**Қазақ ұлттық би**

**ғылыми-әдістемелік зертханасының ережесі**

1. **Жалпы ережелер**

1. Осы ереже «Қазақ ұлттық хореография академиясы» КАҚ хореография факультетінің қазақ ұлттық би ғылыми-әдістемелік зертханасының (бұдан әрі – Академия) қызметін регламенттейді және іргелі және қолданбалы ғылыми зерттеулер мен инновациялық жұмыстарды ұйымдастыру мен жүргізу тәртібін айқындайды.

2. Қазақ ұлттық биінің ғылыми-әдістемелік зертханасы нақты тақырыптық бағыттағы іргелі және қолданбалы ғылыми зерттеулерді әзірлеуге Академияның профессор-оқытушылар құрамын, студенттерді, магистранттарды, докторанттарды, жас практик ғалымдарды кеңінен тарту, сондай-ақ Орталық Азия өңірін дамыту үшін ғылыми-практикалық міндеттерді шешу мақсатында құрылған ғылыми-шығармашылық бірлестік болып табылады.

3. Қазақ ұлттық биінің ғылыми-әдістемелік зертханасы Академияның оқытушыларына, студенттеріне, магистранттары мен докторанттарына, қажет болған жағдайда кәсіптік білім беру мектеп-колледжінің педагогтары мен оқушыларына ғылыми-әдістемелік көмек көрсетеді.

4. Қазақ ұлттық биінің ғылыми-әдістемелік зертханасы Академияның құрылымдық бөлімшесі болып табылмайды.

5. Қазақ ұлттық би ғылыми-әдістемелік зертханасы өз қызметінде Қазақстан Республикасының білім және ғылым, мәдениет және өнер саласындағы қолданыстағы заңнамасын, Академия ректорының, хореография факультеті деканының бұйрықтары мен өкімдерін, Академияның ішкі құжаттарын және осы Ережені басшылыққа алады.

6. Зертхананың ғылыми жұмысының қызметін бақылауды хореография факультетінің деканы, ғылыми жұмыс және стратегиялық даму жөніндегі проректор, жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру және редакциялық-баспа қызметі бөлімінің басшысы жүзеге асырады.

7. Зертхана Академияның Жарғысына және Қазақстан Республикасының қолданыстағы заңнамасына сәйкес ректордың бұйрығы бойынша Ғылыми кеңестің шешімімен қайта құрылады, қайта аталады, таратылады.

1. **Қазақ ұлттық би ғылыми-әдістемелік зертханасының**

**негізгі міндеттері мен функциялары**

8. Қазақ ұлттық би ғылыми-әдістемелік зертханасының негізгі міндеттері:

1) мәдениет пен өнер және ғылым саласындағы білім беруді интеграциялау үшін жағдайларды қамтамасыз ету, оның ішінде жаңа білім жасаудың, жаңа технологияларды игерудің негізі ретінде іргелі зерттеулердің басым дамуына жәрдемдесу, ғылыми мектептердің қалыптасуы мен дамуы;

2) Академияның қазақ биі мамандарының әдістемелік және ғылыми қызметінің біртұтас жұмыс жүйесін қалыптастыру;

3) Қазақстан Республикасының шығармашылық жоғары оқу орындарының ғылыми-зерттеу жұмысының жоспарларына сәйкес іргелі және қолданбалы ғылыми зерттеулер жүргізу үшін ғылыми-әдістемелік деректер базасын құру;

4) ғылыми-теориялық зерттеулер жүргізу және енгізу үшін эксперименттік алаңдар құру, инновациялық технологияларды апробациялаудан өткізу;

5) студенттердің, магистранттардың және оқытушылардың ғылыми-зерттеу қызметінің дағдыларын қалыптастыруға жәрдемдесу;

6) қызмет түріне жақын мекемелермен және ұйымдармен ғылыми байланыстарды кеңейту және нығайту;

7) Академия қызметкерлері мен білім алушылары үшін корпоративтік мәдениетті және қолайлы психологиялық ортаны дамытуға жәрдемдесу;

8) оқытушылардың ұлттық хореография бойынша әдістемелік және ғылыми жұмыстар бойынша жұмысын қамтамасыз ету үшін қажетті жағдайлар жасау.

9. Қазақ ұлттық би ғылыми-әдістемелік зертханасының функцияларына мыналар жатады:

1) қазақ ұлттық биі бойынша оқу, оқу-әдістемелік материалдарды дайындау және қамтамасыз ету;

2) мамандықтар бойынша қазақ ұлттық би оқытушыларының жұмысын талдау (кәсіптік білім беру мектеп-колледжі және ЖОО);

3) қазақ ұлттық биі бойынша бірыңғай терминология жасау;

4) ғылыми зерттеулер мен шығармашылық қызмет арқылы ғылыми-педагогикалық кадрлардың кәсіби деңгейін арттыру, алынған ғылыми нәтижелерді білім беру процесінде пайдалану.

5) түсіндірме сөздікті әзірлеу және «Қазақ ұлттық биінің терминологиясы» тақырыбы бойынша республикалық семинар өткізу;

6) жас оқытушылармен жұмыс.

**3. Қазақ ұлттық би ғылыми-әдістемелік зертханасының жұмысын ұйымдастыру**

10. Зертхананы басқаруды, әдетте, ғылыми дәрежесі (ғылыми атағы) бар, хореография факультеті деканының ұсынысы бойынша зерттеу тақырыбының нақты бағыттарын үйлестіретін және орындауын бақылайтын факультеттің, кафедраның жетекші оқытушысы жүзеге асырады.

11. Қазақ ұлттық биінің ғылыми-әдістемелік зертханасы тікелей хореография факультетінің деканына бағынады.

12. Зертхана құрамына зертхана қызметінің негізгі бағыттарын іске асыруды қамтамасыз ететін Академияның оқытушылары мен ғалымдары кіреді.

13. Зертхана меңгерушісі зертхана қызметіне жалпы басшылықты жүзеге асырады, зертханаға жүктелген міндеттердің, функциялардың орындалуына және оның өз функцияларын жүзеге асыруына дербес жауапты болады.

14. Осы мақсатта зертхана меңгерушісі:

1) қазақ ұлттық биі бойынша ғылыми-әдістемелік жұмыстың барлық түрлерін ұйымдастырады және өткізеді;

2) ғылыми жобаларды әзірлеуді ұйымдастырады;

3) оқытушылар мен ғалымдар арасында әдістемелік және ғылыми жұмыстарды бөледі және олардың қызметін үйлестіреді;

4) Академияның хореография факультеті ғылыми-әдістемелік кеңесінің, хореография факультеті кеңесінің, оқу-әдістемелік кеңесінің және Ғылыми кеңесінің отырыстарына оқу-әдістемелік әзірлемелерді, ғылыми зерттеулерді жетілдіру мақсатында профессорлық-оқытушылық құрамның ғылыми еңбектерін басып шығару туралы ұсыныстар енгізеді;

5) жыл сайын хореография факультеті кеңесінің отырысында, белгіленген жағдайларда Академияның Ғылыми кеңесінің алдында ғылыми-зерттеу, ғылыми-әдістемелік және зертхана қызметінің басқа да түрлерінің негізгі мәселелері бойынша өз қызметі туралы есеп береді;

6) өз құзыретіне кіретін басқа да мәселелер бойынша шешімдер қабылдайды.

15. Ғылыми-шығармашылық процесті барлық қажетті материалдармен, құжаттармен, оқытудың техникалық құралдарымен ұйымдастыру және сапалы қамтамасыз ету мақсатында зертхана Академияның барлық құрылымдық бөлімшелерімен, студенттік қоғамдық өзін-өзі басқару органдарымен, сондай-ақ ұқсас қызмет түрі бойынша сыртқы ғылыми, қоғамдық және өзге де ұйымдармен өзара іс-қимыл жасайды.

16. Тиісті материалдарды әзірлеу бойынша әдістемелік және ғылыми қызметті жүзеге асыру үшін қажетті зертханаға балет корпусындағы 203 аудитория бекітіледі.

17. Зертхананың жабдығы мен мүлкі Академия балансында болады және есепті түрде зертхананың материалдық жауапты тұлғаларына беріледі.

**4. Қазақ ұлттық би ғылыми-әдістемелік зертханасының қызметін тоқтату**

18. Қазақ ұлттық би ғылыми-әдістемелік зертханасының қызметін тоқтату Академияның Ғылыми кеңесінің шешімі негізінде оны тарату немесе қайта ұйымдастыру жолымен жүзеге асырылады.

19. Қазақ ұлттық биінің ғылыми-әдістемелік зертханасы қайта ұйымдастырылған кезде зертхана қызметі процесінде қалыптасқан барлық құжаттар құқықтық мирасқорға, ал таратылған кезде – Академия архивіне сақтауға беріледі.

20. Қазақ ұлттық биінің ғылыми-әдістемелік зертханасы таратылған кезде зертханаға бекітілген барлық мүлік Академияның балансына өтеді.

**5. Құқықтары**

21. Қазақ ұлттық биінің ғылыми-әдістемелік зертханасына жүктелген міндеттер мен функцияларды орындау үшін қажетті мынадай құқықтар беріледі:

1) ҚР қолданыстағы заңнамасына, Академияның ішкі құжаттарына және осы Ережеге сәйкес ғылыми зертханаға жүктелген функциялар мен міндеттерді орындау үшін қажетті құжаттарды немесе ақпаратты Академияның басқа құрылымдық бөлімшелерінен сұратуға және алуға;

2) өз құзыреті шегінде Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрлігімен және басқа да жоғары оқу орындарымен өзара іс-қимыл жасау.

**Положение**

**научно-методической лаборатории**

**казахского национального танца**

1. **Общие положения**

1. Настоящее Положение регламентирует деятельность научно-методической лаборатории казахского национального танца факультета хореографии НАО «Казахская национальная академия хореографии» (далее - Академия), и определяет порядок организации и проведения фундаментальных и прикладных научных исследований и инновационных работ.

2. Научно-методическая лаборатория казахского национального танца является научно-творческим объединением, которое создано в целях широкого привлечения профессорско-преподавательского состава, студентов, магистрантов, докторантов, молодых ученых-практиков Академии к разработке фундаментальных и прикладных научных исследований конкретной тематической направленности, а также решения научно-практических задач для развития Центрально-Азиатского региона,

3. Научно-методическая лаборатория казахского национального танца оказывает научно-методическую помощь преподавателям, студентам, магистрантам и докторантам Академии, и при необходимости, педагогам и учащимся школы-колледжа профессионального образования.

4. Научно-методическая лаборатория казахского национального танца не является структурным подразделением Академии.

5. В своей деятельности научно-методическая лаборатория казахского национального танца руководствуется действующим законодательством Республики Казахстан в сфере образования и науки, культуры и искусства, приказами и распоряжениями ректора Академии, декана факультета хореографии, внутренними документами Академии и настоящим Положением.

6. Контроль за деятельностью научной работы лаборатории осуществляют декан факультета хореографии, проректор по научной работе и стратегическому развитию, руководитель отдела послевузовского образования и редакционно-издательской деятельности.

7. Лаборатория реорганизуется, переименовывается, ликвидируется решением Ученого совета по приказу ректора в соответствии с Уставом Академии и действующим законодательством Республики Казахстан.

1. **Основные задачи и функции научно-методической лаборатории казахского национального танца**

8. Основными задачами научно-методической лаборатории казахского национального танца являются:

1) обеспечение условий для интеграции образования в области культуры и искусства и науки, в том числе содействие приоритетному развитию фундаментальных исследований как основы создания новых знаний, освоения новых технологий, становление и развитие научных школ;

2) формирование целостной системы работы методической и научной деятельности специалистов по казахскому танцу Академии;

3) создание научно-методической базы данных для проведения фундаментальных и прикладных научных исследований в соответствии с планами научно-исследовательской работы творческих высших учебных заведений Республики Казахстан;

4) создание экспериментальных площадок для проведения и внедрения научно-теоретических и практических исследований, апробации инновационных технологий;

5) содействие формированию навыков научно-исследовательской деятельности студентов, магистрантов и преподавателей;

6) расширение и укрепление научных связей с учреждениями и организациями, близкими по роду деятельности;

7) содействие развитию корпоративной культуры и благоприятной психологической среды для сотрудников и обучающихся Академии;

8) создание необходимых условий для обеспечения работы преподавателей по методической и научной работе по национальной хореографии;

9. К функциям научно-методической лаборатории казахского национального танца относятся:

1) подготовка и обеспечение учебными, учебно-методическими материалами по казахскому национальному танцу;

2) анализ работы преподавателей казахского национального танца по специальностям (школа-колледж профессионального образования и ВУЗ);

3) создание единой терминологии по казахскому национальному танцу;

 4) повышение профессионального уровня научно-педагогических кадров посредством научных исследований и творческой деятельности, использование полученных научных результатов в образовательном процессе.

5) разработка толкового словаря и проведение Республиканского семинара по теме «Терминология казахского национального танца»;

 6) работа с молодыми преподавателями.

**3. Организация работы научно-методической лаборатории**

**казахского национального танца**

10. Руководство лабораторией осуществляется, как правило, ведущим преподавателем факультета, кафедры, имеющий ученую степень (ученое звание), назначаемый по рекомендации декана факультета хореографии в соответствии с координирующим и контролирующим исполнением конкретных направлений тематики исследования.

11. Научно-методическая лаборатория казахского национального танца подчиняется непосредственно декану факультета хореографии.

12. В состав лаборатории входят преподаватели и ученые Академии, обеспечивающие реализацию основных направлений деятельности лаборатории.

13. Заведующий лабораторией осуществляет общее руководство деятельностью лаборатории, несет персональную ответственность за выполнение возложенных на лабораторию задач, функций и осуществление им своих функций.

14. В этих целях заведующий лабораторией:

1) организует и проводит все виды научно-методической работы по казахскому национальному танцу;

2) организует разработки научных проектов;

3) распределяет между преподавателями и учеными, методические и научные работы и координирует их деятельность;

4) вносит предложения на заседания научно-методического совета факультета хореографии, Совета факультета хореографии, Учебно-методического совета и Ученого совета Академии об издании научных трудов профессорско-преподавательского состава в целях совершенствования учебно-методических разработок, научных исследований;

5) ежегодно отчитывается о своей деятельности на заседании Совета факультета хореографии, в установленных случаях — перед Ученым советом Академии по основным вопросам научно-исследовательской, научно-методической и других видов деятельности лаборатории;

6) принимает решения по другим вопросам, входящие в его компетенции.

15. В целях организации и качественного обеспечения научно-творческого процесса всеми необходимыми материалами, документами, техническими средствами обучения, лаборатория взаимодействует со всеми структурными подразделениями Академии, студенческими общественными органами самоуправления, а также с внешними научными, общественными и иными организациями по схожему роду деятельности.

16. Необходимое для осуществления методической и научной деятельности по разработке соответствующих материалов за лабораторией закрепляется 203 аудитория в балетном корпусе.

17. Оборудование и имущество лаборатории находятся на балансе Академии и передается под отчет материально ответственным лицам лаборатории.

**4. Прекращение деятельности научно-методической лаборатории**

**казахского национального танца**

18. Прекращение деятельности научно-методической лаборатории казахского национального танца осуществляется путем ее ликвидации или реорганизации на основании решения [Ученого совета](http://www.osu.ru/doc/57) Академии.

19. При реорганизации научно-методической лаборатории казахского национального танца все документы, образовавшиеся в процессе деятельности лаборатории, передаются на хранение правопреемнику, а при ликвидации — в архив Академии.

20. При ликвидации научно-методической лаборатории казахского национального танца всё имущество, закрепленное за лабораторией, переходит на баланс Академии.

**5. Права**

21. Научно-методическая лаборатория казахского национального танца наделяется следующими правами, необходимыми для выполнения возложенных задач и функций:

1) запрашивать и получать от других структурных подразделений Академии документы или информацию, необходимую для исполнения возложенных на научную лабораторию функций и обязанностей, в соответствии с действующим законодательством РК, внутренними документами Академии и настоящим Положением;

2) взаимодействовать с Министерством культуры и спорта Республики Казахстан и другими высшими учебными заведениями в пределах своей компетенции.