



КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ
АКАДЕМИЯ
ХОРЕОГРАФИИ

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

6B02101 Хореография өнерінің педагогикасы

Білім беру саласының коды және жіктелуі	6B02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар
Дайындық бағыттарының коды және жіктелуі	6B021 Өнер
Білім беру бағдарламаларының тобы (ББ)	B028 Хореография
ББ түрі	қолданыстағы
БХСС бойынша деңгейі	6
ҮБШ бойынша деңгейі	6
СБШ бойынша деңгейі	6
Оқыту тілі	қазақ, орыс
ББ еңбек сыйымдылығы	240 кредит
ББ айрықша ерекшеліктері	-
ЖЖОКБҰ-серіктес (БББ)	-
ЖЖОКБҰ-серіктес (ЕДББ)	-

ӘЗІРЛЕНДІ

6B02101 Хореография өнерінің педагогикасы ББ жұмыс тобы саны 4 адам.

Құрамы	ТАӘ толықтай	Ғылыми дәрежесі, ғылыми атағы, лауазымы	Қолы	Күні
ЖТ жетекшісі	Тургинаева Айтолқын Несипбековна	Хореография факультетінің деканы, «Құрмет» күрметті орденінің иегері	Дүркін -	16.03.23
ЖТ мүшесі	Алишева Алила Турсумбаевна	профессор, КР еңбек сіңірген қайраткері	Дарас	16.03.23
ЖТ мүшесі	Моисеев Евгений Сергеевич	Өнертану ғылымдарының магистрі	Дарсан	16.03.23
ЖТ мүшесі	Шакен Балжан	Білім алушы	Отбасыр	16.03.23

РЕЦЕНЗИЯЛАНДЫ

Рецензенттің ТАӘ	Лауазымы, жұмыс орны	Байланыс деректері
Кадырова Майра Шафкатовна	КР еңбек сінірген әртісі, КР Білім беру ісінің құрметті қызыметкері, «Еңбек ардагері» медалінің иегері, «Астана Балет» театры» ЖШС педагог-репетиторы	8 702 270 0699
Сейтбеков Рустем Серикбаевич	КР еңбек сінірген қайраткері, «Астана Опера» МББ балет труппасының педагог-репетиторы	8 702 813 11 85



БЕЛГИЯ
100

КР МСМ КК «Казак ұлттық хореография академиясы» ШЖҚ РМК ғылыми көңеснің шешімімен (2023 жылғы 27 сәуірдегі №9 хаттама).

МАЗМУНЫ

1. Негіздеме	4
2. Паспорт	5
3. Тұлектің күзыреттілігі	8
4. Оқыту нәтижелерінің модульдердің қалыптасатын құзыреттерімен аракатынасының матрицасы	10
5. Модульдер мен пәндердің оқыту нәтижелерін қалыптастыруға әсер ету матрицасы және еңбек сыйымдылығы туралы мәліметтер	11
6. Білім беру бағдарламасының көлемінің жиынтық кестесі	24

1. НЕГІЗДЕМЕ

Мәдениет пен өнер жас үрпактың рухани-адамгершілік, эстетикалық тәрбиесінің негізі болып табылады. Бұғынгі таңда қазақстандық хореографиялық өнер қаркынды дамып келеді және қазіргі қоғамда үлкен қызығушылық тудырады. Қазақстанда жоғары оку орындары, кәсіби би ұжымдары және косымша хореографиялық білім беру мекемелері жұмыс істейді. Мемлекеттік білім беру саясаты кәсіби хореографиялық білім беру педагогикасы және хореографиялық өнердің түрлі бағыттарында бәсекеге қабілетті кадрларды даярлау саласындағы болашақ кадрлардың шығармашылық әлеуетін іске асыруға бағытталған.

Кәсіптік білім беруді жетілдіру мақсатында білім беру бағдарламасын әзірлеу кезінде кадрларды даярлау сапасын арттыру мәселелері стейкхолдерлермен бірлесіп каралады.

Білім беру бағдарламасының стратегиялық міндеті оны халықаралық мәдени кеңістікке ілгерілету және түлектер арасында бәсекеге қабілеттілікті арттыру – Қазақстанның Ел ішіндегі және одан тыс жерлердегі шығармашылық элитасы болып табылады.

2. ПАСПОРТ

ББ максаты	ЖОО - да білім беру және тәрбиелеу ортасын калыптастыру; жалпы мәдени және қәсіби құзыреттілікке ие, қазіргі казақстандық коғамның талантарына жауап беретін хореографиялық өнер педагогикасы саласында бәсекеге кабілетті Бакалаврларды даярлау; Қазақстан Республикасының барлық өнірлерінде және одан тыс жерлерде оку орындарын, қасіптік би ұжымдары мен косымша хореографиялық білім беру мекемелерін үлттық кадрлармен қамтамасыз ету; ұлттық би мәдениетін сактау және насиҳаттау; казақстандық хореографиялық білім беруді дамыту және оны халықаралық мәдени-білім беру кеңістігінде тану.
Білім беру бағдарламасы шенберіндегі дайындық бейіннін картасы	
білім беру саласының коды және жіктелуі	6B02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар
дайындық бағытының коды және жіктелуі	6B021 Өнер
білім берудің халықаралық стандартты сыныптамасындағы код	6B
ББ / білім беру бағдарламасы тобының коды (ББ тізілімі бойынша)	B028 Хореография
білім беру бағдарламасының атауы	6B02101 Хореография өнерінің педагогикасы
Түлектін біліктілік сипаттамасы	
Берілетін дәреже / біліктілік	білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры: B02101 Хореография өнерінің педагогикасы
Біліктіліктер мен лауазымдар тізбесі	<ul style="list-style-type: none"> - Хореографиялық ұжымның көркемдік жетекшісі - Хореографиялық ұжымның директоры - Хореографиялық ұжымның, би спорт клубының жетекшісі - Би спортының төрешісі, хореографиялық өнер бағыттары қазылар алқасының мүшесі - Қосымша білім беру құрылымдық бөлімшесінің басшысы - Мәдениет және өнер саласындағы жоба жетекшісі - Арнайы пәндер белгілінің басшысы - Сахналық практика және концерттік қызмет белгілінің басшысы - Қоюшы-хореограф (би ұжымдарында, мәдени-бұқаралық іс-шараларда, спортта, телевизиялық шоу-бағдарламаларда, кинода және т.б.) - Хореографиялық пәндер оқытушысы - Спорттық бал білік педагогы (жаттықтыруышы) - Қазіргі заманғы хореография педагогы - Балет труппасының педагог-репетиторы - Педагог-репетитор - Әдіскер-маман - Қосымша білім беру саласындағы хореографиялық пәндер оқытушысы - Хореограф - Сахналық кимыл және би бойынша педагог-репетитор - Балет әртісі - Би ансамблінің әртісі
СБШ бойынша біліктілік деңгейі (салалық біліктілік шенбері)	6
Кәсіби қызмет саласы	Білім; мәдениет және өнер; спорт; демалыс; туризм.
Кәсіби қызмет объектісі	<p>6B02101 бойынша бакалаврын кәсіби қызметтінің обьектілері</p> <p>Хореография өнерінің педагогикасы болып табылады:</p> <ul style="list-style-type: none"> - білім беру мекемелері (хореографиялық колледждер, мектептер); - мәдениет және спорт мекемелері (балет, музика және драма театrlары; шығармашылық орталықтар, мәдениет сарайлары мен үйлері, студиялар, клубтар, мектептер, спорт мектептері, спорт клубтары, спорт кауымдастықтары мен федерациялары, спорт сарайлары, цирк, балалар мекемелері және т.б.); - демалыс және сауықтыру орталықтары (курорттар, пансионаттар, демалыс үйлері, фитнес-орталықтар және т.б.).
Кәсіби қызметтің функциялары	<ul style="list-style-type: none"> - хореографиялық пәндерді білікті оқыту; - білім алушылардың шығармашылық әлеуетін ашу және дамыту; - ұйымдастыруышылық, басқарушылық және көркемдік-шығармашылық күзыреттерді менгеру;

	<p>-орындау техникасын, педагогикалық шеберлікті, хореографиялық пәндерді оқыту теориясы мен әдістемесін, сондай-ақ мәдени-ағартушылық қызмет дағдыларын менгеру;</p> <p>- зерттеушілік шығармашылық жұмыс дағдыларын менгеру.</p>
Кәсіби қызметтің функциялары	<p>Білім беру:</p> <ul style="list-style-type: none"> - косымша, бастауыш, техникалық және кәсіптік білім беру мекемелерінде және шығармашылық оқу орындарында хореографиялық пәндер бойынша оқу сабактарын өткізу; - білім алушылардың шығармашылық ұжымдарына катысушылардың шығармашылық алеуетін дамыту; - арнайы және косымша білім беру жүйесінде оқыту мен тәрбиелеудің әртүрлі нысандарын, технологиялары мен заманауи әдістерін колдану; - оқытудың озық әдістерін талдау және оларды кәсіби қызметте колдану; - хореографиялық пәндер бойынша оқу сабактары мен оку бағдарламаларының мазмұнын әзірлеу; - оку-әдістемелік материалдарды әзірлеу; - кәсіби даму қажеттілігін калыптастыру жолы ретінде карастырылатын кәсіби рефлексия әдістерін игеру; - оқу процесінде алынған практикалық орындаушылық дағдылар мен дағдыларды бекіту және терендету; <p>Шығармашылық:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оқу комбинацияларын, би этюдтерін күрастыру, шағын формадағы шығармалар күрастыру; - музикалық сүйемлеуді тандау және концертмейстермен жұмыс; - педагог-репетитордың, коюшы-педагогтың жұмысы; - шығармашылық ұжымның репертуарлық жоспарын жасау; <p>Ұйымдастырушылық-шығармашылық:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шығармашылық ұжымдарды ұйымдастыру және басқару; - ұжымның шығармашылық қызметтің жоспарлау; - шығармашылық ұжымдарда оку-шығармашылық үдерісін ұйымдастыру; <p>Оқу-тәрбие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - білім алушыларға эстетикалық тәрбие беру; - білім алушыларға патриоттық тәрбие беру; - білім алушылардың кәсіби ойлауын және кәсіби бағдарлануын дамыту; - тәрбиенің әртүрлі формалары мен озық әдістерін колдану; - тәрбиенің психологиялық-педагогикалық әдістері арқылы білім алушыларға жеке көзкарас; - ұжымдағы коммуникативтік карым-катаңас және стейкхолдерлермен көрі байланыс; <p>Мәдени-ағартушылық:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кәсіби қызмет шенберінде мәдени-ағарту жұмысының түрлі технологиялары мен әдістемелерін колдану; - хореографиялық өнер мен ұлттық би мәдениетін насхаттау; - кәсіби қызмет аясындағы белсенеді мәдени-ағартушылық жұмыс.
Оқыту нәтижелері	<p>ОН1 Қазақстанның дамуының негізгі тарихи кезеңдерін, хореографиялық және музикалық өнердін калыптасуын, әлемдік және отандық өнердің стильдері мен жанрларын анықтау және талдау; өнердің казіргі жағдайы мен даму перспективаларына өзіндік негізделген және дәлелді көзқарастарын калыптастыру</p> <p>ОН2 Тұлғаны оқыту және тәрбиелеу процесіне дәстүрлі тәсілдерді колдана отырып, кәсіби косымша білім беру оқу орындарында хореографиялық өнер бейіні бойынша классикалық хореография пәндерін оқыту; білім алушылардың танымдық процестерін басқаруды жүзеге асыру, жоғары педагогикалық деңгейде ақыл-ой, эмоциялық және кимыл әрекеттерін дәйекті және әдістемелік сауатты калыптастыру кабілетіне ие болу; хореографиялық пәндер сабактарының сауатты музикалық безендірілуін анықтау</p> <p>ОН3 Ой-өрісі кең және ойлау мәдениеті жоғары білімді тұлғаны калыптастыруға ықпал ететін әлеуметтік-гуманитарлық пәндер саласында базалық білімге ие болу</p> <p>ОН4 Теориялық және әдістемелік білімді практикада колдана білу (хореографиялық пәндерді оқыту әдістемесі; лексикалық материалдың стилистикалық ерекшеліктерін менгеру, орындаушылық шеберлікті</p>

жетілдіру); адам өміріндегі өнер мен мәдениеттің рөлін үғыну кабілеті, өзінің көркемдік кабылдауы мен талғамын дамыту, үнемі адамгершілік және эстетикалық дамуға ұмыту

ОН5

Теориялық және әдістемелік білімді практикада колдана білу (халық-сақналық және тарихи-тұрмыстық би пәндерін оқыту әдістемесі; хореография мұрасынан бидің стилистикалық ерекшеліктерін, лексикалық материалын және нақты хореографиялық мәтінін игеру, орындаушылық шеберлікті жетілдіру); қасіби қызметте ұлттық хореография блогынан пәндерді жүргізу дағдыларын орындауға және колдануға дайын болу

ОН6

Классикалық және заманауи, спорттық бал билерін оқытудың әдістемелік тәсілдері мен принциптерін, балет сыныбында тұлғаны оқыту мен тәрбиелеу процесіне дәстүрлі тәсілдерді пайдалана отырып, орта кәсіптік және косымша білім беру оку орындарында хореографиялық пәндерді (практикалық және Теориялық) оқыту; білім алушылардың танымдық процестерін басқаруды жүзеге асыру. акыл-ой, эмоционалдық және моториканы дәйекті және әдістемелік сауатты қалыптастыру кабілеті жоғары педагогикалық деңгейдегі іс-әрекеттер; хореографиялық шығармаларды, олардың композициялық күрылымын, хореографиялық мәтін принциптерін талдай білу, шығарманың идеясын, көркемдік бейнесін таныстыру; балетмейстермен итіжелі жұмыс істей; оқыту мен тәрбиелеудің жеке бағдарланған стратегияларын әзірлеудің негізгі тәсілдерін менгеру

ОН7

Ұлттық хореографияны оқытудың әдістемелік аспекттерін түсіну; хореографиялық пәндерді оқытудың жалпы жүйесіндегі ұлттық хореографияның рөлі мен маңызын анықтау; станокта және залдың ортасында оку үлгілерін құрастыру дағдыларын көрсету; орындаушылармен педагогикалық және репетициялық жұмысты жүзеге асыру, әдістемелік кын тәсілдерді түсіндіру, орындаушылар алдында хореографиялық композициялардың мағынасын, бейнелілігі мен музикалығын ашу; әр түрлі елдердің ұлттық билерін оқытудың әдістемелік қағидаттары мен педагогикалық технологияларын пайдалана отырып, орта кәсіптік және косымша білім беру оку орындарында ұлттық би мәдениеті бөлімінен хореографиялық пәндерді оқыту

ОН8

Орта кәсіптік және косымша білім беру оку орындарында оку процесін ұйымдастыру әдістемелерін әдістемелік әзірлеуге және енгізуге катысу; педагогикалық практикада хореографиялық материалды орындаудың өзіндік практикалық тәжірибесін қолдану; қасіби қызмет үшін әдістемелік және ғылыми әдебиеттерге және электрондық ақпараттық-білім беру ресурстарына шолулар дайындау кабілеті; хореографиялық білім беру әдістемесі мен технологиясы саласындағы ұғымдық аппаратты менгеру, заманауи білім беру технологиялары мен педагогикалық инновацияларды ескере отырып, классикалық және заманауи хореография элементтерін зерделеу бойынша тұтас білім беру процесін ұйымдастыру

ОН9

Әр түрлі этностардың ұлттық билерінің пайда болу факторлары мен даму заңдылықтарын, Шығыс елдерінін хореографиялық өнері мен шығармашылығын дамытудың ерекшеліктері мен перспективаларын талдау; бәсекеге кабілеттілікті арттыру максатында өзін-өзі ұйымдастыру және өзін-өзі тәрбиелеу кабілетіне ие болу; ғылыми теория мен көркемдік шығармашылық практиканың жетістіктерін үлестіре отырып, би және теориялық пәндерді оқыту кабілеті

ОН10

Өнер тарихы, менеджмент және маркетинг саласындағы білімді колдана отырып, ақпараттық және библиографиялық мәдениет негізінде қасіби қызметтің міндеттерін шешу; заманауи интернет-кеңістіктің компьютерлік технологиялары мен бағдарламаларымен жұмыс істей; бітіру біліктілік жұмысын орындау бойынша талаптарды түсіну

3. ТҮЛЕКТИҚ ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІ

ЖАЛПЫ ҚҰЗЫРЕТТЕР (SOFT SKILLS). Мінез-құлдық дағдылары және жеке касиеттер	
ЖҚ1. Әлеуметтік-қоғамдық, коммуникативтік	ЖҚ1.1 Таңдалған траектория шенберінде және пәнаралық жағдайда өзін-өзі оқыту, өзін-өзі дамыту және өз білімін үнемі жаңартып отыру кабілеті; ЖҚ1.2 Қарым-қатынас жағдайына сәйкес ақпаратты талдау мүмкіндігі; коммуникацияға катысушылардың әрекеттері мен қылыштарын бағалау; ЖҚ1.3 Қазіргі алемдегі үткірлік және сынни ойлау кабілеті.
ЖҚ2. Тілдік құзырет	ЖҚ2. Тұлғааралық, мәдениетаралық және қасіби қарым-қатынас міндеттерін шешу үшін казак, орыс және шет тілдерінде ауызша және жазбаша нысанда коммуникацияға тусу кабілеті.
ЖҚ3. Сандық құзыреттілік, технологиялық сауаттылық	ЖҚ3. Өз өмірінің және қасіби қызметтінің барлық салаларында заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (интернет-ресурстар, ақпаратты іздеу, сактау, корғау және тарату жөніндегі бұлтты және мобильді сервистер) игеру және пайдалану арқылы ақпараттық сауаттылықты көрсету және дамыту кабілеті.
ЖҚ4. Жеке, әлеуметтік және оқу құзыреттері	ЖҚ4.1 Жеке және қасіби бәсекеге қабілеттілікті көрсету кабілеті; ЖҚ4.2 Тұлғааралық, әлеуметтік, қасіби коммуникацияның әртурлі салаларындағы жағдайларды бағалау және азаматтық ұстанымды көрсету кабілеті; ЖҚ4.3 Өзін-өзі дамыту және мансаптық, есү үшін өмір бойы жеке білім беру траекториясын жетілдіру мүмкіндігі; ЖҚ4.4 Толықканды әлеуметтік және қасіби қызметті қамтамасыз ету үшін салауатты өмір салтын ұстану мүмкіндігі.
ЖҚ5. Қәсіпкерлік құзырет	ЖҚ5.1 Дағдыларды колдану, шығармашылықты көрсету және топты, ұжымды басқару тетіктерін пайдалану кабілеті; ЖҚ5.2 Қәсіпкерлік қызметте өзін көрсету қабілеті: өз уақытын басқару, белгісіздік және міндеттердің шарттарын тез өзгерту режимінде жұмыс істей, шешім кабылдау, тұтынушының сұраныстарын ескере отырып, ресурстарды бөлу.
ЖҚ6. Мәдени хабардарлық және өзін-өзі көрсету кабілеті	ЖҚ6.1 Қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормалармен жұмыс істей кабілеті; ЖҚ6.2 Өзінің адамгершілік ұстанымын, мәдени хабардарлығын дамыту және әлемнің басқа халықтарының дәстүрлеріне төзімді болу, жоғары рухани касиеттерге ие болу кабілеті.
КӘСІБИ ҚҰЗЫРЕТТІЛІКТЕР (HARD SKILLS).	
Осы бағытка тән теориялық білім және практикалық дағдылар мен икемділік	КҚ1 Қазақстан дамуының негізгі тарихи кезеңдерін талдау, хореографиялық және музикалық өнердің калыптасуы, әлемдік және отандық өнердің стильдері мен жанрларын анықтау, концертмейстермен жұмыс тандемінде хореографиялық пәндер сабактарын сауатты музикалық ресімдеу, өнер тарихы, Менеджмент және маркетинг саласындағы білімді колдана отырып, хореографиялық өнердің қазіргі жағдайы мен даму перспективалары туралы өзіндік негізделген және дәлелді қөзқарастарды түзжырымдау кабілеті;
	КҚ2 Балет сынныңда тұлғаны оқыту және тәрбиелеу процесінде дәстүрлі тәсілдерді пайдалана отырып, мұра, класикалық және дүэттік хореография пәндерін оқыту кабілеті; окушылардың жас ерекшеліктерін, заманауи білім беру технологиялары мен педагогикалық инновацияларды ескере отырып, теориялық білімдерін, әдістемелік тәсілдері мен практикада оқыту принциптерін пайдалана отырып, біртұтас білім беру процесін ұйымдастыра отырып, дәйекті және әдістемелік сауатты, және сабактың барлық білімдерінде комбинацияларды еткізу; хореография мұрасының стилистикалық ерекшеліктерін, лексикалық материалын және дәл хореографиялық мәтінін меңгеру; жеке кабілеттерін анықтау, білім алушылардың көркемдік кабылдауды мен талғамын ояту;
	КҚ3 Кең ой-өрісі мен ойлау мәдениеті бар жоғары білімді тұлғаны қалыптастыруға ықпал ететін әлеуметтік-гуманитарлық пәндер саласында базалық білімге ие болу кабілеті; қасіби салада мемлекеттік, орыс және шет (агылшын) тілдерінде карым-қатынас дағдыларын көрсету; қазіргі заманғы хореографиялық педагогика процестерін түсіну және бағалау
	КҚ4 Әр түрлі этностардың ұлттық билерінің пайда болу факторлары мен даму заңдылықтарын талдау; ұлттық би мәдениеті бөлімінен хореографиялық пәндерді (әлем халықтарының билері, халық-сахналық, казак, Шығыс және мұра билері) оқыту, әр түрлі елдердің ұлттық билерін практикада оқытуудың әдістемелік принциптері мен педагогикалық технологияларын пайдалана отырып; ұлттық хореографияның жалпы жүйелегі рөлі мен маңызын айқындау хореографиялық пәндерді оқыту; білім алушылардың орындаушылық шеберлігін жетілдіре отырып, ұлттық хореография блогынан пәндерді жүргізу дағдыларын қасіби қызметте орындауға және колдануға дайындық
	КҚ5 Хореографиялық пәндерді (тарихи-тұрмыстық, спорттық бал, Заманауи би) оқыту, стилистикалық ерекшеліктерді, би мәдениеттерінің сипаттамаларын, музика мен костюмдердің стильге, сипатта және орындау мәнеріне әсерін игеру, тарихи-

	<p>тұрмыстық, Заманауи хореография және оқу-жаттығу косылыштарының, композициялардың, импровизацияның техникасын зерделеу, теориялық және әдістемелік білімді колдану тәжірибе. Хореографиялық шығармаларды, олардың композициялық құрылымын, хореографиялық мәтін принциптерін, шығарманың ой-өрісін, көркемдік бейнесін көрсете білу</p>
	<p>КҚ6 Акпараттық және библиографиялық мәдениет негізінде кәсіби қызметтің міндеттерін шешу қабілеті; гылыми-зерттеу жұмысының барлық кезеңдерін зерделеу және пайдалану; компьютерлік технологиялармен және заманауи интернет-кеңістіктің бағдарламаларымен жұмыс істеу; бітіру біліктілік жұмысын орындау жөніндегі талаптарды тустану</p>
	<p>КҚ7 Педагогикалық және репетициялық жұмыстарды жүзеге асыра отырып, әдістемелік қызын әдістерді тустандіре отырып, хореографиялық композициялардың магынасын, бейнесі мен музыкалық қабілеттің аша отырып, кәсіби, сахраналық практиканан ету кезінде білімді, іскерлікті және дағыларды көрсету қабілеті; орындаушылық шеберлікті жетілдіре отырып, көркемдік кабылдау мен талғамды дамыта отырып, жоғары педагогикалық деңгейде акыл-ой, эмоциялық және моторлық іс-әрекеттерді әдістемелік сауатты қалыптастыра отырып, негізгі оқыту мен тәрбиелеудің жеке бағдарланған стратегияларын әзірлеу тәсілдері.</p>

**4. ОҚЫТУ НӘТИЖЕЛЕРІН ӘЗІРЛЕНІП ЖАТҚАН МОДУЛЬ ҚҰЗЫРЕТТЕРИМЕН
КОРРЕЛЯЦИЯЛАУҒА АРНАЛҒАН МАТРИЦА**

	ОН1	ОН 2	ОН 3	ОН 4	ОН 5	ОН 6	ОН 7	ОН 8	ОН 9	ОН 10
ЖК 1	+		+	+		+	+	+		+
ЖК 2	+		+							
ЖК 3								+		+
ЖК 4	+			+	+			+	+	
ЖК 5		+		+	+	+	+			+
ЖК 6				+	+		+		+	
КК1	+	+			+		+			+
КК2		+		+	+	+	+	+		
КК3	+	+	+			+		+		
КК4				+	+		+		+	
КК5					+	+		+		
КК6								+		+
КК7		+		+	+	+	+			

**5. ОҚЫТУ НӘТИЖЕЛІРІН ҚАЛЬПАСТАНЫРУГА МОДУЛЬДЕРДІН ӘСЕР ЕТУ МАТРИЦАСЫ ЖӘНЕ ЕҢБЕК КАРҚЫНДЫЛЫҒЫ
ТУРАЛЫ АҚПАРАТ**

№	Модуль атавы	Цикл	Компонент	Пәннің атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы	Кальпастырылатын оқыту нәтижелері (көлігар)								
						Кредитте рсаны	1 НО	2 НО	3 НО	4 НО	5 НО	6 НО	7 НО	
1 Тарих ғылымдарының модулі	ЖБ	НК	Казакстан тарихы	Бағдарлама 5 тақырыптық блоктан тұралы: ежелі адамдар және көшілі еркеннестін, кальпастасу, түркі еркеннегі мен Ұлы дала, жана дауардегі Казакстан (XVIII-XX гасырдың басы), Қенестік кезеңдегі Казакстан. Тауелсіз Казакстан	Әлемдік хореографиялық өнер эволюциясының негізгі кезеңдерін зерделеу, хореографиялық стильдер мен баяттарды, уақыттын тарихи лентасы контекстіндегі онын даму үрдістерін талдау	5	+							
	БП	ЖК	Шегелдік және отанлық хореография	Отандық хореографиялық өнер эволюциясының негізгі кезеңдерін зерделеу, хореографиялық стильдер мен баяттарды, онын дамуының көзіртілген заманы үрдістерін талдау және үлттық хореографиялық мұраны сактау	Отандық хореографиялық өнер эволюциясының негізгі кезеңдерін зерделеу, хореографиялық стильдер мен баяттарды, онын дамуының көзіртілген заманы үрдістерін талдау және үлттық хореографиялық мұраны сактау	3	+							
	БП	ЖК	Шегелдік және отанлық хореографияның тарихы II	Музыка тарихы мен теориясы	Музыкалық өнердің тарихи дамуын, онын жаңнұратарлы мен формаларын, стильдік үрдістер мен жеке шығармашылық күбілайларды зерттеу	Музыкалық өнердің тарихи дамуын, онын жаңнұратарлы мен формаларын, стильдік үрдістер мен жеке шығармашылық күбілайларды зерттеу	5	+						
	БП	ЖК	Музыка тарихы /	Онер тарихы /	Онер тарихы /	Онер тарихы /	3	+						
	БП	ТК			Мәдениет және алемдік мәдениеттің даму процесінің өзара әсері / Мәдениет және өнер саласындағы менеджмент және маркетинг	Мәдениет және өнер саласындағы менеджмент және маркетинг	Мәдениет және өнер саласындағы менеджмент және маркетинг	Мәдениет және өнер саласындағы менеджмент және маркетинг	Мәдениет және өнер саласындағы менеджмент және маркетинг	Мәдениет және өнер саласындағы менеджмент және маркетинг	Мәдениет және өнер саласындағы менеджмент және маркетинг	Мәдениет және өнер саласындағы менеджмент және маркетинг	Мәдениет және өнер саласындағы менеджмент және маркетинг	
2 Көптілділік модулі	ЖБ	НК	Шегелдік	Шегелдік блім беру процесінде студенттердің мәдениетаралық коммуникативтік құзыреттілігін жеткілікті деңгейде (A2, жапыраудағы құзыреттілік) және базальк жеткіліктілік деңгейінде (B1, жапыраудағы құзыреттілік) кальпастыру.	Шегелдік блім беру процесінде студенттердің мәдениетаралық коммуникативтік құзыреттілігін жеткілікті деңгейде (A2, жапыраудағы құзыреттілік) және базальк жеткіліктілік деңгейінде (B1, жапыраудағы құзыреттілік) кальпастыру.	10	+							
				Курсты аяқтау сәтіндегі білім алушылардың даярлық деңгейін байланысты бастаудың білім алушының тілдік деңгейі жапыраудағы құзыреттіліктің В1 деңгейінен жогары болған кезде жапыраудағы құзыреттіліктің В2 деңгейіне жетеді	Курсты аяқтау сәтіндегі білім алушылардың даярлық деңгейін байланысты бастаудың білім алушының тілдік деңгейі жапыраудағы құзыреттіліктің В1 деңгейінен жогары болған кезде жапыраудағы құзыреттіліктің В2 деңгейіне жетеді	+ +								

		ЖБ	НК	Казак (орыс) тілі	Казак тілін шет тіп ретінде үйренушілер үшін – бастауыш А1 деңгей және А2, В1, В2, С1 деңгейлері үшін тілді пайдаланудын барлық деңгейлерінін коммуникативтік күзіреттіліктерін калыптастыру арқылы азарттама мен мәдениетаралық, кәсіби карым-катаңас куралы ретінде казак тілін сапалы менгеруді камтамасыз ету.	10	+
		ЖБ	НК	Дене шынықтырыу-классикалық бидін экзерсисі	Пән аудиаша коммуникациянын әртурулі салаларында жоғары окуорындарынын тілдік емес мамандықтары студенттерінің орыс тілін (аудиаша және жазбаша) жетілдірге бағытталған. Курс студенттердің тілдік және коммуникативтік күзіреттілікпен, сондай-ақ орыс тілінде кәсіби, тылыми, оку және күнделелкіті кәрім-катаңас саласында бағдарлай блуммен каруандыруға арналған	8	+
3	Классикалық хореография негіздерін зерттеу молуді	БП	ЖК	Бастауыш	Развивать необходимые физические качества исполнителя, составлять комплексы специальных упражнений на развитие профессиональных качеств обучающегося по средствам тренажа классического танца	8	+
		БП	ЖК	Бастауыш сыныптарда классикалық биді окытуудын теориясы мен әдістемесі (1 жылдық оку)	1 жылдық оку обиынша классикалық биді оқыту теориясы мен әдістемесін менгеру. Бағдарлама бастауыш сыныптарда классикалық бидін болашак педагогтарын жүйелі, дайекті, әдістемелік тұртыдан біртұтас оқытуға арналған нұсқаулық болып табылады /	3	+
		БП	ЖК	Бастауыш сыныптарда классикалық биді окытуудын әдістемелік негіздері (1 жылдық оку)	Бастауыш сыныптарда классикалық биді оқытуудын әдістемелік негіздерімен (1 жылдық оку) танысу, бастауыш сыныптарда классикалық биді оқытуудын әдістемелік негіздерін оқыту курсы білім алушылар менгерүү тиіс білім мен дағдылардын мазмұнын, көлемін белгілейді және бастауыш сыныптарда классикалық бидін болашак педагогтарның жұмысын үйімдістерьяды	3	+
		БП	ЖК	Классикалық биді бастауыш сыныптарда окытуудын теориясы мен әдістемесі» (оку мерзімі – 2 жыл)	Пән екінші жылдық оку бағдарламасы бойынша классикалық биді киммұдарын оқытуудын теориясы мен әдістемесін камтыйы. Болаппак үстаздардың оқушылардың бойында киммұлды орындау техникасынын үйлесімділігін, мәнерлілітін, оқушылардың жас ерекшелігі мен деңгейнен сай оқу мысалдарын сауатты түрде күра білу мен жүргізу білу дағдыларынын дамуын қалыптастырылады	4	+
		БП	ЖК	Классикалық биді бастауыш сыныптарда окытуудын теориясы мен әдістемесі» (оку мерзімі – 3 жыл)	Курс Ушинші оку жыл бағдарламасы бойынша классикалық биді оқытуға, оқушылардың табиғи кабілетін, аянынын күшін, тұрактылықты дамыту шеберлігін менгертуге, сабактарды күруд. жүргізу мен нағижелерін бағатай дағдыларын менгертуге арналаған.	4	+

				жыл)				
БП	ТК	Оку практикасы	Окыту процесінде алынған теориялық білімді бекіту мен терцендетуди, оқытулын білім беру бағдарламасына сәйкес практикалық дағдылар мен жұмыс дағдыларының иеруді камтитын бағалапқа касиб құзметтіліктерді итеру.		3			+
БелП	ТК	Хореографиялық пәндерді мұзыкалық белсендіру /	Қозғалыс, этод және мұзыкалық суреттер үшін мұзыкалық материалды ірктеу. Сабактың накты максаттары үшін мұзыкалық белемділік пайдалану. Арнайы пәндер бойынша сабактарды мұзыкалық ұйымдастыру /	4	+			+
БП	ТК	Мұғалімнің сүйемелдеуімен жұмыс	Мұзыкалық сабактың, дайындықтың, концепттік нөмірлердің маньзыздылының оқыту. Мұзықантпен және орындаушылармен қасибі карым-қатынас дағдылары		+			+
БП	ТК	Класикалық хореография мұрасы /	Балетмейстерлердің үздік хореографиялық тұбыныларын зерделеу, Класикалық хореография мұраларының Үлгілері. Бастилды дереккөздін хореографиялық мәтіннің, мәнерін, стилі мен сипаттын сактау. Хореографиялық өнердің өзіндік тұбынылары /	3				+
4	Әлеуметтік-саяси пәндер модулі	Әлем халықтарының билері	Пән студенттердің шыгармашылық дайындығының жалпы жүйесін маньзызды белгілі болып табылады. Оку бағдарламасы бидін шығу тегі мен халық тарихы туралы бірқатар білімді, ансамбльде жұмыс істеудін практикалық дағдыларын, сахна аланын белу және орындау мәдениетін көліктастырудың көратырады					+
ЖБ	НК	Әлеуметтік-саяси білім модулі (Әлеуметтеннану, Саясаттану, Мәдениеттеннану, психология)	"Болашакка бағдар: рухани жаңыры" мемлекеттік бағдарламасында айқындалған көзімдік сананы жаңырыту міндеттерін шешу контекстінде білім алушылардың әлеуметтік-тұманиндарлық дүниестаннымын көліктастыру	8	+			
ЖБ	НК	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар	Цифрлық жаһандану дәүрінде заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың ролі мен мәнназының сыйни тұрыдан тусінудің көбілін көліктастыру, жаңа "цифровық" ойлауды көліктастыру, әртурлі кызмет түрлерінде заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану білімі мен дағдыларының итеру	5				+
ЖБ	НК	Философия	"Философия" жалпы білім беретін ғәннін жаһартылған мазмұнын зерделеу, студенттерде сананың ашықтығын, өзінің үлттық колын және үлттық өзін-өзі тануын түсінуді, рухани жаңырыруды, басекеге кабілестілікі, реалиzm мен прагматизмді, геуелсіс сыйни ойлауды. білім мен белгіле табынуды көліктастыру, әділеттілік, кадр-қасиет және Бостандық сияқтың негізгі дүниестаннымдық ұтымдарды итеруге, соңдай-ақ әділділік пәннен толеранттылық, мәдениетаралық диалог және бейітшілік мәдениетің құндылықтарын нағайту	5	+			

		БП	ТК	Сахнелык тәжірибе II /	Орындаушылық қызыметтің практикумы II	Пән би репертуарын орындау кезінде саудаты практикалық көйлемді көрсете отырып, біндін түрлі суреттері мен ережелері туралы білімін колданып, мінез пен образды берудін жеке шығармашылығын дамытуға бағытталған /	3	+	+	+	+	+	+
БП	ЖК	ЖК	Хореография педагогикасының негіздері	Орта сыныптарда классикалық биді окытуұлын теориясы мен әдістемесі (4 жыл оқу)	Білім алу процесі кезінде студенттер би репертуарын оқу жолдары арқылы орындаушылық қызметтің жетілдіріп, педагогикалық және репетиториялық (дайындық) қызмет даягдыларын менигереді.	Хореографиялық білім берудін кальпастасу мен дамуын зерттеу. Казіргі хореографиялық педагогика процестерін түсінүү және багалау	3	+	+	+	+	+	+
БЕП	ЖК	ЖК	Орта сыныптарда классикалық биді окытуұлын теориясы мен әдістемесі (4 жыл оқу)	4 жылдық оқу барысында бағдарламалық материал оқытылады. Стандок жаңында және зап оргасында әдістемелік және музыкалық таддау менигереледі: adagio, allegro, «пальцевой» техникасы мені айналу тасілдері. Оқу мысалдарын құрастыру мен сабакты жүргізу менигереледі. Ойн жетілдіру жұмыстарын жүргізу	4	+	+	+	+	+	+	+	+
БП	ТК	ТК	Орта сыныптарда классикалық биді окыту теориясы мен әдістемесі (5 оқу жылы) /	5-ші жылдын бағдарламасында станокта жаңында экзерсисте айналу айналу техникасын менигеру; зал ортасында алажыноның курделі формасын енгізу; allegro секциясында еп тоштант секірүлер мен үлкен секірүлерді орындау. Оқытылатын кимылдарды әдістемелік талдау; жасына сәйкес оқу комбинацияларын құрастыру және өткізу даягдыларын жетілдіру; сабак өткізу Ушин концертмейстермен бірге музыкалық материалды тандау; бағдарламалық козғалыстарды саудаты практикалық орындау; қасиби педагогикалық деректерді қалыптастыру /	4	+	+	+	+	+	+	+	+
6	Кәсіптік даягдыларды калыптастыру модулі және теориялық- әдіснамалық негіздері халықтық-	БЕП	ТК	Ансамбль I /	Орга сыныптарда классикалық биді окытулын әдістемелік негіздері (5 оқу жылы)	Курс негізінде існұғ тәжірибелі практикалық мәтіндердің координацияны дамыту, комбинациялардың ішінде аудиоспали каркыны бар алажының курделі формасын енгізу, залын оргасында орындаудын мәнерлілігімен, музыкалыбымен, әртістімін жұмыс істей; еп тоштант біркетар секірүлерін орындау және allegro белімінде үлкен секірүлерде эпсивацияны дамытудың басталуы	3	+	+	+	+	+	+
6	Кәсіптік даягдыларды калыптастыру модулі және теориялық- әдіснамалық негіздері халықтық-	БЕП	ТК	Хореографиялық ұжымдары жұмыс практикумы I	Курс курделелік деңгейлі артурлі хореографиялық мәтіндердің көркем-мәнерлі болыларын бере отырып, бірлесе орындау кезінде негізгі кимыллар мен элементтердің касиби шеберлігі мен даягдыларын танытуға арналған /	Пән түрлі жаң мен стильтердегі хореографиялық мәтіндерді саудатты түрде көрсетуге бағытталған. Білім алушылар би композицияларын құру әдістерін иерпі, койылым жұмыстарының даягдыларын менигереді	3	+	+	+	+	+	+

сахналык және тарихи-тұрмыстық би	Бел	ТК	Ансамбль II /	Білім алу процесін көзінде академиялық стилді, әсем мәнерлілікти.	3								
				шеберлікти, мұзыканың әмбониялық мазмұны мен сипаттын, ансамбльдің қоңыл-қүйін аша білу шеберлігін көтөн сактай отырып, етілген материалды жогары орындаушылық мәдениетпен көркем түрде іректей болудағы танытады /									
				Курс негізіне блім алушылардың касиби даярлығы мен жеке шыгармашылығын ашу, бидін стилдік ерекшеліктері мен техникасын ертін менгеру, алынған блім мен дағдарларды койынымын-репетиториялық қызмет аясында колдану сенді									
	БП	ТК	Халық-саҳнадық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі (1 жыл оқу)	«Халық-саҳнадық болік оқытудың теориясы мен әдістемесі (1 жылда оқу)» курсы ажында блім алушылар халық-саҳнадық би бойынша сабак жүргізуін педагогикалық технологияларды мен оқыту әдістемесін зерттеледі. Оку барысында студенттер хореографиялық ұжымдарда халық биін оқыту әдістемесі бойынша блім алады. Соңдай-ақ халық билерін орындау техникасы бойынша практикалық дағдарлар мен дағдарлар калыптасады /	4								
				Білім алушылар халық-саҳнадық би бойынша сабак жүргізуін әдістемелік негіздері мен педагогикалық технологияларын зерттеді. Багдарлама болашақ халық-саҳнадық би педагогтарын жүйелі, дайекті, әдістемелік түргыдан біртұтас оқытуға арналған нұсқаулық болып табылады									
				Екінші оку жылының бағдарламасы бойынша станокта жаттыгулар мен көзғалыстардың күрделі түрлерін зерттеу. Станок жанында оку комбинацияларын және заң орасындағы курделел емес би этодтерін өз бетінше құрастыру. Бағдарлама болашақ халық-саҳнадық би педагогтарын жүйелі, дайекті, әдістемелік түрткүздан біртұтас оқытуға арналған нұсқаулық болып табылады /	5								
				Халық-саҳнадық биді оқытудың теориясы мен әдістемелік негіздері (2 жылда оқу)									
	БП	ТК	Халық-саҳнадық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі (2 жылда оқу)	Екінші оку жылында халық-саҳнадық би бойынша сабак жүргізуін педагогикалық технологияларды мен оқыту әдістемелік негіздерін үйрено. Оку барысында студенттер хореографиялық ұжымдарда халық биін оқыту әдістемесі бойынша блім алады. Соңдай-ақ халық билерін орындау техникасы бойынша практикалық дағдарлар мен дағдарлар калыптасады									
				Курс аясында блім алушылар оқытуудың үшінші жылында халық-саҳнадық би бойынша сабак жүргізуін оқыту әдістемелік педагогикалық технологияларын зерттейді. Кәсіби хореографиялық мекемелерде ә жылдық оку бағдарламасы бойынша теориялық және практикалық негіздер оқытылады. Оку мысалдарын құрастыру әдістемесі және орындаушыларда, сонын шілде көтөрмен жұмыс істеге тәжірибелі ингерілді /	4								

	окыту әдістемесін зарделеу молуді	Мұрасы	бейнілік пән. Казакстанның көрнекti хореографияның, хореографиялық стилистикалық ерекшеліктерін, пластикалық тілін, хореографиялық композицияларының, дағ маттін зерделеу және игеру								
БП	ЖК	Педагогическая практика	Закрепление и углубление знаний по общенаучным, культурологическим, психолого-педагогическим, методическим и специальным дисциплинам, а также формирование на основе теоретических знаний педагогических умений, навыков и компетенций								
Бел	ТК	Казак биін окытулын теориясы мен әдістемесі (әйелдер сыйныбы) /	Казак биін (әйелдер сыйныбы) бойынша бағдарламалық кимылдарды мен элементтерін зерттеу әдістемесі. Әйелдер биіннін сипаттында станокта оку мысалдары мен экзерсис курастыру әдістемесі. Зерттелген белгілер бойынша этодтерді курастыру әдістемесі. Орындаушыларды практикалық тапсырма немесе сабак көрсету және отқызу; концертмейстермен жұмыс, казак биіннін артурлі белімдері бойынша музыкалық материалды іректеу /	5							
		Казак биін окытулын әдістемелік негіздері (әйелдер сыйныбы)	Казак биін (әйелдер сыйныбы) бойынша хореографиялық үжымдарда сабак отқізуін әдістемелік негіздерін менгеру, болашак хореограф- мамандарды үлттық хореография және педагогикалық қызмет саласындағы кәсіби қызметке даярлау. Станокта жеке оку комбинацияларын, запалын ортасында көнітілген комбинациялар мен этодтерді курастырудын әдістемелік тасілдері; сабакты сүйемелдеу үшін музыкалық материалды тандау								
Бел	ТК	Казак биін окытулын теориясы мен әдістемесі (ерлер сыйныбы) /	Казак әрлер биіннін негізгі элементтерін оқыту теориясы мен әдістемесін зерделеу. Казак би сабадын жүргізуін педагогикалық принциптерін менгеру (ерлер сыйныбы). Колдын, яктын, бастын, дененін негізгі накты козылдыстарын зерттеу әдістемесі. Оку мысалдарын курастыру әдістемесі, практикалық тәсілдерді және бағдарламалық материал негізінде орындаушылармен тапсырма/сабак отқызу. Кателермен аналитикалық жұмыс /	3							
		Казак биін окытулын әдістемелік негіздері (ерлер сыйныбы)	Казак биін (ерлер сыйныбы) бойынша хореографиялық үжымдарда сабак отқізуін әдістемелік негіздерін менгеру, болашак хореограф- мамандарды үлттық хореография және педагогикалық қызмет саласындағы кәсіби қызметке даярлау. Станокта жеке оку комбинацияларын, запалын ортасында көнітілген комбинациялар мен этодтерді курастырудын әдістемелік тасілдері; сабакты сүйемелдеу үшін музыкалық материалды тандау								
БП	ЖК	Шығыс биін окытулын теориясы мен практикасы	Шығыс халықтарның би мәдениетін зерттеу. Курс барысында білім алушылар шығыс биін оқытулын теориясы мен әдістемесін зерделейді, соңай-ақ шығыс биіннің лексикасы мен мұзыкалық мелодиетін іс жүзінде менгереді	5							
Бел	ТК	Шығыс биін	Шығыс халықтарның би мәдениетін зерттеу. Курс барысында	3							

			Оқытулын теориясы / мен практикасы /	білім алушылар шығыс бінн оқыту эдістемесін зерделейді. сондай-ақ шығыс бінн теориялық практикалық негіздерін менгереді және зерделейді /					
			Шығыс бінн оқытулын теориялық негіздері	Шығыс халықтарының би мәдениетін оқытулын теориялық негіздерін зертеу. Курс барысында білім алушылар шығыс бінн оқыту эдістемесін зерделейді. сондай-ақ шығыс бінн теориялық негіздерін менгереді және зерделейді					
8	Касіби	Бел	ТК	Халық-сахналық биді оқытулын теориясы мен эдістемесі (4 жыл оку) /	Халық-сахналық би сабагынын теориялық-эдістемелік талдаудын және жеке оқу комбинацияларын, музыкалық сүйемелдеуді тандудауы, оқу материалынын эдістемелік орналасуын, халық-сахналық билін комбинацияларын, жекелеген көзғалыстырын, терпінші оқу жылбындағы халық-сахналық би белімдерінің эдістемелік-құрылымдық және мазмұндық талдаудын зерделей /	5			
				Халық-сахналық биді оқытулын эдістемелік негіздері менгеру (4 жылдық оку), Болашак паннерлі оқыту теориясы мен эдістемесін зерделеу модулі	Халық-сахналық биді оқытулын эдістемелік негіздері (4 жылдық оку) /	Халық-сахналық би бойынша хореографиялық ұжымдарда сабак откізуін эдістемелік негіздерін менгеру (4 жылдық оку), Болашак хореограф-мамандарды халық-сахналық хореография және педагогикалық қызмет саласындағы касиби қызметке даярлау. Станокта жеке оқу комбинацияларын, залдын ортасында көнгілтігендік комбинациялар мен этюдерді күрастырудын эдістемелік тасілдері; сабакты сүйемелдеу үшін музыкалық материалды тандау	4		
					Оқытулын әртүрлі оқу көзіндеріндегі халық-сахналық билік откізуін теориясы мен эдістемесін, станокта жеке оқу комбинацияларын күрастырудын эдістемелік тасілдерін, 5 жылдық оқу бағдарламасы бойынша залдын ортасында көнгілтігендік комбинациялар мен этюдерді менгеру. Барлық белімдер бойынша оқу материалдарын іс жүзінде көрсете білу, халық-сахналық билік откізу және орындау, эдістемесінде бағдарлай білу, оқу комбинациялары мен тұрас сабактарды күрастыру, сабакты сүйемелдеуге арналған музыкалық материалды тандаї білу. Халық-сахналық би сабагын және жеке оқу комбинацияларын теориялық-эдістемелік талдау, музыкалық сүйемелдеуді тандау, оқу материалын, комбинацияларды, халық-сахналық билік жекелеген кимбілдарын эдістемелік орналастыру, халық-сахналық билімдерін эдістемелік-құрылымдық және мазмұндық талдау /				
					Халық-сахналық билік оқыту эдістемесін менгерудің сонты кезеңін. 5 жылдық оқытулын оқу бағдарламасын зерделеу. Орындау, оқыту, іс жүзінде жүргізу эдістемесі жетілдіріледі. Халық біннін күрделендірілген элементтерімен ер түрлі кезеңдерге арналған би жаттыгуларынын мысалдары мен этюдерін күрастыру.				

БП	ЖК	Казіргі заманауи биді оқытуын теориясы мен әдістемесі	Казіргі заманауи биді оқытуын теориясы, контепорари, Грээм, Лимон, Канингем, Хортон және т.б. техникалар. Сауатты көрсетілім бойынша жұмыс. Би кімбілдарның лексикасын зерттеу. Барлық белімдер бойынша заманауи би сабактың оқытуын теориясы мен әдістемесі	Казіргі заманауи биді оқытуын зерттеу: модерн би, байданыс импровизациясы, контепорари, Грээм, Лимон, Канингем, Хортон және т.б. техникалар. Сауатты көрсетілім бойынша жұмыс. Би кімбілдарның лексикасын зерттеу. Барлық белімдер бойынша заманауи би сабактың оқытуын теориясы мен әдістемесі	5								
БП	ТК	Оқыту әдістемесі. заманауи бидін композициясы мен практикасы /	Негізгі бағдарламалық кімбілдар әдістемесін және казіргі заманауи би элементтерін зерттеу; терминология және орындау техникасы; негізгі үтмілдер: оку комбинацияларын курастыру, экспонаттер мен вариацииларды курастыру. Импровизация. Оку мысалдарын курастыру әдістемесі, бағдарламалық материал негізінде және орындаушылармен тапсырма сабакты өз бетінше практикалық көрсету және өткізу. Қателермен аналитикалық жұмыс /	Негізгі бағдарламалық кімбілдар әдістемесін және казіргі заманауи би элементтерін зерттеу; терминология және орындау техникасы; негізгі үтмілдер: оку комбинацияларын курастыру, экспонаттер мен вариацииларды курастыру. Импровизация. Оку мысалдарын курастыру әдістемесі, бағдарламалық материал негізінде және орындаушылармен тапсырма сабакты өз бетінше практикалық көрсету және өткізу. Қателермен аналитикалық жұмыс /	7								
БП		Заманауи хореография практикумы	Казіргі заманауи бидін кимбілдарды мен техникасын практикалық ишеру. Техникалық тасілдердің курделенуі, импровизация техникасы және сабактың мұзыкалық сүйемелдеуден тандай	Казіргі заманауи бидін кимбілдарды мен техникасын практикалық ишеру. Техникалық тасілдердің курделенуі, импровизация техникасы және сабактың мұзыкалық сүйемелдеуден тандай	+								
БП	ТК	Жогары сыныптарда классикалық биді окытуын теориясы мен әдістемесі (6 жылдық оку) /	Пән практикалық материалды дәйекті игеруді ескерсе отырып, оны теориялық ұстанылымдармен нағайта отырып оқытудылады және уш белгімнен тұрады: - классикалық би теориясы мен әдістемесі (теориялық сабактар); - классикалық бидін көзгілісін зерттеу әдістемесі (практикалық сабактар); - педагогикалық жұмыс әдістемесі (практикалық сабактар) /	Пән практикалық материалды дәйекті игеруді ескерсе отырып, оны теориялық ұстанылымдармен нағайта отырып оқытудылады және уш белгімнен тұрады: - классикалық би теориясы мен әдістемесі (теориялық сабактар); - классикалық бидін көзгілісін зерттеу әдістемесі (практикалық сабактар); - педагогикалық жұмыс әдістемесі (практикалық сабактар) /	4								
БП		Жогары сыныптарда классикалық биді окытуын әдістемелік негіздері (6 жылдық оку)	Бағдарламалық материалды зерделеу және ментеру – кимбылдардың музикалық және әдістемелік орналасуы; б. жылдық оку бойынша бағдарламалық материалды әдістемелік талдау; классикалық би белімдері бойынша оку мысалдарын курастыру; оку мысалдарын әдістемелік талдау, орындаушыларда езіндік практикалық көрсету және оларды практикалық өткізу; музикалық материалды ірктеу	Бағдарламалық материалды зерделеу және ментеру – кимбылдардың музикалық және әдістемелік орналасуы; б. жылдық оку бойынша бағдарламалық материалды әдістемелік талдау; классикалық би белімдері бойынша оку мысалдарын курастыру; оку мысалдарын әдістемелік талдау, орындаушыларда езіндік практикалық көрсету және оларды практикалық өткізу; музикалық материалды ірктеу	+								
БП	ТК	Классикалық биді жогары сыныптарда окытуын теориясы мен әдістемесі (оку мерзімі – 7 жыл) /	Пәнні оқыту барысында білім алушылар оқытулын теориясы мен әдістемесін игереді. Койылымды практикалық турде сауатты кою білу ді ментеруді, оку мысалдарын әдістемелік түргыда сенімді түрде курастыра біледі және музикалық материалды ірктеудің сабак жүргізеді және 7 жылдық оқыту бағдарламасына сай нәтижелерін бағалай алады /	Пәнні оқыту барысында білім алушылар оқытулын теориясы мен әдістемесін игереді. Койылымды практикалық турде сауатты кою білу ді ментеруді, оку мысалдарын әдістемелік түргыда сенімді түрде курастыра біледі және музикалық материалды ірктеудің сабак жүргізеді және 7 жылдық оқыту бағдарламасына сай нәтижелерін бағалай алады /	4								
БП		Классикалық биді жогары сыныптарда окытуын әдістемелік негіздері (7-ші оку жылы)	Бітірер алдындағы курстың классикалық бидін бағдарламалық материалдарын оқу мен ментеру: музикалық материалды тандаі білу, классикалық бидін тараулары бойынша практикалық койылым мен оку мысалдарын жинкаптап, әдістемелік талдау жүргізе білу және оларды орындаушыларға орынданғата білу	Бітірер алдындағы курстың классикалық бидін бағдарламалық материалдарын оқу мен ментеру: музикалық материалды тандаі білу, классикалық бидін тараулары бойынша практикалық койылым мен оку мысалдарын жинкаптап, әдістемелік талдау жүргізе білу және оларды орындаушыларға орынданғата білу	+								

БП	ТК	Классикалық билік жогары сыйнаптарда оқытуын теориясы мен әдістемесі (оку мерзімі – 8 жыл) /	Бағдарлама классикалық билік сонты бітіруші көзенде оқыту айстемесін камтиды. Сабактар білім алушылардың бойында болашак хореограф мамандардың практикалық койылымы, музикалық сүйемелдеуді іркітей білу, оку мысалдарын және музихан комбинацияларын күру мен жүргізуудың әдістемелік дәстүрлері сыйны касиеттерін калыптастырады /	4	+			
10	Кәсіби құзыреттілікті калыптастыру модулі	Классикалық билік жогары сыйнаптарда оқытуын әдістемелік негіздері /	Бітіруші курстын бағдарламасы бойынша классикалық билік оқытуын әдістемелік негіздерін оқыту. Сауаты құрастыра білу мен сабак жүрізу бойынша ментерген педагогикалық дағдыларын колдана білу, оқушылардың орындаушылық, артистік шеберлігі мен негізделік тұлғалық касиетін дамыту	5	+	+	+	
БП	ТК	Спортық бал билерінің негіздері /	Курс европалық және латынамерикандық би негіздерін орындау айстемесі бойынша "Е" класындағы фигурапар қолемінде европалық және латынамерикандық би негіздерін орындау айстемесі бойынша білім, білік және практикалық дағдылар қолемін алууды көздейді: Баяу вальс, Квикстеп, Чача-ча, Самба. Базалық байланыстарды, оқу-жаттығу косындылары мен композицияларды жасау және орындау дағдыларын, сабак жүргізуудың практикалық тасілдерін менгеру және пысықтау /	5	+	+	+	
БП	ТК	Дүэт-классикалық би техникасын оқыту әдістемесі /	Спортық бал билерінің практикумы I	Курс европалық және латынамерикандық би негіздерін орындау айстемесі бойынша билердегі "Е" сынныбы фигурапарының қолемінде білім, білік және практикалық дағдылар қолемін алууды көздейді: Баяу вальс, Квикстеп, Чача-ча, Самба, базалық косындыларды, оқу-жаттығу косындылары мен композицияларды жасау және орындау дағдыларын, сабак жүргізуудың практикалық тасілдерін менгеру және пысықтау	7	+	+	+
БП	ТК	Дүэт-классикалық би оқытуын әдістемелік негіздері	Дүэт-классикалық билік негізінде жаңа колдаулаштыру және практикалық дағдылардың қолдаулаштыру принциптері; оку мысалдарын құрастыру әдістемесі; колдаулаштыру кезінде оку мысалдарын күрделендіруді әдістемесі; колдаулаштыру кезінде зерделеу және итеру әдістемесі; концертмейстермен жұмыс; музикалық материалды ірктеу. Реквизиттермен жұмыс /	7	+	+	+	

БП	ТК	Дүэті-классыкалық бидін оқытуын теориясы мен әдістемесі /	Негізгі бағдарламалық кимылдар мен дүэті-классыкалық бидін оқу элементтерін зерттеу әдістемесі. Дүэті-классыкалық бидін оқу Улғары мен эксерисин кұрастыру әдістемесі. Орындаушылармен бойнышта этодгерді кұрастыру әдістемесі. Орындаушылармен практикалық тапсирма немесе сабак көрсету және отқизу; концертмейстермен жұмыс. Музыкалық материалды ірктеу /	4	+ + + +			
		Дүэт бинан теориясы мен практикасы	Дүэті-классыкалық бидін ұйымдашкапшаратын зерделу; дүэті-классыкалық бидін колдуларды мен кимылдарын орындау кезінде қаупісіздік тапшарын талдау; дүэті-классыкалық бидін оқытуын практикасында практикалық дәғдыштарды иеру		+ + + +			
Бел	ЖК	Казіргі заманын биді оқытуын әдістемелік негіздері	Заманауи би бойынша сабак жүргізуін педагогикалық технологиялары мен оқытуын әдістемелік негіздерін үйрену. Оку барысында студенттер хореографиялық ұйымдарда казіргі заманғы биді оқыту әдістемесі бойынша білім алады, сондай-ақ казіргі заманғы би кимылдарын орындау техникасы бойынша практикалық дәғдыштар мен дәғдыштар калыптасады	5	+ + + +			
11	Ақпараттық- іздесіру көздері саласындағы күзүрттерді капыттастыру модулі	БП	ТК	Ғылыми-зерттеу жұмысы /	Казіргі заманын ақпараттық технологияларды (электрондық деректер базасы, Internet) пайдалана отырып, зерттеу міндеттерін кою, материалдарды алеби пысықтау, аудит, талдау, шікі бахшлау сияқты ғылыми-зерттеу жұмысының барлық көзендерімен танысу; ғылыми ақпаратты жинау, талдау, модельдеу және өндірудін көзірті заманғы әдістерін зерделеу және пайдалану; жинақталған материалды талдау, зерттеудін казіргі заманы әдістерін пайдалану, оларды жілдіру және жана әдістерді жасау; зерттеудін алынған нағибелерін таныстыру әдістерін және казіргі заманын ақпараттық технологияларды пайдалана отырып, оларды практикалық пайдалану жөніндегі ұсыныстарды менгеру /	3	+ + + +	
		Дипломдық жұмыстарды жазу әдістемесі	Ғылыми-зерттеу жұмысының мазмұны бакалаврдың ғылыми зерттеудін заманауи әдіснамасын иеруіне, оны дипломдық жұмысты дайындау және жазу аясында таңдалған зерттеу тақырыбымен жұмыс жасау кезінде оны колдана білуіне бағытталған		+ + + +			
БП	ТК	Компьютерлік саяттылық /	Microsoft word, Microsoft excel, Powerpoint, сапча және т.б. компьютерлік бағдарламаларды менгерудін көрсету және оны колдана білуіне бағытталған	4	+ + + +			
		Ақпараттық көзлөрмен жұмыс	Google, Яндекс және т.б. іздеу жүйелерін, электрондық кітапханалық жүйелер платформаларын колдана білу; алынған ақпаратты талдау, жеке акыл-ой корытындыларын өндөу және шыгару		+ + + +			

12 Корытынды атtestаттау модули	Бел	ЖКК	Диплом алды практика	Педагогикалық және репетициялық жұмыстың алған теориялық және практикалық білімдерін тәжірибелде пайдалану; окуорындарында арнаны же бейнідік хөрөнгөфайлық пәндердің окубаддарламаларын зерделеудің теориясы мен елдістемесін білу; ғылыми көздерден және Интернеттен акпаратты жинау, талдау және өндізу бойынша жұмысты үйімдастыру; оқыту нағижелерін сипаттау және салыстыру, корытынды жасау
ИА	Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және корғау және / немесе кешенді емтиханды дайындау және тапсруды (корытынды атtestаттау)	Мамандығы бойынша педагогикалық қызметті жоспарлау және жүргізу; алған білімдерін қастой қызметтегі теориялық және практикалық міндеттерді шешу Ушін пайдалану; колда бар акпаратты алу, талдау, өндеу және сактау әдістерін коса алғанда, казіргі заманы акпараттык технологияларды менгеру; шешендейнерді менгеру	8	2

6. БИЛМ БЕРУ БАГДАРЛАМАСЫНЫң КӨЛӨМНІҢ ЖИЫНТЫҚ КЕСТЕСІ

Оқу курсы	Семестр	Игеріле- тін модуль ер саны	Оқыттылатын пәндер саны				Оқыттылатын пәндер саны				Салы				
			МК/ЖК	МК/ЖК	МК/ЖК	дифф. сынақ	дифф. сынақ	өндірістік практика	диплом алды практика	корытын- ды аттестац- иау	барлығы	Оқыттылатын пәндер саны	емтихан	дифф. сынақ	ИА
1	1	4	4/1	3	30	-	-	-	-	30	900	7	1		
	2	4	3/4	1	27	3	-	-	-	30	900	7	1		
2	3	4	2/3	3	30	-	-	-	-	30	900	7	1		
	4	4	4/1	3	30	-	-	-	-	30	900	7	1		
3	5	4	-2/	5	25	-	5	-	-	30	900	7	1		
	6	4	-2/	5	27	-	3	-	-	30	900	7	-		
4	7	4	-1/	5	30	-	-	-	-	30	900	6	-		
	8	4	-2/	4	20	-	2	8	30	900	6	-	1		
Мтото			13/16	29	1	219	3	8	2	8	240	7200	54	4	1