

**Республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного
ведения «Казахская национальная академия хореографии»
Комитета культуры Министерства культуры и спорта
Республики Казахстан**

Рассмотрен и одобрен
решением Педагогического совета
от «10» января 2023 г., протокол № 3
и. о. ректора  Толысбаева Ж.Ж.



**Отчет
по самооценке технического и профессионального образования
Республиканского государственного предприятия на праве хозяйственного
ведения «Казахская национальная академии хореографии» Комитета культуры
Министерства культуры и спорта Республики Казахстан
в рамках государственной аттестации**

Дата предоставления отчета в
Департамент по обеспечению качества
в сфере образования города Астана
«10» января 2023 г.

г. Астана

Содержание

1. Общая характеристика организации образования	3
2. Анализ кадрового потенциала	5
3. Контингент обучающихся	11
4. Учебно-методическая работа	14
5. Учебно-материальные активы	35
6. Информационные ресурсы и библиотечный фонд	39
7. Оценка знаний обучающихся	40
8. Опрос участников образовательного процесса	43
9. Недостатки и замечания, пути их решений	44
10. Выводы и предложения	45
Лист оценивания	46

1. Общая характеристика организации образования

Казахская национальная академия хореографии - уникальный образовательный, научно-творческий центр, осуществляющий многоуровневую подготовку высокопрофессиональных артистов балета и специалистов в сфере культуры и искусства, востребованных во всем Центрально-Азиатском регионе и продвигающих хореографическое искусство Казахстана на международный уровень.

Республиканское государственное предприятие создано в соответствии с Постановлением Правительства Республики Казахстан от 09 апреля 2021 года № 227 «О вопросах создания республиканского государственного предприятия на праве хозяйственного ведения «Казахская национальная академия хореографии» Министерства культуры и спорта Республики Казахстан» в форме государственного предприятия на праве хозяйственного ведения.¹

Учредителем Республиканского государственного предприятия на праве хозяйственного ведения «Казахская национальная академия хореографии» Комитета Культуры Министерства культуры и спорта Республики Казахстан (далее - академия) является Правительство Республики Казахстан. Права субъекта права республиканской собственности в отношении имущества Предприятия осуществляет Комитет государственного имущества и приватизации Министерства финансов Республики Казахстан. Государственным органом, осуществляющим управление Предприятием является Министерство культуры и спорта Республики Казахстан.

Академия в своей деятельности руководствуется Конституцией Республики Казахстан, Гражданским кодексом Республики Казахстан, Законом Республики Казахстан от 1 марта 2011 года «О государственном имуществе», и иными нормативными правовыми актами Республики Казахстан, а также Уставом.²

Академия имеет особый статус на основании Указа Президента Республики Казахстан от 5 июля 2001 года № 648 «О присвоении особого статуса высшим учебным заведениям».

Республиканское государственное предприятие «Казахская национальная академия хореографии» Комитета Культуры Министерства культуры и спорта Республики Казахстан расположено по адресу Республика Казахстан г. Астана, район Есиль, пр. Ұлы Дала 9, почтовый индекс Z05K7Y2.³

Академия осуществляет образовательную деятельность на основании правоустанавливающих и учредительных документов:

- государственная лицензия на занятие образовательной деятельностью и приложения к ней;⁴
- государственная лицензия на занятие медицинской деятельностью и приложения к ней;⁵

¹ <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2100000227>

² <https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2021/10/ustav-rgp-na-phv-ot-15.06.2021g..pdf>
<https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2022/10/izmeneniya-i-dopolneniya-v-ustav-rgp-na-phv-kazahskaja-nacionalnaja-akademija-horeoagrafii-kk-mks-rk.pdf>

³ <https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2023/01/spravka-291122.pdf>

⁴ <https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2022/02/gen-licenzija-vse-prilozheniya-na-russ-ot-31.01.2022-g.-obnovleno.pdf>

⁵ <https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2022/01/medicinskaja-licenzija-ot-28.01.2022-g.-obnovleno.pdf>

- санитарно-эпидемиологическое заключение на здание академии;⁶
- санитарно-эпидемиологическое заключение на медицинский пункт;⁷
- санитарно-эпидемиологическое заключение на столовую;⁸
- Устав предприятия;⁹
- заключение аудита в области пожарной безопасности;¹⁰
- свидетельство о международной институциональной аккредитации.¹¹

Имеется выписка из постановления акимата города Нур-Султан № 510-3840 от 2.11.2021 г. «О предоставлении права постоянного землепользования на земельные участки» (площадь земельного участка – 2,7190 (га), целевое назначение земельного участка – эксплуатация Казахской национальной академии хореографии).

Выписка из постановления акимата города Нур-Султан № 510-3840 от 2.11.2021 г. «О предоставлении права постоянного землепользования на земельные участки» (площадь земельного участка – 0,0526 (га), целевое назначение земельного участка – эксплуатация котельной).

Акт на земельный участок академии площадью 2,7190 (га) от 10.11.2021 г. № 2111101420274293.

Приказ Комитета государственного имущества и приватизации Министерства финансов Республики Казахстан от 24.05.2021 г. № 334 «О передаче республиканского имущества на баланс республиканского государственного предприятия на праве хозяйственного ведения «Казахская национальная академия хореографии» Министерства культуры и спорта Республики Казахстан» для формирования уставного капитала.

Ректором академии¹² является заслуженный деятель Республики Казахстан, кандидат педагогических наук, профессор искусствоведения Нусипжанова Бибигуль Нургалиевна.¹³

2 сентября 2021 года коллегиально рассмотрен и утвержден Стратегический план развития Академии на 2021-2027 годы.¹⁴ Разработка плана осуществлялась с учетом необходимого внесения измеримых индикаторов в соответствии с располагающимися ресурсами Академии, требованиями рынка труда и задачами, поставленным перед Академией. План соответствует материально-техническим, финансовым, информационным ресурсам и интеллектуальным активам учебного заведения, и направлен на удовлетворение потребностей обучающихся, преподавательского состава и работников.

⁶ <https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2022/01/sjez-1.pdf>

⁷ <https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2022/01/sjez-2.pdf>

⁸ <https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2022/01/sjez-3.pdf>

⁹ <https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2021/10/ustav-rgp-na-phv-ot-15.06.2021g..pdf>
<https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2022/10/izmenenija-i-dopolnenija-v-ustav-rgp-na-phv-kazahskaja-nacionalnaja-akademija-horeoagrafii-kk-mks-rk.pdf>

¹⁰ <https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2022/01/zakljuchenie-audita-v-oblasti-pozharnoj-bezopasnosti-48-ot-10.09.2021-g..pdf>

¹¹ <https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2022/02/sertifikat-mezhdunarodnoj-institucionalnoj-akkreditacii.pdf>

¹² <https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2023/01/prikaz-o-naznachenii-ректором-nusipzhanovoi-b.n.-ot-15.11.2022-g..pdf>

¹³ <https://balletacademy.edu.kz/ru/bibigul-nussipzhanova-ru/>

¹⁴ <https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2021/11/strategicheskij-plan-razvitija-rgp-na-2021-2027-gg.-gotovo-russ.pdf>

Академия рассматривает самооценку технического и профессионального образования как один из этапов совершенствования деятельности организации.

26 ноября 2022 года на заседании Педагогического совета было принято решение о проведении самооценки в рамках государственной аттестации технического и профессионального образования (протокол № 2).¹⁵

Приказом ректора Академии была создана Рабочая группа по организации и проведению самооценки технического и профессионального образования в рамках государственной аттестации, утвержден план мероприятий по проведению самооценки.¹⁶

Отчет по самооценке технического и профессионального образования рассмотрен и одобрен на заседании Педагогического совета Академии 10.01.2023 г., протокол № 3.¹⁷

2. Анализ кадрового потенциала

Преподавательский состав академии – высококвалифицированные специалисты, способные обеспечить высокую конкурентоспособность выпускников, подготовить элитных специалистов в сфере культуры и искусства.

Кадровая политика академии¹⁸ определяет политику в области управления человеческими ресурсами. Кадровая политика реализуется в соответствии с законодательством Республики Казахстан и внутренними документами академии. Целью кадровой политики является эффективное управление и развитие человеческого ресурса академии, поддержание на оптимальном уровне численного и качественного состава работников, их профессиональное и социальное развитие, а также разумное сочетание процессов обновления и сохранения персонала, способного на высоком профессиональном уровне обеспечить решение стратегических задач, поставленных перед организацией образования.

Ключевыми приоритетами кадровой политики академии являются:

- 1) привлечение, развитие и удержание высокопрофессиональных работников;
- 2) поддержка инноваций и преобразований в Академии;
- 3) повышение имиджа Академии и доверия к нему;
- 4) внедрение передовых методов управления персоналом;
- 5) создание и выработка совместных ценностей, социальных норм, правил, регламентирующих поведение работника.

Составляющей кадровой политики является обеспечение академии необходимым количеством персонала с должной квалификацией и мотивацией к работе для реализации стратегии развития академии. Академия стремится создать эффективную корпоративную культуру, ориентированную на достижение высоких результатов, меритократию, уважение, доверие, командный дух и инновации. Формирование интеллектуального сообщества академии образуется с помощью тщательного рассмотрения и процесса жесткого отбора преподавателей. Подбор

¹⁵ https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2023/01/vypiska-iz-protokola-zasedaniya-ped-soveta-s-resheniem-o-provedenii-samoocenki_compressed.pdf

¹⁶ https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2023/01/prikaz-o-rabochej-gruppe-i-plana-meroprijatij-po-provedeniju-samoocenki_compressed.pdf

¹⁷ <https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2023/01/vypiska-iz-protokola-zasedaniya-ped-soveta-o-rassmotrenii-itogov-samoocenki-.pdf>

¹⁸ <https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2021/11/kadrovaja-politika-1.pdf>

кадров осуществляется на основе анализа потребностей образовательных программ, по результатам которого объявляется конкурс на замещение вакантных должностей согласно внутренним нормативным документам.¹⁹

Количественный состав преподавателей ТиПО на 2022-2023 учебный год составляет 83 чел., в том числе:

- с квалификационными категориями – 43 чел. Из них:
- высшая категория – 8 чел.;
- первая категория – 10 чел.;
- вторая категория – 6 чел.;
- педагог-мастер – 3 чел.;
- педагог-исследователь – 8 чел.;
- педагог-эксперт – 5 чел.;
- педагог-модератор – 3 чел.;
- без категорий – 40 чел.

Из 83 человек 16 имеют почетные звания и государственные награды и 37 человек имеют послевузовское образование (магистратура, докторантура), в том числе: 1 доктор наук, 3 кандидата наук и 2 доктора философии (PhD).

Показатели по качественному и количественному составу подтверждают наличие кадрового потенциала, необходимого для реализации ОП ТиПО соответствующих квалификационным требованиям к лицензированию образовательной деятельности. *Приложение 15. Сведения об укомплектованности педагогическими кадрами.*

Таблица 2.1 Количественный состав педагогических кадров специальности «Хореографическое искусство» за 2021-2022 учебный год

Индикаторы	Всего ПС	Количество учителей ПЦК по общеобразовательным дисциплинам*	Количество преподавателей ПЦК по специальным дисциплинам**	Количество концертмейстеров/ преподавателей ф-но отделения концертмейстерского мастерства и фортепиано
Штатные	82	31	27	24
Внешние совместители	19	4	11	4
Итого:	101	35	38	28

* ПЦК ООД – предметно-цикловая комиссия по общеобразовательным дисциплинам

** ПЦК СД – предметно-цикловая комиссия по специальным дисциплинам

Таблица 2.2. Качественный состав штатных преподавателей специальности «Хореографическое искусство» за 2021-2022 учебный год

Категория	ПЦК ООД, чел.	в %	ПЦК СД, чел.	в %	Отделение, чел.	в %	Итого, чел.	Качественный состав в %

¹⁹ https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2021/12/pravila-konkursnogo-zameshhenija-dolzhnostej-pps_compressed.pdf

Высшая, педагог-исследователь, педагог-мастер	11	31,4 %	12	31,6 %	4	14,3 %	27	26,7%
Первая, педагог-эксперт	3	8,6%	7	18,4 %	5	17,9 %	15	14,9%
Вторая, педагог-модератор	4	11,4 %	2	5,3%	6	21,4 %	12	11,9%
Без категории	17	48,6 %	17	44,7 %	13	46,4 %	47	46,5%
Итого:	35	100%	38	100%	28	100%	101	100%

Категория	Количество педагогов	Показатель в процентном соотношении
Высшая/ педагог-мастер, педагог-исследователь	27	26,7%
Первая/ педагог-эксперт/ магистры, кандидаты, докторанты, доктора наук	15	14,9%
Вторая/ педагог-модератор	12	11,9%
Без категории	47	46,5%
Итого:	101	100%

Таблица 2.3 Количественный состав педагогических кадров специальности «Хореографическое искусство» за 2022-2023 учебный год (по состоянию на 10.01.2023 г.)

Индикаторы	Всего ПС	Количество учителей ПЦК по общеобразовательным дисциплинам	Количество преподавателей ПЦК по специальным дисциплинам	Количество концертмейстеров/ преподавателей ф-но отделения концертмейстерского мастерства и фортепиано
Штатные	72	23	27	22
Внешние совместители	11	2	7	2
Итого:	83	25	34	24

Таблица 2.4 Качественный состав штатных преподавателей специальности «Хореографическое искусство» за 2022-2023 учебный год (по состоянию на 10.01.2023 г.)

Категория	ПЦК ООД , чел.	в %	ПЦ К СД, чел.	в %	Отделение , чел.	в %	Итого , чел.	Итого качественны й состав в %
Высшая, педагог- исследователь , педагог- мастер	8	32%	10	29,4 %	1	4,2%	19	22,9%
Первая, педагог- эксперт	2	8%	7	20,6 %	6	25%	15	18,1%
Вторая, педагог- модератор	2	8%	2	5,9%	5	20,8 %	9	10,8%
Без категории	13	52%	15	44,1 %	12	50%	40	48,2%
Итого:	25	100 %	34	100%	24	100%	83	100%

Категория	Количество педагогов	Показатель в процентном соотношении
Высшая/ педагог-мастер, педагог- исследователь	19	22,9%
Первая/ педагог-эксперт/ магистры, кандидаты, докторанты, доктора наук	15	18,1%
Вторая/ педагог-модератор	9	10,8%
Без категории	40	48,2%
Итого:	83	100%

Педагоги Академии являются обладателями почетных званий и наград:

1. Макарецва Л.В.; Тургинбаева А.Н. - орден «Құрмет»;
2. Алиева Г.Ж., Кокшинова С.Ю., Мурзакулов А.А., Семенова Е.В., Сейтбеков Р.С. - почетное звание «Қазақстан Республикасының Еңбек сіңірген қайраткері» (Заслуженный деятель Республики Казахстана);
3. Сайтова Г.Ю. - почетное звание «Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген әртісі» (Заслуженный артист Республики Казахстана);
4. Алиева Г.Ж., Макарецва Л.В. - почетное звание «ҚР Білім беру саласының құрметті қызметкері» - почетный работник образования Республики Казахстан;
5. Имамбекова Э.Ж., Мукаев Е.А., Сайфулина Г.Н., Тулегенова Р.К. Мурзакулов А.А., Юсупов А.Р. - нагрудный знак «Мәдениет саласының үздігі» - Отличник культуры;
6. Абдуллина Н.С., Мендыбаева А.Т. - нагрудный знак «Білім саласының үздігі» - Отличник образования;
7. Кокшинова С.Ю. Абдуллина Н.С., Тулегенова Р.К., Сайтова Г.Н., Садыкова А.А. - медаль «Ерең еңбегі үшін» (За трудовое отличие).

Таблица 2.5 Анализ стажа педагогической работы и возраста штатных преподавателей

Стаж педагогической работы			Возраст штатных преподавателей			
до 5 лет	5-15 лет	свыше 15 лет	до 35 лет	35-50 лет	свыше 50 лет	пенсионный
20	29	34	28	32	15	8

Средний возраст штатного преподавательского состава школы-колледжа профессионального образования составляет 41 лет.

Педагогическая и дидактическая квалификация педагогов соответствует требованиям и задачам учебных программ. Некоторые преподаватели имеют опыт практической работы в международных организациях и за рубежом. Но самое важное то, что все педагоги имеют опыт исполнительской или постановочной работы в танцевальных коллективах. Все эти факторы в совокупности позволяют утверждать, что педагогический состав обладает достаточным уровнем педагогической квалификации и имеет практический опыт работы для того, чтобы предоставлять качественное образование.

Образовательная деятельность педагогов и преподавателей общеобразовательных и специальных дисциплин проводилась в соответствии с утвержденными календарно-тематическими планами, рабочими программами.

Количественно-качественный состав педагогических работников школы-колледжа профессионального образования определяется тарификационными списками и штатным расписанием.

Казахская национальная академия хореографии осуществляет образовательную деятельность с учетом специфики хореографического искусства – артистов балета, артистов ансамбля танца. Отличительной характеристикой данной образовательной программы является, что техническое и профессиональное образование артиста балета осуществляется с раннего возраста (с 4/5 класса) на базе начального образования. Реализация образовательной программы строится с учетом возрастных возможностей обучающихся.

Ключевым аспектом политики в области обучения и развития персонала академии является стратегия внутреннего роста и профессионального развития педагогов. Повышение квалификации педагогических работников и административно-управленческого персонала проводится в образовательных учреждениях системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров Республики Казахстан, в ведущих российских и зарубежных высших учебных и научных заведениях.

В процессе планирования курсов повышения квалификации для педагогов учитывается влияние следующих факторов:

- основные и перспективные направления деятельности академии;
- изменение и/или введение новой методики преподавания;
- эффективная реализация научных исследований;
- разработка новых направлений деятельности и др.

Периодичность и объем обучения для повышения квалификации педагогов закреплены в законодательстве Республики Казахстан. Во исполнение норм данного законодательства академия организует повышение квалификации не реже одного раза в пять лет, для руководителя организации образования один раз в три года.

Также в целях повышения качественного состава персонала и поддержки молодых специалистов, обучающихся в организациях образования, академией предоставляются учебные отпуска согласно Правил трудового распорядка академии.²⁰

Социальная политика академии является составной частью кадровой политики и представляет собой мероприятия, связанные с предоставлением работникам дополнительных льгот, услуг и выплат социального характера. Забота о здоровье работников – важная составляющая социальной политики. Академия стремится создать благоприятные условия для работы и отдыха. В связи с этим, академия при предоставлении трудового отпуска выплачивает работнику пособие для оздоровления и предоставляет возможность прохождения медицинского профилактического осмотра за счет средств работодателя. Для социальной поддержки работников академия оказывает материальную помощь работникам в случае возникновения тех или иных особых обстоятельств, требующих дополнительных затрат (смерть близких родственников или членов семьи, рождение ребенка, лечение работника, выход на пенсию (работникам, проработавшим в Академии не менее 5 лет), в случае причинения работнику имущественного вреда вследствие совершения в отношении него противоправных бедствий, в случае стихийных бедствий).

Принимая во внимание остроту проблемы с обеспечением жилья работников, академия оказывает корпоративное содействие и корпоративную поддержку в улучшении жилищных условий работников и содействие работникам в решении жилищных вопросов. Академия, проявляя заботу, организует развозку работников, обеспечив своевременное прибытие работников к месту работы и домой. Созданы благоприятные условия работы: санитарно-гигиенические условия, бесперебойность поставок электроэнергии и водоснабжения, тепловой энергии, бесперебойность связи, своевременное обеспечение канцелярскими товарами и др. ресурсы.

Таким образом, академией созданы все необходимые условия для профессионального развития педагогов, в том числе: благоприятный микроклимат в коллективе, действует система поощрения и награждения за достижения в педагогической деятельности, оказывается социальная и материальная поддержка, соблюдаются правила педагогической этики,²¹ придерживаются принципы противодействия коррупции,²² действует дисциплинарная комиссия²³ и т.д.

²⁰ <https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2021/11/pravila-trudovogo-rasporjadka-1.pdf>

²¹ <https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2021/11/pravila-pedagogicheskoi-jetiki.pdf>

²² <https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2021/11/antikorrupcionnaja-politika.pdf>

²³ <https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2021/12/polozhenie-o-disciplinarnoj-komissii.pdf>

3 Контингент обучающихся

На начало учебного года (1.09.2021 г.) контингент обучающихся колледжа составлял 322 чел. Из них:

- по 1-ступени ТиПО (4-9 кл.) – 227 обучающихся;
- по 2-ступени ТиПО (1-3 курсы) – 95 обучающихся.

Из них обучались:

- на бюджетной основе – 320 чел.;
- на платной основе – 2 чел.

Принят в течение года переводом из другого учебного заведения 1 студент: Петриченко А.А. – 2 курс ААТ.

С начала учебного года отчислены по собственному желанию 10 обучающихся:

В ноябре 2021 г. 1 студентка взяла академический отпуск, после отчислилась по собственному желанию: Карась Е.С.

Таким образом, на конец учебного года (29.06.2022 г.) контингент обучающихся колледжа составил 312 чел. Из них:

- по 1-ступени ТиПО (4-9 классы) – 217 обучающихся;
- по 2-ступени ТиПО (1-3 курсы) – 95 обучающихся.

Из них обучаются:

- на бюджетной основе – 310 чел.;
- на платной основе – 2 чел.

Количество обучающихся по языку обучения: 137 на казахском языке, 175 на русском языке. Из них:

- по 1-ступени ТиПО (4-9 кл.) – 97 на казахском языке, 120 на русском языке;
- по 2-ступени ТиПО (1-3 курсы) – 40 на казахском языке, 55 на русском языке.

Количество обучающихся по гендерному делению: 201 девочек, 111 мальчиков.

Из них:

- по 1-ступени ТиПО (4-9 кл.) – 140 девочек, 77 мальчиков;
- по 2-ступени ТиПО (1-3 курсы) – 61 девочек, 34 мальчиков.

Количество иностранных обучающихся составляет 9 обучающихся.

Таблица 3.1 Список иностранных обучающихся

№	Класс/курс	Ф.И.О.	Гражданство
1	4В	Жарасбаева Амина Аханаевна	Российская Федерация
2	5 Б	Альжанов Айдар Маратович	Российская Федерация
3	6 Б	Атаниязова Мариам Айбековна	Российская Федерация
4	9 Б	Шакирова Дидана Канатбековна	Кыргызстан
5	1 курс АБ	Жашасынова Адель Осмонбековна	Кыргызстан
6	2 курс АБ	Базарбаев Эркин Канатбекович	Кыргызстан
7	3 курс АБ	Шаимкулов Бектен Ырысбаевич	Кыргызстан
8	3 курс АБ	Камар Икбалова Вега Камар Икбалова	Кыргызстан
9	3 курс АБ	Сарапуу Эдгар	Эстония

В соответствии с Правилами приема иностранных граждан на обучение в Академии на платной основе, были приняты стажеры по специальности «Хореографическое искусство», квалификации «Артист балета» на платной основе

(срок обучения 1 год): 1 гражданин Мексики, 6-Японии: Арай Мика Нина на 1 курс, Ириэ Канна на 2 курс, Ода Ицука на 2 курс, Мицусеи Мое на 2 курс, Омия Аю на 3 курс, Накадзима Кэйна на 3 курс, Санчес Мургуя Андрес на 3 курс.

Количество выпускников колледжа в 2022 году составило 25 человек. Из них по квалификации «Артист балета» - 14 чел., по квалификации «Артист ансамбля танца» 11 чел.

Из них трудоустроены 13 чел., продолжили обучение 11 чел., не трудоустроены – 1 чел.

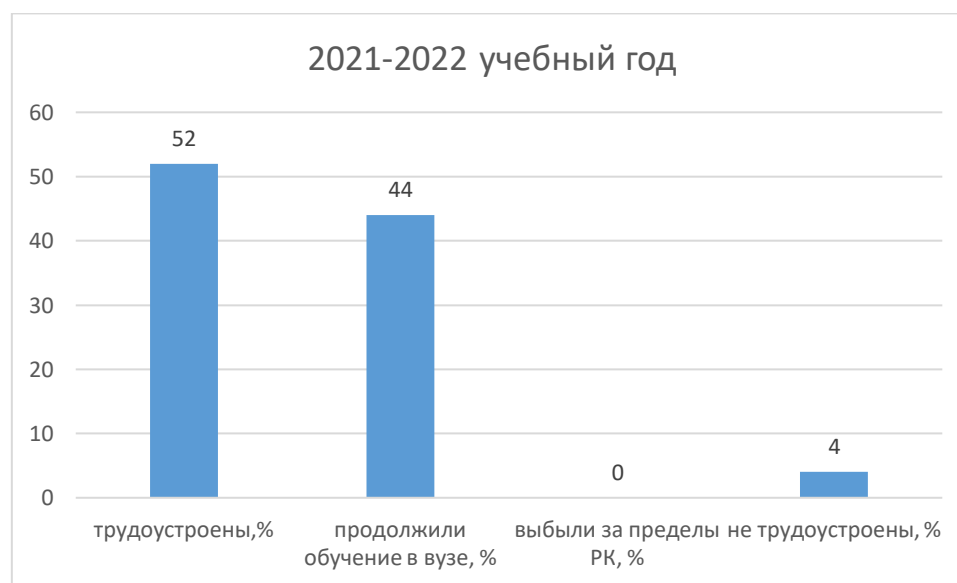
Таблица 3.2 Показатели трудоустройства выпускников колледжа

№	Учебный год	количество выпускников			В том числе															
					трудоустроены, %				подали документы для поступления в вуз, %				выбыли за пределы РК, %				не трудоустроены, %			
		всего	в т.ч. по гос. заказу	платное	Всего	в т.ч. по гос. заказу	платное	Доля, %	Всего	в т.ч. по гос. заказу	платное	Доля, %	Всего	в т.ч. по гос. заказу	платное	Доля, %	Всего	в т.ч. по гос. заказу	платное	Доля, %
1	2021-2022	25	24	1	13	13	0	52	11	10	1	44	-	-	-	-	1	1	0	4

По итогам мониторинга трудоустройства выпускников 2022 года:

- трудоустроены – 52% (13 обучающихся);
- продолжили обучение – 44% (11 обучающихся);
- не трудоустроены – 4% (1 обучающийся).

В целом % трудоустройства в 2022 году составил 96%.



Профессиональная практика в 2021-2022 учебном году проходила не только в академии, но и в ведущих театрах, а также в различных танцевальных коллективах г. Нур-Султан. Обучающиеся принимали участие в репертуарных спектаклях ведущего театра «Астана Опера», таких как «Жизель», «Корсар», «Баядерка» и др.

Для прохождения профессиональной практики обучающимися колледжа определены 9 организаций культуры и искусства.

Таблица 3.3. Сведения о базах профессиональной практики

№	База практики	Номер и дата договора
1	ТОО «Театр «Астана Балет»	№25-17 от 16.07.2021 г.
2	НАО «Государственный театр оперы и балета «Астана Опера»	№25-15 от 16.07.2021 г.
3	РГКП «Казахский национальный театр оперы и балета имени Абая»	№ 25-112 от 16.09.2021 г.
4	ГККП «Жастар театры» акимата города Нур-Султан	№25-21 от 21.07.2021 г.
5	РГКП «Государственная концертная организация «Қазақконцерт»	№25-34 от 26.07.2021 г.
6	Государственный театр танца «Наз» акимата г. Нур-Султан	№25-22 от 21.07.2021 г.
7	РГКП «Государственный ансамбль танца Республики Казахстан «Салтанат»	№17-50 от 23.08.2021 г.
8	ГККП «Столичный цирк» акимата г. Нур-Султан	№25-20 от 21.07.2021 г.
9	ГККП «Государственная академическая филармония акимата города Нур-Султан	№25-16 от 16.07.2021 г.

На начало учебного года (1.09.2022 г.) контингент обучающихся колледжа составлял 293 чел. Из них:

- по 1-ступени ТиПО (5-9 кл.) – 183 обучающихся;
- по 2-ступени ТиПО (1-3 курсы) – 110 обучающихся.

Из них обучались:

- на бюджетной основе – 292 чел.;
- на платной основе – 1 чел.

Принято в течение 1 семестра переводом из других учебных заведений 2 человека. Из них:

5 А класс: Баймурзаев С.Е.

8 Б класс: Тулегенова А.С.

С начала учебного года отчислены по собственному желанию 6 обучающихся. Из них:

С 6 класса: Сулейменов Алихан Бахтиярұлы

С 5 класса: Пастушенко Алёна Владиславовна

С 6 класса: Бондаренко Ольга Юрьевна

С 8 класса: Искаков Модэ Энрикоұлы

С 8 класса: Юкало Ульяна Денисовна

С 6 класса: Акитбаева Лэйла Кадыржанкызы

Таким образом, на конец учебного года (30.12.2022г.) контингент колледжа составил - 289 обучающихся. Из них:

- ТиПО 1 ступень (5-9 классы) – 179 обучающихся;
- ТиПО 2 ступень (1-3 курсы) – 110 обучающихся.

Из них обучаются:

- на бюджетной основе – 288 чел.;
- на платной основе – 1 чел..

Количество обучающихся по языку обучения: 129 - на казахском языке, 160 - на русском языке. Из них:

- по 1-ступени ТиПО (5-9 кл.) – 82 чел. на казахском языке, 97 чел. на русском языке;
 - по 2-ступени ТиПО (1-3 курсы) – 47 на казахском языке, 63 на русском языке.
- Количество обучающихся по гендерному делению: 188 девочек, 101 мальчиков.

Из них:

- по 1-ступени ТиПО (5-9 кл.) – 117 девочек, 62 мальчиков;
- по 2-ступени ТиПО (1-3 курсы) – 71 девочек, 39 мальчиков.

Количество иностранных обучающихся составляет 7 обучающихся.

Таблица 3.4. Список иностранных обучающихся

№	Класс / курс	Ф.И.О.	Гражданство
1	5 В	Жарасбаева Амина Аханаевна	Российская Федерация
2	7 Б	Атаниязова Мариам Айбековна	Российская Федерация
3	1 курс	Шакирова Дидана Канатбековна	Кыргызстан
4	3курс	Базарбаев Эркин Канатбекович	Кыргызстан
5	2 курс	Жашасынова Адель Осконбековна	Кыргызстан
6	1 курс	Токтогулов Жаныбек Кадырбекович	Кыргызстан
7	1 курс	Турсунгалиев Тимур Эрнисович	Кыргызстан

Контингент обучающихся приведен в *Приложении 16. Сведение о контингенте обучающихся.*

4. Учебно-методическая работа

4.1 Критерии к содержанию образования с ориентиром на результаты обучения:

Наличие и соответствие плана работы (по направлениям деятельности) организации образования на учебный год содержанию образовательных программ технического и профессионального образования по:

изучению общеобразовательных, общегуманитарных, общепрофессиональных, специальных дисциплин или изучение общеобразовательных дисциплин, базовых и профессиональных модулей;

выполнению лабораторно-практических занятий;

прохождению производственного обучения и профессиональной практики;

сдаче промежуточной и итоговой аттестации;

выполнению курсовой и дипломной (письменной или практической) работы, если иное не предусмотрено рабочими учебными программами и планом;

изучению интегрированных в модули образовательных программ технического и профессионального образования с включением отдельных модулей или дисциплин образовательных программ бакалавриата.

Согласно Стратегического плана развития академии на 2021-2027 гг. ежегодно утверждается годовой план работы академии, школы-колледжа профессионального образования.²⁴ В плане работы школы-колледжа профессионального образования отражены миссия, видение, стратегическая цель и задачи колледжа, основные

²⁴ https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2023/01/plan-raboty-shkoly-kolledzha-po-ot-02.09.2022g_compressed.pdf

направления деятельности. План работы обсуждается на Педагогическом совете и на основании его решения утверждается приказом ректора Академии.

Школа-колледж профессионального образования осуществляет образовательную деятельность на государственном и русском языках в области балетного искусства и занимается подготовкой профессиональных исполнителей балета с самого раннего возраста.

В основу определения миссии положены задачи, направленные на сохранение принципа преемственности многоуровневой системы обучения Академии (школа – колледж – бакалавриат – магистратура - докторантура).

Цель работы школы-колледжа профессионального образования: качественная подготовка высокообразованных обучающихся и высококвалифицированных артистов балета и артистов ансамбля танца.

Методическая тема школы-колледжа профессионального образования: совершенствование качества профессионального образования (теория, практика, методические принципы).

Внутренние нормативные документы школы-колледжа профессионального образования документированы, разработаны в соответствии с миссией, целями и задачами, определенными в стратегических документах Академии.

Специальность «02150700 Хореографическое искусство» реализуется школой-колледжем профессионального образования под руководством Заслуженного деятеля Республики Казахстан Кокшиновой С.Ю.²⁵ Школа-колледж профессионального образования является основным структурным подразделением академии и объединяет специалистов в области балета, ведущих педагогическую, методическую, научно-исследовательскую и воспитательную работу среди обучающихся. Обучение ведётся на базе начального и основного среднего образования по очной форме обучения на государственном и русском языках.

Изучение общеобразовательных, общегуманитарных, общепрофессиональных, специальных дисциплин или изучение общеобразовательных дисциплин, базовых и профессиональных модулей.

Содержание образовательных программ школы-колледжа ПО предусматривает изучение общеобразовательных, общегуманитарных, социально-экономических, общепрофессиональных, специальных дисциплин или общеобразовательных дисциплин, базовые и профессиональные модули, прохождение производственного обучения и профессиональных практик с присвоением квалификации «специалиста среднего звена».

Выполнение лабораторно-практических занятий.

При проведении занятий по общеобразовательным дисциплинам «Казахский язык и литература» в группах с русским языком обучения, «Русский язык и литература» в группах с казахским языком обучения, «Английский язык», «Информатика», лабораторные работы и практические занятия по дисциплинам/модулям, занятия по производственному обучению в балетных залах и на сценах баз практики делятся на подгруппы. По специальным дисциплинам

²⁵ <https://balletacademy.edu.kz/ru/svetlana-kokshinova-ru/>

учебные классы/курсы делятся на подгруппы численностью не более 13-15 человек согласно приказа Министерства просвещения Республики Казахстан №385 от 31.08.2022 г. По гендерному признаку деление на подгруппы проводятся по классическому танцу, классической хореографии, казахскому танцу 1-го года обучения, фитнес программе. Групповые занятия проводятся по музыкально-ритмическому воспитанию, дуэтно-классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому танцу, казахскому танцу 2-3 год обучения, художественной гимнастике, актерскому мастерству и современной хореографии. Все специальные дисциплины практического вида обучения.

Прохождение производственного обучения и профессиональной практики.

Учебный процесс в школе-колледже ПО реализующий образовательные программы, включает теоретическое обучение, а также производственное обучение и профессиональную практику, выполняемые под руководством преподавателя, руководителя практики в балетных залах, под руководством педагога-репетитора – на базе театров. Специфика Академии позволяет участвовать обучающимся в балетных спектаклях ведущих театров РК, концертах, постановках Академии, принимать участие в фестивалях, смотрах и конкурсах международного, республиканского и городского значения.

Профессиональная практика проводится рассредоточено с 1-го года обучения в течение всего срока обучения путём чередования с занятиями в балетных залах Академии или на рабочих местах, предоставляемых социальными партнерами, и направлены на формирование профессиональных компетенций при освоении данной квалификации. Расписание практики составляется ежедневно. Прохождение производственного обучения и профессиональной практики проводится с разделением на подгруппы без учета классов/курсов.

Виды, сроки и содержание профессиональной практики определяются рабочими учебными программами и рабочими учебными планами.

Сдача промежуточной и итоговой аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся в школе-колледже ПО осуществляется в соответствии с рабочими учебными планами и программами в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. В период подготовки к промежуточной аттестации проводятся консультации за счет общего бюджета времени.

Обучающиеся, выполнившие полностью программные требования, успешно сдавшие экзаменационную сессию, приказом ректора переводятся на следующий класс/курс.

После завершения полного курса теоретического и практического обучения по специальности проводится итоговая аттестация.

Итоговая оценка по общеобразовательным предметам обучающихся 9 классов (основное среднее образование) выставляется на основании четвертных, годовых оценок, а также оценок за экзамен, при этом итоговая оценка не может быть выше оценок за экзамен.

Итоговая аттестация обучающихся по профильным дисциплинам проводится в форме сдачи творческих экзаменов, охватывающих учебную программу за весь период обучения.

Выполнение курсовой и дипломной (письменной или практической) работы, если иное не предусмотрено рабочими учебными программами и планом.

Согласно специфики обучения курсовое проектирование не выполняются. Дипломная работа выполняется в виде сценического показа на отчетном концерте.²⁶

Наличие разработанных организацией ТиПО образовательных программ с участием работодателей на основе требований ГОСО, профессиональных стандартов (при наличии).

Порядок организации учебного процесса в колледже осуществлялся согласно Приказа Министра образования Республики Казахстан от 13 августа 2020 года № 345 «Методические рекомендации по организации учебного процесса в организациях ТиПО в период ограничительных мер, связанных с недопущением распространения коронавирусной инфекции, Приказа Министра здравоохранения Республики Казахстан Об утверждении Санитарных правил «Санитарно-эпидемиологические требования к объектам образования» от 5 августа 2021 года № ҚР ДСМ-76.

В настоящее время реализовываются образовательные программы по специальности «02150700-Хореографическое искусство», квалификации «4S02150701 Артист балета» и «4S02150702 Артист ансамбля танца» которые были рассмотрены и утверждены решением Педагогического совета от 31 августа 2022 года, протокол № 1. Рассмотрено на заседании Совета работодателей,²⁷ имеются экспертные заключения на ОП и рецензии.²⁸ На основе ОП разработаны РУПы по вышеуказанным квалификациям.

Согласно пункта 3 статьи 17 Закона «Об образовании» ОП технического и профессионального образования по специальностям культуры и искусства разрабатываются с учетом принципа ранней профессионализации и особенностей подготовки обучающихся по указанной специальности.

Программа подготовки обучающихся по квалификации «4S02150701 - Артист балета» специальности «02150700 - Хореографическое искусство» составлена с учетом особенностей анатомо-физиологического развития и ранней профессионализации детей (с 9-10 лет). Прием обучающихся по данной квалификации ведется с 4 (5) класса согласно ГОСО. Особенность обучения состоит в параллельном освоении программы начального, основного среднего и технического и профессионального образования и составляет срок обучения 7 лет 10 месяцев.

Таким образом, в соответствии с ГОСО ТиПО, ОП, рабочие учебные планы и программы по квалификации «4S02150701 - Артист балета» специальности «02150700 - Хореографическое искусство» разработаны с учетом приема учащихся с 4 (5) класса.

28 сентября 2022 г. (протокол № 1) решением Учебно-методического объединения по группе управления проектами (УМО - ГУП) по направлению «Искусство» под председательством Казахской национальной академии искусств им. Т.К. Жургенова (письмо № 04-1185 от 04.10.2022 г.) одобрен на утверждение

²⁶ <https://balletacademy.edu.kz/ru/otchetnyj-koncert-2021/>
<https://balletacademy.edu.kz/ru/reporting-concert-2022-ru/>

²⁷ https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2023/01/vypiska-iz-protokola-zasedanija-soveta-rabotodatelej_compressed.pdf

²⁸ <https://balletacademy.edu.kz/ru/self-rating/>

Национальной Палатой Предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» проект профессионального стандарта по профессии «Артист балета». Одним из руководителем данного профессионального стандарта является руководитель школы-колледжа профессионального образования Кокшинова Светлана Юрьевна, исполнителями проекта являются Алиева Гульнар Жумабаевна, руководитель отдела концертной деятельности и сценической практики, Абдулина Назира, преподаватель предметно-цикловой комиссии по специальным дисциплинам, Балтабекова Тогжан Канабековна, заведующая по учебной работе школы-колледжа профессионального образования.

Начата работа по разработке проекта по профессиональному стандарту профессии «Артист ансамбля танца».

Наличие разработанных рабочих учебных планов на основе моделей учебного плана ТипО, согласно приложениям 1, 2 ГОСО

Академия реализует образовательные программы по специальности «02150700-Хореографическое искусство» квалификации «4S02150701 Артист балета» и квалификации «4S02150702 Артист ансамбля танца».

Рабочий учебный план предусматривает реализацию программы подготовки специалистов по специальности «02150700 Хореографическое искусство» квалификации «4S02150701 Артист балета» со сроком обучения 7 лет 10 месяцев.

Рабочий учебный план для приема 2021 года составлен в соответствии с Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования» от 31 октября 2018 года № 604, Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан «Об утверждении типовых учебных планов и типовых учебных программ по специальностям технического и профессионального образования» от 15 июня 2015 года № 384 (Приложение 16) и Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» от 8 ноября 2012 года № 500 (Приложение 87-90) (с дополнениями от 26.03.2021г. №125). В связи с внесением изменений и дополнений в 2022 году в нормативно-правовые акты (Приказ Министра просвещения Республики Казахстан «О внесении изменений и дополнений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» от 12 августа 2022 года № 365 (Приложение 76) рабочий учебный план был переутвержден.

В связи с внедрением обновленного содержания программы цикл общеобразовательных дисциплин в рабочем учебном плане для 4-9 классов составлен на основе Типового учебного плана основного среднего образования для специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств с русским языком обучения, утвержденного приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 12 августа 2022 года № 365 (приложение 76).

Рабочий учебный план для приема 2022 года составлен в соответствии с Приказом Министра просвещения Республики Казахстан «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и

обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» от 3 августа 2022 года № 348 и Приказом Министра просвещения Республики Казахстан «О внесении изменений и дополнений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» от 12 августа 2022 года № 365 (Приложение 76).

Рабочий учебный план включает цикл общеобразовательных дисциплин (4804 ч.), общие гуманитарных дисциплин (147 ч.), социально-экономических дисциплин (148 ч.), общепрофессиональных дисциплин (402 ч.), специальных дисциплин (4872 ч.), профессиональную практику (1751 ч.), дисциплины, определяемые организацией образования (366 ч.). Общее количество часов на обязательное обучение – 12490 ч. промежуточная аттестация (92 ч.), итоговая аттестация (80 ч.). Консультации составляют не более 100 часов на учебный год, факультативные занятия – не более 4-х часов в неделю.

Организация и реализация учебного процесса по модели учебного плана технического и профессионального образования соответствует приложению 2 к ГОСО (по курсам).

В 2021-2022 учебном году согласно требованиям к содержанию ТиПО с ориентиром на результаты обучения, в учебный процесс квалификации «4S02150702 Артист ансамбля танца» специальности «02150700-Хореографическое искусство» была внедрена кредитно-модульная технология обучения.

Рабочий учебный план включает модуль общеобразовательных дисциплин (912 ч.), базовые модули (216 ч.), профессиональные модули (3096 ч.), промежуточная аттестация (168 ч.), итоговая аттестация (72 ч.). Общее количество часов на обязательное обучение – 4320 ч. Консультации составляют не более 100 часов на учебный год, факультативные занятия – не более 4-х часов в неделю.

Постановлением Правительства Республики Казахстан «О вопросах создания республиканского предприятия на праве хозяйственного ведения «Казахская национальная академия хореографии» Министерства культуры и спорта Республики Казахстан» от 9 апреля 2021 года № 227 некоммерческое акционерное общество «Казахская национальная академия хореографии» ликвидировано. В связи с изменением формы собственности организации образования контингент был отчислен 31.08.2021 года из НАО «Казахская национальная академия хореографии» и 01.09.2021 года зачислен в РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии» МКС РК. Вся учебно-методическая документация, регламентирующая образовательную деятельность НАО «Казахская национальная академия хореографии» была переутверждена 01.09.2021 года в РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии» МКС РК.

Так, рабочие учебные планы разработаны в соответствии с требованиями ГОСО и реализуются по линейной, кредитно-модульной технологии обучения.

Наличие утвержденных организацией ТиПО рабочих учебных программ по всем дисциплинам и (или) модулям учебного плана с ориентиром на результаты обучения

В 2021-2022 учебном году были разработаны рабочие учебные программы по специальности «02150700 Хореографическое искусство» квалификации «4S02150701

«Артист балета» и «4S02150702 Артист ансамбля танца» на основе Типовых учебных планов и Типовых учебных программ по специальностям технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2017 года № 553, а также разработаны рабочие учебные программы ТиПО на основе Типовых учебных планов и Типовых учебных программ по специальностям технического и профессионального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 15 июня 2015г № 384.

В связи с внедрением обновленного содержания программы в рабочем учебном плане для 4-9 классов квалификации «4S02150701 Артист балета» цикл общеобразовательных дисциплин составлен на основе Типового учебного плана (обновленного содержания) основного среднего образования для специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств с казахским/русским языками обучения, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 – инвариантная часть (приложение 87-90).

В 2022-2023 учебном году в рамках академической свободы для организаций ТиПО были обновлены и утверждены рабочие учебные программы и календарно-тематические планы на заседании Учебно-методического совета Академии хореографии (протокол №1 от 27.08.2022г.).

Рабочие учебные программы специальности разработаны для достижения результата обучения обучающихся и эффективности обучения. В программу подготовки обучающихся по специальности «02150700 Хореографическое искусство» включен весь арсенал движений школ танца, представлены лучшие образцы танца, которые вошли в сокровищницу хореографии, в ней закрепляются умение и навыки обучающихся, совершенствуется исполнительское мастерство, виртуозная техника и пластика движений.

Содержание рабочих учебных программ находится в прямой зависимости от поставленных задач и направлено на формирование профессиональной личности выпускника. Программы по каждой дисциплине обусловлены ее содержанием и трудозатратностью выполняемых заданий. Все дисциплины взаимосвязаны между собой, дополняют друг друга и составляют четкую систему образовательного процесса.

Реализация индивидуального учебного плана и специальной учебной программы для лиц с особыми образовательными потребностями (при наличии), с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся

По данному направлению подготовка не ведется.

Соответствие перечня и объема обязательных общеобразовательных дисциплин, а также дисциплин углубленного и стандартного уровней обучения с учетом профиля специальности по общественно-гуманитарному направлению

Обучающиеся по специальности «02150700 Хореографическое искусство» квалификации «4S02150701 Артист балета» продолжают свое обучение в соответствии с приказом Типовых учебных планов и Типовых учебных программ по

специальностям технического и профессионального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 15 июня 2015г № 384, так как были приняты на обучение с 4 класса в 2021-2022 учебном году.

Объем общеобразовательных дисциплин в рабочем учебном плане для приема 2021 года по специальности «02150700 Хореографическое искусство» квалификации «4S02150701 Артист балета» согласно ГОСО, 384 и 500 приказов составляет у 4-9 классов 4693 часа, 1-2 курсах 914 часов.

К обязательным общеобразовательным дисциплинам относятся «Казахский язык» и «Казахская литература», «Русский язык и литература» (для групп с казахским языком обучения), «Русский язык» и «Русская литература», «Казахский язык и литература» (для групп с русским языком обучения), «Иностранный язык», «Математика», «Информатика», «История Казахстана», «Начальная военная и технологическая подготовка». В соответствии ГОСО для специальностей, предусматривающих повышенную физическую нагрузку (в том числе хореография) занятия по «Физической культуре» реализуются в рамках специальных дисциплин или профессиональных модулей. Дисциплина «Начальная военная и технологическая подготовка» проводится в объеме 100 часов. В соответствии ГОСО учебно-полевые сборы по профилю «Искусство и культура» не ведутся.

К циклу дисциплин углублённого уровня обучения относятся «Всемирная история», «География». К циклу дисциплин стандартного уровня обучения относятся «Физика», «Биология». Дисциплина «Биология» интегрирована с дисциплиной «Анатомия, охрана труда и здоровья артистов балета» - «Биология и анатомия, охрана труда и здоровья артистов балета».

Объем общеобразовательных дисциплин в рабочем учебном плане для приема 2022 года по специальности «02150700 Хореографическое искусство» квалификации «4S02150701 Артист балета» согласно ГОСО составляет у 5-9 классов 3852 часа, 1-2 курсах 912 часов.

К обязательным общеобразовательным дисциплинам относятся «Казахский язык» и «Казахская литература», «Русский язык и литература» (для групп с казахским языком обучения), «Русский язык» и «Русская литература», «Казахский язык и литература» (для групп с русским языком обучения), «Иностранный язык», «Математика», «Информатика», «История Казахстана», «Начальная военная и технологическая подготовка». В соответствии ГОСО для специальностей, предусматривающих повышенную физическую нагрузку (в том числе хореография) занятия по «Физической культуре» реализуются в рамках специальных дисциплин или профессиональных модулей. Дисциплина «Начальная военная и технологическая подготовка» проводится в объеме 72 часов. В соответствии с ГОСО учебно-полевые сборы по профилю «Искусство и культура» не ведутся.

К циклу дисциплин углублённого уровня обучения относятся «Всемирная история», «География». К циклу дисциплин стандартного уровня обучения относятся «Физика», «Биология». Дисциплина «Биология» интегрирована с дисциплиной «Анатомия, охрана труда и здоровья артистов балета» - «Биология и анатомия, охрана труда и здоровья артистов балета» из цикла общегуманитарных дисциплин.

Объем общеобразовательных дисциплин в рабочем учебном плане для приема 2021 года по специальности «02150700 Хореографическое искусство» квалификации

«4S02150702 Артист ансамбля танца» согласно ГОСО и 553 приказа составляет 38 кредитов/912 часов.

К модулю обязательных общеобразовательных дисциплин относятся «Казахский язык» и «Казахская литература», «Русский язык и литература» (для групп с казахским языком обучения), «Русский язык» и «Русская литература», «Казахский язык и литература» (для групп с русским языком обучения), «Иностранный язык», «Математика», «Информатика», «История Казахстана», «Начальная военная и технологическая подготовка». В соответствии с ГОСО для специальностей, предусматривающих повышенную физическую нагрузку (в том числе хореография) занятия по «Физической культуре» реализуются в рамках специальных дисциплин или профессиональных модулей. Дисциплина «Начальная военная и технологическая подготовка» проводится в объеме 4 кредита/96 часов. В соответствии с ГОСО учебно-полевые сборы по профилю «Искусство и культура» не ведутся.

К модулю дисциплин углублённого уровня обучения относятся «Химия», «География». К модулю дисциплин стандартного уровня обучения относятся «Физика», «Биология». Дисциплина «Биология» интегрирована с дисциплиной «Анатомия, охрана труда и здоровья артистов балета» - «Биология и анатомия, охрана труда и здоровья артистов балета».

Объем общеобразовательных дисциплин в рабочем учебном плане для приема 2022 года по специальности «02150700 Хореографическое искусство» квалификации «4S02150702 Артист ансамбля танца» согласно ГОСО составляет 38 кредитов/912 часов.

К модулю обязательных общеобразовательных дисциплин относятся «Казахский язык» и «Казахская литература», «Русский язык и литература» (для групп с казахским языком обучения), «Русский язык» и «Русская литература», «Казахский язык и литература» (для групп с русским языком обучения), «Иностранный язык», «Математика», «Информатика», «История Казахстана», «Начальная военная и технологическая подготовка». В соответствии с ГОСО для специальностей, предусматривающих повышенную физическую нагрузку (в том числе хореография) занятия по «Физической культуре» реализуются в рамках специальных дисциплин или профессиональных модулей. Дисциплина «Начальная военная и технологическая подготовка» проводится в объеме 3 кредитов/72 часов. В соответствии с ГОСО учебно-полевые сборы по профилю «Искусство и культура» не ведутся.

К модулю дисциплин углублённого уровня обучения относятся «Всемирная история», «География». К модулю дисциплин стандартного уровня обучения относятся «Физика», «Биология». Дисциплина «Биология» интегрирована с дисциплиной «Анатомия, охрана труда и здоровья артистов балета» - «Биология и анатомия, охрана труда и здоровья артистов балета».

Перечень и объем обязательных общеобразовательных дисциплин, дисциплины углубленного и стандартного уровней обучения соответствуют профилю специальности «02150700 Хореографическое искусство» общественно-гуманитарного направления.

Изучение интегрированных в модули образовательных программ технического и профессионального образования с включением отдельных модулей или дисциплин

образовательных программ бакалавриата (для организаций послесреднего образования)

По данному направлению подготовка не ведется.

Изучение общегуманитарных, социально-экономических дисциплин или базовых модулей, а также профессиональных модулей

Содержание ОП предусматривает изучение общегуманитарных, социально-экономических дисциплин или изучение базовых и профессиональных модулей.

ОП для приема 2021 года по квалификации «4S02150701 Артист балета» состоит из следующих общегуманитарных, социально-экономических дисциплин:

1) Общегуманитарные дисциплины – «Профессиональный казахский язык, в т.ч. делопроизводство на государственном языке», «Профессиональный французский язык»;

2) Социально-экономических дисциплин – «Основы философии», «Основы экономики», «Основы социологии и политологии», «Основы права».

ОП для приема 2022 года по квалификации «4S02150701 Артист балета» состоит из следующих общегуманитарных, социально-экономических дисциплин:

3) Общегуманитарные дисциплины – «Анатомия, охрана труда и здоровья артистов балета» который интегрирован с дисциплиной «Биология» из ООД;

4) Социально-экономических дисциплин – «Основы философии», «Основы экономики», «Основы социологии и политологии», «Основы права».

ОП по квалификации «4S02150702 Артист ансамбля танца» для приема 2021 и 2022 годов согласно ГОСО предусматривают изучение следующих базовых модулей:

1) развитие и совершенствование физических качеств;

2) применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий;

3) применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства;

4) применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе.

Базовый модуль «Развитие и совершенствование физических качеств» из-за повышенной физической нагрузки реализуется в рамках профессиональных модулей.

Согласно Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан «Об утверждении типовых учебных планов и типовых учебных программ по специальностям технического и профессионального, послесреднего образования» от 31 октября 2017 года № 553 (Приложение 59) ОП состоит из следующих профессиональных модулей:

Для получения квалификации «4S02150702 Артист ансамбля танца» приема 2021 года предусмотрено изучение следующих профессиональных модулей:

- ПМ01 «Владение техникой исполнения классического танца» 816 часов/34 кредита;

- ПМ02 «Владение техникой исполнения народно-сценического танца» 432 часа/18 кредитов;

- ПМ03 «Владение техникой исполнения казахского танца» 432 часа/18 кредитов;

- ПМ04 «Владение техникой исполнения восточного танца» 288 часов/12 кредитов;

- ПМ05 «Владение техникой исполнения танцев современной хореографии» 216 часов/9 кредитов;
- ПМ 06 «Создание художественно-сценического образа в соответствии со стилем хореографического произведения» 216 часов/9 кредитов;
- ПМ07 «Исполнение концертных номеров, партий в различных техниках и хореографических формах (соло, дуэт, ансамбли)» 432 часа/18 кредитов;
- ПМ08 «Использование музыкально-теоретических знаний, умений и навыков в исполнительской хореографической и музыкальной деятельности» 216 часов/9 кредитов.

На ПМ отводится 3048 часов/127 кредита (с учётом профессиональной практики).

Для получения квалификации «4S02150702 Артист ансамбля танца» приема 2022 года предусмотрено изучение следующих профессиональных модулей:

- ПМ01 «Владение техникой исполнения классического танца» 864 часа/36 кредитов;
- ПМ02 «Владение техникой исполнения народно-сценического танца» 432 часа/18 кредитов;
- ПМ03 «Владение техникой исполнения казахского танца» 432 часа/18 кредитов;
- ПМ04 «Владение техникой исполнения восточного танца» 216 часов/9 кредитов;
- ПМ05 «Владение техникой исполнения танцев современной хореографии» 216 часов/9 кредитов;
- ПМ 06 «Создание художественно-сценического образа в соответствии со стилем хореографического произведения» 144 часа/6 кредитов;
- ПМ07 «Исполнение концертных номеров, партий в различных техниках и хореографических формах (соло, дуэт, ансамбли)» 552 часа/23 кредита;
- ПМ08 «Использование музыкально-теоретических знаний, умений и навыков в исполнительской хореографической и музыкальной деятельности» 240 часов/10 кредитов.

На ПМ отводится 3096 часов/129 кредитов (с учётом профессиональной практики).

Осуществление и прохождение производственного обучения и профессиональной практики в соответствии с требованиями ГОСО

Организация практик на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

Прохождение профессиональной практики регламентировано Положением об организации и контроле проведения профессиональной практики (по видам) обучающихся технического и профессионального образования.

Сроки проведения практики установлены в соответствии с рабочим учебным планом и графиком учебного процесса. Практика для специальности «02150700 Хореографическое искусство» проходит непрерывно от учебных занятий. Объемы и содержание всех этапов профессиональной практики определены программой практики.

Обучающиеся 4-9 классов и 1-3 курсов технического и профессионального образования специальности «02150700 Хореографическое искусство» были допущены к непрерывному прохождению практики и руководителями практик были назначены преподаватели специальных дисциплин (приказ №17-ЖҚ от 3 сентября 2021 года и приказ №216-ЖҚ от 31 августа 2022 года):

Виды профессиональной практики для обучающихся устанавливаются в соответствии с типовой учебной программой практики и направлением подготовки в соответствии с приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования» и приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 15 июня 2015 года № 384 «Об утверждении типовых учебных планов и типовых учебных программ по специальностям технического и профессионального образования»:

1) По квалификации «4S02150701 Артист балета» установлены следующие виды профессиональной практики:

- сценическая практика (привязана к плану работы отдела концертной деятельности и сценической практики и к репертуару театров);
- исполнение концертных номеров, партий в различных техниках и хореографических формах (соло, дуэт, ансамбли);
- профессиональная практика во внеурочное время;
- индивидуальная практика (с одаренными детьми);
- сценическая практика (общешкольная);
- сценическая практика под руководством преподавателя;
- преддипломная практика;
- дипломная работа;
- исполнительская практика (факультативные занятия).

2) По квалификации «4S02150702 Артист ансамбля танца» предусмотрены следующие виды профессиональной практики:

- исполнение концертных номеров, партий в различных техниках и хореографических формах (соло, дуэт, ансамбли).

Профессиональная практика (по видам) направлена на подготовку высокопрофессиональных специалистов в области хореографического искусства, воспитание интереса к избранной профессии артиста балета/артиста ансамбля танца. Профессиональная практика (по видам) проводится с целью приобретения профессиональных навыков и развития исполнительских способностей, артистичности и творческой индивидуальности обучающихся. Обучающиеся на практике приобретают следующие умения:

- исполнение основных хореографических постановок из репертуара профессиональной практики;
- исполнение хореографических партий в спектаклях и концертных номерах классического и народного репертуара;
- создание художественного сценического образа в произведениях классического наследия и постановках современных хореографов;
- способность анализировать материал хореографической партии;

- использование знаний и практического опыта, полученного на занятиях для исполнения хореографических партий в балетных и других концертных программах;

- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе;

- взаимодействовать с участниками процесса подготовки и исполнения балетных спектаклей или концертного номера.

Базами практик²⁹ являются 9 организаций, среди них государственный театр оперы и балета «Астана Опера», Театр «Астана Балет», Казахский национальный театр оперы и балета имени Абая, государственная концертная организация «Қазақконцерт», «Столичный цирк», государственная академическая филармония им. Е Рахмадиева акимата города Астана, «Жастар театры», государственный театр танца «Наз» акимата города Астана и др.

Обучающиеся принимают участие в репертуарных спектаклях ведущих театров «Астана Опера», «Астана Балет» и других организаций культуры и искусства, что способствует дальнейшему их трудоустройству.

За 2021-2022 учебный год проведено:

- 20 концертов;

- 55 спектаклей с участием обучающихся Академии:

35 спектаклей в театре «Астана Балет»: «Султан Бейбарс» - 8 спектаклей;

- К. Абдулина. «Арканы судьбы» - 4 спектакля,

- П. Чайковский «Щелкунчик» - 15 спектаклей,

- А. Раимкулова «Козы Корпеш – Баян сулу» - 6 спектаклей,

- С. Прокофьев. «Золушка» - 2 спектакля.

20 спектаклей в театре «Астана Опера»:

- А. Адан. «Корсар» - 4 спектакля, приняли участие 8 обучающихся 2/5 и 3/6 классов школы-колледжа ПО;

- Л. Минкус. «Дон-Кихот» - 4 спектакля, приняли участие 27 обучающихся 3/6-5/9 классов школы-колледжа ПО;

- Е. Брусиловский «Кыз Жибек» - 7 спектаклей, приняли 13 обучающихся 5/8, 5/9 классов, 1 студент 1 курса школы-колледжа ПО;

- А. Адан «Жизель» - 3 спектакля;

- Л. Минкус «Баядерка» - 2 спектакля.

Впервые была поставлена мировая премьера балета Мариуса Петипа «Роман бутона розы и мотылька»,³⁰ в котором приняли участие только обучающиеся школы-колледжа ПО в количестве 131 обучающегося.

В 2022 году выпуск колледжа составил 25 человек. Трудоустройство выпускников на 1 ноября 2022 г. составляет 96%.

Обучение по программе высшего образования продолжили 11 выпускников колледжа.

Мониторинг трудоустройства выпускников по учреждениям:

- НАО «Государственный театр оперы и балета «Астана Опера» – 10 чел.;

- ТОО «Театр «Астана Балет» – 2 чел.;

- РГКП «Гос. концертная организация «Қазақконцерт», ансамбль «Гульдер» – 3

²⁹ <https://balletacademy.edu.kz/ru/employment-ru/#1667471893221-b0a0bcb9-7100>

³⁰ <https://balletacademy.edu.kz/ru/mirovaja-premera-spektaklja-roman-butona-rozy-i-motyлька/>

чел.;

- учреждения культуры – 3 чел.;
- учебные заведения, центры – 1 чел.;
- другие организации и учреждения – 1 чел.

Таблица 4.1. Сведения по трудоустройству выпускников

специальность, ОП/квалификация	Кол-во выпускников		итого	продолжили обучение	трудоустроены	Трудоустройство по регионам			не трудоустроены	трудоустройство (%)
	грант	платно				г. Астана	г. Алматы	другие		
0408000-Хореограф. искусство/ Артист балета	13	1	14	8	6	6	-	-	-	100%
0408000-Хореограф. искусство/ Артист ансамбля танца	11	0	11	3	7	5	2	-	1	91%
Итого (ТиПО)	24	1	25	11	13	11	2	-	1	96%

Профессиональный и методический уровень преподавателей колледжа, методистов и учителей баз практики обеспечивает высокий уровень профессиональной практики обучающихся.

Организация, проведение и подведение итогов профессиональной практики проводятся в постоянном взаимодействии с социальными партнерами колледжа, что повышает уровень профессиональной подготовки обучающихся колледжа, позволяет выявлять и изучать потребности работодателей в отношении профессиональной компетенции выпускников колледжа.

Таким образом, все виды практики проводятся в соответствии с ГОСО, рабочими учебными планами и рабочими учебными программами.

Проведение оценки достижений результатов обучения посредством различных видов контроля: текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации

Диагностика соответствия уровня подготовки специалистов требованиям ГОСО ТиПО осуществляется в соответствии с рабочими учебными планами, разработанными на основе ГОСО, Положением о проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся школы-колледжа профессионального образования.

При текущем контроле успеваемости обучающихся педагогами проводится систематическая проверка знаний обучающихся, в соответствии с учебной программой дисциплины или модуля. Формы проведения текущего контроля успеваемости обучающихся определяет педагог с учетом содержания учебного

материала.

Текущий контроль по теоретическим дисциплинам осуществляется путем проверки преподавателем обязательных контрольных работ (письменных заданий, рефератов) предусмотренных учебной программой. Текущий контроль по специальным дисциплинам предусматривает выполнение обучающимся индивидуального проекта, практического, творческого задания.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с рабочими учебными планами и программами в форме зачетов и экзаменов.

Для проведения промежуточной аттестации обучающихся в форме экзаменов используются:

1) экзаменационные билеты (экзаменационные контрольные задания), тестовые задания, ситуационные задачи.

2) наглядные пособия, материалы справочного характера, нормативные документы и образцы техники, разрешенные к использованию на экзамене.

3) учебные и технологические карты.

4) зал, оборудование, инвентарь.

Промежуточная аттестация по профильным дисциплинам проводится с целью выявления уровня практического освоения обучающимися соответствующих программ по специальным дисциплинам, соответствия морфофункциональным критериям, предъявляемым будущим артистам балета (соотношение роста и веса, формы телосложения) и носит характер конкурсного отбора для продолжения обучения в последующем курсе либо отчисления из Академии.

Промежуточная аттестация по специальным дисциплинам проводится в форме творческого экзамена или контрольного урока. Экзамены по дисциплинам, связанные с прослушиванием, просмотром учебных работ, выступлениями, принимаются преподавателями соответствующей предметно-цикловой комиссии или отделения.

Итоговая аттестация обучающихся 2-3 курсов школы-колледжа ПО включает:

1) итоговую аттестацию по окончании 2 курса профессионального образования школы-колледжа ПО по дисциплине «Казахский танец» квалификации «4S02150701 Артист балета»;

2) итоговую аттестацию обучающихся по окончании 3 курса профессионального образования школы-колледжа ПО по специальным (профильным) дисциплинам квалификаций «4S02150701 Артист балета», «4S02150702 Артист ансамбля танца».

Итоговая аттестация по дисциплине «Казахский танец» проводится по окончании 2 курса профессионального образования школы-колледжа ПО. Для проведения экзамена преподаватель специальной дисциплины составляет программу экзамена, которая утверждается на заседании Педагогического совета.

Итоговая аттестация для выпускников 3 курса школы-колледжа ПО проводится по профильным дисциплинам:

- «Классический танец»;

- «Дуэтно-классический танец»;

- «Народно-сценический танец»;

- «Казахский танец».

Итоговая аттестация проводится по заранее утвержденному графику ее проведения.

Для проведения итоговой аттестации обучающихся создается ИАК приказом

ректора Академии. Состав ИАК формируется из числа квалифицированных специалистов предприятий, преподавателей специальных дисциплин и представителей коллегиальных органов управления Академии в соотношении 65% от представителей работодателей и 35% от представителей школы-колледжа ПО, включая секретаря ИАК без права голоса.

Председатель ИАК назначается из числа высококвалифицированных специалистов по направлению подготовки. Заместитель председателя ИАК назначается из числа высококвалифицированных специалистов организаций культуры, преподавателей специальных дисциплин.

По итогам 2021-2022 учебного года успеваемость по 1-му уровню ТиПО (4-9 классы) составила – 96,38%; по 2-му уровню ТиПО (1-3 курсы) составила 99%.

Текущие, промежуточные и итоговые оценки выставляются в электронных журналах «Күнделік» (по общеобразовательным дисциплинам 5-9 классов) и «Platonus college» (по специальным дисциплинам 5-9 классов, по общеобразовательным и специальным дисциплинам - 1-3 курсы).

На итоговой аттестации обучающиеся 9 класса, освоившие общеобразовательные учебные программы основного среднего образования, сдают четыре экзамена, один из них по выбору:

1) письменный экзамен по предмету «Русский язык» (язык обучения) в форме эссе;

2) письменный экзамен по предмету «Математика (алгебра)»;

3) письменный экзамен по предмету «Казахский язык и литература» в классах с русским языком обучения;

4) письменный экзамен по предмету по выбору («Физика», «Химия», «Биология», «География», «Геометрия», «История Казахстана», «Всемирная история», «Литература (по языку обучения)», «Иностранный язык (английский язык)», «Информатика»). В качестве предмета по выбору обучающиеся выбрали «Английский язык».

Таблица 4.2. Результаты итоговой аттестации 2022 года

№	Кол-во обучающихся			оценка "5"				оценка "4"				оценка "2"			
	Всего	Каз	Рус	Всего	%	Каз	Рус	Всего	%	Каз	Рус	Всего	%	Каз	Рус
Предмет: Казахский/Русский язык															
1	25	13	12	9	36	5	5	13	52	7	6	0	0	0	0
Предмет: Казахский язык и литература для школ с русским языком обучение/Русский язык и литература для школ с казахским языком обучение															
2	25	13	12	11	44	9	2	10	40	2	8	0	0	0	0
Предмет: Алгебра															
3	25	13	12	4	16	3	1	19	76	8	11	0	0	0	0
Предмет по выбору: Английский язык для школ с казахским языком обучение/Английский язык и русская литература для школ с русским языком обучение															
4	25	13	12	13	52	5	8	11	44	7	4	0	0	0	0

Итоговая аттестационная комиссия была организована приказом проректора РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии» КК МКС РК Нусипжановой Б.Н. №50-Н/Қ от 24.03.2022 года.

Государственные экзамены были проведены по утвержденному расписанию с «15» по «29» июня 2022 года по следующим дисциплинам:

1. Классический танец;
2. Дуэтно-классический танец;
3. Народно-сценический танец;
4. Казахский танец.

К итоговой аттестации были допущены 40 студентов (2 курс – 15 человек, 3 курс - 25 человек).

Итоги итоговой аттестации 2 курса по специальным дисциплинам студентов квалификации 4S02150701 «Артист балета» (срок обучения – 7 лет 10 месяцев):

- казахский танец - «отлично» и «хорошо» - 100%

N	Фамилия, имя, отчество	Оценка, полученная на ИА по Казахскому танцу	Квалификация
1	Рахметова Баян Руслановна	100	4S02150701 - Артист балета
2	Шахманова Камила Абзаловна	100	4S02150701 - Артист балета
3	Алиханова Алима Ергалиқызы	100	4S02150701 - Артист балета
4	Иванова Полина Алексеевна	88	4S02150701 - Артист балета
5	Капчунова Полина Андреевна	93	4S02150701 - Артист балета
6	Зырянова Алина Антоновна	100	4S02150701 - Артист балета
7	Кзайбек Арман Нурмухамедұлы	96	4S02150701 - Артист балета
8	Тойгулов Ерсұлтан Меделбекұлы	100	4S02150701 - Артист балета
9	Бекбаев Акбар Ержанович	97	4S02150701 - Артист балета
10	Бекбай Аспан Ержанұлы	94	4S02150701 - Артист балета
11	Иминов Акбар Аскатович	96	4S02150701 - Артист балета
12	Лю Дэ Дао	95	4S02150701 - Артист балета
13	Базарбаев Эркин	99	4S02150701 - Артист балета
14	Бекталиев Алинур Алиевич	100	4S02150701 - Артист балета
15	Болат Райымбек Мұратұлы	97	4S02150701 - Артист балета

Итоги итоговой аттестации 3 курса по специальным дисциплинам студентов квалификации 0408013 «Артист балета» (срок обучения – 7 лет 10 месяцев):

- классический танец «отлично» и «хорошо» - 93%
«удовлетворительно» - 7%
- дуэтно-классический танец «отлично» и «хорошо» - 79%
«удовлетворительно» - 21%
- народно-сценический танец «отлично» и «хорошо» - 93%
«удовлетворительно» - 7%

N	Фамилия, имя, отчество	Оценка, полученная на ИА			Присваиваемая квалификация
		Классический танец	Дуэтно-классический танец	Народно-сценический танец	
1	Айдарова Лимара Досанқызы	99	97	99	0408013 - Артист балета
2	Камар Икбалова Вега Камар Икбалова	84	88	97	0408013 - Артист балета

3	Капчунова Кристина Андреевна	85	87	92	0408013 - Артист балета
4	Кисембаева Амина Бахтияровна	100	100	100	0408013 - Артист балета
5	Орманова Камилла Сламединқызы	88	86	99	0408013 - Артист балета
6	Сатова Меруерт Асылханқызы	90	91	99	0408013 - Артист балета
7	Халимолла Аиша Нығметоллақызы	75	75	92	0408013 - Артист балета
8	Алмуратов Али Акынжанович	67	85	98	0408013 - Артист балета
9	Қали Динмухамед Айбарұлы	81	69	95	0408013 - Артист балета
10	Маратов Али Муратович	76	84	99	0408013 - Артист балета
11	Хван Амир Санатович	92	95	100	0408013 - Артист балета
12	Иманкулов Ернар Асхатович	75	71	94	0408013 - Артист балета
13	Сарапуу Эдгар	67	61	72	0408013 - Артист балета
14	Шаимкулов Бектен Ырысбаевич	88	82	89	0408013 - Артист балета

Итоги итоговой аттестации по специальным дисциплинам студентов квалификации 0408013 «Артист ансамбля танца» (срок обучения – 2 лет 10 месяцев):

- народно-сценический танец «отлично» и «хорошо» - 82%
«удовлетворительно» - 18%
- казахский танец «отлично» и «хорошо» - 100%
- классический танец «отлично» и «хорошо» - 18%
«удовлетворительно» - 82%

N	Фамилия, имя, отчество	Оценка, полученная на ИА			Присваиваемая квалификация
		Народно-сценический танец	Казахский танец	Классический танец	
1	Батырбек Акерке	82	86	68	0408023 - Артист ансамбля танца
2	Сылқымбай Балауса Ахметнабийқызы	75	83	70	0408023 - Артист ансамбля танца
3	Боранбаева Кәмила Нұрланқызы	87	96	68	0408023 - Артист ансамбля танца
4	Дюсенбаева Наргиза Маратовна	74	83	59	0408023 - Артист ансамбля танца
5	Қанат Жәмиля Жанболатқызы	74	80	60	0408023 - Артист ансамбля танца
6	Серікбай Аружан Мұратқызы	92	95	74	0408023 - Артист ансамбля танца
7	Толепберген Бона Нурлыкуловна	78	85	66	0408023 - Артист ансамбля танца
8	Бапова Аяна Султановна	84	84	69	0408023 - Артист ансамбля танца
9	Гудзовская Карина Игоревна	83	85	59	0408023 - Артист ансамбля танца
10	Тұрлыбай Аружан Жарасқызы	82	82	69	0408023 - Артист ансамбля танца

11	Яшкова Алина Витальевна	81	83	61	0408023 - Артист ансамбля танца
----	-------------------------	----	----	----	---------------------------------

Наличие разработанных специальных учебных программ, для обучения лиц с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования (при наличии лиц с несохранным интеллектом), предусматривающие частичное или полное освоение образовательной программы ТиПО, с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся

По данному направлению подготовка не ведется.

Наличие разработанных индивидуальных учебных программ и планов, для обучения лиц с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования (при наличии лиц с сохранным интеллектом), на основе образовательной программы по специальности ТиПО, с учетом физических нарушений и индивидуальных возможностей обучающихся

По данному направлению подготовка не ведется.

4.2 Критерии к максимальному объему учебной нагрузки обучающихся

Соответствие и соблюдение требований к максимальному объему учебной нагрузки обучающихся в неделю, включая обязательную учебную нагрузку при очной форме обучения, а также факультативные занятия и консультации

Рабочие учебные планы составлены согласно ГОСО ТиПО, где максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет не более 54 часов в неделю, включая факультативные занятия в количестве не более 4-х часов в неделю. Консультационные часы составляют не более 100 часов на учебный год.

В соответствии с ГОСО и Типовым учебным планам по специальностям технического и профессионального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 15 июня 2015 г № 384 рабочий учебный план для приема 2021 года по квалификации «4S02150701 Артист балета» состоит из следующих циклов: общеобразовательные дисциплины – 5606 часов, общие гуманитарные дисциплины – 147 часов, социально-экономические дисциплины – 148 часов, общепрофессиональные дисциплины – 506 часов, специальные дисциплины – 5412 часов, профессиональная практика – 1788 часов, дисциплины, определяемые организацией образования – 360 часов, промежуточной и итоговой аттестации. Всего на обучение выделено 14 155 часов. Факультативные занятия составляют не более 4-х часов в неделю, консультации – не более 100 часов на учебный год.

В соответствии с ГОСО рабочий учебный план для приема 2022 года по квалификации «4S02150701 Артист балета» состоит из следующих циклов:

на первом уровне ТиПО в 5-9 классах – общеобразовательных дисциплин 3852 часа, общепрофессиональных дисциплин – 288 часов, специальных дисциплин – 2952 часа, профессиональной практики – 612 часов, промежуточной аттестации, факультативных занятия не более 4-х часов в неделю, консультации составляют не более 100 часов на учебный год. Всего количество часов на первом уровне ТиПО составляет 8974 часа;

на втором уровне ТиПО 1-3 курсах состоит из общеобразовательных дисциплин - 912 часов/38 кредита, социально-экономических дисциплин 72 часа/3 кредита,

общепрофессиональных дисциплин 216 часов/9 кредитов, специальных дисциплин 2232 часа/93 кредита, профессиональной практики 768 часов/32 кредита, промежуточной аттестации 96 часов/4 кредита, итоговой аттестации 96 часов/4 кредита, факультативных занятий не более 4-х часов в неделю, консультации составляют не более 100 часов на учебный год. Итого на обязательное обучение по второму уровню ТиПО выделено 180 кредитов/4320 часов. Факультативные занятия составляют не более 4-х часов в неделю, консультации – не более 100 часов на учебный год. Всего на обучение выделено 206 кредитов/4944 часов.

Производственное обучение и профессиональная практика составляет не менее 40% от общего объема учебного времени обязательного обучения, в том числе лабораторно-практические занятия по общепрофессиональным и специальным дисциплинам.

В соответствии с ГОСО и Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан «Об утверждении типовых учебных планов и типовых учебных программ по специальностям технического и профессионального, послесреднего образования» от 31 октября 2017 года № 553 (Приложение 59) рабочий учебный план для приема 2021 года по квалификации «4S02150702 Артист ансамбля танца» состоит из Модуля «Общеобразовательные дисциплины» в количестве 38 кредитов/912 часа, базовых модулей – 7 кредитов/168 часов, профессиональных модулей – 127 кредита/3048 часов, промежуточной и итоговой аттестации. Итого на обязательное обучение выделено 180 кредитов/4320 часов. Факультативные занятия составляют не более 4-х часов в неделю, консультации – не более 100 часов на учебный год. Всего на обучение выделено 206 кредитов/4944 часов.

В соответствии с ГОСО рабочий учебный план приема 2022 года по квалификации «4S02150702 Артист ансамбля танца» состоит из Модуля «Общеобразовательные дисциплины» в количестве 38 кредитов/912 часа, базовых модулей – 7 кредитов/168 часов, профессиональных модулей – 127 кредита/3048 часов, промежуточной и итоговой аттестации. Итого на обязательное обучение выделено 180 кредитов/4320 часов. Факультативные занятия составляют не более 4-х часов в неделю, консультации – не более 100 часов на учебный год. Всего на обучение выделено 206 кредитов/4944 часов.

В соответствии с требованиями ГОСО ТиПО соблюдается объем учебного времени на освоение специалиста среднего звена. Объем профессиональной практики составляет не менее 40% от общего объема учебного времени на профессиональные модули.

Соблюдение объема учебного времени на обязательное обучение

Объем учебного времени на обязательное обучение составляет 60 кредитов/1440 часов на учебный год.

Рабочий учебный план соблюдает продолжительность учебного года в соответствии с требованиями ГОСО ТиПО: всего в учебном году 52 недели, на обязательное обучение - 40 недель. Каникулярное время составляет 11 недель, в том числе в зимний период – 2 недели, 1 неделя-праздничная.

Соблюдение объема учебной нагрузки обучающегося по результатам обучения, осваиваемых им по каждой дисциплине и (или) модулю или другим видам учебной работы

Объем учебной нагрузки обучающегося измеряется в кредитах/часах по результатам обучения, осваиваемых им по каждой дисциплине и (или) модулю или другим видам учебной работы. 1 кредит равен 24 академическим часам, 1 академический час - 45 минут.

Соблюдение объема учебного времени обязательных учебных занятий для вечерней формы обучения не менее 70% и для заочной формы обучения не менее 30% от соответствующего объема учебного времени, предусмотренного для очной формы обучения

Учебные занятия школы-колледжа профессионального образования проводятся только в очной форме обучения. Вечерний и заочный формат обучения не предусмотрен.

4.3 Критерии к уровню подготовки обучающихся определяемых дескрипторами национальной рамки квалификаций, отраслевых рамок квалификаций и профессиональных стандартов

Требования к уровню подготовки обучающихся определены правилами и нормами действующего законодательства в сфере технического и профессионального образования, культуры и искусства, в том числе национальной рамкой квалификации, отраслевой рамкой квалификации и отражают компетенции, выраженные в достигнутых результатах обучения. Модель выпускника является составляющей ОП квалификации «4S02150701 Артист балета» и «4S02150702 Артист ансамбля танца», включающая основные задачи:

- обеспечение качественной подготовки квалифицированных конкурентоспособных специалистов на основе использования современных передовых инновационных технологий;
- удовлетворение потребностей работодателей в высококвалифицированных специалистах;
- подготовка кадров с профессиональным образованием;
- охранение и приумножение нравственных, культурных ценностей общества, патриотическое воспитание молодежи.

В школе-колледже ПО требования к уровню подготовки обучающихся определены дескрипторами национальной рамки квалификаций, отраслевых рамок квалификаций, профессиональных стандартов и отражают освоенные компетенции, выраженные в достигнутых результатах обучения. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме освоившие образовательные программы по специальности «02150700 – Хореографическое искусство» в соответствии с требованиями ГОСО ТиПО.

Оценивание результатов обучения обучающихся выпускных курсов на соответствие предъявленным требованиям к освоению компетенций и оценка уровня освоения общеобразовательных дисциплин и профессиональных модулей на соответствие ГОСО показаны в ведомостях оценок качества знаний, умений, навыков и компетенций обучающихся.

4.4 Критерии к соблюдению сроков освоения образовательных программ в соответствии с требованиями ГОСО

В соответствии с требованиями ГОСО сроки освоения образовательных программ по специальности «02150700 – Хореографическое искусство» по квалификации «4S02150701 Артист балета» составляет 7 лет 10 месяцев (на базе начального образования), по квалификации «4S02150702 Артист ансамбля танца» – 2 года 10 месяцев (на базе основного среднего образования).

5. Учебно-материальные активы

Академия является Республиканским государственным предприятием на праве хозяйственного ведения. Основная деятельность – образовательная.

Материальные активы: 3 здания, принадлежащие академии на праве хозяйственного ведения, расположенные по адресу: пр. Улы Дала, д. 9 общей площадью 40 523,7 м², полезная площадь – 25 182,59 м², проектная мощность на 498 мест:

- Учебный корпус
- Жилой корпус
- Балетный корпус.

Общая площадь общежития составляет 17 760 м², жилая – 53 93,9 м². Проектная мощность студенческого общежития рассчитана на 416 койко-мест, количество спален – 152 площадью – 42 м². Имеется буфет на 20 посадочных мест, количество комнат для занятий – 8, компьютерные классы аудитории – 4, площадь комнат для занятий – 449,11 м².

В учебном корпусе организуется процесс обучения по теоретическим дисциплинам, имеются мультимедийный класс, кабинет химии с практикумом (45,97 м²), кабинет физики с практикумом (27,52 м²), кабинет биологии с практикумом (35,16 м²). Имеются 2 компьютерных класса общей площадью 143,07 м². Все аудитории оснащены необходимыми техническими средствами обучения.

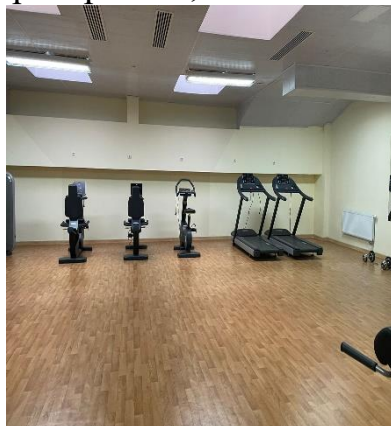
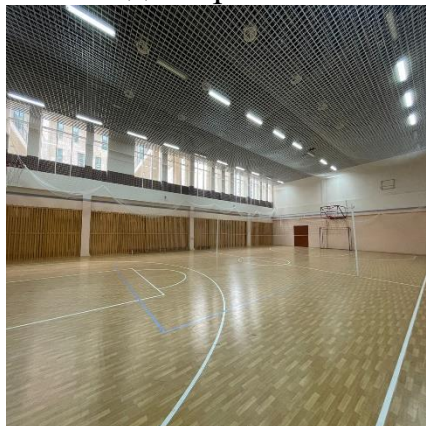
На втором этаже учебного корпуса находится актовый зал со сценой и подсобными помещениями (339,5 м²). На третьем этаже располагается библиотека общей площадью 461, 25 м². Библиотека (читальный зал) - 116,9 м², посадочных мест - 76 чел., школьная библиотека – 67,38 м², Мультимедийный класс - 90,09 м², (интернет зал). Подсобное помещение для школьных учебников - 37,7 м². Фонд хранения книг рассчитан на 60 тыс. единиц.

В соответствии с требованиями ГОСО аудиторный фонд школы-колледжа профессионального образования составляет 17 кабинетов, лабораторий 3, мастерских (балетные залы) 14 и 1 кабинет для общепрофессиональных и специальных дисциплин. Кабинеты оснащены необходимыми макетами, стендами, техническими средствами обучения.

Каждое учебное помещение закреплено за преподавателем, который отвечает за оборудование и инвентарь, обеспечение техники безопасности. Имеются паспорта кабинетов, лаборатории, журналы вводного инструктажа.

Для проведения культурно-массовых и спортивных мероприятий имеется спортивный зал - 578,8 м², тренажерный зал (раздевалка муж/жен, душевые кабины муж/жен) - 225 м² с тренерским помещением – 14,46 м². Помещение для плавательного бассейна (раздевалка муж/жен и душевые муж/жен) - 313,36 м², размер

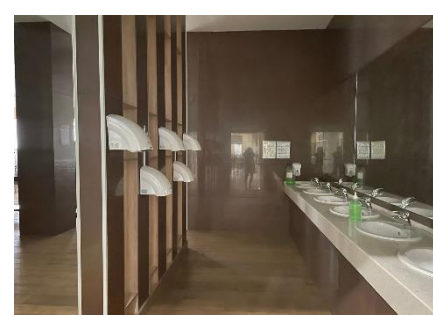
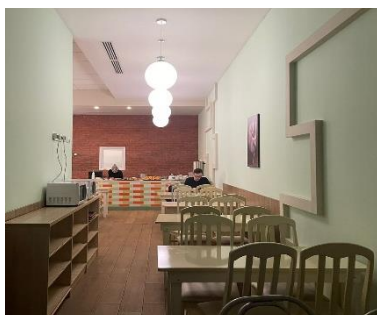
бассейна 10x20, глубина 1,15-1,35. Инструкторская (душевая и санузел) – 12 м², комната медсестры и комната тренера - 45,7м².



Учебные аудитории, кабинеты, лаборатории, столовая, спортзал, библиотека соответствуют установленным нормам, что подтверждается, в том числе заключением аудита в области пожарной безопасности.³¹

Также в учебном корпусе расположена столовая на 196 посадочных мест общей площадью 192,59 м², имеется буфет площадью 43,89 м². на 28 посадочных мест. Объекты питания обеспечены всем необходимым оборудованием – соответствующей мебелью, столовыми приборами, умывальниками. Качество приготовления пищи осуществляется медицинским пунктом.

В целом, условия организации питания в академии соответствуют правилам и нормам санитарно-эпидемиологических требований.³²



Балетный корпус включает 21 балетный зал различной площади, высотой потолков не менее 5,5 м и общей площадью – 14 916,08 м². При залах организованы холлы (рекреации), где учащиеся могут комфортно провести время в перерывах между занятиями.

³¹ <https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2022/01/zakljuchenie-audita-v-oblasti-pozharnoj-bezopasnosti-48-ot-10.09.2021-g..pdf>

³² <https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2022/01/sjez-3.pdf>



Учебный театр академии – это первая профессиональная сцена, на которой раскрывают свои способности будущие артисты. Учебный театр – это уютное пространство, способное меняться в зависимости от сценического решения того или иного спектакля, оборудованное по последнему слову театральных технологий, насыщенное световой и звуковой аппаратурой, двумя гримерными и зрительным залом на 149 человек. Система подвижных уровней сегментов пола позволяет располагать зрителей множеством способов, исходя из требований постановщиков спектакля. Таким образом, учебная сцена может работать как самостоятельный, полностью оснащенный, профессиональный маленький театр.

В балетном корпусе расположен медицинский пункт общей площадью которого составляет 532 м². Функционируют кабинет педиатра, процедурный кабинет, кабинет массажа, кабинет ЛФК, кабинет ортопеда, 2 палаты изолятора на 5 коек, физиокабинет, аптека, помещения приема и выдачи материалов.

Медицинским пунктом осуществляется: консультативно-диагностическая помощь, педиатрия, первичная медико-санитарная помощь, доврачебная помощь. Медицинский персонал включает 1 врач педиатр, 1 врач ортопед, 1 врач-диетолог, 4 медицинские сестры и 1 руководитель. Медицинский персонал имеет медицинские книжки, дипломы и сертификаты специалистов.

Медицинский пункт обеспечен лекарственными средствами, оборудованием медицинского назначения для оказания первой доврачебной помощи.

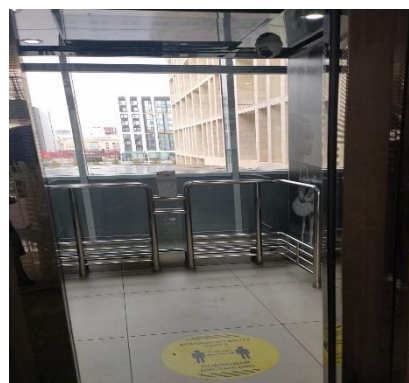
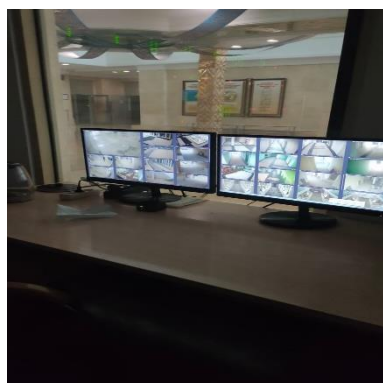


В жилом корпусе помещения для проживания для учащихся находятся на 1 - 6 этажах. Созданы все условия для комфортного проживания. На 1 - 4 этажах секции рассчитаны на 6 человек, на 5 и 6 этажах – на 4 человека. Каждая секция состоит из холла, двух спален, душевых кабин, санузлов. Секция оснащена кроватями, прикроватными тумбами, столами, стульями, шкапами, навесными полками и зеркалом. На каждом этаже имеются комнаты для самоподготовки и отдыха, комнаты

бытового обслуживания, комнаты для воспитателей. Комнаты отдыха оснащены мягкой мебелью, телевизором, музыкальным центром, столами для настольных игр и стульями. Обучающиеся академии селятся по двое в комнатах площадью 42 м². На этажах здания предусмотрены холлы для отдыха и коллективных занятий, комнаты для обслуживающего персонала и хозяйственно-бытовые инфраструктуры. Комнаты бытового обслуживания оборудованы швейными машинами с электроприводом, гладильными досками и утюгами, сушилками для одежды и обуви, что позволяет содержать в чистоте свои вещи. Для стирки личных вещей на каждом этаже предусмотрена постирочная и сушильно-гладильная комната, которые оснащены соответственно бытовыми стирально-отжимными машинами, бытовыми и электрическими сушилками, гладильными досками. Также на каждом этаже предусмотрены кладовые чистого и грязного белья, кладовые уборочного инвентаря.

Все корпуса соединены между собой удобными галереями.

Обеспеченность видеонаблюдением в помещениях и на прилегающих территориях Академии: общее количество видеокамер 365 шт., из них камеры видеонаблюдения, установленные во внутренних коридорах и помещениях - 244 шт., камеры видеонаблюдения, установленные по периметру комплекса зданий Академии - 121 шт. Пропускные пункты в здание - блоки А, С, Б.



Для безбарьерного доступа к обучению и проживанию лиц с особыми образовательными потребностями во всех корпусах Академии предусмотрены следующие условия и мероприятия:

- 4 пандуса наружных: ширина марша – 100 см; уклон – 10 градусов; поручни с двух сторон; нескользкое покрытие – есть;
- все лифты пассажирские в зоне оказания услуги: имеют шрифт Брайля; ширина дверного проема – 80 см, поручни – есть; световая и звуковая информация в кабине о движении лифта – есть;
- обслуживание в аудиториях: ширина проема двери в свету – 90 см; зона для кресла-коляски – есть; стол с высокой рабочей поверхностью – 78 см;
- санитарно-бытовые помещения адаптированы: в учебном корпусе 80 санузлов, в общежитии 180, в балетном корпусе 46; установлены необходимые указатели; ширина дверного проема – 90 см; высота раковины – 85 см.

Средство информации и телекоммуникации: текстовые указатели для информации – есть. Имеется система оповещения в случае возникновения пожара, а также тревожная кнопка.

На территории академии имеется парковка для автотранспорта с указателями.

В целом, материально-техническое обеспечение соответствует требованиям образовательного процесса. *Приложение 17. Сведения о материально-техническом обеспечении образовательного процесса.*

6. Информационные ресурсы и библиотечный фонд

Информационные ресурсы академии представлены учебно-научной библиотекой, которая включает читальные, учебные залы, хранилище книг, общей площадью - 461,25 м². Библиотека (читальный зал) - 116,9 м², школьная библиотека – 67,38 м². Мультимедийный класс - 90,09 м², (интернет зал). Подсобное помещение для школьных учебников – 37,7 м². Фонд хранения библиотеки -149,18 м². Фонд хранения книг рассчитан на 60 тыс. единиц.

Библиотечный фонд составляет 51 886 (33141) экземпляров книг, из них 18745 экземпляров школьные учебники, учебно-методические пособия и рабочие тетради.

Общий фонд – 33141 (на казахском языке – 14197 экз., на русском – 17885 экз., на иных языках – 1059 экз.) Учебники и учебные пособия – 17411 экз. (на каз. яз. – 7583 экз., рус.яз. – 7710 экз., на англ. яз. – 2118 экз.) Учебно-методические пособия – 2701 экз., (на каз. яз. –1264 экз., рус.яз. – 1355 экз., на англ. яз. – 82 экз.) Научная литература – 4864 экз.

Художественная и детская литература – 8165 экз.

Школьные учебники и учебно-методические пособия составляют 18745 экз., из них на казахском языке – 8862 экз., на русском языке – 8863 экз., на английском языке – 1020 экз.

Библиотека выписывает 37 названий казахстанских и зарубежных периодических изданий. Из них: газет – 14, журналов – 23.

Пополнение фонда осуществляется путём поступления школьных учебников из Министерства Просвещения РК (безвозмездно, в дар) и приобретению учебной, научной и художественной литературы по государственному закупу. Приобретение учебной и учебно-методической литературы в библиотеку академии происходит на основе предварительных заявок преподавателей школы-колледжа профессионального образования.

На сайте библиотеки <http://lib.balletacademy.kz/> выставлена Электронная библиотека (Е-BOOK), в которой размещены оцифрованные редкие и ценные издания. Электронные учебники доступны для всех читателей библиотеки. В библиотеке есть Электронный каталог - КАБИС. На сегодняшний день в базу КАБИС введено 33141 документа.

Библиотека располагает универсальным фондом различных видов изданий по общеобразовательным, базовым и профильным дисциплинам образовательных программ и соответствует учебным и научным целям академии: учебная литература по социально-гуманитарным дисциплинам, литература по балету, хореографии, танцам, арт-менеджменту, искусству, нотные издания и школьные учебники.

Через веб-сайт библиотеки <http://lib.balletacademy.kz> студентам доступны: электронный каталог книг, электронные издания, учебно-методические материалы, институциональный репозиторий, подписные базы данных Bilimland <https://bilimland.kz/>, Mhelp <https://mhelp.kz/>, Республиканская межвузовская электронная библиотека (РМЭБ) <http://rmebrk.kz/>, БиблиоРоссика -

<http://www.bibliorossica.com/>, университетская библиотека онлайн <https://biblioclub.ru/>, Scopus Springer, Clarivate Analytics, Science Direct.

Обеспечен доступ к широкополосному интернету. Характеристики интернет канала: скорость - 450 мб/с, Upload/unload - 450/450. Видео-аудио потоки без ограничений. Имеется доменное имя третьего уровня: balletacademy.edu.kz. Доступ к ИС «Kundelik.kz», «Platonus College». Аудитории оснащены стационарными проекторами.

В 2-х компьютерных классах установлено 25 единиц компьютерной техники, оснащенный соответствующими моноблоками.



Все компьютеры соответствуют минимальным требованиям к программно-аппаратному комплексу и прикладному обеспечению, утвержденным приказом № 79.



В целом материально-техническая и социальная база академии позволяют обеспечивать соответствующее качество образовательных услуг. Приложение 18. Сведения о наличии фонда учебной, художественной и научной литературы.

7. Оценка знаний обучающихся

Текущий, промежуточный контроль знаний обучающихся осуществлялся согласно Положению о проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся школы-колледжа профессионального образования и графику учебного процесса 2021-2022 учебного года.

Текущий контроль успеваемости является основным механизмом оценки качества достижения образовательных результатов, обучающихся при освоении основной профессиональной образовательной программы и осуществляется с целью определения качества освоения обучающимися содержания дисциплины и уровня формирования компетенций по освоению дисциплины.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется в виде непрерывного контроля. Непрерывный контроль заключается в проверке подготовки обучающихся к занятиям разного вида, к оценке знаний, умений, формируемых компетенций у обучающихся на занятиях.

Текущий контроль знаний по общеобразовательным дисциплинам за отчетный период в классах с обновленным содержанием осуществлялось в форме формативного и суммативного оценивания.

Формативное оценивание проводится для мониторинга достижений обучающимися целей обучения и дальнейшего выстраивания дифференцированной работы на уроке, включая итоги выполненной домашней работы и рекомендации педагога в письменной форме (в тетрадях или дневниках) или устно. Суммативное оценивание проводится для определения и фиксирования уровня усвоения содержания учебного материала по завершении четверти, изучения разделов (сквозных тем).

По результатам суммативного оценивания за раздел/четверть (СОР/СОЧ) обучающимся выставляются баллы, которые переводятся в четвертную оценку по шкале перевода баллов в 5-ти балльную систему оценивания (Приложение 1 к Типовым правилам проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся в организациях образования, реализующих общеобразовательные учебные программы начального, основного среднего, общего среднего образования от 18 марта 2008 года № 125).



Текущий контроль знаний по общеобразовательным дисциплинам за отчетный период в 1-3 курсах осуществлялся по 100-балльной шкале оценивания.

Текущий контроль знаний по специальным дисциплинам за отчетный период в 1-9 классах и 1-3 курсах осуществлялся по 100-балльной шкале, утвержденной Типовым правилам проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся в организациях образования, реализующих общеобразовательные учебные программы начального, основного среднего, общего среднего образования от 18 марта 2008 года № 125.

В I и II полугодии 2021-2022 учебного года были проведены контрольные уроки и зачеты по общеобразовательным и специальным дисциплинам. Утвержден график летней экзаменационной сессии.

Информация по текущему и промежуточному контролю предоставляется обучающимся, родителям или законным представителям ребенка в электронном формате посредством электронного журнала «Күнделік», «Platonus college» и при проведении Дня открытых дверей в онлайн режиме.

Таблица 7.1 Сравнительный анализ общей успеваемости и общего качества знаний, обучающихся за 1-полугодие и 2-полугодие 2021-2022 учебного года

Уровень образования	1-полугодие	2-полугодие	Динамика
Начальное образование	0	0	
ТиПО 1 ступень	12,35%	19,69%	 +7,34
ТиПО 2 ступень	37,15%	39,33	 +2,18

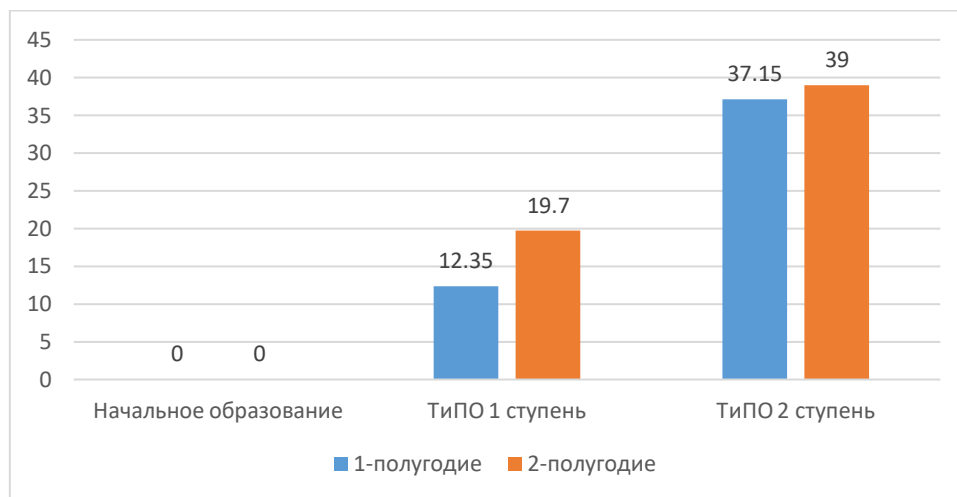
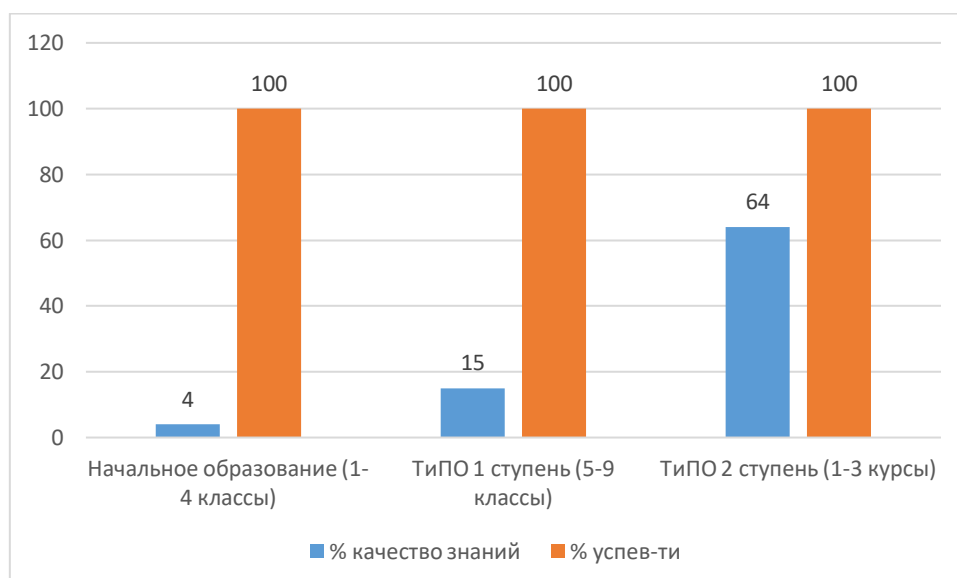


Таблица 7.2 Успеваемость и качество знаний по итогам 1 полугодия 2022-2023 учебного года

Уровень обр.	По ООД		По СД и ОПД		Всего	
	% качество знаний	% успева-ти	% качество знаний	% успева-ти	% качество знаний	% успева-ти
Начальное образование (1-4 классы)	78	100	4	100	4	100
ТИПО 1 ступень (5-9 классы)	54	100	25	100	15	100
ТИПО 2 ступень (1-3 курсы)	90	100	64	100	64	100
Общий	74	100	31	100	28	100



По итогам 1-полугодия 2022-2023 учебного года общая успеваемость в школе-колледже ПО составила 100%. Общий процент качества знаний – 28%

По начальному образованию (1-4 классы) общий процент качества знаний – 4%: по ООД – 78%, по СД – 4%. Успеваемость составила – 100%.

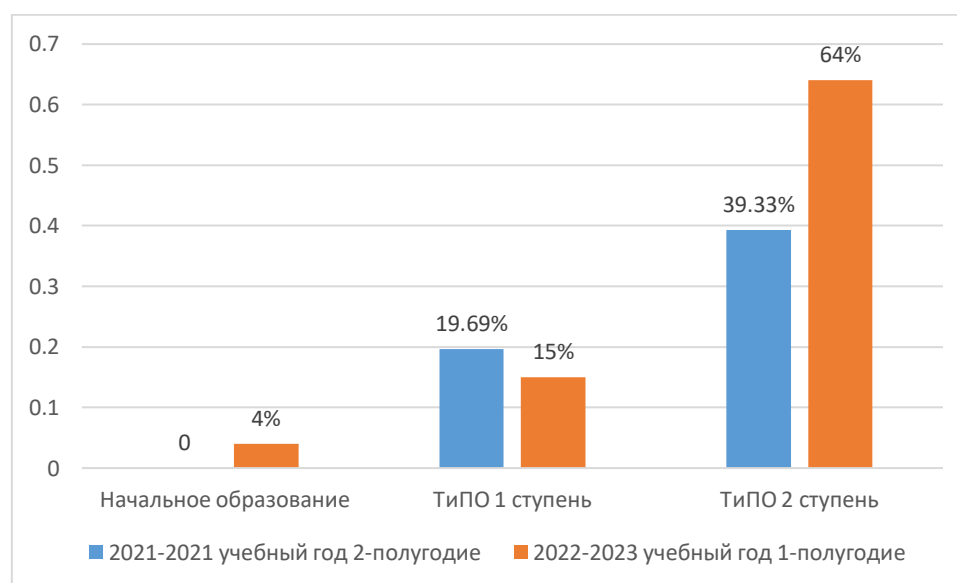
По 1-му уровню ТиПО (5-9 классы): общий процент качества знаний – 15%: качество знаний по ООД – 54%, по СД – 25%. Успеваемость составила – 100%:

По 2-му уровню ТиПО (1-3 курсы): общий процент качества знаний – 64%: качество знаний по ООД – 90%, по СД – 64%. Успеваемость составила – 100%

Качество знаний обучающихся всех уровней по сравнению с прошлым годом в 1 полугодии 2022-2023 учебного года: у обучающихся начального образования на 4% повысилось, по 1-му уровню снизилось ТиПО на 2%, по 2-му уровню ТиПО на 24% повысилось.

Таблица 7.3 Сравнительный анализ общей успеваемости и общего качества знаний, обучающихся за 2021-2022 и 2022-2023 учебные года

Уровень образования	2021-2021 учебный год 2-полугодие	2022-2023 учебный год 1-полугодие	Динамика
Начальное образование	0	4 %	↑ + 4
ТиПО 1 ступень	19,69 %	15 %	↓ - 4.7
ТиПО 2 ступень	39,33 %	64 %	↑ +24,7



Аттестационные ведомости, протоколы, оценочные листы членов комиссии размещены на официальном интернет ресурсе академии по ссылке <https://balletacademy.edu.kz/ru/self-rating/>.

8. Опрос участников образовательного процесса

По результатам социального опроса, проведенного в декабре 2022 года, прослеживается достаточная удовлетворенность обучающихся, родителей, педагогического коллектива, работодателей, руководителей баз практики, студентов колледжа созданными условиями для обеспечения образовательного процесса.

Так, средний процент удовлетворенности обучающихся колледжа уровнем предоставляемых образовательных услуг школы-колледжа профессионального образования составляет 79,2%.

Средний процент удовлетворенности педагогов колледжа созданием условий для качественного обучения и воспитания обучающихся составил 85,9%.

Средний процент удовлетворенности работодателей, руководителей баз производственной практики уровнем подготовки обучающихся составил 80,2%.

Средний процент удовлетворенности родителей (законных представителей) уровнем подготовки обучающихся колледжа составил 77%.

9. Недостатки и замечания, пути и их решения

Исходя из анализа учебно-методической работы школы-колледжа профессионального образования, можно сделать вывод, что в ПЦК ООД и СД, отделении концертмейстерского мастерства и фортепиано целенаправленно ведется работа по повышению образовательного уровня педагогов через совершенствование педагогического мастерства учителей/преподавателей с использованием теоретических и практических форм работы. Выросла активность учителей/преподавателей/концертмейстеров, их стремление к творчеству, увеличилось число, желающих участвовать в различных мероприятиях, а также увеличилось число обучающихся, которые участвовали в мероприятиях академии.

Так, в период с 10 по 20 января 2023 года 15 преподавателей ПЦК СД (Кокшинова С.Ю., Алиева Г.Ж., Тургинбаева А.Н., Дон Г.С., Раимбекова А.М., Турибаев С.А., Сайтова Г.Ю., Куанышбекова Д.М., Абакаева А.Б., Тарланов О., Ахмадиев А.Р., Бегалина Г., Торебай А.М., Спатаев А.Т., Тазабекова Л.В.) пройдут курсы повышения квалификации в Казахской национальной академии искусств им. Т.К. Жургенова на тему «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя специальных дисциплин в области хореографического образования» по итогам которого, будет выдан сертификат в объеме 72 часов.

В период с 11 по 20 января 2023 года запланированы курсы повышения квалификации с применением дистанционных образовательных технологий 17 преподавателей отделения концертмейстерского мастерства и фортепиано (Нурпеисова Н. Г. Тайбергенова А. Б. Оспанова К. Бданова А. С. Ахметбекова Д. М., Рамазан М., Назарова З. К., Бикенова А. С., Мамынова А. М. Кулмагамбетова М. А. Мукашева А. И. Каирберген И. Е. Щербакова С. С. Мулдагалиева Д.Ж. Нурпеисова А.Е. Токабай А.Ч. Жакупова А.М.) на тему «Фортепианный ансамбль, концертмейстер» в Казахской национальной академии искусств им. Т.К. Жургенова по итогам которого, также будет выдан сертификат в объеме 72 часов.

Профессиональная практика обеспечивает высокий уровень конкурентоспособности выпускников на рынке труда и образовательных услуг за счет интеграции образовательного процесса и производства. Таким образом, профессиональная практика является взаимовыгодным мероприятием, как для обучающихся, так и для работодателей, помогая им познакомиться друг с другом и начать профессиональное взаимодействие.

Текущий контроль знаний по общеобразовательным дисциплинам за отчетный период в 1-3 курсах осуществлялся по 100-балльной шкале оценивания.

Текущий контроль знаний по специальным дисциплинам за отчетный период в 1-9 классах и 1-3 курсах осуществлялся по 100-балльной шкале, утвержденной Типовым правилам проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся в организациях образования, реализующих

общеобразовательные учебные программы начального, основного среднего, общего среднего образования от 18 марта 2008 года № 125.

Учебные пособия, изданные педагогами колледжа, не полностью покрывают потребности программы. Кроме того, если педагоги специальных дисциплин пишут работы по своей сфере деятельности, а педагоги общеобразовательных дисциплин – по своей, то практически отсутствуют методические работы, интегрирующие хореографическое направление с одной из сфер школьного знания. По данному направлению планируется проведение соответствующих мероприятий.

Процесс академического сотрудничества принял бы намного более высокую активность, если бы была усилена работа над механизмами стимулирования профессионального и личностного развития. Предлагается ввести рейтинг оценки деятельности педагогов колледжа как меру стимулирования их профессионального развития. Данный вопрос также планируется коллегиально рассмотреть на заседаниях коллегиальных органов академии.

10. Выводы и предложения

С целью улучшения качества учебного процесса и повышения эффективности преподавания предлагается провести следующие мероприятия:

1. Активизировать работу по повышению квалификационных категорий педагогами школы-колледжа профессионального образования (на протяжении 2-х лет ведется работа по внесению изменений в нормативно-правовые акты (приказы МОН РК №83 от 27.01.2016г., № 514 от 07.12.2011г.), так как профиль искусства в данных приказах не учтен, соответственно педагоги школы-колледжа профессионального образования не могут пройти аттестацию и получить квалификационную категорию по новой системе).

2. Активизировать работу педагогического состава по изданию учебно-методических пособий и учебно-методических рекомендаций по профилю «Хореографическое искусство» (педагогами ПЦК СД) и по направлению «Обучение одаренных детей» (педагогами ПЦК ООД).

3. Активизировать работу по повышению квалификации (или прохождению стажировки на базе профильных организаций) педагогами СД для соответствия современным требованиям работодателей квалификационного уровня обучающихся.

4. Продолжить работу по внутреннему мониторингу удовлетворенности участников образовательного процесса (обучающиеся, педагоги, родители (законные представители), работодатели, руководители баз производственной практики) качеством работы академии.

**Лист оценивания
технического и профессионального образования
РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии» КК МКС РК**

№ п/п	Критерии оценивания	содержание оценивания измерителя, соответствующего организации образования	баллы
1	Доля педагогов, имеющих высшее (послевузовское) педагогическое образование по соответствующему профилю или документ, подтверждающий педагогическую переподготовку	Доля педагогов, имеющих высшее (послевузовское) педагогическое образование по соответствующему профилю – 98,7%	4 балла
2	Наличие педагогов, которые не реже одного раза в пять лет повышали/подтверждали уровень квалификационной категории (в том числе руководителей не реже одного раза в три года)	Количество педагогов, которые не реже одного раза в пять лет повышали/подтверждали уровень квалификационной категории (в том числе руководителей не реже одного раза в три года) составляет 51,8%	2 балла
3	Наличие педагогов, прошедших курсов повышения квалификации педагогов (в том числе руководителей, заместителей руководителя) не реже одного раза в три года	Количество педагогов, прошедших курсов повышения квалификации педагогов (в том числе руководителей, заместителей руководителя) составляет – 95,2%	4 балла
6	доля педагогов для организаций образования, реализующих образовательные программы в сфере искусства и культуры, для которых основным местом работы является лицензиат, от общего числа педагогов по подготавливаемым квалификациям специальности.	доля педагогов для организаций образования, реализующих образовательные программы в сфере искусства и культуры, для которых основным местом работы является лицензиат – 86,7%	4 балла
7	доля педагогов высшей и первой категории, педагогов-экспертов, педагогов-исследователей, педагогов-мастеров и (или) магистров, от числа педагогов по подготавливаемым квалификациям специальности, для которых основным местом работы является лицензиат (для технического и профессионального образования)	доля педагогов высшей и первой категории, педагогов-экспертов, педагогов-исследователей, педагогов-мастеров и (или) магистров, от числа педагогов по подготавливаемым квалификациям специальности, для которых основным местом работы является лицензиат составляет – 78,5%	4 балла
9	доля педагогов специальных дисциплин и мастеров производственного обучения, прошедших стажировку в организациях и/или на производстве объемом не менее 72 часов за последние 3 года, от числа	доля педагогов специальных дисциплин и мастеров производственного обучения, прошедших стажировку в организациях и/или на производстве объемом не менее 72 часов за последние 3 года, от числа педагогов по подготавливаемым квалификациям специальности	3 балла

	педагогов по подготавливаемым квалификациям специальности (педагогов по специальности), для которых основным местом работы является лицензиат	(педагогов по специальности), для которых основным местом работы является лицензиат составляет – 51,8%	
10	доля педагогов и мастеров производственного обучения, имеющих степень магистра, ученую степень доктора философии (PhD)	доля педагогов и мастеров производственного обучения, имеющих степень магистра, ученую степень доктора философии (PhD) – 44,5%	3 балла
11	создание условий для проживания студентов, наличие собственных либо принадлежащих на праве хозяйственного ведения, или оперативного управления, или доверительного управления, или на праве аренды на полный период обучения общежитий, и/или хостелов, и/или гостиницы, обеспечивающих проживание	нуждающиеся в общежитии обеспечены 100%	5 баллов
12	сведения о трудоустройстве и занятости выпускников организации образования по специальности, при этом доля трудоустроенных и занятых от общего числа выпускников по специальности в течение года выпуска	доля трудоустроенных с учетом занятости 2021-2022 уч. г. составляет – 96%	4 балла
13	Оснащенность оборудованием и мебелью организаций образования в соответствии с приказом МОН РК от 07 марта 2012 года № 97	Перечень имущества по ссылке https://balletacademy.edu.kz/ru/self-rating/ , https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2023/01/informacija-po-laboratornym-kabinetam.pdf и Приложение 17 100%	5 баллов
14	Наличие библиотечного фонда учебной и научной литературы в соответствии с рабочим учебным планом по отношению к контингенту обучающихся, в том числе по языкам обучения, на полный период обучения по подготавливаемым квалификациям специальности	Библиотечный фонд составляет 51886 (33141) экземпляров книг, из них 18745 экземпляров школьные учебники, учебно-методические пособия и рабочие тетради. Общий фонд – 33141 (на казахском языке – 14197 экз., на русском – 17885 экз., на иных языках – 1059 экз.) Учебники и учебные пособия – 17411 экз. (на каз. яз. – 7583 экз., рус.яз. – 7710 экз., на англ. яз. – 2118 экз.) Учебно-методические пособия – 2701 экз., (на каз. яз. – 1264 экз., рус.яз. – 1355 экз., на англ. яз. – 82 экз.) Научная литература – 4864 экз. Художественная и детская литература – 8165 экз. Школьные учебники и учебно-методические пособия составляют 18745 экз., из них на казахском языке – 8862	5 баллов

		<p>экз., на русском языке – 8863 экз., на английском языке – 1020 экз.</p> <p>Библиотека выписывает 37 названий казахстанских и зарубежных периодических изданий. Из них: газет – 14, журналов – 23.</p> <p>Пополнение фонда осуществляется путём поступления школьных учебников из Министерства Просвещения РК (безвозмездно, в дар) и приобретению учебной, научной и художественной литературы по государственному закупу. Приобретение учебной и учебно-методической литературы в библиотеку академии происходит на основе предварительных заявок преподавателей школы-колледжа профессионального образования.</p> <p>На сайте библиотеки http://lib.balletacademy.kz/ выставлена Электронная библиотека (Е-BOOK), в которой размещены оцифрованные редкие и ценные издания. Электронные учебники доступны для всех читателей библиотеки. В библиотеке есть Электронный каталог - КАБИС. На сегодняшний день в базу КАБИС введено 33141 документа.</p>	
15	Анализ результатов опроса обучающихся	<p>79,2% обучающихся удовлетворены уровнем предоставляемых образовательных услуг школы-колледжа профессионального образования составляет</p> <p>https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2023/01/rezultaty-anketirovanija-obuchajushhihsja.pdf</p>	4 балла
16	Анализ результатов опроса педагогов	<p>85,9% педагогов удовлетворены созданием условий для качественного обучения и воспитания обучающихся</p> <p>https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2023/01/rezultaty-anketirovanija-pedagogov.pdf</p>	5 баллов
17	Анализ результатов опроса родителей (законных представителей)	<p>77% родителей (законных представителей) удовлетворены уровнем подготовки обучающихся колледжа</p> <p>https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2023/01/rezultaty-anketirovanija-roditelej.pdf</p>	4 балла

18	Анализ результатов опроса работодателей, руководителей баз производственной практики	80,2% работодателей, руководителей баз производственной практики удовлетворены уровнем подготовки обучающихся https://balletacademy.edu.kz/wp-content/uploads/2023/01/rezultaty-anketirovaniya-rabotodatelej-rukovoditelej-baz-proizvodstvennoj-praktiki.pdf	5 баллов
			61 балл (хороший)



И. о. ректора

Толысбаева Ж.Ж.