
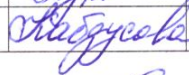


 КАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ	Положение о проведении IV конкурса молодых хореографов	Код: ПЛ-10.27/ОП/91
		Издание: 1
		Стр. 1 из 8

Утверждено решением
 Художественного совета
 РГН на ПХВ «Казахская национальная
 академия хореографии» КК МКС РК
 протокол № _____
 от «10» февраля _____ 2022 г.



**Положение о проведении IV конкурса молодых хореографов
 ПЛ-10.27/ОП/91**

Должность	Ф.И.О.	Подпись	Дата
РАЗРАБОТАНО:			
Декан факультета хореографии	Тургинбаева А.Н.		10.02.22
Зам. декана факультета хореографии	Кабдусова Д.Е.		10.02.22
СОГЛАСОВАНО:			
Специалист канцелярии и архива	Бегалинова М.М.		10.02.22

 КАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ	Положение о проведении IV конкурса молодых хореографов	Код: ПЛ-10.27/ОП/91
		Издание: 1
		Стр. 2 из 8

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение о проведении IV конкурса молодых хореографов (далее – Положение) регламентирует цели, задачи, порядок и организацию проведения IV конкурса молодых хореографов. Организатором конкурса является РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии» КК МКС РК (далее – Академия).

1.2 Конкурс проводится среди обучающихся высших учебных заведений Республики Казахстан по группе образовательных программ В028-Хореография и посвящается 75-летию Минтая Женельевича Тлеубаева.

1.3 IV конкурс молодых хореографов (далее – конкурс) проводится в г. Нур-Султан 17-18 марта 2022 года.

1.4 Настоящее Положение размещается на сайте Академии для ознакомления всех заинтересованных лиц, претендующих на участие в конкурсе (далее – конкурсанты).

1.5 В рамках конкурса предполагаются просмотры учебных занятий специальных дисциплин ведущих педагогов Академии, экскурсии по Академии и театру «Астана Балет», круглый стол для участников по итогам конкурса.

2. Цели и задачи проведения конкурса

2.1 Цели и задачи конкурса:

1) поддержка и развитие творческого потенциала талантливой молодежи в области балетмейстерского искусства, реализации собственных идей и замыслов, популяризация хореографического искусства и произведений композиторов Казахстана;

2) поддержка и мотивация молодых хореографов, раскрытие профессионально-личностного потенциала постановщиков, их самосознания, стимулирование творческой и учебно-практической деятельности;

3) создание условий для самореализации и творческого самоутверждения;

4) воспитание активной гражданской позиции, патриотизма;

5) выявление наиболее талантливых и одаренных молодых балетмейстеров, режиссеров-постановщиков;

6) поиск новых форм танца, развитие современных танцевальных направлений, обмен опытом и знаниями в области хореографического искусства;

7) развитие навыков постановочной работы в разных стилях и жанрах хореографии;

8) предоставление дискуссионной площадки молодым хореографам в решении проблем, связанных с балетмейстерским искусством в Казахстане.


3. Порядок проведения конкурса

3.1 Конкурс проводится на сцене учебного театра Академии.

3.2 Состав жюри конкурса и секретарь жюри утверждается приказом ректора Академии или уполномоченного им лица, на основании служебной записки соответствующего структурного подразделения.

3.3 На жюри конкурса возлагаются следующие функции:

1) оценка конкурсных работ конкурсантов в соответствии с критериями,

 КАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ	Положение о проведении IV конкурса молодых хореографов	Код: ПЛ-10.27/ОП/91
		Издание: 1
		Стр. 3 из 8

установленными настоящим Положением;

2) определение победителей конкурса по номинациям, установленным настоящим Положением.

3.4 В состав жюри конкурса входят:

- 1) председатель жюри;
- 2) члены жюри – 4 человека.

3.5 Решение жюри конкурса является окончательным и оформляется протоколом за подписью председателя и всех членов жюри конкурса. В случае равенства голосов принимается решение, за которое проголосовал председатель жюри конкурса. Секретарь конкурса не имеет право голоса.

3.6 Жюри конкурса оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- 1) оригинальность постановки и замысла хореографа;
- 2) выбор музыкального произведения;
- 3) детальность музыкально-драматургической разработки;
- 4) композиционная целостность номера;
- 5) художественная выразительность хореографического языка;
- 6) культура исполнения.

3.7 Конкурс состоит из двух туров:

17.03.22

Первый тур – хореографическая постановка в любом танцевальном стиле и жанре (классический танец, неоклассика, народно-сценический танец, современная хореография, спортивные балльные танцы и др.) на произведения **казахстанских** композиторов.

Продолжительность:

Номинация А: соло – не более 4-х минут;

Номинация В: дуэт, трио, групповые, массовые (до 12 исполнителей) – не более 5-ти минут.

18.03.22

Второй тур – хореографическая постановка на свободную тему в любом танцевальном стиле и жанре (классический танец, неоклассика, народно-сценический танец, современная хореография, спортивные балльные танцы и др.), музыкальное произведение на выбор.

Продолжительность:

Номинация А: соло – не более 4-х минут;


Номинация В: дуэт, трио, групповые, массовые (до 12 исполнителей) – не более 5-ти минут.

3.8 Конкурсанты имеют право на участие либо в номинации А, либо в номинации В.

3.9 При желании возможно участие по двум номинациям, при условии заполнения двух заявок и выполнения требований обеих номинаций, указанных в настоящем положении.

3.10 Каждому конкурсанту предоставляется 30 минут репетиционного времени на сцене учебного театра (ширина 9 м, глубина 6 м, без наклона).

3.11 График репетиций и порядок выступлений конкурсантов будет

 КАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ	Положение о проведении IV конкурса молодых хореографов	Код: ПЛ-10.27/ОП/91
		Издание: 1
		Стр. 4 из 8

объявлен после сбора заявок.

3.12 Ответственность за соблюдение авторских прав на музыкальные произведения несет конкурсант.

3.13 Конкурсанты должны иметь качественно записанную фонограмму в электронном виде только на носителе USB в формате wav или mp3 с указанием названия номера, имени и фамилии конкурсанта.

3.14 Каждая конкурсная работа оценивается жюри индивидуально по 10-ти балльной шкале и фиксируется в соответствующем бюллетене.

3.15 Конкурсант, нарушивший регламентированное время и условия конкурса, выбывает из участия в конкурсе.

3.16 По итогам двух туров конкурса, членами жюри выявляется лучшая конкурсная работа.

4. Условия участия в конкурсе

4.1 Информация об объявлении конкурса размещается на сайте Академии не позднее, чем за 30 дней до начала конкурса.

4.2 Лица, претендующие на участие в конкурсе, отправляют заявку установленного образца по форме, предусмотренной Приложением 1 на электронную почту: info@balletacademy.kz. Заявки принимаются **до 6 марта 2022 г.** включительно.

Лица, подавшие заявку на участие в конкурсе, имеют право:

- 1) получать информацию об условиях и порядке проведения конкурса;
- 2) направлять материалы для участия в конкурсе.

4.3 Лица, подавшие заявку на участие в конкурсе обязаны:

- 1) предварительно ознакомиться с настоящим Положением и требованиями, предъявляемыми к участию в конкурсе;
- 2) соблюдать правила и процедуры, предусмотренные настоящим Положением.

4.4 Лица, подавшие заявку на участие в конкурсе, несут ответственность:

- 1) за нарушение требований к достоверности информации (соблюдение академической честности), указываемой в заявке и требований действующего законодательства Республики Казахстан, в том числе в части соблюдения авторского и смежных прав.

5. Организатор конкурса


5.1 Организатор конкурса имеет право:

- отказать претенденту в участии на основании несоответствия требованиям настоящего Положения.

5.2 Организатор конкурса обязан:

- 1) создать равные условия для всех конкурсантов;
- 2) обеспечить гласность проведения конкурса;
- 3) не допустить преждевременного разглашения сведений о результатах конкурса.

5.3 В целях определения победителей конкурса, организатор имеет право запрашивать дополнительную информацию у конкурсантов.

 ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ	Положение о проведении IV конкурса молодых хореографов	Код: ПЛ-10.27/ОП/91
		Издание: 1
		Стр. 5 из 8

5.4 В случае внесения изменений и дополнений в настоящее Положение, информация об этом будет опубликована на сайте Академии.

6. Порядок награждения победителей конкурса

6.1 Призовые места распределяются между победителями конкурса в различных номинациях в соответствии с Приложением 2.

7. Финансовые условия конкурса

7.1 Организатор конкурса не обеспечивает проезд, проживание и питание конкурсантов, а также сценическими костюмами. Все расходы по участию в конкурсе конкурсанты несут самостоятельно.

7.2 Организатор конкурса предоставляет конкурсантам возможность проведения одной репетиции перед каждым туром на сцене учебного театра Академии, согласно утвержденному графику.


7.3 Организатор оставляет за собой право на трансляцию всех мероприятий конкурса в интернете и по телевидению, киносъемку, запись на видео носители и их дальнейшее распространение без выплаты гонорара конкурсантам и их партнерам. Видео- и фотосъемка на конкурсе допускаются только при наличии письменного разрешения, выданного отделом международного сотрудничества и пресс-службы Академии. Информацию по выдаче такого разрешения можно получить по телефону: **8 7172 790-833**.

8. Заключительные положения

8.1 Организатор конкурса оставляет за собой право:

- 1) размещать рекламные и иные материалы о конкурсе на сайте и любых иных публичных ресурсах;
- 2) проводить интервью с победителями конкурса;
- 3) вести фото- и видеосъемку и публиковать полученные материалы на сайте Академии и на любых иных публичных ресурсах.

8.2 Итоги IV конкурса молодых хореографов размещаются на сайте Академии, не позднее 5 (пяти) рабочих дней со дня его завершения.

 ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ	Положение о проведении IV конкурса молодых хореографов	Код: ПЛ-10.27/ОП/91
		Издание: 1
		Стр. 6 из 8

Приложение 1

Заявка для участия в IV конкурсе молодых хореографов

Прошу включить меня в число участников конкурса (конкурсантов):

ФИО: _____

Дата рождения: _____

Организация образования: _____

Образовательная программа / Специальность: _____

Телефон: _____


E-mail: _____

№	Конкурсная программа
1 тур	Номинация - _____ Композитор - _____ Название танца - _____ Стил/направление - _____ Хронометраж - _____ Ф.И.О. исполнителей _____
2 тур	Номинация - _____ Композитор - _____ Название танца - _____ Стил/направление - _____ Хронометраж - _____ Ф.И.О. исполнителей _____

Я подтверждаю, что вся информация, указанная мною в настоящей заявке, является достоверной и актуальной на момент подачи заявки. Копию удостоверения личности прилагаю.

Подпись: _____

Дата заполнения: _____

 ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ	Положение о проведении IV конкурса молодых хореографов	Код: ПЛ-10.27/ОП/91
		Издание: 1
		Стр. 7 из 8

Приложение 2

Порядок награждения победителей конкурса

Гран-при

1-е место:

- ✓ номинация А
- ✓ номинация В


2-е место:

- ✓ номинация А
- ✓ номинация В

3-е место:

- ✓ номинация А
- ✓ номинация В


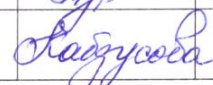

Всем участникам конкурса (конкурсантам) вручаются дипломы об участии. Победителям вручается соответствующий диплом конкурса. Жюри оставляет за собой право присуждать не все места в номинациях, делить места между несколькими участниками конкурса (конкурсантами), исключая Гран-при. По решению жюри конкурса Гран-при может не присуждаться.


 ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ	IV жас хореографтар байқауын өткізу туралы ереже	Код: ПЛ-10.27/ОП/91
		Басылым: 1
		1 бет 9 беттен

ҚР МСМ МК «Қазақ ұлттық хореография
 академиясы» ШЖҚ РМК
 Көркемдік кеңесінің шешімімен бекітілді
 2022 ж. «10» ~~сәуір~~ сәуір
 № ~~10~~ 10 хаттама



IV жас хореографтар байқауын өткізу туралы ереже
ПЛ-10.27/ОП/91

Лауазымы	Т.А.Ә.	Қолы	Күні
ӘЗІРЛЕГЕН:			
Хореография факультетінің деканы	Тургинбаева А.Н.		10.02.22
Хореография факультеті деканының орынбасары	Кабдусова Д.Е.		10.02.22
КЕЛІСІЛДІ:			
Кеңсе және архив маманы	Бегалинова М.М.		10.02.22

 ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ	IV жас хореографтар байқауын өткізу туралы ереже	Код: ПЛ-10.27/ОП/91
		Басылым: 1
		2 бет 9 беттен

1. Жалпы ережелер

1.1 Осы IV жас хореографтар байқауын ұйымдастыру және өткізу жөніндегі ереже (бұдан әрі – Ереже) IV жас хореографтар байқауын өткізудің мақсаттарын, міндеттерін, тәртібін және ұйымдастырылуын реттейді. Байқауды ұйымдастырушы ҚР МСМ МК «Қазақ ұлттық хореография академиясы» ШЖҚ РМК (бұдан әрі – Академия) болып табылады.

1.2 Байқау Қазақстан Республикасының жоғары оқу орындарының В028-Хореография білім беру бағдарламалары топтары бойынша білім алушыларының арасында өткізіледі және Мыңтай Женелұлы Тілеубаевтың 75 жылдығына арналады.

1.3 IV жас хореографтар байқауы (бұдан әрі – байқау) Нұр-Сұлтан қаласында 2022 жылдың 17-18 наурызында өтеді.

1.4 Осы Ереже байқауға қатысуға үміткер барлық мүдделі тұлғалардың (бұдан әрі – конкурсанттар) танысуы үшін Академия сайтында орналастырылады.

1.5 Байқау аясында Академияның арнайы пәндер бойынша жетекші ұстаздарының оқу сабақтарына қатысу, «Астана Балет» театрына экскурсия, байқау қорытындылары бойынша қатысушыларға арналған дөңгелек үстел өткізу жоспарланады.

2. Байқауды өткізу мақсаттары мен міндеттері

2.1 Байқаудың мақсаттары мен міндеттері:

1) балетмейстер өнері саласындағы дарынды жастардың шығармашылық әлеуетін қолдау және дамыту, өз идеялары мен ойларын іске асыру, хореография өнерін және Қазақстан композиторларының туындыларын көпшілікке танымал ету;

2) жас хореографтарды қолдау және ынталандыру, қоюшылардың кәсіби-тұлғалық әлеуетін ашу, олардың өзін-өзі тануы, шығармашылық және оқу-практикалық қызметін ынталандыру;

3) өзін-өзі іске асыру және өзін шығармашылық жағынан таныту үшін жағдайлар жасау;

4) белсенді азаматтық ұстанымды, патриотизмді тәрбиелеу;

5) аса талантты және дарынды жас балетмейстерлерді, қоюшы режиссерлерді анықтау;

6) бидің жаңа түрлерін іздеу, заманауи би бағыттарын дамыту, хореография өнері саласында тәжірибе және білім алмасу;


7) хореографияның әртүрлі стильдері мен жанрларында қойылымдық жұмыс дағдыларын дамыту;

8) Қазақстандағы балетмейстер өнерімен байланысты мәселелерді шешуде жас хореографтарға пікірталас алаңын ұсыну.

3. Байқауды өткізу тәртібі

3.1 Байқау Академияның оқу театрының сахнасында өтеді.

3.2 Конкурстың қазылар алқасының құрамы және қазылар алқасының хатшысы Академия ректорының немесе оның уәкілетті тұлғасының бұйрығымен

 ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ	IV жас хореографтар байқауын өткізу туралы ереже	Код: ПЛ-10.27/ОП/91
		Басылым: 1
		3 бет 9 беттен

тиісті құрылымдық бөлімшенің қызметтік жазбасының негізінде бекітіледі.

3.3 Байқаудың қазылар алқасына мынадай функциялар жүктеледі:

1) конкурсанттардың байқау жұмыстарын осы Ережемен белгіленген критерийлерге сәйкес бағалау;

2) байқау жеңімпаздарын осы Ережемен белгіленген номинациялар бойынша анықтау.

3.4 Қазылар алқасының құрамына:

1) қазылар алқасының төрағасы;

2) қазылар алқасының мүшелері – 4 адам;

3.5 Байқаудың қазылар алқасының шешімі соңғы шешім болып табылады және байқаудың қазылар алқасының төрағасы мен мүшелері қол қойған хаттамамен рәсімделеді. Байқаудың қазылар алқасы төрағасының екі дауысы бар. Байқаудың қазылар алқасы хатшысының дауыс беру құқығы жоқ.

3.6 Байқаудың қазылар алқасы байқау жұмыстарын келесі критерийлер бойынша бағалайды:

1) қойылымның бірегейлігі, хореографтың түпкі ойы;

2) музыкалық шығарманы таңдап алуы;

3) музыкалық-драматургиялық әзірлеменің егжей-тегжейлігі;

4) нөмірдің композициялық тұтастығы;

5) хореографиялық жағынан көрсетудің көркемдік мәнерлілігі;

6) орындау мәдениеті.

3.7 Байқау екі айналымнан тұрады:

17.03.22

Бірінші айналым – қазақстандық композиторлардың шығармаларына кез келген би стилі мен жанрындағы хореографиялық қойылым (классикалық би, неоклассика, халық-сахналық би, заманауи хореография, спорттық бал билері және т.б.).

Ұзақтығы:

А номинациясы: соло – 4 минуттан аспайды;

В номинациясы: дуэт, трио, топтық, көпшілік (12 орындаушыға дейін) – 5 минуттан аспайды.

18.03.22

Екінші айналым – кез келген би стилі мен жанрында еркін тақырыптағы хореографиялық қойылым (классикалық би, неоклассика, халық-сахналық би, заманауи хореография, спорттық бал билері және т.б.), таңдау бойынша музыкалық шығарма.


Ұзақтығы:

А номинациясы: соло – 4 минуттан аспайды;

В номинациясы: дуэт, трио, топтық, көпшілік (12 орындаушыға дейін) – 5 минуттан аспайды.

3.8 Конкурсанттар А номинациясына немесе В номинациясына қатысуға құқылы.

3.9 Екі өтінім толтырылған және осы Ережеде көрсетілген екі номинацияның талаптары орындалған жағдайда қалауы бойынша екі номинация бойынша қатысуға болады.

 ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ	IV жас хореографтар байқауын өткізу туралы ереже	Код: ПЛ-10.27/ОП/91
		Басылым: I
		4 бет 9 беттен

3.10 Әрбір конкурсантқа оқу театрының сахнасында 30 минуттық жаттығу уақыты беріледі (ені 9 м, тереңдігі 6 м, еніссіз).

3.11 Дайындық кестесі және конкурсанттардың өнер көрсету тәртібі өтінімдер жиналғаннан кейін жарияланатын болады.

3.12 Музыкалық шығармаларға авторлық құқықтардың сақталуына конкурсант жауапты болады.

3.13 Конкурсанттардың электронды түрде тек USB тасымалдаушыда wav немесе mp3 форматындағы сапалы жазылған, конкурсанттың аты, тегі және орындалатын нөмірдің атауы көрсетілген фонограммасы болуы тиіс.

3.14 Әрбір байқау жұмысы қазылар алқасымен жеке 10 балдық жүйе бойынша бағаланады және тиісті бюллетеньде жазылады.

3.15 Регламент бойынша уақытты және байқау шарттарын бұзған конкурсант байқаудан шығарылады.

3.16 Байқаудың екі айналым қорытындылары бойынша қазылар алқасы талқылау өткізіп, ең үздік байқау жұмысын анықтайды.

4. Байқауға қатысу шарттары

4.1 Байқауды жариялау туралы ақпарат Академияның сайтында байқау басталудан 30 күн бұрын кешіктірілмей жарияланады.

4.2 Байқауға қатысуға үміткер тұлғалар осы Ереженің 1-қосымшасында қарастырылған нысан бойынша белгіленген үлгідегі өтінімді жіберуі тиіс. Электрондық пошта: info@balletacademy.kz. Өтінімдер **2022 жылдың 6 наурызын** қоса алғандағы мерзімге дейін қабылданады.

Байқауға қатысуға өтінім берген тұлғалардың:

- 1) байқаудың шарттары мен өткізілу тәртібі туралы ақпарат алуға;
- 2) байқауға қатысу үшін материалдар жіберуге құқығы бар.

4.3 Байқауға қатысуға өтінім берген тұлғалар:

1) осы Ережемен және байқауға қатысу үшін қойылатын талаптармен алдын ала танысуға;

2) осы Ережемен қарастырылған ережелер мен процедураларды сақтауға міндетті.

4.4 Байқауға қатысуға өтінім берген тұлғалар:

1) өтінімде көрсетілген ақпараттың растығына қойылатын талаптарды (академиялық адалдықты сақтау) және Қазақстан Республикасының қолданыстағы заңнамасының талаптарын, оның ішінде авторлық және сабақтас құқықтарды сақтау бөлігіндегі талаптарды бұзғаны үшін жауапты болады.


5. Байқауды ұйымдастырушы

5.1 Байқауды ұйымдастырушы:

- осы Ереженің талаптарына сәйкес келмеуі негізінде үміткердің байқауға қатысуына рұқсат бермеуге құқылы.

5.2 Байқауды ұйымдастырушы:

- 1) барлық конкурсанттар үшін бірдей тең жағдайлар жасауға;
- 2) байқаудың өткізілу жариялылығын қамтамасыз етуге;
- 3) байқау нәтижелері туралы мәліметтердің алдын ала жария етілуіне жол

 ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ	IV жас хореографтар байқауын өткізу туралы ереже	Код: ПЛ-10.27/ОП/91
		Басылым: I
		5 бет 9 беттен

бермеуге міндетті.

5.3 Байқау жеңімпаздарын анықтау мақсатында ұйымдастырушы конкурсанттардан қосымша ақпарат сұратуға құқылы.

5.4 Осы Ережеге өзгерістер мен толықтырулар енгізілген жағдайда ақпарат Академияның ресми сайтында жарияланатын болады.

6. Байқау жеңімпаздарын марапаттау тәртібі

6.1 Жүлделі орындар байқау жеңімпаздары арасында әртүрлі номинацияларда осы Ереженің 2-қосымшасына сәйкес бөлінеді.

7. Байқаудың қаржылық шарттары

7.1 Байқауды ұйымдастырушы конкурсанттардың жол жүруін, тұруы мен тамақтануын, сондай-ақ оларды сахналық костюмдермен қамтамасыз етпейді. Байқауға қатысу бойынша барлық шығыстарды конкурсанттар дербес көтереді.

7.2 Байқауды ұйымдастырушы конкурсанттарға бекітілген кестеге сәйкес Академияның оқу театрының сахнасында әрбір айналымның алдында бір жаттығу өткізуге мүмкіндік береді.

7.3 Ұйымдастырушы барлық іс-шараларды интернет және теледидарда көрсету, кинотүсірілім, бейне тасымалдаушыға жазу және оларды конкурсанттар мен олардың әріптестеріне қаламақы төлеусіз одан әрі тарату құқығын өзіне қалдырады. Байқауда бейне және фототүсірілімге Академияның халықаралық ынтымақтастық бөлімі және баспасөз қызметі берген жазбаша рұқсат болған жағдайда ғана рұқсат етіледі. Мұндай рұқсатты беру туралы ақпаратты **8 7172 790-833** телефоны арқылы алуға болады.

8. Қорытынды ережелер


8.1 Байқауды ұйымдастырушы:

1) байқау жайлы жарнамалық және өзге материалдарды сайтта және кез келген көпшілік ресурстарда жариялау;

2) байқау жеңімпаздарынан сұхбат алу;

3) марапаттар тапсыру кезінде фото және бейне түсірілім жүргізу және алынған материалдарды Академияның сайтында және кез келген басқа да көпшілік ресурстарында жариялау құқығын өзіне қалдырады.

8.2 IV жас хореографтар байқауының қорытындылары Академия сайтында байқау аяқталғаннан кейін 5 күннен кешіктірілмей жарияланады.

 КАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ	IV жас хореографтар байқауын өткізу туралы ереже	Код: ПЛ-10.27/ОП/91
		Басылым: I
		6 бет 9 беттен

1-қосымша

IV жас хореографтар байқауына қатысуға өтінім

Мені байқау қатысушыларының қатарына енгізуді сұраймын:

Т.А.Ә.:

Туған жылы: _____

Білім беру мекемесі: _____

Білім беру бағдарламасы/ Мамандық:

Телефон: _____


E-mail: _____

№	Байқау бағдарламасы
1-айналым	Номинация - _____ Композитор - _____ Бидің атауы - _____ Силь / бағыт - _____ Хронометраж - _____ Орындаушылардың Т.А.Ә. _____
2- айналым	Номинация - _____ Композитор - _____ Бидің атауы - _____ Силь / бағыт - _____ Хронометраж - _____ Орындаушылардың Т.А.Ә. _____

Мен осы өтінімде көрсетілген барлық ақпарат өтінім берілген сәтте дұрыс және өзекті болып табылатынын растаймын. Жеке куәліктің көшірмесін қоса беремін.

Қолы: _____

Толтырған күні: _____

 ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ	IV жас хореографтар байқауын өткізу туралы ереже	Код: ПЛ-10.27/ОП/91
		Басылым: I
		7 бет 9 беттен

2-қосымша

Байқау жеңімпаздарын марапаттау тәртібі

Бас жүлде.

1-орын:

- ✓ А номинациясы;
- ✓ В номинациясы;

2-орын:

- ✓ А номинациясы;
- ✓ В номинациясы;

3-орын:

- ✓ А номинациясы;
- ✓ В номинациясы;

Барлық байқауға қатысушыларға (конкурсанттарға) қатысқаны туралы диплом беріледі. Жеңімпаздарға байқаудың тиісті дипломы табыс етіледі. Қазылар алқасы номинациялардағы барлық орындарды тағайындамау, орындарды Байқаудың бірнеше қатысушылары (конкурсанттар) арасында бөлу (Бас жүлдені қоспағанда) құқығын өзіне қалдырады. Қазылар алқасының шешімі бойынша Бас жүлде тағайындалмауы мүмкін.