Министерство культуры Российской Федерации

Казанская государственная консерватория

имени Н.Г. Жиганова

**Международная научно-практическая конференция**

**«МУЗЫКА КАК НАЦИОНАЛЬНЫЙ МИР ИСКУССТВА»**

**(к Году культурного наследия народов России)**

10-11 ноября 2022 года

К участию в конференции приглашаются исследователи, преподаватели, аспиранты, студенты музыкальных вузов, научные сотрудники НИИ художественного профиля, композиторы, исполнители, а также преподаватели профессиональных музыкально-образовательных учреждений.

Конференция проводится **в смешанном формате** – очном и дистанционном(офлайн/онлайн)*.*

Участие в конференции бесплатное.

Дистанционным участникам конференции будет направлена ссылка на подключение, идентификатор и код доступа на указанный в заявке адрес электронной почты.

**Основные тематические направления конференции**

* Музыка и межкультурное взаимодействие славянских, тюркских и финно-угорских народов России;
* Музыкальный фольклор и современность: изучение, сохранение, претворение, интерпретация;
* Теоретические аспекты изучения музыки народов России;
* Современная композиторская музыка в многонациональных регионах России: современные тенденции и перспективы развития;
* Музыкальное образование и вопросы развития национальных культур России;
* Музыкальное исполнительство и вопросы национального искусства;
* Традиционные музыкально-инструментальные культуры народов России;
* Казанская консерватория как центр музыкального образования;
* Классическое музыкальное наследие в контексте развития национальных музыкальных культур;
* Национальное музыкальное искусство и тенденции глобализации.

**Прием заявок на участие в Конференции – до 15 октября 2022 г.**

**Регламент выступления в Конференции –** 15 минут, дискуссия – 5 минут. Предусмотрена возможность показа презентаций, аудио и видео иллюстраций.

Участники Конференции (в очном формате) несут расходы по проживанию и питанию за счет направляющей стороны.

**По итогам Конференции будет издан сборник материалов.**

**Требования к техническому оформлению** **текста**

Статья набирается в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman.

Инициалы и фамилия автора помещаются перед текстом статьи, выравнивание по правой стороне.

Название статьи – режим Caps Lock, шрифт 13 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал множитель 1,2.

Текст – шрифт 15 пт, интервал множитель 1,2; выравнивание по ширине; отступ абзаца 1 см, поля: верхнее, левое, правое – 2,5 см, нижнее – 3,5 см.

Переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд.

Не использовать (кроме установленных в общих параметрах набора) никаких дополнительных приемов выравнивания текста, центровки строк, изменения интервала, принудительного переноса, «жесткого» пробела и т.д.

Не оставлять пробелов перед знаками препинания.

В тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание.

Нотные примеры, таблицы и схемы набираются не более 15 см по ширине. (Просьба учитывать иллюстративный материал в рамках общего объема работы).

Сноски – внизу страницы, нумерация сносок на каждой странице, шрифт 13 пт, интервал одинарный, выравнивание по ширине, отступ абзаца 1 см; ссылки на источники берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка, находящегося в конце текста (например: [3. С. 45]).

Порядок расположения источников библиографического списка:

1) алфавитный; 2) сначала источники на русском языке, потом иностранные;

3) электронные источники размещаются после опубликованных источников.

Текст для публикации в Сборнике статей по материалам Конференции объемом не более 0,7 п. л. Оргкомитет конференции оставляет за собой право не включать в программу конференции и не принимать статьи, не соответствующие тематике и требованиям к техническому оформлению статей.

Материалы докладов (статьи) конференции направлять с пометкой в теме письма «Музыка как национальный мир искусства» по адресу: musictheory@kazancons.ru.

**Прием материалов для публикации в сборнике – до 1 ноября 2022 года**

Справки по телефону (843) 236-54-42 (тел.-факс) – Государева Светлана Владимировна, зав. научно-методическим кабинетом.

Адрес: 420015, г. Казань, ул. Б. Красная, 38, Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова

**Международная научно-практическая конференция**

**«Музыка как национальный мир искусства»**

10-11 ноября 2022 года

Заявка на участие

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО (полностью) |  |
| Ученая степень (при наличии) |  |
| Ученое звание (при наличии) |  |
| Место работы или учебы  |  |
| Должность |  |
| Тема доклада  |  |
| Ключевые слова (от 5 до 7 слов) |  |
| Тезисы от 250 до 300 слов |  |
| Наличие презентации |  |
| Требования к оборудованию (колонки, проектор и проч.) |  |
| Форма участия (офлайн/онлайн) |  |
| Необходимость направления приглашения (очным участникам)  |  |
| E-mailКонтактный телефон |  |