



КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ  
АКАДЕМИЯ  
ХОРЕОГРАФИИ



ЛЕТ НЕЗАВИСИМОСТИ  
**КАЗАХСТАН**

# ПРОГРАММА

НЕДЕЛИ НАУКИ  
СТУДЕНТОВ И МАГИСТРАНТОВ  
КАЗАХСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ  
АКАДЕМИИ ХОРЕОГРАФИИ

*12-16 апреля 2021 г.*

12.04.2021 г.- понедельник  
ОТКРЫТИЕ НЕДЕЛИ НАУКИ

10:00 онлайн, YOUTUBE

«ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»  
Научно-просветительский проект

**Члены жюри:**

Алишева А.Т. – Заслуженный деятель Казахстана, профессор, директор по воспитательной работе,

Тургимбаева А. Н. – декан факультета хореографии,

Кабдусова Д.Е. – заместитель декана факультета хореографии.

**Секретарь:**

Кожобекова Ж. – специалист высшего уровня квалификации отдела науки послевузовского образования и редакционно-издательской деятельности.

**Доклады:**

1. «Творческий портрет Асылмуратовой Алтынай Абдурахимовны».

*Докладчик:* Луковкин Антон – магистрант 1 курса ОП 7М02108-Хореография.

*Научный руководитель:* Кульбекова А.К., доктор педагогических наук, профессор.

2. «Творческий портрет Айгуль Тати».

*Докладчик:* Танбаева Айгуль – магистрантка 1 курса ОП 7М02107-Искусствоведение.

*Научный руководитель:* Сайтова Г.Ю., кандидат искусствоведения, профессор.

3. «Творческий портрет Сарафанова Л.Д.».

*Докладчик:* Запаров Далер – магистрант 1 курса ОП 7М02108-Хореография.

*Научный руководитель:* Сайтова Г.Ю., кандидат искусствоведения, профессор.

4. «Творческий портрет Людмилы Жуйковой».

*Докладчик:* Алтыбасарова Жамал – магистрантка 1 курса ОП 7М02108-Хореография.

*Научный руководитель:* Сайтова Г.Ю., кандидат искусствоведения, профессор.

5. «Творческий портрет Дэвида Огилви».

*Докладчик:* Нурбосынова Балжан – магистрантка 1 курса ОП 7М02106-Арт-менеджмент.

*Научный руководитель:* Бабажанова Ж.А., к.э.н., доцент.

6. «Творческий портрет Татьяны Ген».

*Докладчик:* Рахымбердиева Сая – магистрантка 1 курса ОП 7М02107-Искусствоведение.

*Научный руководитель:* Джумасейтова Г.Т., кандидат искусствоведения, профессор.

7. «И. Омаров - советский казахский государственный деятель».

*Докладчик:* Мирзаев Аскар – магистрант 1 курса ОП 7М02106-Арт-менеджмент.

*Научный руководитель:* Бабажанова Ж.А., к.э.н., доцент.

**8. «Творческий портрет Цискаридзе Николая Максимовича».**

*Докладчик:* Корнилов Александр – магистрант 1 курса ОП 7М02108-Хореография.

*Научный руководитель:* Кензикеев Р.В., PhD.

**9. «Научно-педагогический путь и основные аспекты исследований профессора Кульбековой А.К.»**

*Докладчик:* Фокина Наталья – магистрантка 1 курса ОП 7М02108-Хореография.

*Научный руководитель:* Кензикеев Р.В., PhD.

**10. «Творческий портрет Курманай Омаровой».**

*Докладчик:* Абдугалиев Бейбарс – магистрант 1 курса ОП 7М02106-Арт-менеджмент.

*Научный руководитель:* Джумасейтова Г.Т., кандидат искусствоведения, профессор.

**11. «Исполнительская деятельность и творческое амплуа А. Буркитбаева в ГАТОБ им. Абая».**

*Докладчик:* Жуматаев Данияр – магистрант 1 курса ОП 7М02108-Хореография.

*Научный руководитель:* Кульбекова А.К., доктор педагогических наук, профессор.

**12. «Творческий портрет Констанции Вернон».**

*Докладчик:* Тарланов Олжас – магистрант 1 курса ОП 7М02108-Хореография.

*Научный руководитель:* Кензикеев Р.В., PhD.

**13. «Творческий портрет Джорджа Баланчина».**

*Докладчик:* Ахмедьяров Казбек – магистрант 1 курса ОП 7М02108-Хореография.

*Научный руководитель:* Кульбекова А.К., доктор педагогических наук, профессор.

**14. «Балерины Театра Булата Аюханова: творчество Светланы Кокшиновой и Айтолкын Тургинбаевой».**

*Докладчики:* Мырзагалиева Перизат, Бандурина Анастасия – студенты 1 курса ОП 6В02106-Арт-менеджмент.

*Научный руководитель:* Садыкова А.А., ст.преподаватель.

**15. «Известные дуэты казахского сценического танца».**

*Докладчики:* Амантаева Шынар – студентка 1 курса ОП 6В02106 – «Арт-менеджмент», Амиргожина Риза студентка 1 курса ОП 6В02109-Педагогика хореографического искусства.

*Научный руководитель:* Садыкова А.А., ст.преподаватель.

**16. «Народный артист Советского Союза Бапов Рамазан Саликович».**

*Докладчик:* Болатхан Мухтархан – студент 1 курса ОП 6В02108-Хореография.

*Научный руководитель:* Ізім Т.О., кандидат искусствоведения, профессор.

**17. «Балетные династии Казахстана: творчество Мурата и Майры Тукеевых».**

*Докладчики:* Кусаинова Томирис – студентка 1 курса ОП 6В02108-Хореография, Сайдазова Джамиля – студентка 1 курса ОП6В02104-Педагогика спортивно-балетного танца.

*Научный руководитель:* Садыкова А.А., ст.преподаватель.



13.04.2021 г. – вторник

## SCIENCE SLAM – ЛУЧШИЙ ПОСТЕРНЫЙ ДОКЛАД

16:00 онлайн, на платформе ZOOM

### **Модератор:**

Мурзагулова А. – докторант 1 курса ОП8D02108-Хореография.

### **Члены жюри:**

Джумасейтова Г.Т.– кандидат искусствоведения, профессор, зав.кафедрой искусствоведение и арт-менджмент.

Садыкова А.А. – ст. преподаватель кафедры педагогики.

Досжан Р. К. – декан факультета искусств, PhD.

### **Секретарь:**

Кожобекова Ж – специалист высшего уровня квалификации отделанауки послевузовского образования и редакционно-издательской деятельности.

### **1. «Деятельность хореографа-постановщика в художественных танцевальных коллективах».**

**Докладчик:** Абуталипова Асель Болатовна – магистрантка 2 курса ОП 7M02101-Режиссура хореографии.

**Научный руководитель:** Кензикеев Р.В., PhD.

### **2. «Научно-методические основы педагогики хореографии в Казахстане».**

**Докладчик:** Ақылбекова Ажар Кәкімбекқызы – магистрантка 2 курса ОП 7M02103-Педагогика хореографии.

**Научный руководитель:** Ізім Т.О., кандидат искусствоведения, профессор.

### **3. «Этнохудожественное воспитание как аспект хореографической подготовки детей в учреждениях дополнительного образования».**

**Докладчик:** Қабдуллина Еркежан Тұрсынбекқызы – магистрантка 2 курса ОП 7M02103-Педагогика хореографии.

**Научный руководитель:** Кульбекова А.К., доктор педагогических наук, профессор.

### **4. «Танцевальные традиции в аспекте культурного полилога стран Шелкового Пути»**

**Докладчик:** Марабаева Анель Темирлановна – магистрантка 2 курса ОП 7M02101- Режиссура хореографии.

**Научный руководитель:** Сайтова Г.Ю., кандидат искусствоведения, профессор.

### **5. «Диагностика профессиональной адаптации молодых артистов балета в театральной среде».**

**Докладчик:** Төребай Айшабибі Мұратқызы – магистрантка 2 курса ОП 7M02103- Педагогика хореографии.

**Научный руководитель:** Кульбекова А.К., доктор педагогических наук, профессор.

*14.04.2021 г. – среда*

**ДЕБАТНЫЙ КЛУБ  
«ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ИНТЕРНЕТА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:  
ЗА И ПРОТИВ»**

*16:00 онлайн, на платформе ZOOM*

**Модератор:**

Кожобекова Ж.Е.– специалист высшего уровня квалификации отдела науки послевузовского образования и редакционно-издательской деятельности.

**Судьи:**

Кожантаева Ж. К.– кандидат искусствоведения, зав. кафедрой СГД.

Кензикеев Р.В. – ст. преподаватель, PhD.

Мирзаев А. – магистрант 1 курса ОП 8D02103-Арт-менеджмент.

**Таймкипер:**

Жунусов С.К. – редактор отдела науки послевузовского образования и редакционно-издательской деятельности.

**Участники:**

**1. Команда «Фениксы» (студенты первого курса факультета искусств):**

1. Имантай Гульнур
2. Серікқызы Аида
3. Турсынханова Аяулым

**2. Команда «Век молодежи» (студенты первого курса факультета хореографии):**

1. Айдарханқызы Инкәр
2. Каусова Камила
3. Смагулова Аққанат.

*14 апреля 2021 г. – среда*

**ТЕЛЕМОСТ США – КАЗАХСТАН:  
«ИСТОРИЯ КАЗАХСКОГО ТАНЦА»**

*20.00 онлайн, на платформе ZOOM*

**Участники:**

1. Казахская национальная академия хореографии
2. University of Wisconsin-Madison (Висконсин-Мэдиссон).

**Модератор:**

Бакирова С.А. – докторант ОП 8D02103-Педагогика хореографического искусства.

**Программа встречи:**

1. Приветствие.
2. Знакомство.
3. О тенденциях развития современного казахского танцевального искусства рассказывает Анель Мурзагулова – докторант 1 курса (англ.язк).
4. С лексикой казахского танца знакомит Ажар Акылбекова – магистрант 2 курса (каз.яз.).
5. Вопросы – ответы (на казахском и английском языках).
6. О методологии проведения исследования и написания статей рассказывают магистранты и докторанты университета Висконсин-Мэдиссон.

*15 апреля 2021 г. - четверг*

**МАСТЕР-КЛАСС**

«Традиционная школа танцев народов Востока: техника владения аксессуарами».

*15:00 422 ауд, онлайн, на платформе ZOOM*

**Педагог: Сайтова Гульнара Юсуповна** – кандидат искусствоведения, профессор, заслуженная артистка Республики Казахстан, Лучший преподаватель вуза-2020.

*15 апреля 2021 г. – четверг*

**ОТКРЫТАЯ ОНЛАЙН ЛЕКЦИЯ**

«Вопросы психологии - хореографам».

*16:00 онлайн, на платформе ZOOM*

**Лектор – Фомкин Алексей Викторович**, к.п.н., проректор по стратегическому развитию Академии танца Б.Я. Эйфмана.

*16 апреля 2021 г. - пятница*

**SCIENCE CAFE**

*15:00 онлайн, на платформе ZOOM*

Спикер:

**Садыкова Анвара Ариповна**– ст. преподаватель кафедры педагогики.

**Тема беседы:** «Педагоги казахского танца»

*16 апреля 2021 г.– пятница*

**ЗАКРЫТИЕ НЕДЕЛИ НАУКИ – 2021**

*15:00 онлайн, YOUTUBE*

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.**