**2021 жылы жарыққа шыққан мақалалар**

**БҒСБК ұсынған журналдардағы мақалалар**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мақала атауы** | **Журнал атауы** | **Шығыс мәліметтері (сайтқа сілтеме)** | **Көлемі****(б.т.)** | **Авторы(лар)** |
|  | История деколониальной чувствительности в дискурсе балетмейстерского искусства Казахстана | Central Asian Journal of Art Studies | 2021. – Том 6. – №2 – 50-64 с. | 0,9 | Шомаева Д.Е.Жумасеитова Г.Т |
|  | А.Құнанбаевтың 175 жылдығына орай жастар театрындағы жас Абайдың жаңаша сахналану үрдісі. | «Қазақстанның ғылымы мен өмірі» | 2021. – №154. – 598 – 606 б. | 0,6 | Ескендиров Н.Р.Құспан Т. |
|  | Қазақ халқының дәстүрлі би өнерінің болмысы | Central Asian Journal of Art Studies | 2021. – Том 6. – №2 122–139 б. | 1,12 | Тойған ІзімЖәнібек ҚайырКульбекова Айгүл |
|  | Қазақ халқының дәстүрлі би өнерінің болмысы | Central Asian Journal of Art Studies | 2021. – Том 6. – №2 122–139 б. | 1,12 | Тойған ІзімЖәнібек ҚайырКульбекова Айгүл |
|  | Қазақ халқының дәстүрлі би өнерінің болмысы | Central Asian Journal of Art Studies | 2021. – Том 6. – №2 122–139 б. | 1,12 | Тойған ІзімЖәнібек ҚайырКульбекова Айгүл |
|  | А.Құнанбаевтың 175 жылдығына орай жастар театрындағы жас Абайдың жаңаша сахналану үрдісі. | Қазақстанның ғылымы мен өмірі | 2021. – №154. – 598 – 606 бб. | 0,6 | Ескендиров Н.Р.Құспан Т. |

**2020 жылы жарыққа шыққан мақалалар**

**БҒСБК ұсынған журналдардағы мақалалар**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мақала атауы** | **Журнал атауы** | **Шығыс мәліметтері (сайтқа сілтеме)** | **Көлемі****(б.т.)** | **Авторы(лар)** |
|  | Виктимологические проблемы грабежа | Наука и жизнь Казахстана. | 2020. – №5/1.– С.61-64. // <https://nauka-zan.kz/o-sajte> | 0,4 | Кожантаева Ж.К |
|  | Ішкі монологтың автор бейнесін жасаудағы рөлі(Ш.Мұртазаның «Ай мен Айша» романы бойынша) | Қазақстанның ғылымы мен өмірі. | 2020. – №5. – 197-201 б.б. // <https://nauka-zan.kz/o-sajte> | 0,5 | Ауелбекова А.У.Әділбекова Ж.Қ. |
|  | Өнерді психотерапия ретінде қолдану ерекшеліктері | Еуразия гуманитарлық институтының ХАБАРШЫСЫВЕСТНИК. | 2020. – №1. – 89-92 б.б. // <https://egi.kz/ru/nauka/nauchnye-izdaniya/vestnik-evrazijskogo-gumanitarnogo-instituta/> | 0,4 | Сақтағанов Б.К. |
|  | Магистранттардың креативті ойлауын дамытудағы мәдениет пен психологиялық-педагогикалық шарттар | Наука и жизнь Казахстана. | 2020. – №4/1. – 208-212 б.б. // <https://nauka-zan.kz/o-sajte> | 0,4 | Сақтағанов Б.К. |
|  | Тенденции института рецидива преступлений по законодательству Республики Казахстан | Наука и жизнь Казахстана. | 2020. – №11/2. – С.65-69 // https://nauka-zan.kz/o-sajte | 0,3 | Кожантаева Ж.К. |
|  | Переводческая деятельность в Казахстане: проблемы стандартизации профессиональной деятельности | Наука и жизнь Казахстана. | 2020. – №9/1. – С.249-254 // https://nauka-zan.kz/o-sajte | 0,4 | Кульдеева Г.И. |
|  | Психолингвистикадағы тілдік сана және оны зерттеу ерекшеліктері | Вестник ЗКГУ им. М.Утемисова | 2020. – №4. – с. 153-157 | 0,4 | Сақтағанов Б.К.Матаева А.Т. |
|  | Закон Великой Степи – лучший пример демократии | Наука и жизнь Казахстана. | 2020. – №12/1. – С.44-49 // https://nauka-zan.kz/o-sajte | 0,3 | Кожантаева Ж.К. в соавторстве с Есекеевой А.А. |
|  | Өнер философиясы және эстетика | Наука и жизнь Казахстана. | 2020. – №12/2. – С.565-568 //https://nauka-zan.kz/o-sajte | 0,2 | Досжан Р.К. Ауельбекова А.У. |
|  | Познание истории и культуры через мир хореографических образов | Вестник ЗКГУ им. М.Утемисова | 2020. – №4. – с. 235-243 | 0,25 | Джумасеитова Г.Т |
|  | Понятие «хореографическая целостность» в приёмах стилизации национального танца | Известия НАН РК | 2020. – № 1 (329). – С.128-135 // www: nauka-nanak.kz/social-human.kz | 0,4 | Саитова Г.Ю.Молдахметова А.Т. |
|  | Қазақ ұлттық хореография академиясының көп деңгейлі үздіксіз хореографиялық білім беру моделінің ерекшелігі | Наука и жизнь Казахстана | 2020. – №8 (185). – С.221-225 | 0,3 | Ізім Т.О.Бәкірова С. Ә. |
|  | Хореографиялық қойылымдардағы дәстүрлі мәдениет мазмұн | Наука и жизнь Казахстана | 2020. – №4(4). – С.346 -349 | 0,3 | Қайыр Ж.У.Ізім Т.О |
|  | Хореографиялық қойылымдардағы дәстүрлі мәдениет мазмұн | Наука и жизнь Казахстана | 2020. – №4(4). – С.346 -349 | 0,3 | Қайыр Ж.У.Ізім Т.О |
|  | Театрально-хореографическое искусство как эстетический вектор современного социума и духовно- эмоционального состояния казахстанского общества | Наука и жизнь Казахстана | 2020. – №12-4 (150). – С. 452-457 | 0,5 п.л. | Кульбекова А.К. Мурзагулова А.М. |
|  | Технологии формирования компетенций обучающихся в реализации образовательных программ по хореографическому искусству | Наука и жизнь Казахстана | 2020. – № 12/2. – С.154 -159. | 0,4 п.л. | Кульбекова А.К. Бакирова С.А. |
|  | Қазақ ұлттық хореография академиясының көп деңгейлі үздіксіз хореографиялық білім беру моделінің ерекшелігі | Қазақстанның ғылымы мен өнері | 2020. – №8. | 0,4 п.л. | Кайыр Ж., Бакирова С., Ізім Т.О. |
|  | «ЖОО-ның оқу үрдісіндегі «Спорттық-бал биінің мұғалімі» мамандығын дайындаудағы педагогиканың маңызы». | Журнал «Вестник» КазНацЖенПУ. | 2020. – №1 (81). – с. 248-251 | 0,25 | Тургинбаева А.Н.Исалиев А.Т., Ким Л.В. |
|  | Өнер философиясы және эстетика | Наука и жизнь Казахстана. | 2020. – №12/2.– С.565-568. // https://nauka-zan.kz/o-sajte | 0,2 | Досжан Р.К. Ауельбекова А.У. |

**2019 жылы жарыққа шыққан мақалалар**

**БҒСБК ұсынған журналдардағы мақалалар**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мақала атауы** | **Журнал атауы** | **Шығыс мәліметтері (сайтқа сілтеме)** | **Көлемі****(б.т.)** | **Авторы(лар)** |
|  | Көмекші сөздер: түрленуі мен функционалдық қызметі  | Қазақ білім академиясының баяндамалары.Доклады казахской академии образования. | 2019. – №3. – 224-231 бб. | 0,4 | Ауельбекова А.У. |
|  | Болашақ маманның креативті ойлауын дамытудың философиялық-педагогикалық алғышарттары  | Қазақ білім академиясының баяндамалары.Доклады казахской академии образования | 2019. – №3. – 18-24 бб. | 0,4 | Досжан Р.К. |
|  | Магистранттардың креативтілік қабілетін дамытуға бағытталған оқытудың жобалаушы технологиясын қолданудың педагогикалық-психологиялық аспектілері  | Қазақ білім академиясының баяндамалары.Доклады казахской академии образования. | 2019. – №3. – 39-44 бб. | 0,3 | Сақтағанов Б.К. |
|  | Балетное прочтение поэзии Олжаса Сулейменова | Наука и жизнь Казахстана | 2019. – №1. – С.185-189 | 0,25 | Джумасеитова Г.Т. |
|  | Драматургия тюркоязычных стран на казахской сцене. | Вестник КазНПУ им. Абая. | 2019. – № 2. – С. 185-189 | 0,4 | Джумасеитова Г.Т.Исламбаева З.У. |
|  | Творческое взаимодействие в культуре тюркского мира | Вестник КазНПУ им. Абая | 2019. – № 2 (68). – С. 253-260 | 0,4 | Джумасеитова Г.Т. Исламбаева З. |
|  | Қазақ би фольклорының сахналануы және оның ауыз әдебиетімен байланысы /мақала/  | «Хабаршы»Ш. Уәлиханов ат. Көкшетау мемлекеттік университеті | 2019. – №3. – С.215-221 | 0,4 | Ізім Т.О. |
|  | Трансформация стиля казахского танца как перспектива сохранения традиционного уникума в современных условиях | Журнал «Наука и жизнь Казахстана»Science and life of Kazakhstan | 2019. – №10(1). – С.308 -312 | 0, 9 п.л. | Кул ьбекова А.К. |
|  | Традиционная обрядовая культура казахов как философия и сущность творчества современных хореографов | Вестник КазНУ серия философии, культурологии и политологии | 2019. – Том 70. – №4. – С.46-55 // <https://bulletin-philospolit.kaznu.kz/index.php/1-pol> | 0,6 п.л | Кульбекова А.К.Тлеубаев С.Ш., Тлеубаева Б.С. |
|  | Современные ценности высшего хореографического образования | Журнал «Наука и жизнь Казахстана» Science and life of Kazakhstan | 2019. – №5/2. – С.227-230 | 0,2 | Кульбекова А.К. |
|  | Традиционная культура казахов- источник творческих поисков современных хореографов | Журнал «Наука и жизнь Казахстана» Science and life of Kazakhstan | 2019. – №4(79). – С.200-202 | 0,2 | Кульбекова А.К. |
|  | Влияние африканских танцев на развитие латиноамериканских танцев  | Журнал «Наука и жизнь Казахстана» спецвыпуск | 2019. – №2(78). – С.207-210 |  | Саитова Г.Ю.Минаханов Р.В. |

**2018 жылы жарыққа шыққан мақалалар**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мақала атауы** | **Журнал атауы** | **Шығыс мәліметтері (сайтқа сілтеме)** | **Көлемі****(б.т.)** | **Авторы(лар)** |
|  | Тікелей шетел инвестицияларының халықаралық қозғалысы мен капиталдың трансұлттануы: жаһандық тенденция | Экономика и статистика | 2018. – №1. – С.75-81. | 0,4 | Тлесова Э.Б.  |
|  | Переводческие организации Республики Казахстан и Российской Федерации | Наука и жизнь Казахстана | 2018. – №3(54). – С. 29-33. | 0,6 | Кульдеева Г.И. |
|  | От эпоса к мюзиклу в поисках театральных инноваций | Наука и жизнь Казахстана | 2018. – №2(57). – С. 40-43. | 0,3 | Жумасеитова Г.Т. |
|  | Мариус Петипа и балетное классическое наследие  | Қазақстаның өмірі мен ғылымы | 2018. – №2(57). – С. 44-47. | 0,3 | Жумасеитова Г.Т. |
|  | Балеты Ю.Григоровича на сцене театра «Астана опера»  | Наука и жизнь Казахстана | 2018. – №3(58). – С. 39-42. | 0,3 | Жумасеитова Г.Т. |
|  | Мастер реалистической актерской школы  | Наука и жазнь Казахстана | 2018. – №3(58). – С. 12-15 | 0,3 | Жумасеитова Г.Т. |
|  | Шекспир трагедияларын сахналаудағы режиссерлік шешімдер | Наука и жазнь Казахстана | 2018. – №2(57). – С. 5-11 б.б. | 0,4 | Исламбаева З.У.Нұрпейіс Б.К. |
|  | Ұлттық балетмейстерлік өнерінің тарихындағы тұңғыш қазақ | Вестник Западно-Казахстанского государственного университета им. М. Утемисова | 2018. – №4(72) | 0,6 | Жумасеитова Г.Т. |
|  | Творческий гений Родена в интерпретации Б. Эйфмана.  | Вестник Западно Казахстанского государственного университета им. М. Утемисова | 2018. – №4(72) | 0,7 | Жумасеитова Г.Т. |
|  | Мировоззрение тюркских народов: особенности и идентичность процесса камлания в шаманстве | Наука и жизнь Казахстана | 2018. – №2/1(56). – C.16-19 | 0,2 | Кензикеев Р.В. |
|  | Ғ. Жұбанованың «Қаракөз» балет спектакліндегі әйел бейнесі | Қазақстанның ғылымы мен өмірі | 2018. – №2(56). – 268-272 б. | 0,3 | Ізім Т.О., Салаева К.Т. |
|  | Peculiarities of innovative development of the personnel potential of foreign oil companies and application of their experience in Kazakhstan/Особенности инновационного развития кадрового потенциала зарубежных нефтяных компаний и применения их опыта в Казахстане | Национальной академии наук Республики Казахстан Алматы | 2018. – №2. – С.112-120. | 0,6 | Тлесова Э.Б. (в соавторстве) |
|  | Культурный текст спектаклей Мориса Бежара. журнал  | «Наука и жизнь Казахстана» спецвыпуск | 2018. – №7(70). – С.198-201 |  | Саитова Г |

**2017 жылы жарыққа шыққан мақалалар**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мақала атауы** | **Журнал атауы** | **Шығыс мәліметтері (сайтқа сілтеме)** | **Көлемі****(б.т.)** | **Авторы(лар)** |
|  | Аннотация как научный текст: проблемы перевода | Вестник ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва | 2017. – №3(118). – С.34-39. | 0,5 п.л. | Кульдеева Г.И. |
|  | Межкультурная коммуникация: модель казахстанского мультикультурализма | Наука и жизнь Казахстана | 2017. – №3/2(47). – С.180-184. | 0, 6 п.л. | Кульдеева Г.И. |
|  | Кәсіпорынның инновациялық әлеуетің бағалау мәселелері | Научный журнал «Central Asian Ecоnomic Review» | 2017. – №3(116). – С.66-75 | 0,4 п.д. | Кулмаганбетова А.С. |
|  | Инновациялық әлеуеттің маңызды факторы ретінде зияткерлік капиталды бағалау: міндеттері, әдісі және құралдары | Вестник КазНУ. Серия экономическая. | 2017. – №2(120). – С. 16-23. | 0,4 п.л. | Кулмаганбетова А.С. |
|  | Кәсіпорынның инновациялық әлеуетін бағалау | «Статистика, учет и аудит» | 2017. – №3(66). – С.145-154. | 0,5 п.л. | Кулмаганбетова А.С. |
|  | «Калкаман – Мамыр» в сценическом претворении казахского музыкального театра | Вестник ЗКГУ им. М.Утемисова | 2017. – №2 (66). – С.334-341. | 0,5 п.л. | Жумасеитова Г.Т. |
|  | К вопросу о проблемах развития национального балетмейстерского искусства.  | Известия НАН РК. | 2017. – №5(315). – С.158-162. | 0,4 п.л. | Жумасеитова Г.Т. |
|  | The Role of Creative Unions in The Formation of Large Choreographic Forms in Ballet Performances of Kazakhstan | Известия НАН РК. Серия общественных и гуманитарных наук. Астана | 2017. – №4(314). – С.160-167. | 0,3 п.л. | Saitova G.Yu.Samarbayeva A.B. |
|  | Модернизация в развитии театра «Астана Балет»  | Наука и жизнь Казахстана | 2017. – №6(50). – С.73-77 | 0,3 п.л. | Саитова Г.Ю., Мурзагулова А.М. |
|  | Сохранение и развитие национального танца: особенности балетмейстерского почерка в профессиональных ансамблях Казахстана | Наука и жизнь Казахстана | 2017. – №6(50). – С.53- 59. | 0,3 п.л. | Батырханова Д.С., Саитова Г.Ю. |
|  | Шара Жиенқұлова атындағы Республикалық қазақ би байқауының ерекшелігі | Қазақстанның ғылымы мен өмірі | 2017. – №6(50). – 32-34 бб. | 0,3 п.л. | Ізім Т.О. |
|  | Dance as a factor of conservation and continuation of traditions,  | Наука и жизнь Казахстана Астана | 2017. – №6(50). – С. 44-47. | 0,5 | Кензикеев Р.В. |
|  | Ұлттық дүниетанымдағы еңбек концептісі: теориялық және тәжірибелік маңызы | ОҚМПИ хабаршысы/ Ғылми-педагогикалық журнал. | 2017. – №1,2(11,12). – С.87-94. | 0,6 | Досжан Р |
|  | Хореографический психоанализ в интерпретации Бориса Эйфмана | Известия НАН РК. Серия общ. и гуманитарных наук | 2017. – №6(316). – С. 152-156. | 0,4 | Жумасеитова Г |
|  | Методологические основы хореографического искусства и педагогики балета | «Хабаршы- Вестник- Herald» ЕНУ им. Л.Н. Гумилева. | 2017. – №5(120). – C.160-163. | 0,3 | Кульбекова А |
|  | The role of reflective and self-assessment skills in teaching foreign languages | Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия Ұлттық университетінің ХАБАРШЫ ғылыми журналы. | 2017. – №1(116). – С.67-71. | 0,3 | Гауриева Г.М., Ақатаева Б.Қ. |
|  | Role of strategy-based instruction FLT | Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия Ұлттық университетінің ХАБАРШЫ ғылыми журналы | 2017. – 2 том. – №1(116). – С.64-67 | 0,2 | Гауриева Г.М.,Әбешова Г.Е. |
|  | Video instruction at the English language lesson | Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия Ұлттық университетінің ХАБАРШЫ ғылыми журналы2017. – 2 том. - №1(116). – С.71-74 беттер | 2017. – №1(116). – С.71-74. | 0,2 | Гауриева Г.М.,Қайрат Мерей |
|  | Integration of cultural components to EFL | Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия Ұлттық университетінің ХАБАРШЫ ғылыми журналы2017. – 2 том. - №1(116). – С.74-78 | 2017. – 2 том. – №1(116). – С.74-78 | 0,3 | Гауриева Г.М., Маемирова Н.Б. |
|  | Рrinciples of formation of intercultural competence in foreign language lessons | БҚМУ Хабаршысы | 2017. – №1(65). – С.9-14 | 0,4 | Гауриева Г.М., Маемирова Н.Б. |
|  | Көркем шығармалардағы заттық үні | Наука и жизнь Казахстана | 2017. – №1. – 7-10 б.б. | 0,3 | Нұрпейіс Б.К.Исламбаева З.У. |

**2016 жылы жарыққа шыққан мақалалар**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мақала атауы** | **Журнал атауы** | **Шығыс мәліметтері (сайтқа сілтеме)** | **Көлемі****(б.т.)** | **Авторы(лар)** |
|  | Аспаптық музыканың халық биінің дамуындағы орны | Халықаралық ғылыми-көпшілік журнал Қазақстанның ғылымы мен өмірі | 2016. – №5(41). – 125-129 б. | 0,25 б.т. | Ізім Т.О. |
|  | Эстетика национального балета: «Лейли и Меджнун» - вчера, сегодня | журнал «Хабарлары –Известия» НАН РК Серия общественных и гуманитарных наук | 2016. – №6(310). | 0,25 п.л | Кензикеев Р.В. Машурова Ф.А. Саитова Г.Ю. |
|  | Казах балетной национальности  | Наука и жизнь Казахстана. | 2016. – №4 (39). – С.220–223 | 0,25 п.л | Алишева АКим Л.В |
|  | Dance knight | Central Asian Journal of Art Studies г (Цетрально-Азиатский Искусствоведческий журнал) | 2016. – №4 | 0,25 п.л | Алишева А |
|  | К истории танцевального искусства казахов: танец «Қара жорға» | Вестник Западно-Казахстанского государственного университета им. М.Утемисова. | 2016. – №3(63). – С.296-303. | 0,4 п.л | Жумасеитова ГАйткалиев К |
|  | Духовная безопасность в контексте развития общественно-гуманитарных наук | Наука и жизнь Казахстана. | 2016. – №4(39).С. 216-219. | 0,2 п.л | Жумасеитова Г |
|  | Танцевальное искусство казахов: вопросы генезиса | Наука и жизнь Казахстана. | 2016.-№ 4 (39). С. 212-215. | 0,2п.л. | Жумасеитова Г |
|  | Интерпретация эпоса «Кыз-Жибек» на казахской балетной сцене | Вестник НАН РК. | 2016. – №4. – С.182-187. | 0,3п.л. | Жумасеитова Г |
|  | Танцевальное наследие РК в аспекте его сохранения казахской диаспорой Китая | Известия НАН РК. | 2016. – №4(308). – С.52-58. | 0,4п.л. | Жумасеитова Г |
|  | Эпос «Козы-Корпеш и Баян сулу» в прочтении хореографов Казахстана | Вестник КазНУ. Серия филологическая. | 2016. – №2(160). – С.284-289. | 0,3п.л. | Жумасеитова Г |
|  | Шекспириана в аспекте творческих поисков казахской хореографии ХХ1 века | Вестник КазНУ. Серия филологическая. | 2016. – №3(161). – С.303-307 | 0,25п.л. | Жумасеитова Г |
|  | Новое прочтение драматургии М.Ауэзова | Вестник Кокшетауского государственного университета им. Ш.Уалиханова. Серия филологическая. | 2016. – №3. – С.148-153. | 0,3 п.л | Жумасеитова Г |
|  | Связь времен: Древнекорейские мифологические образы их сценическая интерпретация.  | «Наука и жизнь Казахстана» | 2016. – №5(40). – С.113-119. [http://www.nauka-zan.kz](http://www.resurs.kz/outer/http%3A/www.nauka-zan.kz) | 0,3 | Саитова Г.Ю. |
|  | Актерская династия семьи Сатаевых | Наука и жизнь Казахстана». | 2016. – №6(42). – С.50-55 ttp://www.nauka-zan.kz | 0,25 | Серкебаева Г.Х.  |
|  | Шетел классикасы мен қазақ драматургиясындағы ұқсас кейіпкерлердің ерекшеліктері | Қазақстанның ғылымы мен өмірі. | 2016. – №6(42). – C.7-11 | 0,3 | Султанова Ж.С. |
|  | Тарихи тұлғалардың драмалық шығармалардағы сомдалу ерекшелігі | Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ хабаршысы. Мәдениеттану сериясы | 2016. – №3. – С.139-145 | 0,3 | Исламбаева З.У.Ескендиров Н.Р. |
|  | «Двадцать сонетов к Шокану Уалиханову» Рены Жумановой в контексте поэтических традиций И.Бродского | Вестник КГУ им Ч.Валиханова. Серия филологическая | 2016. – №1. – С.233-242 | 0,5 | Толысбаева Ж.Ж. |
|  | Переосмысление идей и образов романа Л.Толстого «Воскресение» в казахстанской прозе начала ХХI века | Вестник КГУ им Ч.Валиханова. Серия филологическая | 2016. – №4. – C.240-248 | 0,5 | Толысбаева Ж.Ж. |
|  | Мәдени байланыс феноменін ашып көрсетудегі қазақ ойшылдарның озық идеялары. | Философский Альманах. Современность мир мнений | 2016. – №1-2(65-66). –C.24-27 | 0,3 | Досжан Р.К.Аймбетова У.У. |
|  | «Қазақ биі» пәнің оқыту жүйесіндегі теориялық және әдістемелік білім берудің өркениеттегі орны» | Қазақстанның ғылымы мен өмірі.. Өнертану. | 2016. – №6(42). – С.45-50 | 0,3 | Алдамжарова Д.Р. |
|  | Уроки ритмики в хореографических училищах и специализированных школах искусств Казахстана | Международный научно-популярный журнал International popular-science journal | 2016. – №6 (42) | 0,18 | Усманова Н.А. |
|  | Тәуелсіздік идеясының «Еңлік – Кебек» пьесасы негізінде қойылған спектакльдердегі көрінісі | Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ ХАБАРШЫСЫ. Мәдениеттану сериясы | 2016. – № 4. – 249-256 бб. | 0,5 | Нұрпейіс Б.К.Исламбаева З.У. |
|  | Туысқан елдер өнерінің өзара сабақтастығы | Абай ат. Қазақ ұлттық пед. университетінің Хабаршысы | 2016. – №3. – 191-196 бб. | 0,5 | Исламбаева З.У.Жақсылықова М. |
|  | Қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің тұлғаарлық мәтін коммуникациясының сауатты құрылуына әсері. | Ш.Уәлиханов атындағы Көкшетау мемлекеттік университетінің Хабаршысы | 2016. – №4. – С.37-44 | 0,3 | Бисмильдина Д.Д.магистр Хариғазы М. |
|  | Воплощение восточной поэзии в балетном спектакле  | Международный научно-популярный журнал «Наука и жизнь Казахстана». | 2016. – №3(38). – C.147-150 | 0,3 | Саитова Г |