



ҚАЗАҚ ҰАТТЫҚ
ХОРЕОГРАФИЯ
АКАДЕМИЯСЫ

**«Өнер және мәдениет: қазіргі заманның
өзекті мәселелері» атты ЖОО ішілік
студенттердің ғылыми
конференциясының бағдарламасы**

**Программа внутривузовской
студенческой научной конференции
«Искусство и культура: актуальные
проблемы современности»**

**11
сәуір/апреля**

15:00

Модератор:

Танбаева А. – «Өнертану» білім беру бағдарламасының 2-ші курс магистранты.
Танбаева А. – магистрант 2-го курса образовательной программы
«Искусствоведение».

- | | | | |
|----|-------------------------------------|--|---|
| 1. | Саржанов А. Ж. | «ЗОВ СТЕПИ» ФРАНЦУЗСКОГО
ХОРЕОГРАФА ПАТРИКА ДЕ БАНА
В КОНТЕКСТЕ КАЗАХСКОГО
БАЛЕТНОГО ИСКУССТВА | Сайтова Г.Ю. –
кандидат
искусствоведения,
профессор |
| 2. | Нажатова Б.Б. | АҒА БУЫН БАЛЕТМЕЙСТЕРЛЕРІ
МЕН БҮГІНГІ
БАЛЕТМЕЙСТЕРЛЕРДІҢ ҚАЗАҚ БИ
ҚОЙЫЛЫМДАРЫНДАҒЫ
ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ | Ізім Т.О. – өнертану
кандидаты,
профессор |
| 3. | Смагулова К.С.,
Бекмолдаева Ж.К. | ПРИМЕР РАННЕГО ТВОРЧЕСТВА
КОМПОЗИТОРА, ОТРАЖАЮЩИЙ
СИНТЕЗ ТРАДИЦИОННОГО И
НОВАТОРСКОГО | Джубатчанова С.Б. –
старший
преподаватель
кафедры режиссуры |
| 4. | Пайзахметова К.,
Тусупбекова А. | РОЛЬ БАЛЕТНОЙ (ПАРТЕРНОЙ)
ГИМНАСТИКИ В
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ И
ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ
ОБРАЗОВАНИИ | Агзамова Диана
Олеговна – старший
преподаватель
кафедры педагогики,
магистр
хореографического
искусства |

5.	Серік А. А.	ТВОРЧЕСТВО СОЛИСТА ТЕАТРА «АСТАНА БАЛЕТ» ФАРХАДА БУРИЕВА	Саитова Г.Ю. – кандидат искусствоведения, профессор
6.	Науразбаева Ж.	СТРЕТЧИНГ КАК МЕТОД РЕАБИЛИТАЦИИ СПОРТСМЕНОВ БАЛЬНОГО ТАНЦА	Агзамова Д.О. – старший преподаватель кафедры педагогики, магистр хореографического искусства
7.	Тен Т.А.	ОСОБЕННОСТИ И ФУНКЦИИ ПРЫЖКОВОЙ ТЕХНИКИ В КЛАССИЧЕСКОМ ТАНЦЕ	Кульбекова А.К. – доктор педагогических наук, профессор
8.	Солтанбек А. Сембекова А.	ҚУЫРШАҚ ТЕАТРЫНЫҢ ӨНЕР ТҮРІ РЕТІНДЕГІ МАҢЫЗЫ	Жуматаева А.Р. – кандидат экономических наук, доцент
9.	Атабаева Ф.	ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ЗАМАНАУИ ТЕАТР МЕНЕДЖМЕНТІ	Жуматаева А.Р. – кандидат экономических наук, доцент
10.	Дарибаев М.	РОЛЬ АРТ-МЕНЕДЖМЕНТА В МУЗЫКАЛЬНОМ ШОУ-БИЗНЕСЕ МЕЙДЖОР-ЛЕЙБЛОВ	Бабажанова Ж.А. – кандидат экономических наук, профессор
11.	Калиаскарова М.	ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Кулмаганбетова А.С. – доктор PhD
12.	Кенес А.	ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ КАК ЗНАЧИМЫЙ КОМПОНЕНТ В ТАНЦЕВАЛЬНОМ СПОРТЕ	Моисеев Е.С. - магистр искусствоведческих наук
13.	Цихлер Д.	ОСНОВЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ТЕХНИКИ ТАНЦОРОВ- КОЛЯСОЧНИКОВ В БАЛЬНОЙ ХОРЕОГРАФИИ	Моисеев Е.С. - магистр искусствоведческих наук
14.	Парчиева М., Сайдазова Д., Омаров Р., Халел Е.	ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННОЙ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПОЛЬСКОГО ЭТНОСА НА ПРИМЕРЕ ТАНЦА «КРАКОВЯК»	Руководитель - Кабдусова Д.Е., Концертмейстер- Балакший Е.М.