**Комитет культуры Министерства культуры и спорта Республики Казахстан**

**Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева**

***ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО***

**Республиканская педагогическая и студенческая конференция**

**«Селезневские чтения-VI»**

**14 декабря 2022 года, г. Алматы**

В целях активизации роста педагогических и студенческих исследований в области культуры, хореографической педагогики и исполнительства, актуализации научной деятельности Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева проводит **Республиканскую педагогическую и студенческую конференцию «Селезневские чтения-VI».** К участию приглашаются реководители, педагоги, студенты хореографических учебных заведений.

Педагогические чтения – это диалоговая площадка для профессионального общения с целью повышения профессиональной компетентности, обобщения и распространения передового педагогического опыта, ознакомления с творчеством ведущих мастеров хореографического искусства и деятельностью педагогов-хореографов.

Содержанием докладов могут быть исследования по балетному искусству, по педагогике и методике преподавания, музыковедческие работы по балетному творчеству композиторов разных эпох, научно-методический и исполнительский анализ произведений композиторов, психолого-педагогические исследования, вопросы художественно-эстетической и воспитательной направленности.

Особое внимание следует уделить юбилейным датам: 75-летие Рамазана Бапова, 100-летие Даурена Абирова, 150-летия Ахмета Байтурсынулы, 100-летия Розы Баглановой, 355-летия Казыбек би, 125-летию Мухтара Ауэзова, 220-летию Кенесары Касымулы; 100-летию Маншук Маметовой и Талгата Бигельдинова; 90-летие Шерхан Муртаза, а также 30-летию создания государственных символов Казахстана.

Основные направления работы (секции) конференции:

1. Хореографическое образование: тенденции и перспективы, теория, методика, практика.
2. История становления и развития учебного заведения/танцевального коллектива.
3. Исследование биографии и творчества ведущих мастеров исполнительского искусства, музыки, литературы, исполнительства (интервью, воспоминания – для обучающихся).

Конференция проводится очно на основе представленных текстов с презентацией (по желанию в онлайн формате посредством прямого включения).

По результатам изучения представленных студенческих работ, научных докладов педагогов экспертная комиссия подводит итоги, определяет результаты конференции и представляет резолюцию. Лучшие студенческие работы поощряются ценными призами.

По итогам конференции планируется издание **электронного сборника**. Издание сборника научных трудов производится с присвоением международного индекса ISBN, УДК. **Участникам** конференции предоставляются электронные **сертификаты**. Организационные взносы не предусмотрены.

**Требования к оформлениюматериалов:**

Формат А4, объем не более 5-7 страниц, WORD 6.0 (7.0). Шрифт - Times New Roman, KZ Times New Roman (14 pt), интервал - 1,0, поля: верхнее, нижнее, правое - 2 см, левое - 3 см., выравнивание по ширине. Оформление литературы и сносок должно соответствовать требованиям научных изданий.

В правом верхнем углу указать:

**Ф.И.О. автора (полностью),**

**должность и место работы**

***Ниже по центру страницы название доклада***

***(полужирным шрифтом, без переносов)***

В правом верхнем углу указать:

**Ф.И.О. автора (полностью),**

**место учебы**

**научный руководитель: Ф.И.О. (полностью)**

***Ниже по центру страницы название доклада***

***(полужирным шрифтом, без переносов)***

Далее располагаются аннотации статьи на казахском, русском и английском языках (кегль 12). Основной текст начинается через одну строку. Литература (список в конце основного текста): шрифт 12 pt, интервал 1,0.

Статью завершает автоматически нумерованный библиографический список (с заголовком «***Список литературы***»). Ссылки на используемую литературу в тексте оформляются в порядке цитирования с указанием в квадратных скобках порядкового номера источника в библиографическом списке и номера страницы через запятую (Примеры: [17, 25], [3, 36]).

Авторы статей несут полную ответственность за точность и достоверность сведений, цитат, ссылок и список литературы.

Всем участникам необходимо предоставить доклады до 9 декабря 2022 года на электронную почту учебно-методического объединения (УМО) по специальности Хореографическое искусство – umo02150700@mail.ru.

Оргкомитет вправе отклонить материалы, отправленные позже указанного срока.

*Учебно-методическое объединение Алматинского хореографического училища имени Александра Селезнева*

*конт. телефоны: 8-727-341-0183; +7 705 539 0590 – Шолпан Тлюмратовна, заместитель директора по УМО*