

ҚР МСМ «Қазақ ұлттық хореография академиясы» ШЖҚ РМК
жоғары білімнің 8D02108-Хореография
білім беру бағдарламалары бойынша түлектің моделі

1. ББ мақсаты - қазақстандық қоғамның рухани-эстетикалық дамуын қамтамасыз ететін хореография саласында жалпы мәдени, терендетілген кәсіби, ғылыми құзыреттерге ие хореографиялық өнер саласында бәсекеге қабілетті философия докторларын (PhD) дайында.

2. 8D02108 -Хореография түлегі білуі керек:

- ҚР конституциясына;
- ҚР Еңбек кодексі;

- Қазақстан Республикасының «Мәдениет туралы», «Сыбайлар жемқорлыққа қарсы іс-қимыл туралы» заңдары;

- Қазақстан тарихы, ана тілі және шет тілдері, мәдениеті;

- педагогикалық қызмет технологиялары саласындағы озық тәжірибе мен жетістіктер, Қазіргі заманғы педагогикалық ғылымның даму бағыттары, қазіргі заманғы педагогикалық процестердің даму үрдістері, шығармашылық мамандандыруға, атап айтқанда хореографиялық өнер саласына бағдарлана отырып, кәсіби білім берудің өнімді тұжырымдамалары;

- қазіргі заманғы балетмейстер өнерінің құрылымы мен құрылымының ерекшеліктері, оның логикалық құрылышы және қазіргі заманғы балетмейстер өнеріндегі ғылыми зерттеудің нысандары, әдістері мен қағидаттарын қолдану; балетмейстер және театр өнері саласындағы ғылыми зерттеу тұжырымдамасының құрылымы; би жазбасы бойынша мұрағат құжаттарын талдау ерекшеліктері; балетмейстер қызметінің теориясы мен практикасы, оларды ғылыми-зерттеу тұжырымдамасы шенберінде қарастыра отырып,;

- өнер тарихы мен әдіснамасы бойынша әр түрлі мектептердің, әр түрлі тарихнамалық мектептердің тұжырымдамалары. Әр түрлі жанрдағы балет спектакльдерін өнертанушылық талдау негіздерін білу, ұжымдық ғылыми жинақтар мен монографияларда авторлық қызметті жүзеге асыруға дайын болу;

- қазақ мәдениетінің жалпы онтологиясы; мәдени және рухани дамудың тарихи кезеңдері;

- хореографиялық өнердің, балет театрының бағыттары, хореографиялық өнердің ерекшеліктері, қоғамдағы рөлі мен орны, әлемдік хореографиялық өнердің даму тарихы.

3. 8D02108 -Хореография түлегі білуі керек:

- педагогикалық процесті жобалау, оқытудың заманауи педагогикалық технологияларын пайдалана отырып, бағдарламалар мен жобаларды әзірлеу;

- педагогикалық тәжірибелі барабар қабылдау, талдау, жалпылау, талдау және зерттеу жұмысының нәтижелерін сөйлеу, баяндама, акпараттық шолу, аналитикалық есеп, мақала, шығармашылық есептер және басқа да нысандар түрінде ұсыну;

- білімді практикада қолдану және түсіну қабілетін көрсету: балетмейстер өнерін танудың эмпирикалық әдісін талдау, ғылыми логикалық

ойлау, ғылыми жарияланымдар жазу және қазіргі заманғы балетмейстер өнері саласындағы ғылыми-практикалық конференцияларда сөз сөйлеу дағдылары; қазіргі заманғы балетмейстер өнері тұжырымдамасының қалыптасу факторлары мен даму заңдылықтарын зерттеу, талдау және анықтау; пікір шығару, қазіргі заманғы балет спектакльдерінің мазмұнының идеясы мен тұжырымдарын бағалау және тұжырымдау;

- өз жұмыстарында әртүрлі өнертану әдістерінің аналитикалық және терминологиялық аппаратын қолдана отырып, өнертану талдауын жүргізе білу, зерттеліп жатқан өнертану әдістеріне сәйкес зерттеу алгоритмін құра білу;

- қазақ мәдениетінің онтологиясына философиялық талдау жүргізу; көптеген қазақ мәдениеттерінің даму жолдары мен өзара байланысын анықтау;

-этностардың белгілі бір би мәдениетінің би жанrlары мен формаларының пайда болуының мәдени-тарихи ерекшеліктерін зерттеу және талдау және хореографиялық өнердегі мультикультуризм феноменін анықтау.

4. 8D02108 -Хореография түлегі негізгі құзыреттіліктерге ие болуы керек:

Жалпы кәсіптік құзыреттер:

КҚ_A-академиялық жазу мен ғылыми зерттеулердің әдістері мен әдістерінің пайда болу факторлары мен даму заңдылықтарын, ғылыми шығармашылықтың даму ерекшеліктері мен перспективаларын талдау; бәсекеге қабілеттілікті арттыру мақсатында Өзін-өзі ұйымдастыру және өзін-өзі тәрбиелеу қабілетіне ие болу;

КҚ_B-ғылыми зерттеулер саласындағы білімді қолдана отырып, ақпараттық және библиографиялық мәдениет негізінде кәсіби қызметтің стандартты және стандартты емес міндеттерін шешу қабілеті; зерттеулерді дайындау және жазу кезінде әртүрлі әдістерді қолдану; ғылыми теория мен көркемдік-шығармашылық практиканың жетістіктерін үйлестіре отырып, практикалық және теориялық пәндерді оқыту қабілеті;

КҚ_C-кәсіби педагогикалық ғылымның заманауи мәселелерін түсіну. Оқытудың инновациялық әдістерін менгеру, педагогикалық технологияларды талдау (соның ішінде авторлық), оқытудағы кәсіби шеберлікті менгеру, осы білімді педагогикалық қызметте қолдана білу; ақпаратты жалпылау, талдау, қабылдау, мақсаттарды анықтау және оларға қол жеткізу бойынша кәсіби міндеттерді шешу, ауызша сөзді логикалық, дәлелді және нақты құру және материалды жазбаша баяндау;

КҚ_D – пәнаралық зерттеулер деңгейінде алған білімдерін салыстыру және ұсыну; әр түрлі тарихи мәнмәтіндерде бидің әлеуметтік-мәдени функциялары туралы теориялық-философиялық рефлексияны жүзеге асыру; әр түрлі тарихи мәнмәтіндерде қазақ дәстүрлі мәдениетінің әлеуметтік-мәдени функциялары туралы теориялық-философиялық рефлексияны жүзеге асыру; өнертанудың дүниетанымдық, әлеуметтік және жеке маңызды философиялық мәселелерін түсіну және талдау; кәсіби қызметте өнертану және гуманитарлық пәндердің негізгі заңдарын пайдалану;;

КК_E-кеңістік-уақыт континуумында қоюшы хореографтардың би шығармашылығын интерпретациялау және балетмейстерлік тәсілдердің тенденцияларын анықтау; өнертану саласындағы ғылыми материалдарды жинақтау; балетмейстерлік өнерді зерттеудегі дүниетанымдық, әлеуметтік-маңызды философиялық мәселелерді объективті бағалау және талдау қабілетіне ие болу; хореография режиссурасын теория мен практикада дамытудың зерттеу және көркемдік процестерін корыту; балет және театр туындысын жасауда қазіргі заманғы технологияны қолдану; хореографияның ғылыми-зерттеу қызметінде хореография режиссурасындағы қағидаттарға, әдістер мен эксперименттік тәсілдерге талдау жүргізу; әлемдік маңызы бар балетмейстерлер мен хореографтардың жеке қолтанбасын салыстыру және ажырату;

КК_F-зерттеу процесін, ғылыми ақпаратты қорытындылау, жекелеген өмірлік құбылыстар мен тұтас тарихи дәүірлерді салыстыру; ғылыми-зерттеу, шығармашылық және білім беру қызметін жинақтап, өз бетінше ұйымдастыра білу; зерттеудің алынған нәтижелерін қорытындылау және оларды докторлық диссертация жазу үшін қолдану; зерттеу нәтижелерін жетекші рецензияланатын ғылыми журналдар мен басылымдардағы ғылыми жарияланымдар мен мақалаларға ресімдеу; ғылыми-практикалық конференцияларда, форумдар мен симпозиумдарда зерттелетін проблема бойынша нәтижелер мен жаңалықтарды таныстыру; ;

КК_G-ғылыми-зерттеу қызметінің инновациялық білім беру шеңберінде алынған іргелі және мамандандырылған дайындықты кенейту; кәсіби міндеттерді шешуге әртүрлі және қызықты тәсілдерді қолдана отырып, шығармашылық қызмет нәтижелерінде өзіндік даралықты, креативті ойлау мен эстетикалық мұраттарды қолдану және іске асыру; жеке білім беру траекториясын үздіксіз жетілдіру; салауатты өмір салтын жүргізу және насиҳаттау; объективті талдау және адами қасиеттердің көрінісі негізінде; кәсіби тәжірибе негізінде хореография өнері мен хореография режиссурасының қазіргі заманғы дамуы мәселелері бойынша консультация беру;

КК_H – заманауи ғылыми-зерттеу және практикалық міндеттерді тұжырымдай және шеше білу; докторантуралың білім беру бағдарламасы бойынша ғылыми-зерттеу, эксперименттік-зерттеу қызметін жоспарлау және жүргізу; хореографиялық өнер режиссурасы бағыты бойынша зерттеу және жүргізу; ғылыми-шығармашылық қызметті табысты жүзеге асыру; ғылыми ақпаратты алу, өндеу және сақтау әдістерін қоса алғанда, қазіргі заманғы ақпараттық технологияларды менгеру; докторлық диссертацияны жазу және қорғау процесінде ғылыми тәсілді әзірлеу; кәсіби қызметте теориялық, практикалық және зерттеу міндеттерін шешу үшін алған білімдерін пайдалану.

5. 8D02108 -Хореография түлегі келесі дағдыларға ие болуы керек:

Ғылыми-зерттеу қызметі саласында:

- ғылыми-зерттеу және кәсіби қызметті жүзеге асыру, ғылыми зерттеулер жүргізуде инновациялық әдістемелерді пайдалана отырып, заманауи ақпараттық технологияларды қолдану;

- өз бетінше, сондай-ақ авторлық ұжым құрамында қазіргі заманғы хореографиялық үдерістің, ұлттық мәдениет пен әлемдік балеттің Тарихи үдерістерінің дамуының әртүрлі аспектілерін зерттеуге бағытталған ірі ғылыми жобаларды іске асыру.

Шығармашылық қызмет саласында:

- зерттеу тобының құрамында ғылыми зерттеулерге қатысу және басшылық жасау, мерзімді басылымдарда мақалалар жариялау түрінде авторлық сынни қызметті жүргізу және қазіргі заманғы өнер үдерістерін көпшілік талқылауларына қатысу;

- шығармашылық процесті жоспарлау және ұйымдастыру, оқыту мен тәрбиелеудің дәстүрлі технологияларын практикада қолдану, сондай-ақ оқытудағы инновациялық тәсілдердің барлық мәселелерінде құзыретті болу;

- жас зерттеушілердің эстетикалық және адамгершілік мәдениетін дамыту, кәсіби қоғамдастықтармен өзара іс-қимыл жасау, хореографиялық өнер және жалпы өнердің басқа да түрлері саласындағы қазіргі заманғы үдерістерге бағдарлану;

- әлеуметтік, мәдени және тарихи kontekste көркем өнер туындыларын, хореографиялық пәндер бойынша оқытудың әртүрлі әдістерін талдау, театр өнері, балет, кәсіби хореографиялық білім беру және өнерге қатысты әлемдік процестерде құзыретті болу;

- хореографиялық шығармалар жасау, хореографиялық ұжымда жоғары кәсіби деңгейде жұмыс жасау.

Ұйымдастыру-шығармашылық қызмет саласында:

- хореографиялық өнер, мәдениет, әлеуметтік мәдениет және білім беру саласындағы ғылыми-педагогикалық және ғылыми-шығармашылық жобаларға қатысу;

- республикалық және халықаралық деңгейде кәсіби конкурстар мен фестивальдар өткізу және ұйымдастыру, қазылар алқасының мүшесі немесе сарапшы ретінде жұмыс істеу;

- хореографиялық шығармалар мен жобаларды талқылау және бағалау, хореографиялық шығармаларды жан-жақты талдау, шығармашылық ұйымдардың көркемдік кеңестеріне қатысу;

- хореографиялық өнер бағыттары және жеке хореографиялық пәндер бойынша мастер-кластар, семинарлар, дөңгелек үстелдер ұйымдастыру және өткізу;

- отандық мәдениеттің рухани-адамгершілік құндылықтары мен мұраттарын, хореография өнерінің жауһарларын, ұлттық хореография мен Қазақстан халықтарының хореографиялық шығармашылығын насиҳаттау бойынша ТВ хабарлар мен БАҚ-тың басқа да нысандарын дайындау және өткізу.

Ұйымдастыру-басқару қызметі саласында:

- ұжымдарды басқару және менеджмент, олардың қызметін жоспарлау, ұйымдастырушылық-басқарушылық міндеттерді шешу, стандартты емес жағдайларда кәсіби шешімдер қабылдау, әкімшілік-ұйымдастырушылық қызметті жүзеге асыру;

- маркетингтік қызмет, қойылған мақсаттар мен міндеттерді іске асыру үшін процестерді ұйымдастыруда тиімді әдістер мен құралдарды қолдану;

-мемлекеттік мәдени саясатты іске асыру мақсатында жасампаздық-басқарушылық қызмет, құрылымдық бөлімшелер мен қызметкерлердің өзара іс-кимылы, сондай-ақ сыртқы әріптестік және барлық мұдделі тұлғалар үшін жағдай жасау.

Білім беру қызметі саласында:

- жоғары, жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру жүйесінің жоғары оқу орындарындағы педагогикалық, тәрбиелік және тәлімгерлік қызмет;

-көркем-эстетикалық, қосымша білім беру ұйымдарындағы, хореографиялық ұжымдардағы педагогикалық, тәрбиелік және тәлімгерлік қызмет;

- бейіні бойынша білім беру бағдарламаларын әзірлеу, нормативтік құқықтық актілерге сәйкес олардың тиімді іске асырылуы үшін дербес жауапкершілік;

- толерантты мәдениетті, адамгершілікті дамытуға, эстетикалық идеалдарды, ділді сақтауға, білім алушылардың азаматтық ұстанымын дамытуға бағытталған дәстүрлі, авторлық әдістемелер мен оқыту, тәрбиелеу модельдері негізінде оқу-тәрбие процесін жоспарлау және ұйымдастыру;

- кәсіби шеберлік пен кәсіби біліктілік деңгейін үнемі жетілдіру.