

Түлектер моделі

6B02106– «Арт-менеджмент» білім беру бағдарламалары бойынша «Қазақ ұлттық хореография академиясы» ШЖҚ РМК, 6B02107 - «Өнертану», 7M02106 – «Арт-менеджмент», 7M02107 – «Өнертану», 8D02107 – «Өнертану».

«Қазақ ұлттық хореография академиясы» ШЖҚ РМК түлегінің моделі:

- «Білім туралы» Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі № 319-ІІІ Заңымен (11.07.2017 ж. өзгерістер мен толықтырулармен)
- Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2019 жылғы 27 желтоқсандағы № 988 қаулысымен бекітілген ҚР білім беруді дамытудың 2020-2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасымен бекітілген.
- МЖМБС жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру жарлығы № 604 31. 10. 2018 ж.
- «Кредиттік оқыту технологиясы бойынша оқу процесін ұйымдастыру» қағидаларымен (20.04.2011 ж. № 152, 12-ден № 563 өзгертулер мен толықтырулармен. 10. 2018)
- Жоғары білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидалары. Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2017 жылғы 7 сәуірдегі № 181 қаулысы. Қазақстан Республикасы Еңбек және халықты әлеуметтік қорғау министрінің 2012 жылғы 21 мамырдағы № 201-ө-м бұйрығымен бекітілген басшылар, мамандар және басқа да қызметшілер лауазымдарының біліктілік анықтамалығы)

I. 6B02106 – «Арт-менеджмент» білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры түлегінің моделі

1. 6B02106 – «Арт-менеджмент» білім беру бағдарламасының түлегі білуі тиіс:

- өнердің негізгі түрлерінің тарихы мен теориясы, өзіндік көркемдік қабылдау және арт-менеджменттің даму перспективаларына көзқарас контекстіндегі өнер стильдері мен жанрлары;
- басқарушылық қызметтің негізгі принциптері мен әдістері; шетелдік, отандық шоу-бизнес және медиа-жоспарлау менеджментінің негіздері, арт-бизнесі құқықтық реттеу негіздері;
- құқықтық мәдениеттің негізгі құндылықтары, авторлық құқықтың құқық қолдану практикасы;
- өнер саласындағы заманауи жылжыту әдістерінің негіздері, мәдениет саласындағы бизнесті ұйымдастырудың принциптері мен әдістері;
- байланыс, іскерлік қарым-қатынас және кәсіби кадрлармен қамтамасыз ету теориясының негіздері.

2. 6B02106 – «Арт-менеджмент» білім беру бағдарламасының түлегі білуі қажет:

- мәдениет мекемелерінің қызметінде экономикалық білім негіздерін пайдалану;
- мәдениет және өнер саласындағы менеджмент технологияларын іске асыру;
- жобалау технологияларында маркетингтік және бизнес құралдарын қолдану;
- шығармашылық-өндірістік қызметті ұйымдастыру;
- корпоративтік бизнестегі нарықтық экономиканы ескере отырып мәдениет саласындағы қызметтерге бағаны айқындау қағидаттары мен әдістерін

қолдану;

- концерттерді, мерекелерді және бұқаралық әлеуметтік-мәдени қызметтің басқа түрлерін басқару және өндіру технологияларын қолдану.

3. 6B02106– «Арт-менеджмент» білім беру бағдарламасының түлегі мынадай жалпы мәдени құзыреттерге ие болуы тиіс:

- табиғи және әлеуметтік әлемді ғылыми және философиялық Таным әдістерімен ғылыми түсінуді және зерттеуді қамтамасыз ететін философия негіздерін білумен қалыптасқан дүниетанымдық ұстанымдар негізінде қоршаған шындықты бағалау;
- Қазақстанның тарихи дамуының негізгі кезеңдерін, заңдылықтары мен ерекшеліктерін терең түсіну және ғылыми талдау негізінде азаматтық ұстанымды көрсету;
- әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттанушылар мен психологияның негізгі білімін ескере отырып, тұлғааралық, Әлеуметтік және кәсіби коммуникацияның әртүрлі салаларындағы жағдайларға баға беру;
- белгілі бір ғылымды, сондай-ақ бүкіл әлеуметтік-саяси кластерді зерттеудің ғылыми әдістері мен әдістерін қолдану;
- қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларымен жұмыс істеу;
- жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін көрсету;
- грамматикалық білім жүйесі негізінде тілдік және сөйлеу құралдарын пайдалануды жүзеге асыру; қарым-қатынас жағдайына сәйкес ақпаратты талдау;
- жеке қызметте ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың әртүрлі түрлерін: интернет-ресурстарды, ақпаратты іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау және тарату бойынша Бұлтты және мобильді сервистерді пайдалану;
- дене шынықтыру әдістері мен құралдары арқылы толыққанды әлеуметтік және кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін салауатты өмір салтына бағдарлану.

4. 6B02106 – «Арт-менеджмент» білім беру бағдарламасының түлегі мынадай жалпы кәсіби құзыреттерге ие болуы тиіс:

- басқарушылық қызметтің негізгі принциптері мен әдістерін білу, мәдениет мекемелерінің қызметінде экономикалық білімнің негіздерін пайдалану, іскерлік қарым-қатынас дағдылары мен әдістерін меңгеру;
- құқықтық мәдениеттің негізгі құндылықтарын білу, кәсіпкерлік қызмет негіздерін меңгеру, басқа адамдардың мінез-құлқы мен сенімдеріне ықпал ету, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті қалыптастыру қабілетіне ие болу;
- мәдениет және өнер саласындағы менеджмент технологияларын іске асыру, уақытты ұтымды басқару дағдыларына ие болу, дағдарыстың алдын алу құралдары мен технологияларын тарту әдістерін білу және қолдану;
- жобалау технологияларында маркетингтік және бизнес құралдарын қолдана білу, авторлық құқықтың құқық қолдану практикасын білу;
- қаржы-экономикалық қызметті жүзеге асыру, инновациялық стратегияны әзірлеу және арт-индустрияда тиімді менеджментті қалыптастыру дағдыларына ие болу;
- шығармашылық-өндірістік қызметті ұйымдастыру дағдыларын меңгеру, коммуникация, іскерлік қарым-қатынас теориясының негіздерін білу және кәсіби кадрлармен қамтамасыз ету;
- корпоративтік бизнестегі нарықтық экономиканы ескере отырып, мәдениет

- саласындағы қызметтерге бағаны айқындау қағидаттары мен әдістерін қолдана білу, ұйымның тәуекелдерін анықтау дағдыларын меңгеру;
- концерттерді, мерекелерді және бұқаралық әлеуметтік-мәдени қызметтің басқа да нысандарын басқару және өндіру технологияларын қолдану;
 - арт-салада ілгерілетудің қазіргі заманғы әдістерінің негіздерін білу, шығармашылық ұйымдарды материалдық-техникалық жарақтандыруды жоспарлау және қамтамасыз ету дағдыларын меңгеру;
 - шетелдік, отандық шоу-бизнес және медиа-жоспарлау менеджментінің негіздерін білу, арт-бизнесті құқықтық реттеу негіздерін түсіну және арт-жобаларды жазу дағдыларын меңгеру;
 - мәдениет саласындағы бизнесті ұйымдастырудың принциптері мен әдістерін білу, продюсерлік қызметте арт-менеджменттің ұйымдастырушылық негіздерін меңгеру және ұлттық фильмдерді әлемдік мәдени кеңістікке ілгерілету.

5. 6B02106 – «Арт-менеджмент» білім беру бағдарламасының түлегі келесі дағдыларға ие болуы керек:

- іскерлік қарым-қатынас, басқа адамдардың мінез-құлқы мен сенімдеріне әсер ету, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті қалыптастыру;
- уақытты ұтымды басқару, қаражат тарту және дағдарыстың алдын алу технологиялары;
- жобалау технологияларында маркетингтік және бизнес құралдарын қолдану;
- қаржы - экономикалық қызметті жүзеге асыру, инновациялық стратегияны әзірлеу және арт-индустрияда тиімді менеджментті қалыптастыру;
- мәдениет саласындағы қызметтерге бағаны айқындау, ұйымның тәуекелдерін анықтау әдістерін қолдану;
- шығармашылық-өндірістік қызметті ұйымдастыру, концерттерді, мерекелерді және бұқаралық әлеуметтік-мәдени қызметтің басқа да нысандарын басқару және өндіру технологиясын қолдану;
- арт-салада ілгерілету, шығармашылық ұйымдарды материалдық-техникалық жарақтандыруды жоспарлау және қамтамасыз ету әдістерін қолдану;
- арт-жобаларды жазу, продюсерлік қызметте арт-менеджментті ұйымдастыру және ұлттық фильмдерді әлемдік мәдени кеңістікке ілгерілету.

II. 6B02107 – «Өнертану» білім беру бағдарламасы бойынша өнертану бакалавры түлегінің моделі

1. 6B02107 – «Өнертану» білім беру бағдарламасының түлегі білуі тиіс:

- театр, балет және өнертану терминологиясы, әртүрлі дәуірлердегі зерттеушілер мен сыншылардың негізгі есімдері;
- әр түрлі дәуірлердегі өнер бағыттары, стильдері мен жанрлары;
- әлемдік өнердің тарихы мен теориясы, қазіргі заманғы өнер саласындағы ғылым мен практиканың теориялық әдістемелік және технологиялық жетістіктері.

2. 6B02107 – «Өнертану» білім беру бағдарламасының түлегі білуі керек:

- театр өнерінің дамуының негізгі кезеңдерін анықтау, әртүрлі дәуірлер мен халықтар театрының негізгі персоналын, спектакльдері мен процестерін білу;
- қоғам дамуындағы қазіргі театр процесінің орны мен маңыздылығын салыстыру, қазіргі театр өнерінің тенденциялары мен бағыттарын ескере

- отырып, әлемдік өнердің даму кезеңдерін түсіндіру;
- кәсіби терминдер мен негізгі теориялық ережелерді қолдана отырып, заманауи музыкалық шығармаларды зерттеу және талдау тұрғысынан шетелдік музыканы дамытудың негізгі кезеңдерін түсіндіру;
 - қазақ балетінің дамуындағы негізгі үдерістерді ажырату, балетмейстерлердің қойылымдарын әртүрлі стилистикалық қолжазбалармен байланыстыру, орындаушылық өнердегі ең жарқын есімдерді анықтау;
 - XX ғасырдағы заманауи шетелдік балеттің жетекші хореографтары мен орындаушыларының жарқын есімдерін білу, даму процестерін әлемдік балеттегі жаңа бағыттар мен стильдердің қалыптасуымен байланыстыру;
 - бейнелеу өнерін дамыту, сценография мен костюмді дамыту процестерін мәдениеттегі әлемдік бағыттармен байланыстыру;
 - әлемдік театрдың тарихы туралы білімді ұлттық театрдың дамуындағы негізгі үдерістермен байланыстыру, сахнадағы драматургиялық шығарманың интерпретациясына театрлық талдау жасай білу;
 - қазақ әдебиетінің қазіргі жай-күйін түсіну, ұлттық классикаға енген көрнекті өкілдер мен негізгі шығармаларды білу;
 - зерттеу жұмысының рецензияларын, ғылыми мақалаларын жазу үшін қажетті ақпарат жинауды жүргізу; тәжірибеде білімді пайдалану және сұхбаттасудың негізгі принциптерін түсіну қабілетін көрсету;
 - барлық сыни жанрларда жазбаша жұмыстарды орындау; мәтіндерді редакциялау; иллюстрациялық материалдарды таңдау;
 - редакциялық қызметтің өзара байланысты екі аспектісінде редакциялау процесін ұсыну: өз материалдарын дайындау (өзін-өзі редакциялау) және басқа авторлардың материалдарын редакциялау;
 - практикадан өту кезінде театр және хореографиялық өнер туындыларына, оның стильдік және жанрлық ерекшеліктеріне өнертану талдауын ұсыну;
 - барлық сыни жанрларда жазбаша жұмыстарды және редакторлық өңдеуді орындау; музыкалық өмірдің белгілі бір оқиғаларын түсіндіру;
 - қазіргі театрдағы негізгі режиссерлік әдістерді анықтау және драмалық спектакльдегі пластикалық режиссер-хореографтың шығармашылық қолжазбасының ерекшеліктерін анықтау, әр түрлі жанрлар мен бағыттардағы театрлық қойылымдардағы актерлік өнердің табиғаты мен ерекшеліктерін түсіну;
 - қазақ театрының даму тарихындағы маңызды кезеңдерді анықтау, ұлттық классика қойылымдарының негізгі нұсқаларын ажырату және қазақ театр өнерінің көрнекті өкілдерінің шығармашылығын ұсыну;
 - өнертанудағы негізгі теорияларды түсіндіру, әр түрлі дәуірлердегі өнердің даму бағыттарын анықтаған теоретиктердің есімдерін білу;
 - қазіргі орыс және қазақ бейнелеу өнерінің маңызды жетістіктері мен қазіргі жағдайын түсіндіру;
 - қоғамның әлеуметтік-тарихи дамуына, ұлттық костюмдерге, сахналық костюмнің стильдік ерекшеліктеріне сәйкес әртүрлі тарихи дәуірлер мен кезеңдердің костюміне тән сипаттамаларды анықтау. Алған білімдерінің негізінде білім беру орталықтары мен мәдениет және өнер мекемелерінде арт-гид ретінде жұмыс жүргізу;
 - мәдениет саласындағы менеджменттің мәні мен ерекшелігін, оның функциялары мен принциптерін; Қазақстандағы мәдени саясаттың

теориялық және практикалық мәселелерін және оның дамуының перспективалық бағыттарын ұсыну;

- мәдениет және өнер саласындағы инновациялық жобаларды әзірлеу және ұйымдастыру, жобалау технологияларын жоспарлау және әзірлеу бойынша алған теориялық білімдерін шығармашылықпен пайдалану;
- кинорежиссер мен балетмейстердің жұмысын талдау кезінде сабақтас өнердің (музыка, кескіндеме, сәулет, кино) ерекшеліктерін түсіну қабілетін практикада қолдану және көрсету, диссертацияда өткен және қазіргі уақыттағы көрнекті хореограф режиссерлердің Негізгі Шығармашылық тәжірибелері мен стилистикалық ерекшеліктерін ұсыну;
- қазіргі заманғы ғылыми және практикалық мәселелерді тұжырымдау және шешу, мамандық бойынша ғылыми-зерттеу, эксперименттік-зерттеу қызметін жүргізу.

3. 6B02107 – «Өнертану» білім беру бағдарламасының түлегі мынадай жалпы мәдени құзыреттерге ие болуы тиіс:

- Қазақстанның тарихи дамуының негізгі кезеңдерін, заңдылықтары мен ерекшеліктерін терең түсіну және ғылыми талдау негізінде азаматтық ұстанымды көрсету;
- әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттанушылар мен психологияның негізгі білімін ескере отырып, тұлғааралық, Әлеуметтік және кәсіби коммуникацияның әртүрлі салаларындағы жағдайларға баға беру;
- өзінің адамгершілік және азаматтық ұстанымын дамыту;
- қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларымен жұмыс істеу;
- жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін көрсету;
- сыбайлас жемқорлық мінез-құлқына төзбеушілік таныту, құқық пен заңға құрметпен қарау;
- тұлғааралық, мәдениетаралық және кәсіби қарым-қатынас міндеттерін шешу үшін қазақ, орыс және шет тілдерінде ауызша және жазбаша нысанда коммуникацияға түсу;
- жеке қызметте ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың әртүрлі түрлерін: Интернет-ресурстарды, ақпаратты іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау және тарату бойынша Бұлтты және мобильді сервистерді пайдалану;
- өзін-өзі дамыту және мансаптық өсу үшін өмір бойы жеке білім беру траекториясын үнемі жетілдіріп отыру;
- дене шынықтыру әдістері мен құралдары арқылы толыққанды әлеуметтік және кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін салауатты өмір салтына бағдарлану.

4. 6B02107 – «Өнертану» білім беру бағдарламасының түлегі мынадай жалпы кәсіби құзыреттерге ие болуы тиіс:

- театр өнерінің терминологиясын меңгеру, театр өнерінің дамуының негізгі кезеңдерін, театрдың стильдері мен жанрларын, кез келген түрдегі көркем шығармаларды анықтау және талдау; театр өнерінің қазіргі жағдайы мен даму перспективалары туралы өзіндік негізделген және дәлелді көзқарастарды тұжырымдау;
- шетелдік хореографиялық және музыкалық өнердің дамуының негізгі кезеңдерін, балет өнері мен музыканың қазіргі заманғы театр процесіне байланысты барлық аспектілерін, сондай-ақ кәсіби сыншылардың

- көзқарастарының эволюциясын және спектакльді бекітудің негізгі ұстанымдарын, балет спектаклі мен оның құрамдас бөліктеріне бағалау және сипаттау тәсілдерін ұсыну;
- хореографиялық өнер туындысының көркемдік аспектісін әлеуметтік, мәдени және тарихи контексте мағынаның құрылымы ретінде, форма мен мазмұнның бірлігі ретінде талдау; презентацияның сауатты стилін қолдану, ұғымдық аппаратты меңгеру;
 - тарихи-мәдени контексте және қазіргі даму процестері аспектісінде әр түрлі өнер түрлерінің (музыка, театр және бейнелеу өнері) ерекшелігі мен мәртебесін анықтау;
 - театр өнерінің дамуындағы хореографиялық өнердің негізгі бағыттарын, оның тарихи аспектідегі қоғамның әлеуметтік және мәдени өмірімен байланысын анықтау;
 - өнер теориясының білімін практикалық театр қойылымдарын талдаумен байланыстыру, қазақ театрының қоғам тарихындағы рөлін көрсету, ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі драма теориясын талдау, әлемдік драматургияның даму кезеңдерін ұсыну драмалық материалды қарапайым ұсынудан бастап режиссерлік ойды көркемдік іске асыруға дейінгі спектакльді ұйымдастырудың эволюциясын қадағалау және актерлік көрініс;
 - балет, жазба, сценография және басқа да дереккөздер негізінде тарихи спектакльдерді реконструкциялау және реконструкциялауға машықтану, балет спектакльдерінің нотация жүйесін меңгеруін көрсету;
 - заманауи ғылыми және практикалық мәселелерді тұжырымдау және шешу, мамандық бойынша ғылыми-зерттеу, эксперименттік-зерттеу қызметін жоспарлау және жүргізу, дипломдық жұмысты қорғауға және мемлекеттік емтихан тапсыруға дайындықты сәтті жүзеге асыру.

5. 6B02107 – «Өнертану» білім беру бағдарламасының түлегі келесі дағдыларға ие болуы керек:

- мемлекеттік, орыс және ағылшын тілдерінде қарым-қатынас жасау, кәсіби салада тілдік дағдыларды қолдану;
- заманауи техникамен жұмыс істеу, кәсіби қызмет саласында ақпараттық технологияларды қолдана білу
- зерттеу тақырыбы бойынша материалдар жинау, негізгі сыни жанрларды кәсіби тұрғыдан түсіну;
- шағын және ірі формадағы театр спектаклінің жұмысына жан-жақты талдау жүргізу, талқылауларға ауызша шолу жасау; қазіргі театр процесіне өзіндік дәлелді көзқарастарын білдіру, қазіргі заманғы мәдениет пен өнердің проблемалары мен даму перспективаларын талдау;
- ғылыми-зерттеу жұмысы және көркем сынның әртүрлі жанрларында өзіндік авторлық өнім жасау.

III. Білім беру бағдарламасы бойынша өнер магистрі түлегінің моделі
7M02106 – «Арт-менеджмент»

1. 7M02106 – «Арт-менеджмент» білім беру бағдарламасының түлегі білуі тиіс:

- әлемдік көркем мәдениет және Экономикалық теория;
- арт-менеджмент бойынша зерттеулердің әдіснамалық принциптері мен

- әдістемелік тәсілдері, шетелдік және отандық арт-менеджменттегі зерттеулердің жаңа әдістемелері;
- әр түрлі байланыс топтарымен байланыс орнатудың теориялық және әдіснамалық тәсілдері;
 - өнер нарығының жұмыс істеу тарихы, экономикалық және құқықтық негіздері, сондай-ақ мәдени туризмді дамыту;
 - заманауи компьютерлік және ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, оның ішінде қашықтықтан оқыту кезінде;
 - қазіргі әлемдік өнердегі өзекті үрдістер, режиссура негіздері.

2. 7M02106 – «Арт-менеджмент» білім беру бағдарламасының түлегі білуі керек:

- академиялық адалдықты, жазбаша бақылау жұмыстарын, эсселерді, зерттеулерді орындау, презентациялар өткізу, магистрлік диссертация жазу кезінде лайықты мінез-құлықты қолдану;
- қаржыны басқару саласында басқарушылық шешімдер қабылдау;
- мәдениет пен өнердің түрлі бағыттарында авторлық жобалар жасау;
- мәдениет және өнер саласында бірегей жобалар жасау және мәдениет және өнер саласында өнер өнімдерін ілгерілету нәтижелерін бағалау;
- алынған ғылыми және практикалық білімді қорғау мен қорытынды аттестаттауда, ғылыми жобаларды іске асыруда қолдану.

3. 7M02106 – «Арт-менеджмент» білім беру бағдарламасының түлегі мынадай жалпы мәдени құзыреттерге ие болуы тиіс:

- ғылымда оның дамуының қазіргі кезеңінде туындайтын негізгі дүниетанымдық және әдіснамалық проблемаларды талдау, ғылыми зерттеулер жүргізуге және жоғары оқу орындарында арнайы пәндерді оқытуды жүзеге асыруға мүмкіндік беретін кәсіби деңгейде шет тілін еркін меңгеру;
- жоғары білімнің білім беру бағдарламалары бойынша оқытушылық қызметке дайындық;
- магистранттардың педагогикалық жұмыстың жалпы дағдыларын ала отырып, практика кезеңінде сабақтар өткізуі;
- өнер психологиясы саласындағы заманауи зерттеулердің негізгі теориялары мен бағыттарын білу.

4. 7M02106 – «Арт-менеджмент» білім беру бағдарламасының түлегі мынадай жалпы кәсіби құзыреттерге ие болуы тиіс:

- көркем жобаларды, зияткерлік еңбекті және т. б. басқару үшін нарықтық экономиканың ерекшеліктерін ескере отырып, әлемдік көркемдік мәдениет пен Экономикалық теория білімін өзіндік дамыту немесе қолдану үшін негіз немесе мүмкіндік болып табылатын бакалавриат деңгейінде алынған білім мен түсінікті көрсету.;
- академиялық адалдықты, жазбаша бақылау жұмыстарын, эсселерді, зерттеулерді орындау, презентациялар өткізу, магистрлік диссертация жазу кезінде лайықты мінез-құлықты қолдану;
- кәсіби міндеттерді шешуде Арт-менеджмент бойынша зерттеудің әдіснамалық принциптері мен әдістемелік әдістерін қолдану;

- шетелдік және отандық арт-менеджменттегі зерттеулердің жаңа әдістемелері негізінде қорытындылар шығару;
- қаржыны басқару саласында басқарушылық шешімдер қабылдау қабілеттері мен қабілеттерін көрсету;
- мәдениет пен өнердің түрлі бағыттарында авторлық жобалар жасау;
- менеджментте әртүрлі байланыс топтарымен байланыс орнатудың теориялық және әдіснамалық тәсілдерін қолдану;
- өнер нарығы жұмысының тарихы, экономикалық және құқықтық негіздері, сондай-ақ мәдени туризмді дамыту бойынша білімдерін көрсету;
- мәдениет және өнер саласында бірегей жобалар жасау және мәдениет және өнер саласында өнер өнімдерін ілгерілету нәтижелерін бағалау;
- кәсіби қызметте заманауи компьютерлік және ақпараттық-коммуникациялық технологияларды, оның ішінде қашықтықтан оқыту кезінде қолдану;
- қазіргі заманғы әлемдік өнердегі өзекті үрдістер, режиссура негіздері бойынша білімді жалпылау және оларды өнердің ойын-сауық түрлерінде практикалық жобаларды ұйымдастыру мен құруға біріктіру;
- алынған ғылыми және практикалық білімді қорғау мен қорытынды аттестаттауда, ғылыми жобаларды іске асыруда қолдану.

IV. 7M02107 - «Өнертану» білім беру бағдарламасы бойынша өнер магистрі түлегінің моделі

1. 7M02107 – «Өнертану» білім беру бағдарламасының түлегі білуі тиіс:

- өнертану саласындағы заманауи зерттеулер бағытының теориясы.
- мақалалар дайындау және дипломдық жұмыстармен жұмыс істеу кезіндегі Академиялық адалдық кодексі, болашақ кәсіби салада байланыстар мен байланыстар орнату және оқыту процесінде заманауи компьютерлік технологияларды еркін меңгеру.

2. 7M02107 – «Өнертану» білім беру бағдарламасының түлегі білуі керек:

- жоғары білімнің білім беру бағдарламалары бойынша оқытушылық қызметті жүргізу;
- ғылыми тұжырымдамалар мен тұжырымдарды сыни талдау және бағалау әдістерімен жұмыс істеу, зерттеу және практикалық мәселелерді шешуде, оның ішінде пәнаралық салаларда жаңа идеяларды қалыптастыру үшін теориялық білім мен практикалық тәжірибені пайдалану.

3. 7M02107 – «Өнертану» білім беру бағдарламасының түлегі мынадай жалпы мәдени құзыреттерге ие болуы тиіс:

- ғылымда оның дамуының қазіргі кезеңінде туындайтын тарих пен философияның негізгі дүниетанымдық және әдіснамалық мәселелерін талдау, ғылыми зерттеулер жүргізуге және жоғары оқу орындарында арнайы пәндерді оқытуды жүзеге асыруға мүмкіндік беретін кәсіби деңгейде шет тілін еркін меңгеру;
- кәсіби міндеттерді шешуге әртүрлі және қызықты тәсілдерді қолдана отырып, шығармашылық іс-әрекеттің нәтижелерінде өзінің даралығын, шығармашылық ойлауы мен эстетикалық мұраттарын қолдану және іске асыру.

4. 7M02107 – «Өнертану» білім беру бағдарламасының түлегі мынадай жалпы кәсіби құзыреттерге ие болуы тиіс:

- әр түрлі жанрдағы театр өнері туралы ғылыми мақалалар жазу барысында өз ойларын талқылау және ғылыми жалпылау, эстетика туралы сөйлесуді ғана емес, сонымен қатар мәдени және әлеуметтанулық ойлауды қамтитын театр туралы проблемалық және көп бөлімді ойлау дағдыларын көрсету;
- әр түрлі өнер туындыларын көркемдік-эстетикалық талдау негізінде көркем сынның әр түрлі жанрларында авторлық туынды жасау, ғылыми кеңесші немесе редактор ретінде өнер туындыларын жасауға және қайта құруға қатысу;
- магистрлік диссертацияның таңдалған тақырыбын ғылыми негіздеу, мақсат қою, оларға қол жеткізу әдістері мен құралдарын таңдау дағдыларына ие болу.

V. 8D02107 – «Өнертану» білім беру бағдарламасы бойынша PhD докторы түлегінің моделі

1. 8D02107 – «Өнертану» білім беру бағдарламасының түлегі білуі керек:

- жаңа білім алу, күнделікті кәсіби қызмет үшін қажетті білімді кеңейту және тереңдету дағдыларын меңгеру, өзін-өзі жетілдіруге және жеке тұлғаның өсуіне қабілетті болу;
- ғылыми-зерттеу қызметінің инновациялық білім беру шеңберінде алынған іргелі және мамандандырылған дайындықты кеңейту; кәсіби міндеттерді шешуге әртүрлі және қызықты тәсілдерді қолдана отырып, шығармашылық қызмет нәтижелерінде өзінің даралығын, креативті ойлауы мен эстетикалық идеалдарын қолдану және іске асыру; жеке білім беру траекториясын үздіксіз жетілдіру.

2. 8D02107 – «Өнертану» білім беру бағдарламасының түлегі білуі тиіс:

- заманауи ғылыми-зерттеу және практикалық міндеттерді шеше білу; докторантураның білім беру бағдарламасы бойынша ғылыми - зерттеу, эксперименттік-зерттеу қызметін жоспарлау және жүргізу;
- өнертану бағыты бойынша зерттеу және ғылыми-шығармашылық қызметті табысты жүзеге асыру; ғылыми ақпаратты алу, өңдеу және сақтау әдістерін қоса алғанда, заманауи ақпараттық технологияларды меңгеру; докторлық диссертацияны жазу және қорғау процесінде ғылыми тәсілді әзірлеу;
- өнертану мен кәсіби қызметтегі Генезис пен философияның рөлін талдау және анықтау қабілеті; әлемдік кеңістіктегі әлем халықтарының биінің генезисі мен философиясының құбылысын түсіндіру.

3. 8D02107 - «Өнертану» білім беру бағдарламасының түлегі келесі жалпы мәдени құзыреттерге ие болуы керек:

- өнертану тарихы мен теориясы саласындағы ғылыми көзқараспен зерттеу процесін жобалауға, бейімдеуге және енгізуге қабілеттілігін көрсету, сондай-ақ білімнің өнертанудың заманауи мәселелері мен әдістерін қолдана отырып, кәсіби міндеттерді шешудің әртүрлі нұсқаларын дербес әзірлеу және ұсыну;
- ғылыми әдістердің бүкіл жүйесінде және іргелі ғылыми әдебиеттердің бүкіл корпусында бір мезгілде бағдарлана отырып, белгілі бір ғылыми жағдайға қатысты өнертану әдіснамасы мен әдістерін саналы және мақсатты пайдалану дағдыларын меңгеру.

4. 8D02107 – «Өнертану» білім беру бағдарламасының түлегі келесі жалпы кәсіби құзыреттерге ие болуы керек:

- академиялық жазу мен ғылыми зерттеулердің әртүрлі әдістері мен әдістерін, ғылыми шығармашылықты дамытудың ерекшеліктері мен перспективаларын игеруді көрсету; бәсекеге қабілеттілікті арттыру мақсатында Өзін-өзі ұйымдастыру және өзін-өзі тәрбиелеу қабілетіне ие болу;
- ғылыми зерттеулер саласындағы білімді қолдана отырып, ақпараттық және библиографиялық мәдениет негізінде кәсіби қызметтің стандартты және стандартты емес міндеттерін шешу қабілеті; зерттеулерді дайындау мен жазуда әртүрлі әдістерді қолдану; ғылыми теория мен көркемдік-шығармашылық практиканың жетістіктерін үйлестіре отырып, практикалық және теориялық пәндерді оқыту қабілеті.