

**Министерство культуры и информационной политики Украины
Министерство образования и науки Украины
Национальная академия руководящих кадров культуры и искусств
Государственное научное учреждение «Институт модернизации содержания
образования»
Национальный хореографический союз Украины**

Уважаемые учёные, преподаватели, аспиранты, руководители творческих коллективов!

Приглашаем Вас к участию в

**VIII Международной научно-практической конференции
*«Особенности работы хореографа
в современном социокультурном пространстве»***

которая состоится 1-2 июня 2023 года

Тематика выступлений предполагает освещение актуальных теоретических и практических вопросов в области искусствоведения, художественного образования и педагогики искусства, художественного творчества.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ:

1. История и теория хореографического искусства:
 - хореография в мировом контексте: традиции и современность;
 - современные особенности работы с хореографическими коллективами: народная, современная, классическая, балльная хореография.
2. Хореографическая педагогика:
 - мировоззренческие основы хореографического образования;
 - оптимизация учебно-творческого процесса в хореографических коллективах;
 - инновационные образовательные технологии в искусстве танца;
3. Исследование молодых ученых по актуальным вопросам искусствоведения.

Конференция проводится на базе Института современного искусства Национальной академии руководящих кадров культуры и искусств, кафедра хореографии (г. Киев, ул. Лаврская 9, корп.15, ауд.201 конференц-зал) 1 июня 2023

Конференция пройдет online на платформе Google meet.

Регламент для докладов на пленарном заседании – до 5–7 минут, для участия в дискуссии – до 5 минут.

Условия участия в конференции:

Для участия в конференции необходимо подать заявку и тезисы (на украинском и английском языках).

Срок подачи материалов – до 15 мая 2023 года.

Авторские рукописи отправлять по электронной почте:

svitlanashalapa@ukr.net

Требования к рукописям и образцу оформления тезисов прилагаются.

По результатам работы конференции участники получают в формате PDF:

- сертификат (2 дня – 12 академических часов – 0,4 кредит ЕКТС)
- сборник материалов конференции
- программу конференции
-

Сборник материалов конференции будет размещен на сайте Национальной академии руководящих кадров культуры и искусств. Адрес доступа: <https://nakkkim.edu.ua/science/vidannya-akademiji>.

Адрес оргкомитета: Национальная академия руководящих кадров культуры и искусств г. Киев, ул. Лаврская, 9, корп.7, ауд. 103, кафедра хореографии, тел. (044) 280-45-57 e-mail: horeograph@dakkkim.edu.ua

Контактные лица:

- Шалапа Светлана Витальевна тел. 067 907 21 24 (viber)
e-mail: svitlanashalapa@ukr.net
- Тараканова Алиса Павловна тел. 0966630807
- Корысько Наталья Михаловна – тел. 050 042 59 09

Рабочий язык конференции: украинский и английский.

Требования к оформлению тезисов

Оргкомитет принимает тезисы в объеме 2-4 страницы, набранные в редакторе Microsoft Word в виде компьютерного файла с расширением *.doc, *.docx. Шрифт текста – Times New Roman, кегель – 14, межстрочный интервал – 1,5, абзац – 1,25, все поля страниц – 20 мм. Страницы не нумеруются, перенос слов не допускается. В тексте следует использовать символы по образцу: кавычки типа «...», дефис (-), тире (–), апостроф ('). Ссылки в тексте на источники указывают в квадратных скобках (например: [1, с. 25]).

Формулы нужно набирать в редакторе Microsoft Equation (MathType). Рисунки, диаграммы, таблицы (черно-белые в градациях серого цвета, книжная ориентация) должны быть названы. Рисунки, диаграммы дополнительно представляются отдельными файлами в графических форматах: cdr, tiff или jpg. Примеры иллюстративного материала выделяются курсивом.

Ответственность за содержание изложенного материала несет автор тезисов.

Аспиранты и магистранты представляют свои материалы с подписью научного руководителя «Рекомендовано к печати» на первой странице тезисов докладов. Рекомендация научного руководителя представляется на электронную почту вместе с тезисами доклада в отсканированном или сфотографированном виде

Структура тезисов:

Наверху страницы, слева указывается название секции, справа – фамилия, имя, отчество; под ними – научная степень, ученое, педагогическое, творческое звание, должность и учреждение, в котором работает или учится автор; название тезисов по центру, ниже названия – текст, выравнивание по ширине. Список используемой литературы, оформленный по требованиям ДСТУ 8302:2015 «Информация и документация. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления», приводится в конце тезисов. На каждую позицию в списке должна быть ссылка в тексте квадратных скобках. Сноски снизу страницы не допускаются.

Образец оформления тезисов:

Секция 2. Экспертная деятельность в области культуры и искусств

Бардик Марина Афанасьевна,
кандидат искусствоведения,
ведущий научный сотрудник
Национального Киево-Печерского
историко-культурного заповедника

ЭКСПЕРТИЗЫ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ КИЕВО-ПЕЧЕРСКОЙ ЛАВРЫ В XVIII – XIX ВЕКАХ

Тест, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст

Литература

1. Коннов О. Ф. Историческая динамика художественного стиля: монография. Киев: Изд-во НПУ имени М. П. Драгоманова, 2015. 187 с.
- 2.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ	
Фамилия Имя Отчество (рус. и англ. языках)	
Научная степень, ученое, педагогическое, творческое звание	
Место работы, учеба, город	
Должность	
Телефон мобильный	
E-mail	
Название секции	
Тема тезисов, доклады	
Выступление на конференции	(да или нет)