



ҚАЗАҚ ҰЛТЫҚ
ХОРЕОГРАФИЯ
АКАДЕМИЯСЫ

Модель выпускника школы-колледжа профессионального
образования

РГП на ПХВ «Казахская национальная академия
хореографии» Министерства культуры и спорта РК

Код: 32-01

Издание: 1

Стр. 1 из 11

Утверждена

Педагогическим советом

**РГП на ПХВ «Казахская
национальная академия
хореографии» МКС РК**

Протокол № 1

от « 22 »

2021 года



**Модель выпускника
школы-колледжа профессионального образования
РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии» МКС РК**

Должность	Ф.И.О.	Подпись	Дата
РАЗРАБОТАНО:			
Руководитель школы - колледжа профессионального образования	Кокшинова С.Ю.		02.09.2021
Заведующая по учебной работе школы - колледжа профессионального образования	Балтабекова Т.К.		02.09.2021

г. Нур-Султан

 <p>ҚАЗАҚ ҰЛТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ</p>	Модель выпускника школы-колледжа профессионального образования РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии» Министерства культуры и спорта РК	Код: 32-01 Издание: 1 Стр. 2 из 11
---	--	--

Общее положение

Настоящая Модель выпускника РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии» МКС РК школы-колледжа профессионального образования (далее – Модель выпускника) разработаны в соответствии с:

- Законом Республики Казахстан «Об образовании»;
- Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования»;
- Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 15 июня 2015 года № 384 «Об утверждении типовых учебных планов и типовых учебных программ по специальностям технического и профессионального образования»;
- Приказом Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209 «Об утверждении Типовых квалификационных характеристик должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры».

Модель выпускника специальности 02150700 –Хореографическое искусство, квалификации 4S02150701 – Артист балета

1. Выпускник квалификации 4S02150701 - Артист балета должен знать:
 - Конституцию Республики Казахстан;
 - Трудовой кодекс Республики Казахстан;
 - Законы Республики Казахстан «О культуре», «О противодействии коррупции»;
 - историю Казахстана, родной и иностранные языки, культуру;
 - настоящее и будущее политico-экономическое положение государства;
 - основы музыкальной грамоты, историю музыки, театра;
 - классический и современный репертуар, текущий репертуар своего театра;
 - историю возникновения и развития мирового балетного искусства;
 - средства актерской выразительности и перевоплощения в сценический образ, основу и специфику актерского мастерства;
 - профессиональную терминологию;
 - движения и элементы классического танца, образцы классического наследия и современного балетного репертуара;
 - принципы взаимодействия музыкальных и хореографических средств;
 - движения и элементы, учебные и танцевальные комбинации народно-сценического, казахского, историко-бытового танцев;
 - историю национального костюма;

 ҚАЗАХ ҮЛДҮҮК ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ	Модель выпускника школы-колледжа профессионального образования РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии» Министерства культуры и спорта РК	Код: 32-01 Издание: 1 Стр. 3 из 11
--	--	--

- основы общения и культуры исполнения в парном и массовом танцах;
 - движения и элементы современной хореографии, основы импровизации.
 - профессиональную терминологию, технику партерной и воздушной поддержек;
 - комбинации движений, танцевальные композиции и фрагменты;
 - методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций;
 - особенности стиля, характер и манеру исполнения движений и комбинаций;
 - основы и принципы сценического общения.
2. Выпускник квалификации 4S02150701-Артист балета должен уметь:
- владеть казахским, русским и иностранными языками, необходимых для жизни, в стране и в глобальном мире;
 - применять современные цифровые технологии;
 - развивать познавательный интерес;
 - расширять кругозор в области модернизации Казахстана;
 - сохранять и укреплять собственное здоровье;
 - поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму;
 - владеть методикой творческого анализа произведений балетного искусства, хореографических произведений;
 - самостоятельно разбирать и воспроизводить музыкальное произведение;
 - формировать замысел хореографического произведения, роли и реализовать его с помощью выразительных средств актера;
 - владеть внутренней и внешней характерностью, пластической выразительностью;
 - выстраивать мизансценический рисунок в танце, владеть ракурсами, радиусами движения;
 - применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения;
 - исполнять движения и элементы, целостные учебные и танцевальные комбинации, развернутые этюды и танцы;
 - исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях;
 - создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия и постановках современных хореографов;
 - использовать знания и практический опыт в области хореографического искусства для исполнения народно-характерных партий в балетных и других концертных программах;
 - развивать творческие способности и музыкальную память, как основу для

 <p>ҚАЗАҚ ҰЛТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ</p>	Модель выпускника школы-колледжа профессионального образования РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии» Министерства культуры и спорта РК	Код: 32-01 Издание: 1 Стр. 4 из 11
---	--	--

практических навыков;

- показывать позы и исполнять основные движения казахского танца;
- исполнять танцы национального хореографического наследия;
- использовать средства художественной выразительности;
- владеть техникой и пластической выразительностью исполнения дуэтно-классического танца;
- распределять сценическое пространство, танцевать в ансамбле;
- методически грамотно, точно, выразительно и музыкально исполнять движения, комбинации, танцевальные фрагменты, а также танцы из балетных и оперных спектаклей;
- владеть техникой, стилем и манерой исполнения, характерными для той или иной эпохи;
- использовать знания и практический опыт, полученный в хореографическом заведении для исполнения хореографических партий в балетных и других концертных программах;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе;
- взаимодействовать с участниками процесса подготовки и исполнения балетных спектаклей или концертного номера.

Также выпускник квалификации 4S02150701-Артист балета должен иметь активную жизненную позицию, чувство патриотизма и любви к своей Родине.

3. Выпускник квалификации 4S02150701-Артист балета должен обладать следующими базовыми компетенциями (далее – БК):

БК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

БК 2. Быть способным находить творческие решения при реализации профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество, организовывать собственную деятельность.

БК 3. Быть способным квалифицированно и ответственно выполнять работу, самостоятельно и эффективно решать проблемы в области профессиональной деятельности.

БК 4. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

БК 5. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

БК 6. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

БК 7. Обладать культурой общения, грамотно использовать профессиональную лексику.

БК 8. Быть готовым к позитивному взаимодействию и сотрудничеству

 ҚАЗАҚ ҮЛГІТІК ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ	Модель выпускника школы-колледжа профессионального образования РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии» Министерства культуры и спорта РК	Код: 32-01 Издание: 1 Стр. 5 из 11
---	--	---

с коллегами.

БК 9. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

БК 10. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

БК 11. Быть готовым к постоянному профессиональному росту, приобретению новых знаний.

БК 12. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

БК 13. Иметь представление о современном мире как духовной, культурной, интеллектуальной и экологической целостности, осознавать себя и свое место в современном обществе.

БК 14. Иметь научное представление о здоровом образе жизни, владеть умениями и навыками физического совершенствования.

БК 15. Использовать результаты освоения предметной области «Искусство» основной образовательной программы основного образования в профессиональной деятельности.

БК 16. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин основного среднего образования.

БК 17. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин основного среднего образования в профессиональной деятельности.

4. Выпускник квалификации 4S02150701-Артист балета, также в совершенстве должен владеть следующими профессиональными компетенциями (далее – ПК):

ПК 1. Иметь представление о роли и значении хореографического искусства в системе культуры, об образцах классического наследия и современного балетного репертуара.

ПК 2. Иметь представление о социальной роли искусства и особенностях его функционирования в современном обществе.

ПК 3. Определять этапы и тенденции истории развития театра, музыки, музыкально-театральных жанров, истории создания и основ композиции классических спектаклей, балетного исполнительства.

ПК 4. Соблюдать принципы воздействия музыкальных и выразительных хореографических средств.

ПК 5. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 6. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой, казахский, современный.

ПК 7. Готовить поручаемые партии под руководством педагога-репетитора, балетмейстера.

 ҚАЗАҚ ҰЛТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ	Модель выпускника школы-колледжа профессионального образования РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии» Министерства культуры и спорта РК	Код: 32-01 Издание: 1 Стр. 6 из 11
---	--	--

ПК 8. Анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле.

ПК 9. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

ПК 10. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 11. Владеть слуховым анализом строения музыки балетных жанров и форм.

ПК 12. Иметь представление об анатомии и физиологии человека, знать о методах профилактики предотвращении балетного травматизма.

ПК 13. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.

ПК 12. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 14. Осуществлять педагогическую деятельность в детских школах искусств, детских хореографических школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях.

ПК 15. Использовать в работе специальную литературу, а также основные нормативные правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность.

ПК 16. Владеть основами игры на музыкальном инструменте.

5. Выпускник квалификации 4S02150701-Артист балета должен обладать следующими навыками:

- готовить партии в новых постановках или в порядке ввода в спектакли текущего репертуара, в случае производственной необходимости – в порядке срочного ввода и исполнять их на стационаре и (или) на гастролях;

- постоянно совершенствовать свое мастерство, регулярно посещать уроки классического танца, заниматься с педагогом-репетитором и концертмейстером;

- сохранять и поддерживать внешнюю форму;
- сохранять рисунок танца;
- правильно распределять сценическое пространство;
- исполнять танец синхронно;
- культурного исполнения движений танца;
- тактичного, уважительного отношения в партнерстве;
- бережного исполнения академического материала;
- создавать художественный сценический образ, передавать их стилевые черты, технические и жанровые особенности в условиях сценического выступления.



**II. Модель выпускника
специальности 02150701 – Хореографическое искусство,
квалификации 4S02150702 – Артист ансамбля танца**

- Выпускник квалификации 4S02150701–Артист ансамбля танца должен знать:
- Конституцию Республики Казахстан;
 - Трудовой кодекс Республики Казахстан;
 - Законы Республики Казахстан «О культуре», «О противодействии коррупции»;
 - историю Казахстана, родной и иностранные языки, культуру;
 - настоящее и будущее политico-экономическое положение государства;
 - историю возникновения и пути развития мировой хореографии;
 - основы музыкальной грамоты, историю музыки, театра;
 - основы и специфику актерского мастерства в хореографическом искусстве; средства актерской выразительности и перевоплощения в сценический образ;
 - профессиональную терминологию;
 - движения и элементы классического танца, образцы классического наследия и современного балетного репертуара, современной хореографии;
 - принципы взаимодействия музыкальных и хореографических средств;
 - движения и элементы, учебные и танцевальные комбинации народно-сценического, казахского, восточного, современного танцев;
 - историю национального костюма;
 - основы общения и культуры исполнения в парном и массовом танцах;
 - методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций;
 - особенности стиля, характер и манеру исполнения движений и комбинаций;
 - основы и принципы сценического общения.
6. Выпускник квалификации 4S02150702 – Артист ансамбля танца должен уметь:
- владеть казахским, русским и иностранными языками, необходимых для жизни в стране и глобальном мире;
 - применять современные цифровые технологии;
 - развивать познавательный интерес;
 - расширять кругозор в области модернизации Казахстана;
 - сохранять и укреплять собственное здоровье;
 - поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму;
 - владеть внутренней и внешней характерностью, пластической выразительностью;
 - применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой

 <p>ҚАЗАҚ ҰЛТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ</p>	<p>Модель выпускника школы-колледжа профессионального образования</p> <p>РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии» Министерства культуры и спорта РК</p>	<p>Код: 32-01</p> <p>Издание: 1</p> <p>Стр. 8 из 11</p>
---	---	---

хореографического произведения.

- исполнять движения и элементы, целостные учебные и танцевальные комбинации;

- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях;

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия и постановках современных хореографов;

- использовать знания и практический опыт в области хореографического искусства для исполнения народно-характерных партий, восточных танцев в балетных и других концертных программах;

- показывать позы и исполнять основные движения казахского танца;

- носить сценические костюмы;

- исполнять танцы национального хореографического наследия.

- анализировать танцевальный материал и создавать хореографическую драматургию партий;

- создавать художественный образ в постановках современных хореографов, использовать средства художественной выразительности;

- грамотно излагать полученные знания;

- применять практические навыки в композиции и импровизации для создания собственных оригинальных хореографических произведений;

- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях ансамблей танцев;

- создавать подлинно художественные и сценические образы в произведениях классического наследия и постановках современных хореографов;

- использовать знания и практический опыт, полученный в хореографическом заведении для исполнения хореографических партий в балетных и других концертных программах;

- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе;

- взаимодействовать с участниками процесса подготовки и исполнения балетных спектаклей или концертного номера.

Также выпускник квалификации 4S02150702 – Артист ансамбля танца должен иметь активную жизненную позицию, чувство патриотизма и любви к своей Родине.

7. Выпускник квалификации 4S02150702 – Артист ансамбля танца должен обладать следующими базовыми компетенциями:

БК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

БК 2. Быть способным находить творческие решения при реализации профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество,

 ҚАЗАҚ ҰЛТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ	Модель выпускника школы-колледжа профессионального образования РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии» Министерства культуры и спорта РК	Код: 32-01 Издание: 1 Стр. 9 из 11
---	--	--

организовывать собственную деятельность.

БК 3. Быть способным квалифицированно и ответственно выполнять работу, самостоятельно и эффективно решать проблемы в области профессиональной деятельности.

БК 4. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

БК 5. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

БК 6. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

БК 7. Обладать культурой общения, грамотно использовать профессиональную лексику.

БК 8. Быть готовым к позитивному взаимодействию и сотрудничеству с коллегами.

БК 9. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

БК 10. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

БК 11. Быть готовым к постоянному профессиональному росту, приобретению новых знаний.

БК 12. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

БК 13. Иметь представление о современном мире как духовной, культурной, интеллектуальной и экологической целостности, осознавать себя и свое место в современном обществе.

БК 14. Иметь научное представление о здоровом образе жизни, владеть умениями и навыками физического совершенствования.

БК 15. Использовать результаты освоения предметной области «Искусство» основной образовательной программы основного среднего образования в профессиональной деятельности.

БК 16. Использовать умения и знания учебных дисциплин основного среднего образования в профессиональной деятельности.

БК 17. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин основного среднего образования в профессиональной деятельности.

8. Выпускник квалификации 4S02150702 – Артист ансамбля танца, также в совершенстве должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

ПК 1. Иметь представление о роли и значении хореографического искусства в системе культуры, об образцах классического наследия и современного балетного репертуара.

 ҚАЗАҚ ҮЛТТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ	Модель выпускника школы-колледжа профессионального образования РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии» Министерства культуры и спорта РК	Код: 32-01 Издание: 1 Стр. 10 из 11
--	--	--

ПК 2. Иметь представление о социальной роли искусства и особенностях его функционирования в современном обществе.

ПК 3. Определять этапы и тенденции истории развития театра, музыки, музыкально-театральных жанров, истории создания и основ композиции классических спектаклей, балетного исполнительства.

ПК 4. Соблюдать принципы воздействия музыкальных и выразительных хореографических средств.

ПК 5. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 6. Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, казахский, современный.

ПК 7. Готовить поручаемые партии под руководством педагога-репетитора, балетмейстера.

ПК 8. Анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле и танцевальной композиции.

ПК 9. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

ПК 10. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 11. Владеть слуховым анализом строения музыки балетных жанров и форм.

ПК 12. Иметь представление об анатомии и физиологии человека, знать о методах профилактики предотвращении балетного травматизма.

ПК 13. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.

ПК 12. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 14. Использовать в работе специальную литературу, а также основные нормативные правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность.

ПК 15. Владеть основами игры на музыкальном инструменте.

ПК 16. Создавать художественный сценический образ, передавать их стилевые черты, технические и жанровые особенности в условиях сценического выступления.

ПК 17. Использовать знания и практический опыт, полученный в хореографическом заведении для исполнения хореографических партий в балетных и других концертных программах.

ПК 18. Адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе.

ПК 19. Взаимодействовать с участниками процесса подготовки и исполнения балетных спектаклей или концертного номера.

 <p>ҚАЗАҚ ҰЛТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ</p>	Модель выпускника школы-колледжа профессионального образования РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии» Министерства культуры и спорта РК	Код: 32-01 Издание: I Стр. 11 из 11
---	--	---

10. Выпускник квалификации 4S02150702 – Артист ансамбля танца должен обладать следующими навыками:

- участвовать в исполнении ансамблевых номеров и хореографических сцен;
- исполнять партии, отдельные сольные номера;
- постоянно совершенствовать свое исполнительское мастерство;
- сохранять и поддерживать внешнюю форму;
- являться на репетиции творчески подготовленным;
- сохранять рисунок танца;
- правильно распределять сценическое пространство;
- создавать художественный сценический образ, передавать его стилевые черты, технические и жанровые особенности.