**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**ДИРЕКЦИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ**

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ УЗБЕКИСТАНА**

**ИНСТИТУТ УЗБЕКСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО**

**ИСКУССТВА ИМЕНИ ЮНУСА РАДЖАБИ**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Оргкомитет международного фестиваля «Лазги» приглашает Вас к участию в Международной научно-практической конференции «**ХОРЕЗМСКИЙ ТАНЕЦ ЛАЗГИ: РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ И ИХ ЗНАЧЕНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ»**

**Дата проведения конференции:** 26-27 апреля 2022 года.

**Место проведения конференции:** Конференц-зал гостиницы «Фаровон», город Хива, Узбекистан.

**Цель конференции**: Сохранение и развитие вековых традиций искусства «Хорезмский танец - Лазги», укрепление дружбы и братства между народами посредством танцевального искусства, дальнейшее расширение масштаба творческого сотрудничества и культурных связей на международном уровне.

**Формат участия** смешенный: офлайн/онлайн

Заявку и материалы для участия в конференции необходимо представить в оргкомитет до **20 апреля 2022 года** по электронной почте: Е-mail: [conferencelazgi@mail.ru](mailto:conferencelazgi@mail.ru), моб. тел.: +998 99 033 40 14 Karabayeva Nargiza Mashrabovna

Авторы несут полную ответственность за содержание материалов. Представляемый материал должен быть оригинальным и не должен быть опубликован ранее в других печатных изданиях или передан в другие редакции. Оргкомитет форума оставляет за собой право отклонить статью, если она не соответствует заявленной тематике конференции. Материалы будут публиковаться в авторской редакции.

По итогам конференции будет выпущен сборник статей.

Электронный вариант сборника будет доступен на: conferencelazgi@mail.ru на сайте фестиваля.

Всем участникам конференции будет выдан сертификат.

**Требования к оформлению статей:**

1. Объем статьи – не более 5 страниц.

2. Текст выполняется в редакторе Microsoft Office Word со следующим форматированием:

шрифт - Times New Roman; основной текст - кегль 14; межстрочный интервал 1,15; верхнее и нижнее поля - 2 см; левое поле - 3 см, правое поле - 1,5 см; отступ абзаца – 1,25 см; формат А4, ориентация - книжная, без переносов, без постраничных сносок, без нумерации страниц.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ:

Фамилия, имя, отчество автора, город, страна на русском, узбекском и английском языках (выравнивание по правому краю)

Ученая степень (при наличии), должность, организация, город, страна (выравнивание по правому краю)

Название статьи на русском, узбекском и английском языках заглавными буквами, жирным шрифтом (выравнивание по центру).

После названия статьи приводится аннотация 5-6 строк (на русском, узбекском и английском языках).

После аннотации - ключевые слова, не более 8 слов (на русском, узбекском и английском языках).

Список литературы располагается в конце статьи, в тексте сноска отмечается порядковой цифрой в квадратных скобках: [5] или [5, c. 22].

За правильность приведенных в библиографическом списке данных ответственность несут авторы.

**Оргкомитет конференции**

Форма заявки для участия в Международной научно-практической конференции «Хорезмский танец Лазги: Развитие национальных танцев и их значения на современном этапе».

**СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. автора (без сокращений) |  |
| Место работы |  |
| Должность, ученая степень, ученое звание (при наличии) |  |
| Название статьи |  |
| Формат участия (очно или дистанционно) |  |
| E-mail |  |
| Контактный тел.: |  |