

Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрлігі Республикалық мемлекеттік мекеме «Т. Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы»

«Ресей театр өнері институты – ГИТИС» федералды мемлекеттік бюджеттік жоғары білім беру мекемесі



ГИТИС



АҚПАРАТТЫҚ ХАТ Құрметті достар және әріптестер!

Сіздерді **2022 жылдың 20-21 қазанында өтетін Т.Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы және ГИТИС Ресей театр өнері институты бірлескен «Қазіргі заман контекстіндегі хореографиялық өнер және кәсіби білім»** атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясына қатысуға шақырамыз:

Конференция жұмысының негізгі бағыттары:

1. Әлемдік кеңістіктегі жоғары және хореографиялық арнайы орта білім.
2. Әлемдік хореографиялық өнердің түрлі жанрлар мен бағыттардағы дәстүрлерін дамыту және сақтау.
3. Хореографиядағы жаңалықтар мен перспективалар.
4. Ұлттық хореографиялық өнер.
5. Хореографиялық өнердегі сын жанры мен балеттану мәселелері.
6. Қазіргі музыкалық театрдағы репертуарлық саясаттың мәселелері.
7. Хореографиялық білім беруді әлемдік көркем мәдениетке интеграциялау.
8. Өнер және хореография.

Қатысуға тарих, өнер теориясы және көркем сын саласында ғылыми-әдістемелік және ғылыми-зерттеу қызметімен айналысатын балеттанушылар, театртанушылар, музыкатанушылар, өнертанушылар, ғалымдар, педагог-хореографтар, балетмейстерлер, ЖОО оқытушылары, мұражай мамандары, магистранттар, докторанттар, аспиранттар шақырылады. Конференция жұмысына тыңдаушылар ретінде жоғары оқу орындарының студенттері де қатыса алады.

Конференция аясында Ғылым және өнер қайраткерлерінің ғылыми баяндамаларымен, семинарларымен, мастер-класстарымен, факультеттердің концерттерімен, спектакльдер көрсетілімдерімен, шығармашылық кездесулерімен, дөңгелек үстелдермен сөз сөйлеулері жоспарлануда

Сонымен қатар, конференция қорытындысы бойынша материалдар жинағын басып шығару жоспарлануда, жинаққа кітапхана индексі (ӘОЖ және ББК) және халықаралық стандартты кітап нөмірі (ISBN) беріледі. Жинақты РФДИ (РИНЦ) базасына енгізу жоспарлануда.

Конференцияны ұйымдастырушылар ұсынылған материалды конференция қорытындысы бойынша материалдар жинағына жариялауға қабылдамауға құқылы.

Конференцияны өткізу форматы: online / offline

Конференцияға келесі нысандарда қатысуға рұқсат етіледі:

- бетпе-бет: ауызша баяндамамен сөз сөйлеу, баяндамаларды талқылауға, пікірталастарға қатысу;
- сырттай: ғылыми мақаланы жариялау;

Конференция аясында екінші күні ұйымдастырушылар хореографиялық өнер мен білім берудің әртүрлі бағыттары бойынша практикалық мастер-класстар ZOOM БКБ платформасында online / offline режимінде өткізуді жоспарлап отыр.

Редакцияға өтінімдер ұсынылады және мақалалар 2022 жылдың 10 қазанына дейін хаттың тақырыбын «ҚазҰОА конференциясы - ГИТИС – 2022» міндетті түрде көрсете отырып kaznai_ballet@mail.ru мекен-жай бойынша қабылданады:

Қосымша: 1. Баптарға қойылатын талаптар және қосымша 2. Өтінім нысаны.

Баяндамалармен сөз сөйлеу регламенті 10 минутқа дейін (+5 минут пікірталас);

Официальные языки работы конференции: казахский, русский, английский.

#КазНАИ-ГИТИС Конференция іс-шараның ресми хэштегі.

Конференцияны өткізу орны: Қазақстан Республикасы, Алматы қ., Панфилов к-сі. 127, Т.Қ.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, Оқу театры, хореография факультетінің аудиториялық кешені / Россия, Москва қ. ГИТИС – Ресей театр өнері институты, Кіші Кисловский 6, Немесе онлайн режимінде ГИТИС-тің ресми сайтындағы сілтеме бойынша <https://gitis.net/>.

Конференция басталғанға дейін үш күн бұрын келіп түскен өтінімдерге сәйкес іс-шаралар бағдарламасы мен конференцияның жұмыс кестесі жіберіледі.

Ұйымдастыру комитетінің мекен-жайы:

ГИТИС – Ресей театр өнері институты, Кіші Кисловский б, хореография факультеті.

Байланыс номері: +7 (903) 792 94 65 (Валукин Максим Евгеньевич)
және +7 (916) 113 37 86 (Смеякова Виктория Александровна)

Ресми сайты: <https://gitis.net/>

Т.Қ.Жүргенов ат. ҚазҰОА Қазақстан Республикасы, Алматы қ.,
Панфилов к-сі. 127, Т.Қ.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы,
Оқу театры, хореография факультеті.

Байланыс номері: +7 (701) 298 5554 (Сушков Дмитрий Валентинович)
WhatsApp, Telegram

Ресми сайты: <http://www.kaznai.kz/>

Қосымша 1. Мақалаларға қойылатын талаптар.

Редакция жалпы қабылданған Ғылыми және этикалық нормаларды ескере отырып дайындалған түпнұсқа, бұрын жарияланбаған ғылыми мақалаларды ғана қабылдайды. Мақаланың тақырыбы конференция тақырыбына, негізгі айдарлардың немесе секциялардың біріне сәйкес келуі тиіс.

ЖОҒАРЫДА АЙТЫЛҒАН ТАЛАПТАРДЫ ЕСКЕРМЕЙ РЕСІМДЕЛГЕН МАҚАЛАЛАР ЖАРИЯЛАУҒА ҚАБЫЛДАНБАЙДЫ.

Журналдың редакциясына ұсынылады:

Microsoft Word электрондық форматтағы мақаланың авторлық түпнұсқасы (мақала атауының мысалы: Иванов_статия).

Шрифт: Times New Roman

Кегль: 14 pt

Жоларалық интервал: 1,0 (бір стильдегі абзацтар арасындағы интервалсыз).

Мақала көлемі: А4 форматындағы 3-5 бет

1) Мәтін құрылымы:

1. Мақаланың тақырыптық мазмұнын ашатын ЭОЖ және МТНТИ индекстері (сол жақ жоғарғы бұрышында **жартылай қалың** қаріппен).
2. Автор/авторлар туралы мәліметтер (жоғарғы оң жақ бұрышта) — ТАӘ (толық), ғылыми дәрежесі, ғылыми атағы, құрметті атағы, лауазымы, жұмыс (оқу) орны, оның ішінде бөлімше (бар болса), ORCID, SPIN-код, электрондық пошта мекенжайы

Магистранттар, аспиранттар, докторанттар ғылыми жетекшінің барлық деректерін көрсетеді және ғылыми жетекші жұмыс істейтін ұйымның қолымен және мөрімен расталған ғылыми жетекшінің пікірінің скан-көшірмелерін JPEG немесе PDF-форматта тіркейді.

3. Мақала атауы (**ЖОҒАРҒЫ** регистрдің ортасында, **қалың**)
4. Аннотация: мақаланың қысқаша мазмұны келесі құрылым бойынша: мәселенің өзектілігі және жаңалығы, негізгі мазмұндық аспектілері, зерттеу әдістері, нәтижелері. Көлемі: 50-100 сөз. Мақала атауынан кейін бос орын арқылы орналастырылады. Мәтінді ені бойынша туралау.
5. Түйін сөздер аннотация мен мақаланың мазмұны бойынша (5-8 сөз). Аннотациядан кейін орналастырылады. Негізгі мәтінді ені бойынша туралау.
6. Мақаланың негізгі мәтінін бөлімдерге бөлген жөн (кіріспе, әдебиетке шолу, негізгі бөлім, зерттеу нәтижелері). Негізгі мәтінді ені бойынша туралау.
7. Дереккөздер/әдебиеттер тізімі. Мәтінді ені бойынша туралау.

Егер мақала орыс тілінде болса, мақаланың барлық шығыс деректері қосымша аударылады (автор/авторлар туралы ақпарат, Ғылыми дәрежесі, ғылыми атағы, лауазымы, жұмыс/оқу орны, оның ішінде бөлімше, ORCID, SPIN-код, электрондық пошта мекенжайы, мақала атауы, аннотация, түйінді сөздер (орыс мәтініндегідей көлемде және тәртіппен) ағылшын және қазақ тілдеріне (шетелдік авторларға тек ағылшын тілінде).

Егер мақала қазақ тілінде болса, барлық шығыс деректер орыс және ағылшын тілдеріне аударылады.

Егер мақала ағылшын тілінде болса, барлық шығыс деректері қазақ және орыс тілдеріне аударылады.

Мәтіндегі инициалдар тегімен ажырамайтын бос орын арқылы теріледі («Ctrl» + «Shift» + «бос орын» пернелерін бір мезгілде басу).

Мәтінде «...» тырнақшалары қолданылады. Егер ішкі және сыртқы тырнақшалар болса, онда сыртқы «шыршалар», ішкі – “тырнақшалар” — «...“...”».

Мәтінде «Ctrl» + «Alt» + « — » (пернетақтаның сандық блогында) пернелерін бір мезгілде басу арқылы алынатын ұзын сызықша (-), сондай-ақ сызықша (-) пайдаланылады.

Тізімдер мен тізбелерде мәтіндік редактордың Автоматты нөмірленуі **қолданылмайды.**

Мәтіндегі Инфографика, оның ішінде кестелер, схемалар, суреттер мен формулалар нөмірленуі тиіс; схемалар мен кестелерде кесте схемасының немесе таблица үстінде орналасқан тақырыптар, ал әрбір суретте — сурет астындағы қолтаңба болуы тиіс.

Дереккөздердің тізімі (5-тен 10 атауға дейін) қабылданған мемлекеттік стандартқа сәйкес мәтіндік библиографиялық сілтемелер түрінде ресімделеді, мақаланың соңында шығарылады. Басылым қаласы толығымен жазылады, оның ішінде Мәскеу, Ленинград және т. б.

Кейбір мысалдар:

Кітаптар:

Сац Н. И. Балалар театрға келеді. — Мәскеу: Өнер, 1961. — 312 б.

Журналдар, газеттер:

Сметова, А.А., Мұқашева, А. Б. Қазақстанда дирижерлік-хор білімінің қалыптасуы мен дамуы // ҚазҰУ Хабаршысы. «Педагогикалық ғылымдар» сериясы. — 2015. — №1 (44). — Б.4-10.

Мақалалар мен конференциялар жинақтары:

Марченкова А., Марченков А. хореографиялық өнердегі көркем образ // педагогиканың өзекті міндеттері: III Халықаралық ғылыми конференция материалдары. - Чита: Жас ғалым, 2013. — С. 25-32.

Электрондық ресурстар:

Подкорытова М. О. сахна артында Cirque Eloize. Махаббат шоуы қалай жасалады [Электрондық ресурс] / / желілік басылымның ресми сайты Uralweb.ru / URL: <http://www.uralweb.ru/pages/provereno/6462.html> (өтініш берген күні: 19.04.17).

Дереккөздер **мақалада сілтеме/дәйексөз** ретінде беріледі. Негізгі мәтіндегі тізімге сілтемелер тік жақшада беріледі [тізімдегі дереккөз нөмірі, бет] (мысалы, [8, 10-15 беттер; 9, 128 беттер]).

Егер дереккөзге қайта сілтеме жасау қажет болса, сілтеме бірінші сілтеме нөміріне беріледі. Қайталанатын және күрделі сілтемелер қолданылмайды. Екінші және кейінгі сілтемелердегі тақырыптарды (және журналдардың аттарын) оларды "оның", "ол", "сол жерде" және т. б. ауызша баламалармен алмастыруға **БОЛМАЙДЫ.**

Дереккөздердің тізімін рәсімдеу кезінде мәтіндік редактордың Автоматты нөмірленуі қолданылмайды, реттік нөмір сілтеме мәтінінен табуляция белгісімен бөлінеді. Библиографиялық сипаттаманың салаларын бөлетін "нүкте" және "сызықша" белгілері нүктемен ауыстырылады. Электрондық ресурстарға барлық библиографиялық сілтемелерде міндетті түрде жүгіну күні көрсетіледі. **Ғылыми, Арнайы немесе көркем әдебиетке баспа түрінде жүгінген жөн.**

Интернет-ресурстардан дәйексөз алу кезінде мүмкіндігінше автордың (авторлардың) аты-жөнін, жұмыстың нақты атауын, сипатталған құжатты жариялаған ресурстың атауын, сондай-ақ Веб-бетке-бастапқы көзге (материал алынған сайттың басты бетіне емес) дәл сілтемені, жүгінген күнді және т. б. толық көрсету қажет.

Мақала мәтінде ғалымдар мен зерттеушілердің есімдері кез-келген олардың жұмысына сілтемелермен бірге берілуі керек.

Ескертулер ескерту түрінде рәсімделеді. Сілтеме белгісі түсініктеме берілген сөзден, саннан, символдан, сөйлемнен кейін бірден қойылады. Тізімдегі файл атаулары берілген фотоматериалдардың атауларына / нөмірлеріне сәйкес келуі тиіс.

2) Иллюстрациялық материалдар

Электрондық нысанда мақаланың авторлық түпнұсқасымен бір мезгілде 300 dpi кем емес рұқсаты бар TIFF/JPG форматтарындағы қосымша материалдар ретінде электрондық редакция жүйесі арқылы жеке файлдармен ұсынылады. Microsoft Word-қа импортталған иллюстрацияларды, сондай-ақ олардың ксерокөшірмелерін ұсынуға жол берілмейді.

Кестелер, диаграммалар, диаграммалар және графиктер Microsoft Word немесе Microsoft Excel форматындағы файлда беріледі, графикалық материалдарды өңдеуге болатын бастапқы деректер кіреді.

Иллюстрациялық материал мен инфографика жоғары сапалы қара және ақ басып шығаруға бейімделуі керек.

Барлық суреттерге автор сурет астындағы қолтаңбаларды ұсынады (авторлық мәтіні бар файлға енгізіледі).

Мақала авторлары мақаланың мазмұнына және оның жариялану фактісіне жауап береді. Редакция авторлардың пікірімен келісе бермейді және жарияланған мәліметтердің дәйексіздігі үшін жауап бермейді. Редакция мақаланы жариялаудан туындаған ықтимал залал үшін авторлар және/немесе үшінші тұлғалар мен ұйымдар алдында ешқандай жауапкершілік көтермейді.

Қосымша 2. Өтінім нысаны.

**Т.Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы және
ГИТИС Ресей театр өнері институты бірлескен жоба**

**«Қазіргі заман контекстіндегі хореографиялық өнер және кәсіби
білім» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференцияға қатысуға
өтінім
2022 жыл 20-21 қазан**

Тегі, аты, әкесінің аты (толық)	
Жұмыс орны (мекеменің қысқартусыз толық атауы)	
Лауазымы	
Ғылыми дәрежесі, ғылыми атағы, құрметті атағы	
Байланыс телефондары (WhatsApp, Telegram)	
E-mail	
Пошталық мекенжайы (индексімен)	
Конференцияға қатысу формасы (Күндізгі / Сырттай)	
Баяндама немесе мақала тақырыбы (тырнақшасыз)	
Баяндамамен сөз сөйлеу (иә / жоқ)	