**Республиканское государственное учреждение**

**«Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова»**

**Министерство культуры и спорта Республики Казахстан**

 ****

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые друзья и коллеги!**

Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова приглашает вас принять участие в Международной научно-практической конференции

**«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

**В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ВЫЗОВОВ»,**

**посвященной 75-летию Народного артиста Казахстана,**

**лауреата Государственной премии РК, кандидата искусствоведения, профессора**

**Тунгышбая Кадыровича Жаманкулова**

которая состоится **04 октября 2023 года**

 Работа Конференции планируется по следующим основным **направлениям:**

1. Теоретико-методологические вопросы в исследованиях театрального искусства;

2. Визуализация как необходимость в глобальном мире;

3. Глобализация и практические вопросы сохранения нематериального культурного наследия;

4. Междисциплинарные исследования в искусстве: процессы развития в гуманитарных науках и профессиональном образовании.

**Рабочие языки конференции:** казахский, русский, английский

**Форма участия:** очно и заочно в режиме оnline/оffline

 Желающим участвовать в работе конференции необходимо **до 30 сентября 2023 г.** отправить на e-mail: musicaltheatre22@mail.ru

* 1. заявку на участие в конференции (см. образец заявки в приложение 1);
	2. текст доклада (см. требования к оформлению статей в приложении 2)

Планируется выпуск электронного сборника материалов с выходными данными и ISBN.

Материалы, поступившие позднее **указанной даты**, а также не соответствующие тематике конференции и правилам оформления, опубликованы не будут.

За оригинальность статьи или доклада ответственность несет сам автор. Публикация в сборнике материалов конференции – **бесплатно.**

Все расходы, связанные с участием в мероприятии, оплачиваются за счет направляющей стороны или самих участников.

**Справки по телефону:**

Тел.: +7 (727) 272 04 99;

WhatsApp: +7 705 740 4370

Официальный сайт: <http://kaznai.kz/>

Instagram: oner\_akademiasy

**Оргкомитет будет благодарен вам за распространение данной информации среди заинтересованных лиц.**

**ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ**

**Структура материалов**

Статья начинается с индекса УДК, затем следует заглавие статьи, инициалы и фамилия автора, полное название научного учреждения, краткая аннотация (не менее 100 знаков) и ключевые слова (8-10 слов). Информация оформляется на казахском (для граждан Казахстана), русском, и английском языках.

**Требования к оформлению статьи**

1. Текст статьи представляется в электронном виде. В названии файла указывается фамилия автора (при наличии соавторов – фамилия первого автора): Оба файла именуются: Фамилия-статья, Фамилия-анкета.
2. Объем статьи в печатном виде – 5-10 страниц, текст доклада до 5 страниц, набранный в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14 кегль, абзацный отступ – 1,25 см; междустрочный интервал – 1,0. Поля: верхнее – 2,0 мм, нижнее – 2,0 мм, правое – 2.0 мм, левое – 3,0 мм.
3. Аннотация (не менее 100 слов). В аннотации должны быть указаны предмет, тема, цель работы, метод или методология проведения работы, результаты работы, область применения результатов, выводы.

- для докладов на казахском и русском языках – на английском языке;

- для докладов на английском языке – на казахском (для граждан Казахстана) и русском языках.

1. Ключевые слова (8-10) (на казахском – для граждан Казахстана, русском и английском языках)
2. Оформление заголовка – см. Приложение 2.
3. Оформление литературы – см. Приложение 3.
4. Индекс УДК - обязателен
5. Основной текст статьи желательно разбить на подразделы (введение, обзор литературы, основная часть, результаты исследования).
6. Таблицы, диаграммы, рисунки представляются в формате, допускающем форматирование (необходимо для осуществления перевода), например: Рисунок 1. Название рисунка; Таблица 1. Название таблицы.
7. Список использованных источников (7-15 наименований) приводится в порядке упоминания/цитирования в статье; ссылки в тексте оформляются в квадратных скобках, например – [1, с.34].

**Редакция оставляет за собой право отклонить статью, содержащую недостоверные сведения, противоречащие требованиям законодательства, не соответствующие уровню или тематике сборника. *В переписку с авторами отклонённых докладов редакция не вступает.***

**Приложение 1.**

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

Международной научно-прктической конференции

**«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ВЫЗОВОВ»,**

**посвященный 75-летию Тунгышбая Жаманкулова,**

**(Алматы, 04 октября 2023 г.)**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество |  |
| Страна (город)  |  |
| Место работы/учебы |  |
| Должность |  |
| Ученая степень,  |  |
| Ученая звание,  |  |
| Почетное звание (если имеется) |  |
| Адрес (рабочий/домашний, с указанием индекса) |  |
| Контактный телефон (с указанием кода города), WhatsUpp |  |
| E-mail |  |
| Название направления конференции |  |
| Название доклада, рецензии и/или статьи |  |
| Технические средства, необходимые для доклада (при участии в очном формате) |  |
| Участие с докладом (да/нет) |  |
| Форма участия (очно, заочно) |  |
| Режим участия (online/ofline) |  |
| Дата заполнения |  |

**Приложение 2**

**Образец оформления:**

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ**

(на казахском -для граждан Казахстана, русском и английском языке)

**ФИО**

*уч. степень, уч. звание, должность/курс*

*место работы/учебы ,*

*город, страна*

*E-mail*

(на казахском -для граждан Казахстана,

 русском и английском языке)

**Аннотация.** *текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст* (на казахском -для граждан Казахстана, русском и английском языке)

**Ключевые слова:** *текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст* (на казахском -для граждан Казахстана, русском и английском языке)

Текст статьи *текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст*

Список источников/литературы

**Приложение 3**

***Книги:***

Сац Н. И. Дети приходят в театр. — Москва: Искусство, 1961. — 312 с.

***Журналы, газеты:***

Сметова, А. А., Мукашева, А. Б. Становление и развитие дирижерско-хорового образования в Казахстане // Вестник КазНУ. Серия «Педагогические науки». — 2015. — №1 (44). — С. 4–10.

***Сборники статей и материалов конференций:***

Марченкова А., Марченков А. Художественный образ в хореографическом искусстве // Актуальные задачи педагогики: материалы III международной научной конференции. — Чита: Молодой ученый, 2013. — С. 25–32.

***Электронные ресурсы:***

 Подкорытова М. О. За кулисами Cirque Eloize. Как создается шоу о любви [Электронный ресурс] // Официальный сайт сетевого издания Uralweb.ru / URL: http://www.uralweb.ru/pages/provereno/6462.html (Дата обращения: 19.04.17).