

 КАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ	Положение о проведении конкурса «Лучшая лекция»	Код: 23-11
		Издание: 1
		Стр. 1 из 6

Утверждено решением
Ученого совета
НАО «Казахская национальная
академия хореографии»
протокол № 3
от «29» 10 2020 г.

**Положение
о проведении конкурса «Лучшая лекция»**

Должность	Ф.И.О.	Подпись	Дата
СОСТАВЛЕНО:			
Редактор отдела науки, послевузовского образования и редакционно-издательской деятельности	Жунусов С.К.		27.10.2020
СОГЛАСОВАНО:			
Ответственный специалист по СМК	Косиди М.С.		27.10.2020

 КАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ	Положение о проведении конкурса «Лучшая лекция»	Код: 23-11
		Издание: 1
		Стр. 2 из 6

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение по организации и проведению конкурса «Лучшая лекция» регламентирует цели, задачи, порядок и организацию проведения конкурса. Организатором конкурса является НАО «Казахская национальная академия хореографии» (далее - Академия).

1.2. Конкурс проводится среди профессорско-преподавательского состава Академии. Конкурс состоит из 3 номинаций:

- Лучшая онлайн лекция на государственном языке,
- Лучшая онлайн лекция на русском языке,
- Лучшая онлайн лекция на английском языке.

1.3. Настоящее Положение размещается на сайте Академии для ознакомления всех заинтересованных лиц, претендующих на участие в конкурсе.

2. Нормативные ссылки

2.1. Закон Республики Казахстан «Об Образовании», Закон Республики Казахстан «О науке».

3. Цели и задачи проведения конкурса

3.1. **Цель конкурса** — стимулирование профессорско-преподавательского состава к реализации полиязычного образования, направленного на подготовку конкурентоспособных специалистов путем внедрения в учебных процесс инновационных технологий обучения на трех языках.

3.2. Задачи конкурса:


- стимулирование развития исследовательского и информационно-коммуникативного потенциала ППС;
- развитие исследовательского и информационно-коммуникативного потенциала ППС;
- пропаганда лучших практик и опыта использования электронного обучения и дистанционных технологий в образовательном процессе;
- формирование у ППС мотивации к разработке и внедрению дистанционных курсов;
- развитие системы дистанционного обучения, использование в преподавании дисциплин современных образовательных технологий, понимаемых как комплекс методических приемов, подходов и методик обучения, отвечающих требованиям модернизации современного образования.

3.3. **Сроки проведения конкурса:** 10 ноября – 10 декабря 2020 года.

3.4. **Форма участия** – дистанционная.

4. Требования к участникам

4.1. К рассмотрению принимаются исключительно электронные работы (видеозаписи лекций, вебинаров, электронных лекционных материалов, заданий) штатных преподавателей и совместителей. Темы занятий должны быть актуальны на месяц, в течение которого проходит конкурс.

 КАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ	Положение о проведении конкурса «Лучшая лекция»	Код: 23-11
		Издание: 1
		Стр. 3 из 6

4.2. Видео-лекция должна содержать следующие структурные компоненты:

4.2.1. Информационный блок: наименование вуза, краткие сведения о лекторе (ФИО преподавателя, ученое звание, степень, должность), название лекции, предмет, курс.

4.2.2. Вступительная часть: приветствие лектора, озвучивание темы, цели и задач изучения данной темы, определение места изучаемой темы внутри дисциплины, межпредметные связи, тематический план лекции, рекомендации для обучающихся по просмотру видео-лекции.

4.2.3. Основная часть: последовательное изложение учебного материала согласно плану лекции с использованием видеоряда и обоснованным включением видеоизображения лектора. В видеоряд могут быть включены фрагменты учебных фильмов, демонстрационные модели процессов и явлений (натурные, компьютерные, графические, анимационные), фотографии, иллюстрации, графики, таблицы, диаграммы, цитаты из текста, основные определения, понятия и т.п.

4.2.4. Заключительная часть: выводы, рекомендации обучающимся после просмотра видео-лекции, рекомендуемая литература и Интернет-источники для дополнительного изучения темы, заключительная фраза.

5. Требования к оформлению видеоматериала

5.1. Видео-лекция должна быть посвящена одной сравнительно небольшой по объему теме. Оптимальная продолжительность видео-лекции - 15-20 минут. В течение этого времени обучающийся активно воспринимает и усваивает информацию.


5.2. Если видео-лекция посвящена большой и сложной теме, то ее следует разбить на отдельные части с возможностью их повторного просмотра в любом порядке.

5.3. Количество изображений должно зависеть от продолжительности видео-лекции и их информативности.

5.4. Для участия в конкурсе преподаватели академии предоставляют на электронную почту otdel_nauki@balletacademy.kz Отдела науки, послевузовского образования и редакционно-издательской деятельности электронные материалы по одной из номинаций.

5.5. Предоставляемые конкурсные работы должны быть авторскими, т.е. разработанными непосредственно ППС или творческими коллективами Академии. Материалы занятий (или их составляющие), взятые участниками конкурса из третьих источников (интернет, CD-диски, учебные пособия, электронные курсы и т.п.), авторами которых они не являются, без указания первоисточников на конкурс не принимаются.

5.6. Материалы для участия в конкурсе принимаются до 10.12.2020 года.

 ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ	Положение о проведении конкурса «Лучшая лекция»	Код: 23-11
		Издание: 1
		Стр. 4 из 6

6. Подведение итогов

6.1. Экспертную оценку конкурсных работ осуществляет внешняя экспертная комиссия.

6.2. Результаты конкурса будут объявлены 14-15 декабря 2020 г. на сайте и YouTube канале Академии.

