



КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ  
АКАДЕМИЯ  
ХОРЕОГРАФИИ

## БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

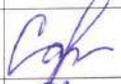
---

### 6B02107 Өнертану

Білім беру саласының коды және классификациясы	6B02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар
Оқыту салаларының коды және классификациясы	6B021 Өнер
Білім беру бағдарламаларының тобы	B024 Өнертану
ББ түрі	әрекет етуші
ББХСЖ бойынша деңгейі	6
ҰБШ бойынша деңгейі	6
СБШ бойынша деңгейі	6
Оқыту тілі	қазақ, орыс
ББ еңбек сыйымдылығы	240 кредит
ББ ерекшеліктері	-
Серіктес-ЖЖОКБҰ (СББ)	-
Серіктес-ЖЖОКБҰ (ҚДББ)	-

ӘЗІРЛЕНДІ

6B02107 Өнертану ББ бойынша жұмыс тобы құрамы – 5 адам

Құрамы	Т.А.Ә. толығымен	Ғылыми дәрежесі, ғылыми атағы, лауазымы	Қолы	Күні
ЖТ жетекшісі	Досжан Райхан Казыбековна	PhD докторы, өнер факультетінің деканы		24.03.23
ЖТ мүшесі	Джумасеитова Гульнара Тазабековна	Өнертану ғылымының кандидаты, профессор		24.03.23
ЖТ мүшесі	Сайтова Гульнара Юсуповна	Өнертану ғылымының кандидаты, профессор		24.03.23
ЖТ мүшесі	Мосиенко Дина Маратовна	Өнер тарихы ғылымдарының кандидаты		24.03.23
ЖТ мүшесі	Имантай Гульнур	студент		24.03.23

РЕЦЕНЗИЯЛАНДЫ

Рецензенттің ата-жөні	Лауазымы, жұмыс орны	Байланыс деректері
Совостьянов Александр Александрович	«Астана балеті» ЖШС директоры	8 7172 62 12 00
Ескендиоров Нартай Рамазанович	Қазақ ұлттық өнер университетінің доценті, PhD докторы	8 747 563340513

БЕКІТІЛДІ

ҚР МСМ ІК «Қазақ ұлттық хореография академиясы» ШЖҚ РМК Ғылыми кеңесінің шешімімен (2023 жылғы 27 сәуірдегі №9 хаттама).



## МАЗМҰНЫ

1. Негіздеме	4
2. Паспорт	5
3. Түлектің құзыреттілігі	8
4. Жалпы оқыту нәтижелерінің қалыптастырылған модульдің құзыреттілерімен байланысының матрицасы	10
5. Оқу нәтижелері және еңбек қарқымдылығы туралы ақпаратты қалыптастыруға модульдер мен пәндердің әсер матрицасы	11
6. Білім беру бағдарламасы бойынша қорытынды кесте	24

## 1. НЕГІЗДЕМЕ

Білім беру бағдарламасы өнертанушы мамандығын меңгеруге бағытталған. ОП мақсаты – адамзат тарихында қалыптасқан көркемдік тәжірибелердің жиынтығы ретінде өнерге жүйелі және тұтас көзқарасты қалыптастыру.

Қоғамның рухани сұранысы жан-жақты сараптамалық бағалау жүйесін құруды, баға жетпес рухани мұраны терең ғылыми және сыни тұрғыдан түсінуді талап етеді. Бұған теоретиктердің, тарихшылардың, өнертанушы ғалымдардың еңбектерін жан-жақты зерделеуге, оқушы бойына жарқын әдеби стиль қалыптастыруға негізделген бұл білім беру бағдарламасы септігін тигізбек. Оқытуды аяқтаған соң мұндай түлек еңбек нарығында теориялық және тарихи пәндер оқытушысы, мәдениет мекемелеріндегі әдебиет бөлімдерінің меңгерушісі/редакторы, белгілі бір шығармашылық ұжымның өмірін кәсіби түрде көрсететін журналистер мен БАҚ сыншысы ретінде сұранысқа ие болады. өнердің жеке өкілі, ғылыми мекемелердегі оқытушылар, ғылыми қызметкерлер және т.б.

## 2. ПАСПОРТ

<b>БББ мақсаты</b>	Білім беру бағдарламасының мақсаты: театр, музыка және балет өнері саласында жалпы мәдени және кәсіби құзыреттілігі бар, қазақстандық қоғамның сұранысын қанағаттандыратын және сұранысқа ие өнер тарихы мен теориясы саласындағы бәсекеге қабілетті өнер бакалаврларын дайындау. әлемдік білім беру және мәдени кеңістікте.
<b>Білім беру бағдарламасы аясындағы оқыту профилінің картасы</b>	
білім беру саласының коды мен классификациясы	6B02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар
оқыту аймағының коды және классификациясы	6B021 Өнер
білім берудің халықаралық стандартты классификациясындағы код	6B
БББ тобының коды/ білім беру бағдарламасы (БББ тізілімге сәйкес)	B024 Өнертану
білім беру бағдарламасының атауы	6B02107 Өнертану
<b>Түлектердің біліктілік сипаттамалары</b>	
Берілген дәреже/біліктілік	Өнертану бакалавры
Маман лауазымдарының тізімі	Театрда және басқа да шығармашылық ұйымдарда әдебиет бөлімінің қызметкері, театр және музыка бақылаушысы және баспа және электронды басылымдарда, радио және теледидарда журналист, әлеуметтік желілердегі өнер маманы, қосымша кәсіби білім беру оқытушысы, PR менеджері, шығармашылық ұйымдарда экскурсия жетекшісі
Біліктілік деңгейі СБШ (салалық біліктілік шеңбері)	6
БА-ның сәйкес біліктілік деңгейі (лауазымның, басшылардың, мамандардың және басқа қызметкерлердің біліктілік анықтамалығы)	6
Кәсіби қызмет саласы	Мәдениет және өнер, білім, БАҚ
Кәсіби қызметтің объектісі	Мамандардың кәсіби қызметінің объектілері: Мәдениет мекемелері (театрлар, филармониялар, концерттік ұйымдар, архивтер, баспалар, газеттер мен журналдардың редакциялары); Театрлық, музыкалық және хореографиялық өнер туындыларының авторлары мен жасаушылары; шығармашылық ұжымдар; орындаушылар; Қосымша кәсіптік білім беру бағдарламалары бойынша студенттердің әртүрлі санаттары; қосымша білім беру, оның ішінде балаларға арналған қосымша білім беру ұйымдары. Түрлі өнер және мәдениет мекемелерінің қайраткерлері; бұқаралық ақпарат құралдары.
Кәсіби қызметтің функциялары мен түрлері	<b>Мәдени-ағарту:</b> - халық арасында театр, музыкалық және хореографиялық өнер саласындағы білім мен ақпараттың таралуына ықпал ету, оның жалпы білімдік, жалпы ғылыми және мәдени деңгейін арттыру; - экскурсиялар өткізуге, көпшілік алдында лекциялар, баяндамалар оқуға, көрмелер мен экспозициялар ұйымдастыруға; - мәдени-ағартушылық, рухани-адамгершілік және интеллектуалдық құндылықтарды жинақтауға, сақтауға және арттыруға, хореографиялық өнердің жоғары көркемдік өнімін насихаттауға ықпал ету; - заманауи ақпараттық технологияларды, радио, телевидениені белсенді пайдалана отырып, әлемде ұлттық өнер мен мәдениеттің жетістіктерін насихаттау мақсатында кәсіби қоғамдастықпен бірлесіп, театр, музыкалық және хореографиялық өнерге арналған интернет-парақтар мен веб-сайттар құруды жүзеге асыру, және техникалық байланыс құралдары; <b>Шығармашылық:</b> - көркем шығарманы көркемдік-эстетикалық талдауға негізделген рецензиялар, аналитикалық мақалалар, шығармашылық портреттер, проблемалық очерктер, эсселер сияқты өнертану жанрларында

	<p>өзіндік шығармашылық очерктерді құру;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- көркем шығарманы әлеуметтік, мәдени-тарихи контексте талдай білу.</li> <li>- әртүрлі формадағы және стильдегі шығармалар жасау бойынша нәтижелі жұмыс жасау, концептуалды аппаратты, театр, музыкалық және хореографиялық мұраның озық үлгілеріне мәтіндік сынды менгерту.</li> </ul> <p><b>Тәрбиелік:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- қосымша білім беретін оқу орындарында, шығармашылық топтарда театр, музыка және хореография бойынша теориялық пәндерді оқыту;</li> <li>- кәсіби білім, қабілет пен дағдыны, театрлық, музыкалық-хореографиялық дайындық процесіне шығармашылық қатынас қажеттілігін, шеберлікті меңгеру сапасын және білімді меңгеруді қалыптастыру;</li> <li>- оқушылардың табысты оқуы мен дамуы үшін оңтайлы педагогикалық жағдайлар жасау;</li> </ul> <p><b>Ұйымдастырушылық:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мәдениет және өнер мекемелерін жоспарлау және ұйымдастыру жұмыстарына қатысу;</li> <li>- шығармашылық қызметтердің жұмысын үйлестіру және көркемдік және орындаушылық қызметтің жоғары тиімділігін қамтамасыз ету;</li> <li>- ұйымның қызмет етуінің тиімділігі үшін маркетингтік іс-шараларға қатысу;</li> <li>- ұйымның мақсаттарын елдің мәдени саясатын жүзеге асырумен ұштастыру, оның қызметін жүзеге асыруда шығармашылық ұйымның барлық қызметкерлерінің өзара әрекеттесуі үшін жағдай жасау.</li> </ul>
<p><b>Оқыту нәтижелері</b></p>	<p>ОН1 Театр өнерінің терминологиясын меңгеру, театр өнерінің дамуының негізгі кезеңдерін, театрдың стильдері мен жанрларын, кез келген жанрдағы әдеби шығармаларды анықтау және талдау; театр өнері мен әлемдік әдебиеттің қазіргі жай-күйі мен даму перспективаларына өзінің негізделген және дәлелді көзқарасын тұжырымдау.</p> <p>ОН2 Шетелдік хореографиялық және музыкалық өнердің дамуының негізгі кезеңдерін, қазіргі театр процесіне байланысты балет өнері мен музыканың барлық аспектілерін, сондай-ақ кәсіби сыншылардың көзқарастарының эволюциясын және спектакльді бекітудің негізгі ұстанымдарын, балет спектаклі мен оның құрамдас бөліктерін бағалау және сипаттау тәсілдерін ұсыну.</p> <p>ОН3 Әлеуметтік, мәдени және тарихи контексте хореографиялық өнер туындысының көркемдік аспектісін талдау; хореографиялық мұраның үздік үлгілерінің ұғымдық аппаратын, текстологиясын және ғылыми зерттеу әдіснамасын меңгеру;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отандық және шетелдік балет туындысының негізгі даму кезеңдері мен сәулет өнерін ажырата білу.</li> </ul> <p>ОН4 Тарихи-мәдени контексте және қазіргі даму процестерінің аспектісінде әр түрлі өнер түрлерінің (музыка, театр өнері және әдебиет) ерекшелігі мен мәртебесін анықтау.</p> <p>ОН5 Театр өнерінің дамуындағы хореографиялық өнердің негізгі бағыттарын, оның тарихи аспектіде қоғамның әлеуметтік және мәдени өмірімен байланысын анықтау;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- әлемдік мәдениет контекстіндегі хореографиялық өнердің орнын; ғылыми жұмыс әдістемесін, ескі спектакльді қайта құру әдіснамасын, оны жетекші зерттеушілер мен сыншылардың бағалауын түсіндіру.</li> </ul> <p>ОН6 Музыкалық өнер мен мәдениеттің адам өміріндегі рөлін түсіну, өзінің көркемдік қабылдауы мен талғамын дамыту, үнемі адамгершілік пен эстетикалық дамуға ұмтылу.</p> <p>ОН7 Өнер теориясы білімін практикалық театрлық қойылымдарды талдаумен байланыстыру, қазақ театрының социум тарихындағы рөлін ұсыну, ежелгі дәуірден біздің заманымызға дейінгі драма</p>

теориясын талдау, әлемдік драматургияның даму кезеңдерін ұсыну. спектакльдің ұйымдастырылу эволюциясын драмалық материалдың қарапайым көрінісінен көркемдік тұрғыдан жүзеге асыруға дейін бақылау. режиссерлік идея мен актерлік іске асыру.

ОН8

Батыс еуропа, орыс және қазақ бейнелеу өнерінің стильдері мен бағыттарын, театр сахнасында сценография мен костюм жасаудың ерекшеліктері мен принциптерін түсіну.

ОН9

Зерттеліп отырған мәселелер шеңберінде қазіргі заманғы өнер мен өнертану проблемаларын айқындау, ғылыми ақпаратты алу, өңдеу және сақтау әдістерін қоса алғанда, қазіргі заманғы ақпараттық технологияларды меңгеру; проблемалық талдау дағдыларымен бірге театр өнерінің өзекті проблемаларына арналған шығармашылық жазбаша жұмыстарды жасау процесінде ғылыми тәсілді әзірлеу.

ОН10

Өзінің кәсіби қызметінде жобалық технологияларды, менеджмент негіздерін, инновациялық және тиімді стратегияларды қолдану. Партитураның, жазбаның, сценографияның және басқа да дереккөздердің негізінде тарихи спектакльдерді қайта жасау мен реконструкциялауға машықтану, балет спектакльдерінің нотация жүйесінің игерілуін көрсету.

ОН11

Шетелдік және отандық шоу-бизнесті басқару құралдарын, медиа жоспарлаудың әртүрлі тәсілдерін қолдану, арт-бизнестің құқықтық реттеу негіздерін басшылыққа алу және арт-жобаларды әзірлеу және іске асыру дағдыларын меңгеру.

ОН12

Шығыс театрының шығу тегі мен бүгінгі күнге дейінгі тарихын, оның ерекшеліктері мен өзгешеліктерін, даму принциптерін, түрлерін, жанрларын және стильдерін түсініп қорытындылау..

ОН13

Қазақ киноөнерін дамытудың негізгі кезеңдері, кино түрлері мен жанрлары бойынша хабардар болу. Авторлық киноның стилистикалық ерекшеліктерін анықтай білу және кино туындысын талдай білу

ОН14

Мәдениет және өнер саласында мультимедиялық технологияларды талдау, әзірлеу және қолдану дағдыларын меңгеру, сонымен қатар білім алушылардың заманауи мультимедиялық технологиялар саласындағы құзыреттілігін қалыптастыру.

### 3. ТҮЛЕКТІҢ ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІ

<b>ЖАЛПЫ ҚҰЗЫРЕТТЕР (SOFTSKILLS). Мінез-құлық дағдылары және жеке қасиеттер</b>	
<b>ЖҚ1. Әлеуметтік-қоғамдық, коммуникативті</b>	ЖҚ1.1 Таңдалған траекторияда және пәнаралық байланыс жағдайында өздігінен білім алу, өзін-өзі дамыту және білімін үнемі жаңартып отыру қабілеті; ЖҚ1.2 Коммуникациялық жағдайға сәйкес ақпаратты талдай білу; байланысқа қатысушылардың әрекеттері мен әрекеттерін бағалау; ЖҚ1.3 Қазіргі әлемдегі ұтқырлық және сыни ойлау қабілеті
<b>ЖҚ2.Тілдік құзыреттілік</b>	ЖҚ2. Тұлғааралық, мәдениетаралық және кәсіби қарым-қатынас мәселелерін шешу үшін қазақ, орыс және шет тілдерінде ауызша және жазбаша қарым-қатынас жасай білу.
<b>ЖҚ3. Цифрлық құзыреттілік, технологиялық сауаттылық</b>	ЖҚ3. Өз өмірі мен кәсіби қызметінің барлық салаларында заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (интернет-ресурстар, ақпаратты іздеу, сақтау, қорғау және таратуға арналған бұлтты және мобильді қызметтер) меңгеру және пайдалану арқылы ақпараттық сауаттылықты көрсету және дамыту мүмкіндігі.
<b>ЖҚ4. Жеке, әлеуметтік және оқу құзыреттері</b>	ЖҚ4.1 Жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілікті көрсете білу; ЖҚ4.2 Тұлғааралық, әлеуметтік, кәсіби қарым-қатынастың әртүрлі салаларындағы жағдайларды бағалау және азаматтықты көрсету қабілеті; ЖҚ4.3 Өмір бойы өзін-өзі дамыту және мансаптық өсу үшін жеке білім беру траекториясын жақсарту мүмкіндігі; ЖҚ4.4 Толыққанды әлеуметтік және кәсіптік қызметті қамтамасыз ету үшін салауатты өмір салтына бағдарлана білу.
<b>ЖҚ5. Кәсіпкерлік құзыреттілік</b>	ЖҚ5.1 Дағдыларды қолдану, шығармашылықты көрсету және топ пен топты басқару тетіктерін пайдалану мүмкіндігі; ЖҚ5.2 Кәсіпкерлік қызметте өзін көрсете білу: уақыты басқару, белгісіздік режимінде және тез өзгеретін міндеттер жағдайында жұмыс істеу, шешім қабылдау, тұтынушылардың сұраныстарын ескере отырып ресурстарды бөлу.
<b>ЖҚ6. Мәдени хабардарлық және өзін-өзі көрсету</b>	ЖҚ6.1 Әлеуметтік, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық стандарттармен жұмыс істеу мүмкіндігі; ЖҚ6.2 Өзінің моральдық ұстанымын, мәдени санасын дамыту және әлемнің басқа халықтарының дәстүрлеріне төзімділік таныту, жоғары рухани қасиеттерге ие болу.
<b>КӘСІБИ ҚҰЗЫРЕТТІЛЕР (HARDSKILLS).</b>	
<b>Осы сала бойынша нақты теориялық білім мен практикалық дағдылар</b>	КҚ1. Қазіргі хореографиялық өнердегі жаңа бағыттар мен стильдердің қалыптасуы тұрғысынан әлемдік балет өнерінің дамуындағы негізгі процестерді ажырата білу, жетекші хореографтар мен орындаушылардың жарқын есімдерін білу, хореографтардың туындыларын әртүрлі стильдік стильдермен байланыстыра білу, балет терминологиясын білуге негізделген.
	КҚ2. Қазіргі музыкалық шығармаларды зерттеу және талдау аспектісінде әлемдік музыка дамуының негізгі кезеңдерін түсіндіре білу, жетекші композиторлардың стильдерін ажырата білу, мәдени даму процестерін музыка әлеміндегі жаһандық тенденциялармен салыстыру. Күрделілігі әртүрлі музыкалық мәтіндердің аналитикалық жұмысының негіздерін меңгеру, музыкалық мәнерлеу құралдарын түсіндіру.
	КҚ3. Дүниежүзілік театр тарихы туралы білімдерін ұлттық театрдың дамуындағы негізгі процестермен байланыстыра білу, әртүрлі халықтардың классикалық драмалық шығармаларын театрландырылған талдау арқылы түсіндіре білу. Театрландырылған қойылымдарды талдап, қазақ театр өнерінің көрнекті өкілдерінің шығармашылығын көрсете білу.
	КҚ4. Барлық сыни жанрларда жазба жұмыстарын орындау, көрген мәдени оқиғаны түсіндіру және бағалау, мақала жазу және тағылымдамадан өту кезінде театр және хореографиялық өнер туындыларына көркем-тарихи талдау, оның стильдік және жанрлық ерекшеліктерін көрсету, өз ойын жеткізе білу, қазіргі театр үдерісі туралы дәлелді көзқарастар.
	КҚ5. Драма теориясының негізгі заңдылықтарын біле отырып, әр түрлі авторлардың драмалық шығармаларын талдау кезінде әрекет ете білу, әдеби шығармаларды талдауды меңгеру, сонымен қатар редакциялық қызметтің өзара байланысты екі аспектісінде редакциялау процесін көрсету. Ұлттық әдебиеттің тәрбиелік міндеттерін, оның қазіргі мәдени кеңістіктегі орны мен маңызын анықтаңыз. Қазақ әдебиетінің бүгінгі жай-күйін түсіну, ұлттық классикаға енген көрнекті өкілдері мен негізгі шығармаларын білу.
	КҚ6. Бейнелеу өнерінің тарихы туралы білімдерін көрсете білу, сәулет пен кескіндеменің негізгі стильдері мен қозғалыстарын анықтау және бейнелеу өнерінің маңызды жетістіктері мен қазіргі жағдайын түсіндіре білу. Түрлі тарихи дәуірлер мен кезеңдердің киімдеріне, ұлттық киімдерге, сценографияның стильдік ерекшеліктеріне тән белгілерді анықтаңыз. Алған білімдеріне сүйене отырып, оқу орталықтары мен мәдениет және өнер мекемелерінде көркемдік жетекші болып жұмыс істеу.

	<p>КҚ7. Мәдениет саласындағы менеджменттің мәні мен ерекшеліктерін, оның функциялары мен принциптерін, Қазақстандағы мәдениет саясатының теориялық және практикалық мәселелерін және оны дамытудың перспективалық бағыттарын көрсете білу. Мәдениет және өнер саласындағы инновациялық жобаларды әзірлеу және ұйымдастыру, жобалық технологияларды жоспарлау және әзірлеу бойынша алған теориялық білімдерін шығармашылықпен пайдалану.</p>
	<p>КҚ8. Жинақталған ақпаратты визуалды формаға синтездеу арқылы сценографиялық макеттер мен костюмдер дизайнының, иконографиялық және басқа көздердің сақталған мұрағаттық және фотографиялық материалдары негізінде тарихи спектакльдерді жанғырту мүмкіндігі; театрландырылған оқиғаны мультимедиялық қайта құру принциптерін пайдалану. Қазіргі театрдағы негізгі режиссерлік әдіс-тәсілдерді анықтау және драмалық спектакльдегі пластикалық режиссер-хореографтың шығармашылық стилінің ерекшеліктерін анықтау, әртүрлі жанрлар мен бағыттардағы театрландырылған қойылымдардағы актерлік шеберліктің сипаты мен ерекшелігін түсіну.</p>
	<p>КҚ9. Түрлі кинотуындыларға жан-жақты талдау жасау дағдыларын меңгеру, пікірталастарда ауызша шолу, тарихты білуге және әлемдік кинематографиядағы режиссерлер мен актерлердің есімдерін білуге негізделген қазіргі кино үдерісіне өзіндік дәлелді көзқарасын білдіру дағдысы.</p>
	<p>КҚ10. Ғылыми-зерттеу жұмысында практикалық дағдыларды меңгеру және өнертанудың әртүрлі жанрларында өз авторлық туындысын жасау, содан кейін ғылыми басылымдар мен БАҚ үшін сыни мақалалар жазу ерекшеліктерімен тереңірек танысу. Қазіргі заманғы ғылыми-практикалық мәселелерді тұжырымдау және шешу, мамандық бойынша ғылыми-зерттеу, эксперименттік және зерттеу жұмыстарын жүргізу.</p>

4. ЖАЛПЫ ОҚЫТУ НӘТИЖЕЛЕРІНІҢ ҚАЛЫПТАСТЫРЫЛҒАН МОДУЛЬДІҢ  
ҚҰЗЫРЕТТІЛЕРІМЕН БАЙЛАНЫСЫНЫҢ МАТРИЦАСЫ

	ОН1	ОН2	ОН3	ОН4	ОН5	ОН6	ОН7	ОН8	ОН9	ОН10	ОН11	ОН12	ОН13	ОН14
ЖҚ1	+		+						+					+
ЖҚ2	+					+								
ЖҚ3										+				+
ЖҚ4										+	+			
ЖҚ5								+	+	+			+	+
ЖҚ6	+	+				+	+		+					
КҚ1		+	+		+									
КҚ2		+		+		+								
КҚ3	+		+				+					+		
КҚ4			+						+					
КҚ5			+	+	+									
КҚ6								+		+				
КҚ7										+	+			+
КҚ8	+			+	+		+					+		
КҚ9							+						+	
КҚ10			+	+	+									















театр өнерінің тарихы	НД	ЖК	Ресей театрының тарихы	мен жас режиссердің ұлттық стилінің өзіндік ерекшелігін зерттеуге бағытталған Курс студенттерді орыс театрының қалыптасу тарихымен таныстырады. Студенттер орыс ойын-сауық мәдениетін скамохохтар мен халықтық драмалардан бастап 19 ғасырдың ерекше ұлттық театрына дейін дамыту, орыс драма мектебінің қалыптасуы, оның жанрлық әртүрлілігі, XX ғасырдың көркемдік бағыттары туралы білім алады.. еуропалық театрдың орыс театр мәдениетіне әсері	5	+																
	НД	ТК	Сценография және костюм тарихы	Балеттегі бейнелеу өнерінің эволюциясы, балет қойылымының сценография негіздері, әртүрлі тарихи дәуірлер мен этностардың костюмінің пішіндері мен дизайнының эстетикасы туралы түсінік алыңыз /	5																	
			Әлемдік өркениет тарихы	Курс «өркениет» тұжырымдамасын қалыптастырудың негізгі кезеңдерін қарастырады. дүниежүзілік тарихты зерттеудің формациялық және өркениеттік тәсілдерін салыстырады, Қиыр Шығыстағы, Орталық Азиядағы, Месопотамиядағы алғашқы өркениеттердің негізгі « тарихи ошақтарын » нақтылайды, Египетте, Оңтүстік-Шығыс Азияда әлемдік тарихтағы өркениеттердің тарихи ретроспективасы берілген																		
	НД	ТК	Батыс Еуропа бейнелеу өнерінің тарихы	Курс студенттерді Батыс Еуропа бейнелеу өнерінің тарихи кезеңдерімен және стильдік бағыттарымен таныстыруға арналған: әр түрлі дәуірлер мен дәстүрлердің туындыларын стильдік талдау дағдыларын қалыптастыру, зерттелген кезеңдердің әрқайсысы үшін негізгі ғылыми әдебиеттермен танысу /	5																	
			Деректану	Пән деректанудың негізгі әдістерін, тарихи дереккөздердің әртүрлі түрлерін зерттеуге бағытталған. Тарихи процестер туралы сенімді ақпарат көздерінен алуын әртүрлі әдістерін іздеу және менгеру дағдыларын үйретеді																		











3. БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ҚОРЫТЫНДЫ КЕСТЕ

Оқу курсы	Семестр	Өзіріленген модульдер саны	Оқытылатын пәндер саны			Кредиттер саны KZ							Барлығы		Саны	
			МК/ТК	ТК	ҚБ	теориялық оқыту	Оқу практикасы	педагогикалық практика	диплом алдындағы практика	қорытынды аттестация	барлығы	Барлығы сағатпен	емтихан	диф. сынақ	ҚБ	
1	1	3	4/3	-		30	-	-	-	-	-	30	900	6	1	
	2	4	3/3	2		28	2	-	-	-	-	30	900	7	1	
2	3	4	2/4	1		30	-	-	-	-	-	30	900	6	1	
	4	3	4/3	1		30	-	-	-	-	-	30	900	7	1	
3	5	4	-/1	7		30	-	-	-	-	-	30	900	8	-	
	6	5	-/2	4		25	-	5	-	-	-	30	900	6	-	
4	7	4	-/3	3		30	-	-	-	-	-	30	900	6	-	
	8	3	-/2	2	1	9	-	11	2	8	2	30	900	4	-	1
<b>Барлығы</b>			<b>13/21</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>212</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>50</b>	<b>4</b>	<b>1</b>