|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Аты-жөні** | **Авторлық куәлігі** | **Куәлік №**  |
| 1. | Ізім Т.О. | «Атадан- мұра» атты әдеби-сазды концерттік бағдарламасы (сценарийлік туынды) | 27.10 2017 № 2491 |
| «Атадан қалған асыл мұра»(сценарийлік туынды) | 27.10 2017 №2492 |
| «Қазақтың қарлығаш бишісі Шара Жиенқұлованың 100 жылдық мерейтойына арналған лекториялық концер бағдарламасы» (сценарийлік туынды)  | 27.10 2017 №2493 |
| Қазақ және шет ел хореография өнерінің тарихи даму кезеңдері (ғылыми туынды) | 18.04.2019 №2900 |
| «Арулар» хореографическая композиция | 13.05. 2019 №3250 |
| «Жайлауда» хореографическая композиция | 13.05. 2019 № 3252 |
| «Сағым» хореографическая композиция | 03.03.2020 № 8522  |
| «Аққу-қыздар» хореографическая композиция | 03.03.2020 № 8523 |
| «Бала бүркіт» - произведение хореографии | 27.04.2021 №16988 |
| «Қызғалдақтар биі» - произведение хореографии | 27.04.2021 №17003 |
| 2 | Кульбекова А.К. | Хореографическое произведение «Праздник на Мадейре» | 13.03.2019 № 2237 |
| Казахский народный танец «Шалқыма» | 13.03.2019 № 2239 |
| Хореографическое оформление мюзикла С. Еркимбекова «Дом твоей мечты» | 29.03.2019 № 2519 |
| Хореографическое композиция « Би сюитасы | 02.04 2019 № 2569 |
| Хореографическое произведение «Куаныш биi» | 02.04 2019 № 2570 |
| Хореографическое композиция «Ата мұра» | 02.04 2019 № 2571 |
| Хореографическая композиция «Ақ-қу аңызы» | 02.04 2019 № 2572 |
| Хореографическая композиция «Бойжеткен» | 15.04.2019 № 2822 |
| Хореографическая композиция «Жайляуда» | 15.04.2019 № 2823 |
| Хореографическое композиция «Дала сазы» | 15.04.2019 № 2826 |
| Хореографическое композиция «Жайык арулары» | 15.04.2019 № 2829 |
| Хореографическое композиция «Қара жорға» | 15.04.2019 № 2830 |
| Хореографическое композиция «Жайдары ойындары» на муз. Н.Тлендиева | 15.04.2019 № 2832 |
| Хореографическое композиция «Келіншек» на муз. Сугура | 15.04.2019 № 2833 |
| Хореографическое композиция «Көнілді аңшылар» | 15.04.2019 № 2834 |
| Хореографическое композиция «Танданбаңыз» | 15.04.2019 № 2835 |
| Хореографическое композиция «Дархан Дала» | 04.02.2020 № 7930 |
| Этно-хореографическая композиция «Дала ауені» | 04.02.2020 № 7931 |
| Мексиканский танец «Harabe Topatio» | 13.02.2020 № 8145 |
| Хореографическое композиция «Келіншек» на муз. Байжігіта | 21.12.2020 № 13998 |
| Хореографическое композиция «Күн нұры»  | 21.12.2020 № 14000 |
| 3 | Саитова Г.Ю. | Уйгурский танец: Истоки. Традиции. Сценическое воплощение: монография – произведение науки  | 11.04.2019 № 2772  |
| Теория и методика преподавания восточного танца: Учебник | 02.04.2019 № 2585  |
| Корейский сценический танец в хореографическом искусстве Казахстана. Монография – произведение науки | 31.05.2019 № 3789 |
| «Ана юрт напаси» («Ветерок родного края») – Сольный концерт Э.Сайдуллаевой – аудиовизуальное произведение | 15.03.2019 № 2300 |
| Традиционная школа танцев народов Востока. Электронный учебник | 25.11.2020 № 13498 |
| 4 | Толысбаева Ж.Ж. | Поэма на иной манер (филологические исследования о поэме новейшего времени) | 31.03.2021 № 16234 |
| 5 | Тургинбаева А.Н. | Концертный номер «Карнавал» |  |
| 6 | Алишева А.Т.  | Армянский женский танец на 16 исполнительниц "Горный цветок"Постановка от 12.11.201  | 09.2019 № 5196 |
| Массовая хореографическая композиция на 24 девушки "Ночи Фламенко" постановка от 3.12.2015 год | 09. 2019 № 5195 |
| Массовая хореографическая композиция на 24 исполнителя «Да здравствует жизнь!» | 09. 2019 № 1948 |