

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ  
«ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ» ШЖҚ РМҚ**



ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ  
ХОРЕОГРАФИЯ  
АКАДЕМИЯСЫ

**ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ БИІНІҢ  
ҒЫЛЫМИ-ӘДІСТЕМЕЛІК ЗЕРТХАНАСЫНЫҢ  
ПАСПОРТЫ**

Нұр-Сұлтан, 2021ж.

**Негізгі ақпарат:**

**Зертхананың толық атауы:** «Қазақ ұлттық биінің ғылыми әдістемелік зертханасы»

**Базалық бөлімшелері:** «Педагогика», «Режиссура» кафедралары

**Зертхананың құрылған жылы:** 2021 ж.

**Зертхананың орналасқан кабинеті:** № 1 ғимарат, 203 кабинет

**Кабинет көлемі:** 35,7 кв.м.

**Зертхана меңгерушісі,** ҚазССР-нің еңбек сіңірген артисі, өнертану кандидаты, профессор Ізім Тойған Оспанқызы

Зертхана ұлттық би өнерінің әдістемесін талдап, зерттеу бағытында оқытушылар мен жас ғалымдарға, ғылымға қызығушылық танытып отырған студенттерге көмектесу мақсатында құрылған.

Зертхана жұмысы хореография өнері бағытында ғылыми жобалар жасауға қызмет етеді. Сонымен қатар Қазақ ұлттық биінің ғылыми әдістемелік зертханасының жұмысы Қазақстан хореография өнері бағытында ғылыми жобалар мен ғылыми еңбектерді басып шығаруға көмектесу, тақырыптық шолулар мен мәдениет, өнер тарландарымен сұхбаттасу арқылы материалдар жинау.

Болашақта Республиканың және алыс-жақын шет елдердің ЖОО-мен байланыс орнату да жоспарда бар.

Ұлттық би тарихын зерттеп, зерделеуге бағытталған ғылыми орталық құрумен қатар орта және жоғары оқу орындарында «Қазақ би» пәнін оқытудың әдістемесінің деңгейін қадағалайтын орта қалыптастыру.

Профессор-оқытушы құрамының, студенттердің, магистранттар мен докторанттардың білімін жетілдіру мақсатында шебер сыныптар мен семинарлар өткізу үшін хореография өнеріне еңбегі сіңген белгілі өнер майталмандарын шақыру.

Әр деңгейдегі ғылыми жобаларға қатысу, әр деңгейдегі байқаулардағы қол жеткізген жетістіктер, шығармашылық жобаларға қатысу зертхананың ғылыми-шығармашылық нәтижелері болып есептелінеді.

## Зертхана мүлкі мен құжаттарын түгендеу

| <b>I. Зертхана мүлкі</b>                  |   |             |                                   |
|---|---|-------------|-----------------------------------|
|   | <b>Атауы</b>  | <b>Саны</b> | <b>Ескерту</b>                    |
| 1   | Әйнекті шкаф  | 2           |                                   |
| 2   | Әйнексіз шкаф   | 2           |                                   |
| 3   | Киімге арналған шкаф  | 1           |                                   |
| 4   | Тумба   | 2           |                                   |
| 5   | Стол  | 4           |                                   |
| 6   | Қағазға корзина   | 2           |                                   |
| 7   | Кресло (қозғалатын)   | 4           |                                   |
| 8   | Кресло (қозғамайтын)  | 1           |                                   |
| 9   | Шара Жиенкулова фотосы ( партрет)   | 1           |                                   |
| 10  | Г. Имсайлова сурет «Шара»   | 1           |                                   |
| 11  | Торсық  | 1           | Меңгерушісінің жеке қорынан       |
| 12  | Бүркіт  |             | Меңгерушісінің жеке қорынан       |
| 13  | Домбыра   |             | Меңгерушісінің жеке қорынан       |
| <b>II. Орг. техника</b>                   |   |             |                                   |
| 1   | Процессор   | 2           |                                   |
| 2   | Монитор   | 2           |                                   |
| 3   | Клавиатура  | 2           |                                   |
| 4   | Мышка   | 2           |                                   |
| 5   | Принтер   | 1           |                                   |
| 6   | Телевизор (тумбасымен)  | 1           |                                   |
| <b>III. Кітаптар мен ғылыми журналдар</b> |   |             |                                   |
| 1   | Ізім Т. «Қазақ және шет ел хореография өнерінің тарихи даму кезеңдері». /Оқу құралы/ Астана, 2018.-196б. /2-ші басылым/ | 1           | Зертхана қоры                     |
| 2   | Б. Аюханов «Қазақстан Республикасының мемлекеттік би театры» Алматы. «Өнер», 2013.- 240б./Фотоальбом/                   | 1           | Зертхана қоры                     |
| 3   | Ізім Т.О. «Уақыт және би өнері». /монография/ Алматы, 2016ж.-208б.  | 1           | Зертхана қоры                     |
| 4   | Альбом танцев (А. Исмаилов)   | 1           | Зертхана қоры                     |
| 5   | Қазақ ұлттық хореография академиясы «ARTS ACADEMY» ғылыми журнал  | 33          | Зертхана қоры                     |
| 6   | Ш. Жиенкулова «Тайна танца». Алматы   | 1           | Меңгерушісінің жеке кітап қорынан |
| 7   | Ш. Жиенкулова «Сымбат». Алматы, «Өнер», 1987.- 248б   | . 1         | Меңгерушісінің жеке кітап қорынан |



|    |   |   |                                 |
|----|---|---|---------------------------------|
| 8  | Ш. Жиенкулова «Өмірім менің - өнерім». Алматы, «Жазушы», 1983. - 216 б.   | 1 | Меңгерушінің жеке кітап қорынан |
| 9  | Д Абиров, А. Исмаилов «Казахские народные танцы». Алматы, «Өнер», 1984. -112с. /2-басылым/  | 1 | Меңгерушінің жеке кітап қорынан |
| 10 | Д Абиров «История казахского танца». Алматы. 1997, -160с.   | 1 | Меңгерушінің жеке кітап қорынан |
| 11 | Л. Сарынова «балетное искусство Казахстана». Алма-Ата, «Наука», 1976.-176с.   | 1 | Меңгерушінің жеке кітап қорынан |
| 12 | О. Голушкевич «Школа казахского танца». Алматы, «Өнер», 1994.-184 ил.   | 1 | Меңгерушінің жеке кітап қорынан |
| 13 | О. Голушкевич «Пять казахских танцев». Алматы, «Өнер», 1988.-152с.  | 1 | Меңгерушінің жеке кітап қорынан |
| 14 | Т. Ізім, А. Кульбекова «Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі». Астана. 2012. -191б.,илл.   | 1 | Меңгерушінің жеке кітап қорынан |
| 15 | Г. Жумасеитова «Страницы казахского балета». Астана, «Елорда», 2001.-144с.  | 1 | Меңгерушінің жеке кітап қорынан |
| 16 | Г. Жумасеитова «Холореография Казахстана период независимости». Алматы, «Жибек жолы», 2010.— 220с.+32с. (цв. вклейка)   |   | Меңгерушінің жеке кітап қорынан |
| 17 | С. Кузембаева «Воспеть прекрасное». Алма-Ата, «Өнер», 1982.-104с.   | 1 | Меңгерушінің жеке кітап қорынан |
| 18 | Д. Сушков (ответ.редактор) «Танец. Поиск. Достижения». Алматы;2014. – 222с.   | 1 | Меңгерушінің жеке кітап қорынан |
| 19 | Т. Ізім «Мемлекеттік «Алтынай» би ансамблі». Алматы. «Өнер», 2010.- 112б.   | 1 | Зертхана қоры                   |
| 20 | Программные требования по дисциплине «Теория и методика преподавания казахского танца» в высших учебных заведениях для специальности «050409 - Хореография». Алматы. 2009   | 1 | Меңгерушінің жеке кітап қорынан |
| 21 | Г. Бейсенова «Қазақ биі»жөнінде оқу бағдарламасы». Алматы, 1993   | 1 | Меңгерушінің жеке кітап қорынан |
| 22 | А. Кульбекова «Казахский танец: истоки, основные этапы формирования и развития». Уральск, 2004-112с.  | 1 | Меңгерушінің жеке кітап қорынан |
| 23 | Г. Капанова «Профессиональная компетентность артиста балета». Cambridge international press. 2016-378с.   | 1 | Зертхана қоры                   |
| 24 | Калиева А.Ж. /глав. редактор/ «Танец длиною в жизнь» /Издание посвящено 70-летнему юбилею народного артиста СССР Рамазана Бапова/. Алматы, «Навигат Принт», 2017.—208с.:ил. | 1 | Меңгерушінің жеке кітап қорынан |

|  |   |   |                                 |
|--|---|---|---------------------------------|
| 25                                     | Калиева А.Ж. /глав. редактор/ Сара Күшербаева.Балерина. Биография. Воспоминания. Статъя. Эссе С. Күшербаевой. Алматы, 2018.- 220с.:илл. | 1   | Меңгерушінің жеке кітап қорынан |
| 26                                     | Олзоева И. «Живут во мне воспоминания...» Алматы, «Жибек жолы», 2019.-160 с.+ илл. – 80с.   | 1   | Меңгерушінің жеке кітап қорынан |
| <b>IV. Видео және аудиоматериалдар</b> |   |   |                                 |
| 1                                      | IV Республикалық Ш. Жиенқұлова атындағы қазақ би байқауының ашылуы. Астана. ҚазҰӨУ. 2012ж.  | 1   |                                 |
| 2                                      | IV Республикалық Ш. Жиенқұлова атындағы қазақ би байқауы (1- кезең). Астана. ҚазҰӨУ. 2012ж.   | 1   |                                 |
| 3                                      | IV Республикалық Ш. Жиенқұлова атындағы қазақ би байқауы (2-кезең). Астана. ҚазҰӨУ. 2012ж.  | 1   |                                 |
| 4                                      | IV Республикалық Ш. Жиенқұлова атындағы қазақ би байқауы (3-кезең). Астана. ҚазҰӨУ. 2012ж.  | 1   |                                 |
| 5                                      | IV Республикалық Ш. Жиенқұлова атындағы қазақ би байқауының жабылуы. Астана. ҚазҰӨУ. 2012ж.   | 1   |                                 |
| <b>№</b>                               | <b>Ансамбль атауы</b>   | <b>Жетекшісі</b>                                    | <b>Жазып алынған жылы</b>       |
| 1                                      | Мемлекеттік, еңбек сіңірген би ансамблі «Салтанат»  | ҚР еңбек сіңірген қайраткері, Г. А. Орымбаева       | 1995ж.<br>Алматы                |
| 2                                      | Мемлекеттік халық би «Алтынай»  | ҚР еңбек сіңірген мәдениет қайраткері, Г. Смагулова | 1987ж.<br>Алматы                |
| 3                                      | Ш. Жиенқұлова атындағы IV Республикалық қазақ би байқауының ашылуы  | Қазақ ұлттық өнер университеті                      | 2012ж.<br>Астана                |
| 4                                      | Ш. Жиенқұлова атындағы IV Республикалық қазақ би байқауының 1- кезеңі   | Қазақ ұлттық өнер университеті                      | 2012ж.<br>Астана                |
| 5                                      | Ш. Жиенқұлова атындағы IV Республикалық қазақ би байқауының 2- кезеңі   | Қазақ ұлттық өнер университеті                      | 2012ж.<br>Астана                |
| 6                                      | Ш. Жиенқұлова атындағы IV Республикалық қазақ би байқауының 3- кезеңі   | Қазақ ұлттық өнер университеті                      | 2012ж.<br>Астана                |
| 7                                      | Ш. Жиенқұлова атындағы IV Республикалық қазақ би байқауының жабылуы   | Қазақ ұлттық өнер университеті                      | 2012ж.<br>Астана                |
| 8                                      | Астана қаласы әкімдігінің Мемлекеттік Академиялық филармониясының «Шалқыма» халық би ансамблі (Ш. Жиенқұлова                            | ҚР Мәдениет қайраткері А.Н. Есекеев                 | 2012ж.<br>Астана                |



|    |   |  |                  |
|----|---|--|------------------|
|    | <i>атындағы ІУ Республикалық қазақ би байқауының аясында өткен концерт)</i>   |  |                  |
| 9  | Астана қаласы әкімдігінің Мемлекеттік Академиялық филармониясының «Шалқыма» халық би ансамблінің «Атадан-мұра» атты концерті  | ҚР Мәдениет қайраткері А.Н. Есекеев  | 2013ж.<br>Астана |
| 10 | «Атадан қалған асыл мұра»<br>ҚР Халық артисі З.М. Райбаев шығармашылығынан бағдарлама   | Жоба жетекшісі,<br>ҚазССР-нің еңбек сіңірген артисі,<br>өнертану кандидаты,<br>профессор Т.О. Ізім | 2015ж<br>Астана  |
| 11 | «Өнермен өрілген 50 жыл өмірім» атты<br>ҚазССР-нің еңбек сіңірген артисі,<br>өнертану кандидаты, профессор Т.О. Ізімнің шығармашылығына арналған кештің концерттік бағдарламасы | Бағдарлама жетекшісі ҚР Мәдениет қайраткері А.Н. Есекеев   | 2018ж.<br>Астана |

### Ғылыми зертхана кестесі

| № | Уақыты      | Атқарылатын жұмыс                            | Жауапты   |
|---|-------------|--|-----------|
|   |             | Дүйсенбі                                     |           |
|   | 8.30-10.20  |  | Ізім Т.О. |
|   | 10.30-11.20 |  | Ізім Т.О. |
|   | 11.30-13.30 |  | Ізім Т.О. |
|   | 13.40-15.30 | Студенттер мен магистранттардың жұмыс уақыты | Ізім Т.О. |
|   | 15.40-17.30 |  | Ізім Т.О. |
|   |             | Сейсенбі                                     |           |
|   | 8.30-10.20  |  | Ізім Т.О. |
|   | 10.30-11.20 | Оқытушылардың жұмыс жүргізетін уақыты        | Ізім Т.О. |
|   | 11.30-13.30 |  | Ізім Т.О. |
|   | 13.40-15.30 |  | Ізім Т.О. |
|   | 15.40-17.30 |  | Ізім Т.О. |
|   |             | Сәрсенбі                                     |           |
|   | 8.30-10.20  |  | Ізім Т.О. |
|   | 10.30-11.20 |  | Ізім Т.О. |
|   | 11.30-13.30 |  | Ізім Т.О. |
|   | 13.40-15.30 | Студенттер мен магистранттардың жұмыс уақыты | Ізім Т.О. |
|   | 15.40-17.30 |  | Ізім Т.О. |
|   |             | Бейсенбі                                     |           |
|   | 8.30-10.20  |  | Ізім Т.О. |
|   | 10.30-11.20 | Оқытушылардың жұмыс жүргізетін уақыты        | Ізім Т.О. |
|   | 11.30-13.30 |  | Ізім Т.О. |
|   | 13.40-15.30 |  | Ізім Т.О. |
|   | 15.40-17.30 |  | Ізім Т.О. |
|   |             | Жұма   |           |

|  |             |   |   |
|--|-------------|---|---|
|  | 8.30-10.20  |   |   |
|  | 10.30-11.20 |   |   |
|  | 11.30-13.30 | Қазақ би пәнінен сабақ жүргізетін оқытушылармен «қазақ биінен» түсіндірмелік сөздік бойынша жұмыс | Т.О. Ізім, А.К. Кульбекова, А.Ә. Тати, Д.Р. Алдамжарова, А.А. Садыкова, А. Ш. Шамшиев |
|  | 13.40-15.30 | Студенттер мен магистранттардың жұмыс уақыты  | Ізім Т.О.   |
|  | 15.40-17.30 |   | Ізім Т.О.   |
|  |             |   |   |

### Зертхананың 2021-2022 жылдары атқаратын жұмыс жоспары

| № | Атқарылатын жұмыс атауы   | Басталуы        | Аяқталуы       | Жауапты                                   |
|---|---|-----------------|----------------|---|
| 1 | Қазақ би пәнін жүргізетін оқытушылармен зертхананың 2021-2022 оқу жылында атқаратын жұмыс жоспарын талқылау                   | 8-Қыркүйек 2021 |                | Ізім Т.О.                                 |
| 2 | Ғылыми-зерттеу зертханасындағы Қазақстан хореография өнері тарландарының паспорттарын дайындауды жалғастыру                   | Қыркүйек 2021   | мамыр 2022     | Т.О. Ізім, докторанттар мен магистранттар |
| 3 | Ұжымдық ғылыми монография дайындап, Ғылыми кеңеске ұсыну  | Қыркүйек 2021   | Мамыр 2022     | Кульбекова А.К.                           |
| 4 | Мектеп және колледжде оқытылатын «Қазақ биі» пәні бойынша оқу бағдарламасын дайындау.   | Қыркүйек 2021   | Желтоқсан 2022 | Садыкова А.А., Шамшиев А.Ш.               |
| 5 | Бакалавриат мамандықтарында оқытылатын «Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі» пәні бойынша оқу бағдарламасын дайындау. | Қыркүйек 2021   | Желтоқсан 2022 | Тати А.А., Кульбекова А.К.                |
| 6 | Қазақ биінің терминдік түсіндірмелік сөздігі бойынша жұмыс атқару   | Қыркүйек 2021   | Мамыр 2022     | Т.О. Ізім.                                |
| 7 | Ғылыми-зерттеу лабораториясы жұмысының ережесін қазақшаға аудару  | Қыркүйек 2021   | Қыркүйек 2021  | Т.О. Ізім                                 |
| 8 | «Қазақ биі» пәнін жүргізу әдістемесі»   | Сәуір 2022ж.    | Сәуір 2022ж.   | Т.О. Ізім, А.А. Садыкова, А.Ш. Шамшиев    |

|    |   |                  |               |                               |
|----|---|------------------|---------------|-------------------------------|
|    | тақырыбында<br>Республикалық семинар<br>өткізу. |                  |               |                               |
| 9  | Жүйелі түрде отырыс<br>өткізіп тұру             | 2 айда бір рет   |               | Т.О. Ізім                     |
| 10 | Баспаға ғылыми мақалалар<br>дайындау            | Қыркүйек<br>2021 | Мамыр<br>2022 | Т.О. Ізім, А.К.<br>Кульбекова |

Хореография факультетінің деканы,  
Құрмет орденінің иегері



А.Н. Тургинбаева

Зертхана меңгерушісінің ҚазССР-нің еңбек  
сіңірген артисі, өнертану кандидаты, профессор



Т.О. Ізім