

СПИСОК

научных и научно-методических трудов, опубликованных до
защиты докторской диссертации доцента кафедры
искусствоведения и арт-менеджмент факультета искусств
Казахской национальной
академии хореографии Шомаевой
Дилары Ержановны

Р/с № п/п	Название	Печатный или на правах рукописи	Издательство, журнал (название, год, № страницы)	Количество печатных листов	Ф.И.О. соавторов
1	2	3	4	5	6
Публикации в изданиях, входящих в наукометрические базы данных Web of Science и Scopus					
1	Carmen and Salome: the theme of "femme fatale" in the ballets of Mukaram Avakhri	печатный	Turkatha Journal of interdisciplinary studies in humanities Volume 13, No.1, 2021. E-ISSN 0975-2935 Показатель процентиля по CiteScore – 56 (Q3) https://turkatha.com/v13n141/	0.8	-

Соискатель:

Шомаева Д.Е.

Список верен:
Зав. кафедрой

Джумасейтова Г.Т.

Ученый секретарь

Кожантаева Ж. К.

1	2	3	4	5	6
Публикации в изданиях, включенных в перечень КОКСОН МНВО РК					
1	История деколонизальной чувствительности в дискурсе балетмейстерского искусства Казахстана	печатный	Central Asian Journal of Art Studies Volume 6. Issue 2. 2021 https://cajas.kz/journal/article/view/427	0.9	Жумасеитова Г.Т.
2	Влияние гендерной роли женщины в традиционном казахском обществе на развитие национального танца	печатный	Вестник ЗКГУ им. М. Утемисова №4(80), 2020. ISSN 1680-0761 https://vestnik.wku.edu.kz/images/pomera/2020/4-2020.pdf	0.5	
3	Creative searches in the genre of national ballet: «Sultan Baibars» and «The Legend of Turanga»	печатный	«Keruen» scientific journal M.O. Auezov Institute of Literature and Art Volume 73, Number 4 (2021) ISSN 2078-8134 https://keruenjournal.kz/index.php/main/article/view/139/115	0.6	Жумасеитова Г.Т.

Список верен:

Сотискатель:

Шомаева Д.Е.

Зав. кафедрой

Джумасеитова Г.Т.

Ученый секретарь

Кожангаева Ж. К.

1	2	3	4	5	6
Публикации в зарубежных научных изданиях					
1	Architectural guidelines in a stage space on the example of performances of "Astana Ballet" theatre	электронный	The XV International science conference "Modern approaches to the introduction of science into practice" (May 24-26), San Francisco, USA. Pp. 29-32. https://eu-conf.com/wp-content/uploads/2021/05/XV-Conference-Modern-approaches-to-the-introduction-of-science-into-practice.pdf	0.3	-
2	To the question of the principles of feminist criticism in dance history studies	Электронный	International Scientific Conference "Foundations and Trends in Research" (30-31.03.2023), Copenhagen, Denmark. Pp. 211-215. https://ojs.publisher.agency/index.php/FTRIssue/view/24/82	0.3	-

Список верен:

Соискатель:

Шомаева Д.Е

Зав. кафедрой

Джумасейтова Г.Т.

Ученый секретарь

Кожантаева Ж. К.



1	2	3	4	5	6
Қазақстан Республикасының ғылыми баспа қарында жарияланған еңбектер тізбегінің құрамына кіретін ғылымдардың жаңа сериясының 1-ші кезеңінің құрамына кіретін ғылымдардың тізімі					
1	Авторский стиль хореографа Айгуль Таги в театре «Астана Балет»	печатный	Сборник материалов международной научной конференции, посвященной 25-летию факультета хореографии Казахской национальной академии искусств им. Т.К. Жургенова «Хореографическое искусство и профессиональное образование в Казахстане: традиции, инновации, перспективы» https://kaznai.kz/wp-content/uploads/2021/09/06-1.pdf Arts Academy Scientific Journal #2(15) ISSN 2523-4684 https://artsacademy.kz/magazine-article/151	0.6	-
2	К вопросу о «женском взгляде» в хореографии на примере спектакля Мукарам Авахри «Кармен».	печатный		0.6	-

Список верен:

Соискатель:

Шомаева Д.Е

Зав. кафедрой

Джумасейтова Г.Т.

Ученый секретарь

Кожантаева Ж. К.