



ҚАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ
АКАДЕМИЯ
ХОРЕОГРАФИИ

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

6B02104 Спорттық бал биінің педагогикасы

Білім беру саласының коды және жіктелуі	6B02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар
Дайындық бағыттарының коды және жіктелуі	6B021 Өнер
Білім беру бағдарламаларының тобы (ББ)	В028 Хореография
ББ түрі	қолданыстағы
БХСС бойынша деңгейі	6
ҰБШ бойынша деңгейі	6
СБШ бойынша деңгейі	6
Оқыту тілі	қазақ, орыс
ББ енбек сыйымдылығы	240 кредитов
ББ айрықша ерекшеліктері	-
ЖЖОКБҰ-серіктес (БББ)	-
ЖЖОКБҰ-серіктес (ЕДББ)	-

ӘЗІРЛЕНДІ

6B02102 ББ жұмыс тобы Спорттық бал биінің педагогикасы саны 4 адам.

Құрамы	ТАӘ толықтай	Ғылыми дәрежесі, ғылыми атагы, лауазымы	Қолы	Күні
ЖТ жетекшісі	Тургинаева Айтолкын Несипбековна	Хореография факультетінін деканы, «Құрмет» құрметті орденінің иегері	<i>Журд</i> -	16.03.23
ЖТ мүшесі	Моисеев Евгений Сергеевич	Аға оқытушы	<i>Сарсен</i>	16.03.23
ЖТ мүшесі	Науразбаева Жанна Тимуровна	Магистрант	<i>Жүл</i>	16.03.23
ЖТ мүшесі	Амре Нурсаulet	Студент	<i>Жүл</i>	16.03.23

РЕЦЕНЗИЯЛАНДЫ

Рецензенттің ТАӘ	Лауазымы, жұмыс орны	Байланыс деректері
Ляйсенов С.С.	Астана қ. ҚСБФ АҚ Президенті	8 701 573 24 25
Юнг А.М.	Астана қ. ҚСБФ АҚ Вице-президенті	8 702 530 05 13
Склярова О.В.	«Алатау» ҚҚ Президенті	8 701 382 43 23



Казақ ұлттық хореография академиясы» ШЖҚ РМК Ғылыми көңесінің зерттеймінде (2023 жылдың 27 сәуірдегі №9 хаттама).

МАЗМУНЫ

1. Негіздеме	4
2. Паспорт	5
3. Тұлектің күзыреттілігі	9
4. Оқыту нәтижелерін әзірленіп жатқан модуль күзыреттерімен корреляциялауға арналған матрица	10
5. Оқыту нәтижелерін қалыптастыруға модульдер мен пәндердің әсер ету матрицасы және еңбек қарқындылығы туралы ақпарат	11
6. Білім беру бағдарламасының көлемінің жиынтық кестесі	31

1. НЕГІЗДЕМЕ

Қазакстандық хореографиялық өнер қарқынды дамып келеді және хореографиялық білім беру өнер және мәдениет саласындағы болашақ оқытушылар үшін көптеген мұмкіндіктер ашады. Спорттық бал би хореографиялық өнердің жас түрі болып табылады, бірақ оку орындарының білім беру бағдарламаларына белсенді енгізілуде.

Казіргі уақытта Қазақстанда академиялар, өнер колледждері, би мектептері, би-спорт клубтары, студиялар, би ұжымдары мен спорттық бал хореографиясын насихаттайтын ұйымдар жұмыс істейді, бұл кәсіби хореографиялық білім алуға үлкен қызығушылық тудырады. Білім беру бағдарламасын әзірлеу кезінде мамандарды даярлау сапасын арттыру жоніндегі мәселелерді стейкхолдерлермен бірлесіп қарайды және бекітеді. Білім берудің жалпы деңгейін көтеру мақсатында «Еуропалық билерді оқытудың әдістемелік негіздері», «Латын Америкасы билерін оқытудың әдістемелік негіздері» пәндері ағылшын тілінде оқытылады, сондай-ақ білім беру бағдарламасына КР жоғары оку орындарындағы пәндерге қарастырылған жоқ пәндер енгізілді, мысалы: төрешілік ережелері мен этикасы; спорттық бал билеріндегі сахналық образ және т.б.

Осылайша, білім беру бағдарламасы білім алушылардың шығармашылық әлеуетін іске асыру және оны халықаралық мәдени кеңістікке ілгерілету үшін жағдай жасайды, бұл түлектер арасында – Қазақстанның ел ішіндегі және одан тыс жерлердегі шығармашылық элитасының бәсекеге қабілеттілігін арттыруға ықпал етеді.

2. ПАСПОРТ

ББ мақсаты	Жалпы мәдени және кәсіби құзыреттілікке ие, казіргі көғамның талаптарына жауап беретін және оның рухани-эстетикалық қалыптасуына, толеранттылыққа тәрбиелеуге, казакстандық хореографиялық білім беруді дамытуға және оны халықаралық мәдени-білім беру кеңістігінде тануға ықпал ететін спорттық бал биінің педагогикасы саласында бәсекеге кабілетті бакалаврларды даярлау.
Білім беру бағдарламасы шенберіндегі дайындық бейнінің картасы	
білім беру саласының коды және жіктелуі	6B02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар
дайындық бағытының коды және жіктелуі	6B021 Өнер
білім берудің халықаралық стандартты сыныпта масындағы код	6B
ББ / білім беру бағдарламасы тобының коды (ББ тізілімі бойынша)	B028 Хореография
білім беру бағдарламасының атауы	6B02104 Спорттық бал биінің педагогикасы
Түлектін біліктілік сипаттамасы	
Берілетін дәреже / біліктілік	6B02104 Спорттық бал биінің педагогикасы білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры
Біліктіліктер мен лауазымдар тізбесі	<ul style="list-style-type: none"> - Хореографиялық ұжымның көркемдік жетекшісі - Хореографиялық ұжымның директоры - Хореографиялық ұжымның, би спорт клубының жетекшісі - Би спортының төрешісі, хореографиялық өнер бағыттары казылар алқасының мүшесі - Қосымша білім беру құрылымдық бөлімшесінің басшысы - Мәдениет және өнер саласындағы жоба жетекшісі - Арнайы пәндер бөлімінің басшысы - Сахналық практика және концерттік қызмет бөлімінің басшысы - Қоюшы-хореограф (би ұжымдарында, мәдени-бұқаралық іс-шараларда, спортта, телевизиялық шоу-бағдарламаларда, кинода және т.б.) - Хореографиялық пәндер оқытушысы - Спорттық бал би педагогы (жаттықтыруышы) - Қазіргі заманғы хореография педагогы - Балет труппасының педагог-репетиторы - Педагог-репетитор - Әдіскер-маман - Қосымша білім беру саласындағы хореографиялық пәндер оқытушысы - Хореограф - Сахналық кимыл және би бойынша педагог-репетитор - Балет әртісі - Би ансамблінің әртісі
СБШ бойынша біліктілік деңгейі (салальқ біліктілік шенбері)	6
Кәсіби қызмет саласы	Білім: мәдениет және өнер; спорт; демалыс; туризм.
Кәсіби қызмет объектісі	<p>6B02104 Спорттық бал биінің педагогикасы бойынша бакалаврдың кәсіби қызметінің объектілері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - білім беру мекемелері (хореографиялық колледждер, мектептер, қосымша білім беру); - мәдениет және спорт мекемелері (театрлар, музикалық және драма театrlары; шығармашылық орталықтар, мәдениет сарайлары мен үйлері, би ансамбльдері, студиялар, ProAM студиялары, клубтар, мектептер, спорт мектептері, би-спорт клубтары, спорт клубтары, спорт қауымдастықтары мен федерациялары, спорт сарайлары, цирк, балалар мекемелері және т.б.).
Кәсіби қызметтің функциялары	<ul style="list-style-type: none"> - европалық және латынамерикандық бағдарламалар бойынша пәндерді білікті оқыту; - білім алушылардың шығармашылық әлеуетін ашу және дамыту; - ұйымдастыруышылық, басқарушылық және көркемдік-шығармашылық құзыреттерді менгеру; - орындау техникасын, педагогикалық шеберлікті, европалық және латынамерикандық бағдарламалардың пәндерін оқыту теориясы мен әдістемесін, сондай-ак мәдени-агартушылық қызмет дағдыларын менгеру;

	<ul style="list-style-type: none"> - практикалық қызметте классикалық, халыктық-сахналық, заманауи және үлттық би негіздерін колдану; - зерттеушілік шығармашылық жұмыс дагдыларын менгеру.
Кәсіби қызмет түрлері	<p>Білім беру:</p> <ul style="list-style-type: none"> - косымша, бастауыш, техникалық және кәсіптік білім беру мекемелерінде және шығармашылық оку орындарында спорттық бал билері бойынша оку сабактарын өткізу; - театрларға, би ансамбльдеріне, шығармашылық ұжымдарға катысушилардың, спорттық бал билері бойынша орта және жогары арнаулы оку орындарының білім алушыларының шығармашылық әлеуетін дамыту; - арнайы және косымша білім беру жүйесінде оқыту мен тәрбиелеудің әртүрлі нысандарын, технологиялары мен заманауи әдістерін колдану; - оқытудың озық әдістерін талдау және оларды кәсіби қызметте колдану; - оку сабактары мен оку бағдарламаларының мазмұнын әзірлеу; - спорттық бал бинін оқытушыларын/орындаушыларын даярлау процесін жетілдіруге бағытталған оку-әдістемелі материалдарды әзірлеу; - кәсіби даму қажеттілігін калыптастыру жолы ретінде қарастырылатын кәсіби рефлексия әдістерін игеру; - оку процесінде алынған практикалық орындаушылық Дағдылар мен дагдыларды бекіту және тереңдету. <p>Шығармашылық:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базалық (стандартты) қосылыстарды, оқу-жаттығу қосылыстарын, спорттық бал билері бойынша конкурстық композициялар мен вариацияларды; оку комбинацияларын, би этюдтарын жасау, хореографиялық пәндер бойынша шағын нысандағы шығармалар жазу; - композициялар кою: секвей және формация; - композициялар үшін музикалық материалды таңдау; сабакты сүйемелдеу және концертмейстермен жұмыс; - коюшы-педагог, педагог-репетитор жұмысы; - шығармашылық ұжымның репертуарлық жоспарын жасау; <p>Ұйымдастырушылық-шығармашылық:</p> <ul style="list-style-type: none"> - спорттық бал билері бойынша жарыстарды, фестивальдерді, семинарларды, сондай-ақ мәдениет және өнер саласындағы шығармашылық іс-шараларды ұйымдастыру және өткізу; - шығармашылық ұжымдарды ұйымдастыру және басқару; - ұжымның шығармашылық қызметін жоспарлау; - шығармашылық ұжымдарда оку-шығармашылық үдерісін ұйымдастыру; - халыктың әртүрлі топтары үшін шығармашылық бос уақыттың жана нысандарын құру. <p>Оқу-тәрбие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - білім алушыларға эстетикалық тәрбие беру; - білім алушыларға патриоттық тәрбие беру; - білім алушылардың кәсіби ойлауын және кәсіби бағдарлануын дамыту; - тәрбиенің әртүрлі формалары мен озық әдістерін колдану; - тәрбиенің психологиялық-педагогикалық әдістері арқылы білім алушыларға жеке көзкарас; - ұжымдағы коммуникативтік карым-қатынас және ата-аналармен көрі байланыс; <p>Мәдени-ағартушылық:</p> <ul style="list-style-type: none"> -кәсіби қызмет шеңберінде мәдени-ағарту жұмысының түрлі технологиялары мен әдістемелерін қолдану; - хореографиялық өнерді насиҳаттау: спорттық бал би және үлттық би мәдениеті; - кәсіби қызмет аясындағы белсенді мәдени-ағартушылық жұмыс.
Оқыту нағижелері	<p>ОН1</p> <p>Қазақстан дамуының негізгі тарихи кезеңдерін және хореографиялық және музикалық өнердің калыптасуын, әлемдік және отандық өнердің стильдері мен жанрларын айқындау және талдау; өнердің казіргі жай-күйі мен даму перспективалары туралы өзіндік негізделген және дөлелді көзқарастарды тұжырымдау; тұлғааралық, мәдениетаралық және кәсіби міндеттерді шешу үшін казак, орыс және шет тілдерінде ауызша және жазбаша түрде коммуникацияға кіру байланыс</p> <p>ОН2</p> <p>Орындаушылардың дene шынықтыруын дамытуға және жетілдіруге ықпал ететін әдістемелік материал туралы білімдерін көрсету; классикалық және</p>

	<p>заманауи би саласында хореографиялық педагогиканың әртүрлі әдістері мен технологияларын қолдану.</p> <p>ОН3</p> <p>Спорттық бал биін оқытудың әдістемелік негіздерімен жұмыс жасау, латынамерикандық және европалық бағдарламаның фигураларын «Е» сыныбының көлемінде түсіндіру және көрсету, бастаушы орындаушылар үшін элементтер мен фигураларды біріктірудің әдіснамалық әдістерін түсіндіру.</p> <p>ОН4</p> <p>Өзінін адамгершілік және азаматтық ұстанымын қалыптастыру; казақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларымен жұмыс істеу; жеке және кәсіби бәсекеге кабілеттілігін көрсету; коммуникацияға катысушылардың іс-әрекеттері мен іс-әрекеттерін бағалау.</p> <p>ОН5</p> <p>Спорттық бал мен әлемдік театрдың қалыптасу және даму тарихы туралы білімдерін жалпылау, осы өнер түрлерінің пайда болуынан бастап бүгінгі күнге дейінгі әр дәуірдің ерекшеліктерін түсіну және оқу-жаттығу косылыштарындағы, конкурстық композициялардағы элементтер мен фигураларды біріктірудің әдіснамалық әдістерін түсіндіру.</p> <p>ОН6</p> <p>Спорттық бал биін оқытудың теориялық білімі мен әдістемелік әдістерімен жұмыс жасау, латынамерикандық және европалық бағдарламаның фигураларын "D" сыныбы көлемінде түсіндіру және көрсету, негізгі және оку-жаттығу косылыштарындағы, конкурстық композициялардағы элементтер мен фигураларды біріктірудің әдіснамалық әдістерін түсіндіру.</p> <p>ОН7</p> <p>Балет терминологиясын, классикалық және халықтық-саңыраудың 2-ші және 3-ші жылдан арналған жаттығулардың бағдарламалық кешендерін әзірlep, практикада колдана білу, дene шынықтыру мен кәсіби қасиеттерді дамыту үшін арнайы жаттығулар кешендерін құра білу.</p> <p>ОН8</p> <p>Спорттық бал биін оқытудың теориялық білімі мен әдістемелік әдістерімен жұмыс жасау, білім алушылардың жас ерекшеліктерін атап өту, латынамерикандық және европалық бағдарламаның фигураларын "C" сыныбында түсіндіру және көрсету, ақпаратты жалпылау, талдау</p> <p>ОН9</p> <p>Әр түрлі деңгейдегі спорттық бал билерінің композицияларын құра білу; бал билерінің хореографиясын зерделеу бойынша тұтас білім беру, жаттығу, саңналау процесін үйімдастыра білу, психологиялық, педагогикалық, төрешілік дағдыларды менгеру.</p> <p>ОН10</p> <p>Әлем халықтарының ұлттық би хореографиясы мен қазіргі заманы хореографияның теориялық және практикалық негіздерін менгеру, әртүрлі би мәдениеттері мен бағыттарының ерекшеліктері мен айырмашылықтарын талдай және түсіне білу; комбинациялар мен этюдтерді құрастырудың практикалық дағдыларын менгеру.</p> <p>ОН11</p> <p>Классикалық және заманауи би негіздерін менгеру; биде адам анатомиясы мен қозғалыс биомеханикасы білімдерін пайдалана отырып, хореографиялық пәндер мен балеттік гимнастиканы үрете білу; тарихи-түрмистық бидің тарихы мен негіздерін менгеру.</p> <p>ОН12</p> <p>Фылыми-зерттеу, эксперименттік-зерттеу қызметін жоспарлау және жүргізу; кәсіби қызмет саласында құзыретті болу, хореографиялық өнердің даму бағыттары мен үрдістеріне бағдарланау. Өнер тарихы мен әлемдік мәдениет саласында білімге ие болу.</p> <p>ОН13</p> <p>Спорттық бал биін оқытудың теориялық білімі мен әдістемелік әдістерін көрсету, латынамерикандық және европалық бағдарламаның фигураларын "C" және "B" сыныптарында білу. Қындық деңгейлері бойынша конкурстық вариациялармен практикалық жұмыс жасай білу. Заманауи хореографияның негізгі бағыттарының орындаушылық шеберлігін менгеру.</p> <p>ОН14</p> <p>Қазіргі заманғы, шығыс білік мен этнохореографияның, бал биінін мұрасы, «Секвей» және «Формейшн» стильдері мен техникасын тиісті терминологияны қолдана отырып ажыраты білу. Қоюшы-хореографтың дағдыларын менгеру, шығармашылық ұжымның қызметін жоспарлау дағдыларына ие болу.</p>
--	--

3. ТҮЛЕКТІҢ ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІ

ЖАЛПЫ ҚҰЗЫРЕТТЕР (SOFTSKILLS). Мінез-құлық дағдылары және жеке қасиеттер	
ЖҚ1. Әлеуметтік-коғамдық, коммуникативтік	ЖҚ1.1. Таңдалған траектория шенберінде және пәнаралық жағдайда өзін-өзі оқыту, өзін-өзі дамыту және өз білімін үнемі жаңартып отыру кабілеті; ЖҚ1.2. Қарым-қатынас жағдайына сәйкес ақпаратты талдау мүмкіндігі; коммуникацияға катысушылардың әрекеттері мен әрекеттерін бағалау; ЖҚ1.3. Қазіргі әлемдегі үткірлық және сыйни ойлау кабілеті
ЖҚ2. Тілдік құзырет	ЖҚ2 Тұлғааралық, мәдениетаралық және кәсіби қарым-қатынас міндеттерін шешу үшін казак, орыс және шет тілдерінде ауызша және жазбаша нысанда коммуникацияға тусу кабілеті.
ЖҚ3. Сандық құзыреттілік, технологиялық сауаттылық	ЖҚ3 Өз өмірінің және кәсіби қызметтінің барлық салаларында заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (интернет-ресурстар, ақпаратты іздеу, сактау, көрғау және тарату жөніндегі бұлтты және мобильді сервистер) игеру және пайдалану арқылы ақпараттық сауаттылықты көрсету және дамыту кабілеті.
ЖҚ4. Жеке, әлеуметтік және оқу құзыреттері	ЖҚ4.1 Жеке және кәсіби бәсекеге кабілеттілікті көрсету мүмкіндігі; ЖҚ4.2 Тұлғааралық, әлеуметтік, кәсіби коммуникацияның әртүрлі салаларындағы жадайларды бағалау және азаматтық ұстанымды көрсету кабілеті; ЖҚ4.3 Өзін-өзі дамыту және мансаптық есу үшін өмір бойы жеке білім беру траекториясын жетілдіру мүмкіндігі; ЖҚ4.4 Толықканды әлеуметтік және кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін салауатты өмір салтын басшылыққа алу мүмкіндігі.
ЖҚ5. Кәсіпкерлік құзырет	ЖҚ5.1 Дағдыларды колдану, шығармашылықты көрсету және топты, ұжымды басқару тетіктерін пайдалану мүмкіндігі; ЖҚ5.2 Кәсіпкерлік қызметте өзін көрсету кабілеті: өз уақытын басқару, белгісіздік режимінде жұмыс істеу және міндеттердің шарттарын тез өзгерту, шешім қабылдау, тұтынушының суралыстарын ескере отырып ресурстарды бөлу.
ЖҚ6. Мәдени хабардарлық және өзін өзі көрсету кабілеті	ЖҚ6.1 Қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормалармен жұмыс істеу кабілеті; ЖҚ6.2 Өзінің адамгершілік ұстанымын, мәдени хабардарлығын дамыту және әлемнің басқа халықтарының дастанурун төзімді болу, жоғары рухани қасиеттерге ие болу кабілеті.
КӘСІПТИК ҚҰЗЫРЕТТЕР (HARD SKILLS).	
Осы бағытка тән теориялық білім және практикалық дағдылар мен шеберліктер	КҚ1 Әлемдік және отандық өнер жанрларының, хореографияның, спорттық бал билерінің, көркем шығармалардың стильдерінің, костюм тарихының даму кезеңдеріне талдау жүргізу кабілеті; қазіргі заманғы өнердің жай-күйі және оның болашағы туралы өнертанушылардың әртүрлі пікірлерінде жетекші болу, осы есепте өзінің дәлелді қозқарасына ие болу; кәсіби өнерді өз бетінше іздеуге, өндеуге, талдауға және бағалауға кабілетті болу қазіргі заманғы білім беру және ақпараттық технологияларды пайдалана отырын, жана білім алу; мамандығы бойынша ғылыми-зерттеу эксперименттік-зерттеу қызметтің жоспарлау және жүргізу, ғылыми-білім беру, педагогикалық және тәрбие қызметтіндегі хореографиялық өнердің даму бағыттары мен үрдістеріне бағдарлану. КҚ2 Орындаушылардың дене шынықтыруын дамытатын және жетілдіретін жаттығу әдістемелерін менгеру кабілеті; класикалық би және хореографиялық білім беру саласындағы хореографиялық педагогиканың әртүрлі әдістері мен технологияларын білу және колдану; білім алушылардың жас ерекшеліктеріне, физиологиялық және жеке ерекшеліктеріне сүйене отырып, орындаушылардың спорттық бал билері саласындағы әлеуеттің неғұрлым түімді арттыруға көмектесетін жаттыгулар кешенін әзірлеу. КҚ3 Латынамерикандық және европалық бағдарламаның биін оқытудың теориясын, терминологиясын, әдістемелік принциптерін білу; кимылдардың фигурапары мен үйлесімдерін түсіндіре және көрсете білу, білім алушылардың жас ерекшеліктерімен таныс болу, орындаушылармен жұмыс істеудің психологиялық және педагогикалық тәсілдерін менгеру; күрделіліктің әртүрлі деңгейлеріндегі базалық, оқу-жаттығу косылыстары мен конкурстық вариацияларды құрастыру және өткізу, көру және түзету білім алушылардың техникалық, стильдік және өзге де кателіктері; орындаушыларды оқытудың жеке бағдарланған стратегияларында негізгі тәсілдерді менгеру, жаңа ақпаратты жалпылау, талдау, орындаушыларға міндеттер кою және оларға кол жеткізуге көмектесу.
	КҚ4 Би спорты бойынша теорияны менгеру және негізгі ережелер мен ережелерді білу кабілеті: төрешілік ережелері, төрешінің жарыстардағы мінез-құлқының принциптілігі мен этикасы; спорттық костюм ережелері және жарыстардағы орындаушылардың сыртқы келбеті бойынша негізгі талаптар. Фурнитураларда, костюмдерде, шаштарда және макияжды білім мен практикалық дағдыларды колдана отырып, сахналық образдар жасау.

	<p>КҚ5 Хореографиялық пәндерді (балет гимнастикасы, классикалық, халықтық-саңылыш, қазак, шығыс, тарихи-тұрмыстық, қазіргі заманғы би және алем халықтарының билері) оқыту теориясын, терминологиясын және әдістемесін менгеру қабілеті; аудиторияда бағдарламалық этюдтер (станокта және залдың ортасында экзерсис) құрастыра, орындаі және жүргізе білу, арнайы жаттыгулар кешенін құра білу дene шынықтыру мен кәсіби касиеттерді дамыту үшін практикалық сабактар өткізініz. концертмейстермен ынтымактастық дағдыларына, музыкалык-хореографиялық сауаттылық біліміне ие болу: практикалық сабактар үшін қолайлы музыкалық материалды таңдау.</p> <p>КҚ6 Концертмейстермен ынтымактастық дағдыларын, музыкалык-хореографиялық сауаттылық білімін менгеру қабілеті; практикалық сабактар үшін қолайлы музыкалық материалды таңдау.</p>
	<p>КҚ7 Бал би саласындағы жана койылымдарды, би нөмірлерін калпына келтіру және кою қабілеті: ансамбльдер, секвей, формейшен. Бал билері композицияларының коюшы-хореографы ретінде әрекет ету, хореографияда репетиторлық жұмыс дағдыларына ие болу, хореографиялық өнерде актерлік әдістерді колдану мүмкіндігін көрсету: драматургия заңдары мен композициялық құрылымды түсіну, би ұжымының хореографиялық шығармасы мен репертуарында жұмыс істей білу, ұжымда шығармашылық атмосфера мен өзара сыйластық құру, оку-шығармашылық процесте психологиялық-педагогикалық тәсілдерді колдану, шығармашылық ұжымның қызметін жоспарлау дағдыларына ие болу, мәдениет және өнер саласында әкімшілік-ұйымдастырушылық қызметті жүзеге асыру.</p> <p>КҚ8 Заманауи білім беру және акпараттық технологияларды пайдалана отырып, кәсіби акпаратты өз бетінше іздеу, өндеу, талдау және бағалау, жана білім алу қабілеті; мамандығы бойынша ғылыми-зерттеу, эксперименттік-зерттеу қызметін жоспарлау және жүргізу, ғылыми-білім беру, педагогикалық және тәрбие қызметіндегі хореографиялық өнердің даму бағыттары мен үрдістеріне бағдарлану</p>

**4. ОҚЫТУ НӘТИЖЕЛЕРІН ӘЗІРЛЕНІП ЖАТҚАН МОДУЛЬ ҚҰЗЫРЕТТЕРИМЕН
КОРРЕЛЯЦИЯЛАУҒА АРНАЛҒАН МАТРИЦА**

	ОН1	ОН2	ОН3	ОН4	ОН5	ОН6	ОН7	ОН8	ОН9	ОН10	ОН11	ОН12	ОН13	ОН14
ЖК1	+	+		+								+		
ЖК2	+			+										
ЖК3												+		
ЖК4				+	+				+					
ЖК5				+					+					+
ЖК6				+					+	+		+		
КК1	+			+								+		
КК2						+	+					+		+
КК3			+		+	+	+							
КК4	+	+			+				+	+				
КК5			+			+							+	
КК6		+					+							+
КК7	+								+				+	
КК8		+				+			+					

**5. ОҚЫТУ НӘТИЖЕЛЕРІН КАЛЫПТАСТЫРУФА МОДУЛЬДЕРДІҢ ӘСЕР ЕТУ МАТРИЦАСЫ ЖӘНЕ ЕҢБЕК ҚАРҚЫНДЫЛЫНЫ
ТУРАЛЫ АҚДАРАТ**

№	Модульдің атауы	Цикл	Компонент	Пәннің атауы	Пәннің кыскаша сипаттамасы	Калыптастырылатын оқыту нағижелері (көптар)										
						1НО	2НО	3НО	4НО	5НО	6НО	7НО	8НО	9НО	10НО	
1	Әлеуметтік ғылымдар модули	ЖБП	МК	Қазақстан тарихы	Бағдарлама 5 тақырыптық блоктан тұрады: ежелгі адамдар және қошпелі еркенистін калыптасуы, Түркі өркенисті мен Ұлы дала, жана дауырдегі Қазақстан (ХVIII – ХХ ғасырдың басы), Қенестік кезеңдегі Қазақстан, Тауелсіз Қазақстан.	5	+									
		ЖБП	МК	Философия	«Философия» жалпы білім беретін пәннің жақартылған мазмұнын зертлеу, студенттерде сананың анықтығын, өзінің үлдіткы кодын және үлттық өзін-өзі тануын тусінуді, рухани жанынруды, басекеге кабілеттілікті, реалиzm мен pragmatizmді, тауелсіз сыйны ойлауды, білім мен білімге табынуды калыптастыру, әдептілік, қадір-қасиет және Бостандық сияқты негізін дүниестандымдақ ұйымдарды ітеруге, сондай-ақ әдептілік пен толеранттылық, мәдениетаралық дидалог және бейбітшілік мәдениет құндылықтарын нығайту.	5	+									
		ЖБП	МК	Шет тілі	Шет тілді білім беру процесінде студенттердің мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілігін жеткілікті деңгейде (A2, жалпыевропалық құзыреттілік) және базалық жеткіліктілік деңгейнде (B1, жалпыевропалық құзыреттілік) калыптастыру. Құрсты яқтау сәтіндеңгі білім алушылардың даярлық деңгейнен байланысты бастаудағы білім алушының тілдік деңгей жалпыевропалық құзыреттілікten B1 деңгейнен жоғары болған кездे жалпыевропалық құзыреттіліктің B2 деңгейнен жетеді.	10	+									
		ЖБП	МК	Қазак (Орыс) тілі язық	Қазак тілін шет тілі ретінде үйренушілер үшін – бастауыш A1 деңгей және A2, B1, B2, C1 деңгейлері. Үшін тілді пайдаланудың барлық деңгейлерінің коммуникативтік құзыреттіліктерін калыптастыру арқылы әлеуметтік, мәдениетаралық, қасиби қарым-қатынас қуралы ретінде қазак тілін сапалы менгеруді камтамасыз ететінде. Пән аудаша коммуникацияның әртүрлі салаларында жоғары оку орнадарының тілдік емес мамандықтары студенттерінің орыс тілін (аудыща	10	+									

2	Кәсіби батытталған пәндер модулі	БП	ЖО ОК	Шетелдік және отандық хореография тарихы I	XIX ғасырға дейінгі шетелдік және отандық балет пен театр стильдерінің калыптасуының негізгі кезеңдерін, сауна онерінің ерекшеліктерін (актерлік шеберлік, спенография, тарихи дауирлердің музыкалық бөлшендірілу), негізгі герминдерді, түжкымдаштар мен өнер мәселелерін зерделеу	3	+
		БП	ЖО ОК	Шетелдік және отандық хореография тарихы II	XX ғасырдың шетелдік және отандық балеттің калыптасуының негізгі кезеңдерін, хореографиялық өнердің негізгі стильдері мен бағыттарын зерделеу; хореографиялық өнердің калыптасуы мен даму факторларын, оның шетелдік және отандық хореографиялық өнердің қазіргі даму тенденцияларын талдау	3	+
		БП	ЖО ОК	Музыканың тарихы мен теориясы	Пан музыканың теориясы мен тарихы бойынша белгілі мектердеге бағытталған. Музыка элементтерін мемерудін практикалық дағдыларын, музыкалық стильдерді және оларды хореографияда колдану мүмкіндіктерін анықтау, музыка онерінің негізгі заңдарлықтарын, курьылымын болу және түсінү. музыкалық шығарманың мұрзатын музыка тілі элементтерінің, температивтік жүйенін заңдарлықтарының, тондардың және т.б.	5	+
3	Хореографиялық пәндер модулі	БП	ЖО ОК	Дене шынықтыру- классикалық билін экзерсисі	Орындаушының жақетті физикалық касметтерін дамыту, классикалық би тренажер арқылы білім алушының кәсіби касметтерін дамытуға арналған арнайы жаттыгулар кешенін күрү	8	+
		БП	ЖО ОК	Хореография педагогикасының негіздері	Хореографиялық білім берудін калыптасуы мен дамуын зерделеу. Қазіргі заманы хореографиялық педагогика процесстерін түсіну және бағалау; педагогикалық қызметті жүзеге асыру; замануи білім беру технологияларын, оқыту мен тәрбиелеудің алестері мен тәсілдерін колдану; қызметте хореографиялық педагогтика әдістерін колдану	3	+
		БД	КВ	Класикалық би негіздері	Класикалық хореографияның базалық негіздерін зерделеу. Класикалық билін негізгі принциптерін танысу; дене мен колды, аяқ позициалары мен кол позициаларын және станокта жағтынударды орындау тәртібі. Аяктын бұралуы мен көрілүүн, дененин	3	+

БП	ЖО OK	Латын Америкасы бийн оқытулдын әдістемелік негіздері «Е» сыныбы	«Самбо», «Ча-ча-ча», «Джайв» класындағы «Е» би фигураларының оқыту айстемесін және оқытылатын козалысты Уйлеструд дамытуға ықпал ететін базалық тренажорды мөнгеру. Жүлпепен журу, айналу дережесі және аяктын жұмысы сияқты әрекеттерді мөнгеру. Базалық және оқу-жантыну құрамаларының курастыру және колдану. Орындаушыларды дайындауда дастыру әдістерді колдану зандылыбын түсінү	«Болашакка бағдар рухани жаңыры» мемлекеттік бағдарламасының айтындалған көзандық сананы жантыру міндеттерін шешу контекстінде білім алушылардың әлеуметтік-гуманитарлық дүниестаннымын калыптастыру	4	+
БП	ЖП	МК	Әлеуметтік-сақси білім модули (әлеуметтану, сақсаттану, мәдениеттану, психология)	«Болашакка бағдар рухани жаңыры» мемлекеттік бағдарламасының айтындалған көзандық сананы жантыру міндеттерін шешу контекстінде білім алушылардың әлеуметтік-гуманитарлық дүниестаннымын калыптастыру	8	+
ЖПІ	ТК		Көшбасшылық және ынталандыру. сыбайлас жемқорлықка карсы кызмет негіздері /	Осы курсты зерделеу натижесінде білім алушылар кошбасшылық туралы білім алады, белімшелерді, командаларды және бағыныштыларды бастау дағылары мен дағыларының, өзінін басқару қызметін сапалы интроспекциянау дағыларының менгереді. сондай-ақ білім алушыларда Қазақстан Республикасындағы сыйбайлас жемқорлықтың жай- куй, онын себептері мен оған карсы іс-кимылдың негізі бағыттары, сыйбайлас жемқорлық факторларын анықтау және оларға карсы іс-кимыл туралы түсінік пен білім жүйесін анықтау, сыйбайлас жемқорлық факторларын анықтау кабілетін калыптастыруға бағытталған /	5	+

ЖП	МК	Акпараттық-коммуникациялық технологиялар	Цифрлық жаңандану дәүірінде заманауи акпарарттық-коммуникациялық технологиялардың рөлі мен маньзылының салынудан тусіну кабілетін калыптастыру, жана «цифрлық» ойлауды калыптастыру, ертурлі қызмет түрлерінде заманауи акпарарттық-коммуникациялық технологияларды колдану білімі мен дағдыларын игеру	5				+	
6	Бейіндік пәндер модулі	БП	ТК	Спортық бал биіннің тарихы /	Әлемдегі, КСРО-дағы, Ресейдегі және Қазақстандағы спорттық бал биі эволюциясының негізгі кезеңдерін; енердің осы түрліннің ерекшеліктерін, спорттық бал биіннің даму тенденциаларын; ерекшеліктерін, оның артурын тарихи дауірлердегі котам өміріндегі рөлі мен орнын карастырады /	3			+
				Әлемдік театр тарихы	Әлемдік театр өнерінің нағізгі кубылыштары мен даму факторлары; театр өнерінің стилистикалық және жанрлық ерекшеліктерін; казіргі театр өнерінің даму стильдері мен бағыттарын, түрлері мен жанрарын зерттейді. Ұлттық және әлемдік театр өнерінің шеберлерімен танысу	3			+
БП	ЖО ОК	Спортық бал билеріндегі сахналық көрініс	Спортық костюм бойынша КР АФСТ ережелерін және жаһытарда орындаушылардың сыртқы көлөгеті бойынша нағізгі талаптарды зерделеу; макияж техникасы, техниканың нағізгі адистері және макияжды колдану реттілігі, санитарлық-гигиеналық ережелер. Соңдай-ақ техниканың ерекшеліктері және ерлер мен әйелдердің шаш үлгісін сәндесу; білім алушылардың талғамын, өлшем сезімін, киялын дамытуға ықпал етеді	3				+	
БП	ЖО ОК	Оқу практикасы	Сабактарды еткізу адистерін; қасиби кабілеттерді калыптастыру заңдылықтарын; фигураладар мен косылыстарды орындау және оқыту канидаларын; оқу процесіне катысты жеке тұлғанын дамуындағы өзіндік қызметтің айқындаушы релінін тұжырымдамасын; хореографиядағы оқытулың міндеттерін, бағдарламалық мазмұнын және адистерін білу	1				+	
7	Спортық-бал билері бойынша модуль «Е, D» сыйныбы	БП	ЖО ОК	Еуропалық билерді оқыту айистемесі «D» сыйныбы	«Баяу валь»; «Танго» би классының «D» фигураларын оқытуудың адистемесін принциптерін зерделеу. Оқытылатын фигуралардың жеке іс-әрекеттерін тысықтауға және козгалысты үйлестіруді дашытуға ықпал етегін дәнсаңдың иеру. Орындаушылық шеберліктерін осы деңгейндеңдең арбор	3			+

				биде фигурапарды киңидык деңгелері бойынша болу дагдысын колдану; базалық, оқу-жаттығу күрамаларын және конкурстық композицияларды даярлаудын дастурлі едістерлік түсіні				
БП	ЖО ОК	Еуропалық билерді оқыту теориясы мен әдістемесі «D» сынып		«Вена вальси», «Квикстеп» би сыныбының «D» еуропалық би фигурапарын оқыту теориясы мен әдістемесін зерделеу; осы орындаушылық шеберліктің әрбір бойнада киңидык деңгелері бойынша фигурапарды күрүлмәдәу; базалық, оқу-жаттығу күрамаларын күрастыру және колдану, сондай-ак "Вена вальси", "Квикстеп" бинің конкурстық композицияларын күрастыру дағдыларын дамыту; орындаушыларды даярлаудын дастурлі едістерлік тәсілдерін зерттегендегі конкурстық композициялардың түсіні, психологиялық-педагогикалық негіздерді колданады	3		+ +	
БП	ЖО ОК	Латын Америкасы биін оқыту әдістемесі «D» сыныбы		«Румба», «Самба» би классының «D» фигурапарын оқытудағы едістерлік принциптерін зерделеу, Оқыттылатын фигурапардың жеке іс-әрекеттерін пысықтауға және көзгальсты Уйеструду дамытуға ықтал етегін дұснажды мемгеру. Орындаушылық шеберліктің осы деңгейдеңдегі әрбір биде фигурапарды киңидык деңгелері бойынша белу дагдысын колдану; базалық, оқу-жаттығу күрамаларын және конкурстық композицияларды күрастыру және колдану. Орындаушыларды даярлаудын дастурлі едістерлік тәсілдерін зерттегендегі конкурстық композициялардың түсіні	3		+ +	
БП	ЖО ОК	Латын Америкасы биін оқыту әдістемесі «D» сынып		«Ча-ча-ча», «Джайв» би сыныбының «D» Латынамерикандық билердін фигурапарын оқыту теориясы мен әдістемесін зерделеу; осы орындаушылық шеберліктің әрбір биндеңгі киңидык деңгелері бойынша фигурапарды күрүлмәдәу; базалық, оқу-жаттығу күрамаларын күрастыру және колдану, сондай-ак конкурстық композицияларды күрастыру дағдыларын дамыту; орындаушыларды даярлаудын дастурлі едістерлік тәсілдерін зерттегендегі конкурстық композициялардың түсіні, психологиялық-педагогикалық негіздерді колданады	3		+ +	
8	Классикалық және халықтық-сахналық би модулі	БП	ТК	Классикалық би I / 2 оқу жылындағы классикалық бидін негіздерін оқу, козаңысты Уйеструду дамыту; классикалық би сабабын оқытудағы теориясы мен әдістемесін мемгеру; классикалық би мектебі; бастаушының козгалыстарын байланыстыру. Классикалық би тренажерын күрүреттіл алу /	5		+ +	

Балет терминология I	Козгальстарды орындау техникасы және олардың хореографиядагы касиби терминыологиясы, балет сабактарының максаттары, міндеттері мен функцияларын зерделеу, бұлшыккеттер мен байландарды созуға арналған жаттыгулар кешенінің практикалық дағдылары, бұныларданы үткірлыкты жаксарту және хореографиялық енер сабактарына жәккеті арналы физикалық деректерді дамыту бойынша белгілімді калыптастырады	+	+	+	+
БП	Классикалық би II /	Кәсіби оку-орындарында классикалық биді оқытудан 3 жылдық бағдарламасы бойынша станокта және залдың ортасында экзерсистіқ бағдарламалық козгальстытарын оқытуданын әдістемелік принциптерін және орындау техникасын, орындаушылық шеберліктің практикалық негіздерін менигеру; хореография сабагын қуру принциптерін менигеру /	3	+	+
Балет терминология II	Козгальстарды орындау техникасын дамытады, терминологияны практикада колдану дағыларын калыптастырады. Бұлшыккеттер мен байландарды созуға арналған жаттыгулар кешенін откізуудің, буындардагы козгальшты жаксартудың және хореографиялық енермен айналысу ушин кажетті арналы физикалық деректерді дамытудан практикалық дағдыларын калыптастырады	Козгальстарды орындау техникасын дамытады, терминологияны практикада колдану дағыларын калыптастырады. Бұлшыккеттер мен байландарды созуға арналған жаттыгулар кешенін откізуудің, буындардагы козгальшты жаксартудың және хореографиялық енермен айналысу ушин кажетті арналы физикалық деректерді дамытудан практикалық дағдыларын калыптастырады	3	+	+
БП	Основы народно-сценического танца /	Халықтық-сахналық бидің базалық негіздерін зерделеу. Халықтық-сахналық бидің негізгі принциптерін танысу: деңе мен колды, яқ позициялары мен көл позицияларын көю және станокта жаттыгуларды орындау гарпібі. Орындау сипаты, физикалық тезімліліктең нығайту; кимылдарды үйлестірудің каралайым дағдылары; козгальстардың әдістемелік талдуу; музикалык материалды тандау /	Халықтық-сахналық би практикумы I	Кәсіби касиеттерді дамытуға арналған арналы жаттыншар кешенін қуру кабілеттерін дамыту:	+
ТК		Халықтық-сахналық бидің базалық негіздерін зерделеу. Халықтық-сахналық бидің негізгі принциптерін танысу: деңе мен колды, яқ позициялары мен көл позицияларын көю және станокта жаттыгуларды орындау гарпібі. Орындау сипаты, физикалық тезімліліктең нығайту; кимылдарды үйлестірудің каралайым дағдылары; козгальстардың әдістемелік талдуу; музикалык материалды тандау /	Кәсіби касиеттерді дамытуға арналған арналы жаттыншар кешенін қуру кабілеттерін дамыту:	Кимылдарды үйлестіру, тәзімділік және тыныс алу, музикалық бейнені дамыту және этодтер нәтізінде ер түрлі үлттардың би кейінкерлерін дамыту. Халықтық-сахналық бидің базалық негіздерін.	+

БД	КВ	Халықтық-сахналык би /	орындау сипаттын, физикалық төзімділікти нығайтуды менгеру; музыкалық материалды тандау 2 жылдық оку бағдарламасының халықтық-сахналык биі бойынша сабак жүргізуін оқыту әдістемесі мен педагогикалық технологияларының негіздерін зерделеу. Қоғызыстарды әдістемелік талдау. Музыкалық материалды тандау. Орындаудын стиліне, сипаттау және бейнесіне назар аудару; көзіндеулердің практикалық орындауды /	3				
		Практикум народно-сценического танца II	Касіптік оку орындарында халықтық-сахналық биді октуғудын 2 жыл бағдарламасы бойынша білм алушылардын дамуын үшін жағетті практикалық дагдылар мен физикалық касиеттердің калыптасырауды; халықтық сахналық би бойынша касіптік касиеттердің дамытуға ариналған арнаны жаттыгулар кешенін курастыру кабілеті.	+				
9	Спортық-бал билері бойынша «С» сыныбы	БП ЖО ОК	Латынамерикандық билерді оқыту әдістемесі «С» сынып	«Самбад», «Ча-ча-ча» би сыныбынын «С» фигурапарын оқытудан әдістемелік принциптерін зерделеу, жүргізуін пысықтау әдістемелерін менгеру. Осы орындаушылық шеберліктің әр биіндеңгі киңіншық деңгейлері бойынша фигурапарды болу; базальк, оқу-жаттығу кұрамаларын курастыру және практикум жасау, сондай-ақ билін конкурстық композицияларын курастыру дагдыларын дамыту	3			
БП	ЖО ОК	Еуропалық билерді оқыту әдістемесі «С» сынып	«Танго», «Баяу вальс» би сыныбынын «С» фигурапарын оқытудан әдістемелік принциптерін зерделеу, осы орындаушылық шеберліктің әрбір биіндеңгі киңіншық деңгейлері бойынша фигурапарды болу; базальк, оқу-жаттығу кұрамаларын курастыру және практикум жасау, сондай-ақ билін конкурстық композицияларын курастыру дагдыларын дамыту	3				
БП	ЖО ОК	Латын Америкасы биін оқытудың теориясы мен әдістемесі «С» класы	Латынамерикандық билердің фигурапарын оқыту теориясы мен әдістемесін зерделеу «С» сыныбының «Румба», «Джив» билерін фигурапарды күрделілік деңгейлері бойынша курылымдау; ойлау мәдениетін менгеру, акпарраты жаілділуа, талдау, кабылдау, мақсат кою және оған кол жеткізу жолдарын тандау кабілетін колдану; нетілгі, оқу-жаттығу косылыстырын, сондай-ақ 32 тактілі конкурстық композицияларды курастыру және терминологияны колдану	3				
БП	ЖО ОК	Еуропалық билерді оқыту теориясы мен	«Вена вальсі», «Квикстеп» би класының «С» еуропалық би фигурапарын оқыту теориясы мен	3				

10 Практикалық пәндер модулі	БП	ЖО ОК	Бал бінің композициясы 1	Спортық бал билерінің композициясын кою бойынша әдістемелік ұсыныстарды менгеру. Латынамерикандық және европалық бағдарламалар бойынша әлемдік орындаушылардың «алтын вариацияларын» зерделеу. Эр түрлі кындық деңгейлеріндегі композицияларды күрастырудын практикалық дағдыларын алу; тиисті музикалық материалды тандау, фигурандарды біріктірудін кызықты шешімдерін іздеу; европалық және латынамерикандық билер бойынша конкурстық композицияларды талдау: репетиторлық жұмыс жүргізу	3	+	+	+
	БП	ТК	Төрешшілік ережелері мен этикасы /	Спортық бал бін орындаушылардың техникасын бағалау дағдыларын калыптастырады; жаһыстарда төрешшін мінез-құлқының ережелерімен, кагидаларымен және этикасымен таныстырады: «Скейтинг жүйесі» бағдарламасында планшетпен жұмыс істеудін практикалық дәғдиларын, «Сейшен» және «Скейтинг» бағалау жүйесін сінреді; төрешшілер бригадаларын калыптастыру және КР АФСТ ережелері бойынша төрешшілер санаттарын беру ережелерімен таныстырады /	3	+	+	+
	ПД	КВ	Педагогикалық психология	Пән білім беру міндеттерін орындаудын тімділігін артыратын оқыту мен тәрбиелеу әдістері туралы білімді калыптастырады; оқытулың психологиялық аспекттерін жаксартатын педагогикалық шаралардың тімділігін талдау. Білім алушылардың даралығын дамыту Ушін жағдай жасаута, педагогикалық кызметте жеке және касиби өзін-өзі жүзеге асыруға және білімді практикада колдана білуге бантайтап болу беру процесін тімді үймдастыру төткітері туралы білімді калыптастырады	3	+	+	+

БП	ТК	Казак биі (әйелдер сыныбы) /	Казак биінің әйелдер белімін оқытудын теориясы мен әдістемесі туралы белімдерін калыптастыруды: аяқтын, колдын позициясы, колдын накты жағдайы, колдын аудармасы, козгалыстары, кимылдары және т.б. Орындаудын стиліне, сипаты мен бейнесіне назар аударады. Би комбинацияларын, этюдтерді, хореографиялық композицияларды күрастыру және практикалық орындау әдістерін мөнгереді /	3	+
		Шығыстын дәстүрлі би мектебін оқыту әдістемесі (әйелдер сыныбы)	Шығыстын дәстүрлі әйелдер би мектебін оқытудын теориялық және әдістемелік принциптерін зерделеу: аяқтын, колдын позициясы, колдын накты жағдайы, колдын аудармасы, козгалыстары, кимылдары және т.б. Орындаудын стиліне, сипаты мен бейнесіне назар аударады; кимылдарды практикалық орындау; би комбинацияларын, этюдтерді, хореографиялық композицияларды күрастыру әдістерін мөнгереді /	3	+
БД	КВ	Казак биі (ерлер сыныбы) /	Казак биінің ерлер белімін оқытудын теориясы мен әдістемесі туралы белімдерін калыптастыруды: аяқтын, колдын позициясы, колдын ерекше жағдайы, колдын аудармасы, козгалыстары, кимылдары, секірүлдері және т.б. Орындаудын стиліне, сипаты мен бейнесіне назар аударады. Би комбинацияларын, этюдтерді, хореографиялық композицияларды күрастыру және практикалық орындау әдістерін мөнгереді /	3	+
		Шығыстын дәстүрлі би мектебін оқыту әдістемесі (ерлер сыныбы)	Шығыстын дәстүрлі әйелдер би мектебін оқытудын теориялық және әдістемелік принциптерін зерделеу: аяқтын, колдын позициясы, колдын накты жағдайы, колдын аудармасы, козгалыстары, кимылдары және т.б. орындаудын стиліне, сипаты мен бейнесіне назар аудара отырып, кимылдарды практикалық орындау; би комбинацияларын, этюдтерді, хореографиялық композицияларды күрастыру әдістерін мөнгереді /	3	+
БП	ТК	Әлем халықтарының билері /	Белгілі ұжымдардын хореографиялық мұрасынан алем халықтарының билерін зерделеу: И. Мойсев атындағы Мемлекеттік академиялық халық би ансамблі, А. Селезнев АХУ, «Березка» мемлекеттік академиялық ансамблі және т.б.; зерттелетін ұлттардын стилі мен орындау мәнерін мөнгеру; кәсіби қызметте алемнің түрлі халықтарының билерін кабылдау; алемнің түрлі ұлттарның би	3	+

БП	ЖО ОК	Хореографияданы козгалыс биомеханикасы /	бұнындардан үткірлікты жаксартуды және хореографиялық онерге қажетті арнайы физикалық деректерді дамтууды калыптастырады	Механика зандарын және козгалағыш аппаратының анатомиялық-физиологиялық ерекшеліктерін ескере отырып, адам ағзасының козгалысын карастыратын физиология саласын зертлеу. Хореографиядағы козгалысты талдау, дене шынықтыру мен хореография сабактарының дene күрілымдарына аеср ету ерекшеліктерін белу және алған білімдерін окушылармен жұмыста колдана білу /	3	+
БД		Адам анатомиясы	Адам ағзасының күрілымдары мен калыптасу зандалықтарын замандауға функционалды анатомия тұртысынан зерттейді, организмнің жас және жыныстық ерекшеліктерін ескере отырып, дене шынықтыру мен хореография сабактарының дene күрілымдарына асер ету ерекшеліктерін белу және альянған анатомиялық білімді окушылармен жұмыс жасауда колдана білу	3	+	
БД	КВ	Тарихи-тұрмыстық биді оқыту негіздері /	Ортағасырлардан бастан XX гасырдың басына дейнің жұлапсан тарихи-тұрмыстық билерді орындау техникасын, тарихи-тұрмыстық салондық билерді зерттеудің әдістемелік принциптерін зертлеу. Практикалық орындау, орындау мәнерін, сипатты мен терминологиясын мөнгеру. Козгалыстарды әдістемелік талдау /	3	+	
БД		Стрейчинг	Дененің илгіштігі мен икемділігін, бұйндардың козгалыштынын, денениң бұлышқын еттерін созулы дамытуға бағыттанған жаттынудар жүйесі туралы білім мен практикалық дағыларды калыптастыру, оган әр түрлі жұктеме кірделі: статистикалық, динамикалық, баллистикалық және жұптық, олар өз кезегіде денені спорттық бал билерінде жаттыну процесіне дайындауды	3	+	
БД	КВ	Классикалық би орындау техникасы /	Классикалық би мектебі кабылдаган аяктар, ленелер, коллар, бастар козгалысының барлық ережелерін катаң сактай отырып, орындаушылық және практикалық күзыреттіктерді, тұрактылықты калыптастыру 4 ж.-о. хореография сабагын күру принциптерін мөнгеру; бағдарламалық козгалыстарды орындау әдістемесі бойынша практикалық дағылар мен дағдыларды мөнгеру /	3	+	

Классы / эддистемесі «С»	Латын Америкасы бағдарламасының биін оқыту эддистемесі «С» сынып	С класти латынамерикалық бағдарламының фигурапарын оқыту әддистемесін зерттеу; негізгі іс-кимніларды өндөрдеге ықпал етепті дрекаж; козғалыс координашисын дамыту, корпустен пен сан жұмысының курделенүү; курделі ыртакты суреттер мен көсілдістарга фигурапарды белшектеу; 32 және 64 тактілі конкурстық нұскаларды күрастыру дағдыларын калыптастыру.	+	+	
ПД	КВ	Латын Америкасы бағдарламасының би практикумы /	«С» сынып (Самба, Ч-ча-ча, Румба) Латынамерикалық билік орындау техникасын практикалық илеру. (Пасодобль, Джайв) Және жаттыгулар кешенін күрастыру (тренаж), сондай-ақ латынамерикалық биинің еткен фигурапарын бекіту; физикалық кәсіби пішіннің үстап тұру үшін күш жаттыгуларын менгеру /	3	+
		Заманауи хореографияның жаңа батыттары	Орындауда техникасын менгеру және кәрігі заманы хореографияның негізгі баяттарының стильдерін зерделеу; заңдын ортасында оқу мысалдары мен егжей-тегжейлі этолдерді күрастыру дағдыларын менгеру; мұзыкалық материалды тандау; кәрігі заманы хореографияны орындаудың колданыстағы әддистерін талдау және сайкесцендеру	3	+
		Латын Америкасы биин оқыту теориясы мен әддистемесі «В» сынып /	Анық сыннанта колдануға рұқсат етілген оқуларды зерттеу; фигурапарды талдау дағдыларын калыптастыру және оларды артурулған билдерден алу; орындалатын козғалыстардын табигатын түсіну, орындауда техникасы мен латын американық бағдарламаның бес биин зерттеу әддистемесінң білімін жетілдіру /	3	+
		Латын Америкасы биин оқыту әддистемесі «В» класс	«Самба, ч-ча-ча, Румба, Пасодобль, Джайв» латынамерикалық бағдарламаны 5 биин, «В» класындағы фигурапарды оқыту әддистемесін және зерттелетін фигурапарга тән негізгі іс-кимніларды пысықтауда ықпал етепті тренажды зерттеу; козғалысты үйлестіруді дамтуды. Фигурапардың		+

БД	КВ	Еуропалык билерлі оқыту теориясы мен әдістемесі «С», сыныбы /	орындауда динамикасының күрделенүү мен үзүү салдарынан жүтпөн жүргүзу инемділгілігі зерттеледі «Вена вальсі», «Квикстел» би классының «С» еуропалык би фигурапарын оқыту теориясы мен әдістемесін зерттелеу; фигурапарды күрделілік деңгейлері бойынша күрьымдау; ойлау мәдениетін менгеру, акпарасты жалпылау, талдау, кабылдау, макат кою және оған кол жеткізу жолдарын тандау кабілетін колдану; негізгі, оқу-жаттығу косылыстыарын күрастыру және колдану, сондай-ақ 32 тактілі конкурстық композициялар; терминологияны колдану /	3	+	+	+
ПД	КВ	Еуропалык бағдарламада биді оқытулың әдістемесі "С" сынып	Сыныфтың еуропалык бағдарламасының фигурапарын оқыту әдістемесін оку; бірлі-жарым іс-кимшілардың ондеге ықтал ететін дрекаж; козналысты Уйлес түрді дамыту, корпус жұмысын күрделендіруді; күрделі ыракты суреттер мен косылыстарға фигурапарды белгілеу, 32 және 64 текті конкурстық нұсқаларды құрастыру дағдарларын қалыптастыру	3	+	+	+
ПД	КВ	Еуропалык бағдарлама би практикумы /	Еуропалык билерді орындау техникасын практикалық итеру (баяу вальс, Танго, Вена вальсі, бајау фокстрот, Квикстел) және жаттыгулар кешенін күру (тренаж), сондай-ақ еуропалык билерден өткен фигурапарды бекіту; физикалық кәсіби форманы колданауда үшін күштік жаттыгуларды менгеру /	3	+	+	+
БД	КВ	Спортық бал биң орындау техникасы	Спортық бал биң орындау техникасын Үйрену, оған: кадам техникасы, тоқта, корпус және жамбас жұмысы, кол жұмысы, жұлтаты позициялар және серкестердің өзара іс-кимшілік көрді. Екі бағдарламадан өткен би фигурапарын зерттеу және бекіту.	3	+	+	+
БД	КВ	Еуропалык билерлі оқыту теориясы мен әдістемесі «В», сынып /	Ашық сынныпта колдануға рұқсат етілген оқу-ларды зерттеу; фигурапарды талдау лагдыларын калыптастыру және оларды әртүрлі билерден алу; орындалып козғалыстарадын табигатын түснүү, еуропалык бағдарламаның бес биң зерттеу әдістемесі мен орындау техникасында білімді жетілдіру /	3	+	+	+
			«Баяу вальс, Танго, Вена вальсі, бајау фокстрот және Квикстел» еуропалык бағдарламаның 5 бин, «В»				27

ПД	КВ	Таяу және Кызыр Шығыс халықтарының (Сирия, Иран, Корея, Китай және т.б.) кимылдарын, хореографиялық лексигасын, стилин, сипаты мен билерин орындау манерін зерттеу және практикалық мөнгеру; колдар мен аяктардың койлу корпусын, позициларын көзу. Мұзыкалық биді, би суретін мөнгеру және оны сақна аланына тарату	Таяу және Кызыр Шығыс халықтарының (Сирия, Иран, Корея, Китай және т.б.) кимылдарын, хореографиялық лексигасын, стилин, сипаты мен билерин орындау манерін зерттеу және практикалық мөнгеру; колдар мен аяктардың койлу корпусын, позициларын көзу. Мұзыкалық биді, би суретін мөнгеру және оны сақна аланына тарату	+	+	
ПД	КВ	Бал хореографиясының жаңа бағыттары; секвей және формальшен /	«Секвей» және «формальш» хореографиясын күрү кағидалары мен ережелерін мөнгеру; койылым жұмысының дағдыларын мөнгеру; драматурия және саңағыл композицияларын, би суретін шыгару; мұзыкалық материалмен жұмыс істеге дағдысын мөнгеру, оны саудатты тандau және орналастыру; үжыммен репетиторлық жұмыс істеге дағдыларын мөнгеру /	Бал хореографиясының, ойын, клубтық, тұрмыстық және кенестік бол билерінің, үлттық негізде салынған билердің мұрасын, кариб аймағының хореографиясын мөнгеру. Бал билдерін орындау манері мен стилін мөнгеру, олардың музикалық ерекшеліктері, ыргагы мен сипаттың оқып үрлену	4	+
ПД	КВ	Бал биңнің режиссурасы /	Бал биң режиссурасының принциplerін мөнгеру; койылымдық дағдыларын мөнгеру; драматурияларын және саңағыл композицияны мөнгеру; мұзыкалық материалмен жұмыс істеге дағдыларын мөнгеру, оны саудатты тандau және орналастыру; үжыммен репетиторлық жұмыс істеге дағдыларын мөнгеру /	Бал биң режиссурасының принциplerін мөнгеру; койылымдық дағдыларын мөнгеру; драматурияларын және саңағыл композицияны мөнгеру; мұзыкалық материалмен жұмыс істеге дағдыларын мөнгеру, оны саудатты тандau және орналастыру; үжыммен репетиторлық жұмыс істеге дағдыларын мөнгеру /	3	+

ПД	ВК	Диплом алдындағы практика	Педагогикалық және репетициялық жұмыстың алған теориялық және практикалық білімдерін тәжірибелде пайдалану, оку орындарында арналы және бейіндік хореографиялық пәндердің оку бағдарламаларын зертлеуден теориясы мен әдистемесін білу; ғынымы көздерден және Интернетten акпаратты жинау, таулай және өңдеу бойынша жұмысты үйымдастыру; оқыту нарижетерін сипаттау және салыстыру; корытынды жасау.	2
16	Корытынды аттесттатай модулі	Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және корғау және / немесе кешенді емтиханды дайындау және тапсры	Мамандыты бойынша педагогикалық қызметті жоспарлау және жүргізу; алған білімдерін кäsibi қызметтегі теориялық және практикалық міндеттерді шептүүн пайдалану; колда бар акпаратты алу, таулай, өңдеу және сактау әдістерін коса алғана, казірі заманың акпараттық технологияларды менгеру; шешендейк өнерді менгеру.	8

б. БЛПМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ КӨЛӨМНІН ЖЫЛЫНТЫҚ КЕСТЕСІ

Оқу курсы	Семестр	Оксытальтын пәндер саны		КZ кредиттерінің саны						Саны					
		Иерилгін модульдер саны	МК/ЖК	ТК	КА	Теориялық оқыту	оку практикасы	өндірістік практика	диплом алды практика	корытынды аттестатта	барлығы	Барлық сагат	смтихан	дифф. сынақ	КА
1	1	4	4/4	-		30	-	-	-	-	30	900	7	1	
	2	4	3/4	1		30	-	-	-	-	30	900	7	1	
2	3	4	2/5	2		29	1	-	-	-	30	900	8	1	
	4	4	4/3	2		30	-	-	-	-	30	900	8	1	
3	5	6	-/4	6		30	-	-	-	-	30	900	10	-	
	6	5	-/2	8		30	-	-	-	-	30	900	10	-	
4	7	4	-/-	10		30	-	-	-	-	30	900	10	-	
	8	3	-/2	3	1	10	-	10	2	8	30	900	5	-	1
Жиыны		13/24	32	1	219	1	10	2	8	240	7200	65	4	1	