

2 КУРС МАГИСТРАНТАРЫ АРАСЫНДА «SCIENCE SLAM – ҮЗДІК ПОСТЕРЛІК БАЯНДАМА» БАЙҚАУЫНЫҢ БАҒДАРЛАМАСЫ

12
сәуір/апреля

ПРОГРАММА КОНКУРСА «SCIENCE SLAM – ЛУЧШИЙ ПОСТЕРНЫЙ ДОКЛАД» СРЕДИ МАГИСТРАНТОВ 2-КУРСА

15:00

Абдугалиев Бейбарыс Илюбайұлы	Роль SMM менеджмента в продвижении имиджа учреждений культуры Казахстана	Қазақстан мәдениет мекемелерінің имиджін көтерудегі SMM-менеджментінің рөлі	The role of the SMM management in promoting the image of cultural institutions of Kazakhstan	Джумасеитова Гульнара Тазабековна, кандидат искусствоведения, профессор; Жуматаева Айгуль Рахманиевна, кандидат экономических наук, доцент
Ахмедьяров Казбек Газизович	Художественно-содержательные и технические формы Adagio в обучении, театральных классах и балетных спектаклях	Оқытудағы, театр сыныптарындағы және балет қойылымдарындағы Адажионың көркемдік-мазмұндық және техникалық формалары	Artistic, informative and technical forms of Adagio in teaching, theater classes and ballet performances	Кульбекова Айгуль Кенесовна, доктор педагогических наук, профессор
Жұматаев Данияр Куанышұлы	Творческий портрет и педагогический опыт Ахмедгали Буркитбаева на пути совершенствования казахстанской балетной школы	Қазақстан балет мектебін жетілдіру жолындағы Ахмедғали Бүркітбаевтың шығармашылық келбеті мен педагогикалық тәжірибесі	The creative portrait and pedagogical experience of Akhmedgali Burkitbayev on the way of improving the Kazakh ballet school	Кульбекова Айгуль Кенесовна, доктор педагогических наук, профессор

Запаров Далер
Галымжанович

Воспитание
двигательных качеств
в контексте
реабилитации
артистов балета

Қозғалыс моторикасы
аясында балет
артистерін оңалту
мақсатындағы сапалы
тәрбие

Education of motor
qualities in the
context of
rehabilitation of ballet
dancers

Саитова Гульнара Юсуповна,
кандидат искусствоведения,
профессор

Корнилов
Александр
Вячеславович

Тенденции развития
исполнительской
техники кордебалета
на примере театра
Астана опера

Астана опера театры
үлгісінде кордебалетті
орындау техникасының
даму үрдістері

Trends in the
development of the
corps de ballet
performing technique
on the example of the
Astana Opera Theatre

Кензиков Руслан Владимирович,
доктор PhD, старший
преподаватель (со-руководитель
Толысбаева Жанна Женисовна,
доктор филологических наук,
профессор)

Луковкин Антон
Михайлович

Актерское
мастерство в балете:
концепция обучения
и
совершенствование
исполнительского
искусства

Балеттегі актерлік
шеберлік: оқыту
тұжырымдамасы және
орындаушылық өнерді
жетілдіру

Acting in ballet: the
concept of teaching
and improving the
performing arts

Кульбекова Айгуль Кенесовна,
доктор педагогических наук,
профессор

Мирзаев Аскар
Манасович

Особенности PR-
менеджмента в
развитии арт-
индустрии
Казахстана

Қазақстандағы арт-
индустрияның
дамуындағы PR -
менеджментінің
ерекшеліктері

Features of PR
management in the
development of the
art industry in
Kazakhstan

Бабажанова Жанат
Абдуманаповна, кандидат
экономических наук, профессор

Мустафина
Шырын
Асылханқызы

Влияние
хореографического
искусства на
постановки в
музыкально-
драматических
театрах

«Музыкалық драма
театрларындағы
қойылымдарға
хореография өнерінің
ықпалы»

The influence of
choreographic art on
productions in
musical and drama
theaters

Ізім Тойған Оспанқызы, кандидат
искусствоведения., профессор,
заслуженный артист КазССР

Нурбосынова
Балжан
Айбековна

Трансформация
процессов
аккультурации в
рамках казахстанских
арт-проектов

Қазақстандық арт-
жобалар шеңберінде
аккультурация
процестерін
трансформациялау

Transformation of
acculturation
processes in
Kazakhstan's art
projects

Бабажанова Жанат
Абдуманапповна, кандидат
экономических наук, профессор

Рахымбердиева
Сая Нурлановна

Формирование
жанра мюзикла в
Казахстане: синтез
западных и
отечественных
традиций

Қазақстандағы мюзикл
жанрының тарихи
қалыптасуы: батыс және
отандық дәстүрлердің
синтезі

Formation of the
musical genre in
Kazakhstan: synthesis
of western and
national traditions

Джумасеитова Гульнара
Тазабековна, кандидат
искусствоведения, профессор

Танбаева
Айгуль
Жуматаевна

Хореографические
поиски современных
балетмейстеров
Казахстана в области
национального танца

Қазақстанның қазіргі
заман
балетмейстерлерінің
ұлттық би саласындағы
хореографиялық
ізденістері

Choreographic
research of modern
choreographers of
Kazakhstan in the field
of national dance

Саитова Гульнара Юсуповна,
кандидат искусствоведения,
профессор

Тарланов
Олжас
Муратович

Видеоцифровые
технологии в
балетном искусстве

Балет өнеріндегі бейне
цифрлық технологиялар

Video-digital
technologies in ballet
art

Кензикеев Руслан Владимирович,
доктор PhD, старший
преподаватель (со-руководитель
Толысбаева Жанна Женисовна,
доктор филологических наук,
профессор)

Фокина Наталья
Сергеевна

Реализация миссии
военных
хореографических
ансамблей на
примере
коллективов
Казахстана

Қазақстан
ұжымдарының
мысалында әскери
хореографиялық
ансамбльдердің
міндеттерін жүзеге
асыру

Implementation of
the mission of military
choreographic
ensembles on the
example of collectives
of Kazakhstan

Кензикеев Руслан Владимирович,
доктор PhD, старший
преподаватель (со-руководитель
Толысбаева Жанна Женисовна,
доктор филологических наук,
профессор)