



КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ  
АКАДЕМИЯ  
ХОРЕОГРАФИИ

**БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ**

**6B02110 Хореография өнерінің педагогикасы**

Білім беру саласының коды және жіктелуі	6B02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар
Дайындық бағыттарының коды және жіктелуі	6B021 Өнер
Білім беру бағдарламаларының тобы (ББ)	B028 Хореография
ББ түрі	қолданыстағы
БХСС бойынша деңгейі	6
ҰБШ бойынша деңгейі	6
СБШ бойынша деңгейі	6
Оқыту тілі	қазақ, орыс
ББ еңбек сыйымдылығы	240 кредит
ББ айрықша ерекшеліктері	-
ЖЖОКБҮ-серіктес (БББ)	-
ЖЖОКБҮ-серіктес (ЕДББ)	Татарстан Республикасының Қазан мемлекеттік мәдениет институты



## МАЗМҰНЫ

1. Негіздеме	4
2. Паспорт	5
3. Түлектің құзыреттілігі	9
4. Оқыту нәтижелерінің модульдердің қалыптасатын құзыреттерімен арақатынасының матрицасы	11
5. Модульдер мен пәндердің оқыту нәтижелерін қалыптастыруға әсер ету матрицасы және еңбек сыйымдылығы туралы мәліметтер	12
6. Білім беру бағдарламасының көлемінің жиынтық кестесі	32

## 1. НЕГІЗДЕМЕ

Қазіргі кезеңде Қазақстанда өнер мен мәдениет жас ұрпақтың эстетикалық және рухани-адамгершілік тәрбиесінің басты құрамдас бөліктерінің бірі болып табылады. Қазақстандық хореографиялық өнер мен білім қарқынды дамып келеді және қазіргі қоғамда үлкен қызығушылық тудырады. Қазақстанда хореографиялық өнер кәсіптік оқу орындарында және опера және балет театрларында, кәсіптік мемлекеттік ансамбльдерде және концерттік ұйымдарда, сондай-ақ қосымша көркемдік білім беру мекемелерінде (өнер мектептері, хореографиялық мектептер, би және балет студиялары және т.б.) танымал болады. Мемлекеттік білім беру саясаты кәсіби хореографиялық білім беру педагогикасы және хореографиялық өнердің түрлі бағыттарында бәсекеге қабілетті кадрлар даярлау саласындағы болашақ кадрлардың шығармашылық әлеуетін дамытуға және іске асыруға бағытталған.

Білім беру бағдарламасын әзірлеу кезінде кәсіптік білім беруді жетілдіру және хореографиялық өнер саласындағы қазіргі заманғы еңбек нарығының қажеттіліктерін қанағаттандыру мақсатында кадрларды даярлау сапасын арттыру мәселелері стейкхолдерлермен бірлесіп қаралады.

Білім беру бағдарламасының стратегиялық міндеті Қазақстанның ел ішіндегі және одан тыс жерлердегі шығармашылық элитасы болып табылатын түлектерді халықаралық мәдени кеңістікке ілгерілету және арасында бәсекеге қабілеттілікті арттыру.

## 2. ПАСПОРТ

<b>ББ мақсаты</b>	ЖОО - да білім беру және тәрбиелеу ортасын қалыптастыру; жалпы мәдени және кәсіби құзыреттілікке ие, қазіргі қазақстандық қоғамның талаптарына жауап беретін хореографиялық өнер педагогикасы саласында бәсекеге қабілетті Бакалаврларды даярлау; Қазақстан Республикасының барлық өңірлерінде және одан тыс жерлерде оқу орындарын, кәсіптік би ұжымдары мен қосымша хореографиялық білім беру мекемелерін ұлттық кадрлармен қамтамасыз ету; ұлттық би мәдениетін сақтау және насихаттау; қазақстандық хореографиялық білім беруді дамыту және оны халықаралық мәдени-білім беру кеңістігінде тану.
<b>Білім беру бағдарламасы шеңберіндегі дайындық бейінінің картасы</b>	
білім беру саласының коды және жіктелуі	6B02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар
дайындық бағытының коды және жіктелуі	6B021 Өнер
білім берудің халықаралық стандартты сыныптамасындағы код	6B
ББ / білім беру бағдарламасы тобының коды (ББ тізілімі бойынша)	B028 Хореография
білім беру бағдарламасының атауы	6B02110 Хореография өнерінің педагогикасы (ЕДБ)
<b>Түлектің біліктілік сипаттамасы</b>	
Берілетін дәреже / біліктілік	білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры: 6B02110 Хореография өнерінің педагогикасы (ЕДБ)
<b>Түлектің біліктілік сипаттамасы</b>	
Берілетін дәреже / біліктілік	білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры: 6B02110 Хореография өнерінің педагогикасы (ЕДБ)
Біліктіліктер мен лауазымдар тізбесі	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Хореографиялық ұжымның көркемдік жетекшісі</li> <li>- Хореографиялық ұжымның директоры</li> <li>- Хореографиялық ұжымның, би спорт клубының жетекшісі</li> <li>- Би спортының төрешісі, хореографиялық өнер бағыттары қазылар алқасының мүшесі</li> <li>- Қосымша білім беру құрылымдық бөлімшесінің басшысы</li> <li>- Мәдениет және өнер саласындағы жоба жетекшісі</li> <li>- Арнайы пәндер бөлімінің басшысы</li> <li>- Сахналық практика және концерттік қызмет бөлімінің басшысы</li> <li>- Қоюшы-хореограф (би ұжымдарында, мәдени-бұқаралық іс-шараларда, спортта, телевизиялық шоу-бағдарламаларда, кинода және т.б.)</li> <li>- Хореографиялық пәндер оқытушысы</li> <li>- Спорттық бал биі педагогы (жаттықтырушысы)</li> <li>- Қазіргі заманғы хореография педагогы</li> <li>- Балет труппасының педагог-репетиторы</li> <li>- Педагог- репетитор</li> <li>- Әдіскер-маман</li> <li>- Қосымша білім беру саласындағы хореографиялық пәндер оқытушысы</li> <li>- Хореограф</li> <li>- Сахналық қимыл және би бойынша педагог-репетитор</li> <li>- Балет әртісі</li> <li>- Би ансамблінің әртісі</li> </ul>
СБШ бойынша біліктілік деңгейі (салалық біліктілік шеңбері)	6
Кәсіби қызмет саласы	Білім; мәдениет және өнер; спорт; демалыс; туризм.
Кәсіби қызмет объектісі	<ul style="list-style-type: none"> <li>- білім беру мекемелері (хореографиялық колледждер, мектептер) ;</li> <li>- мәдениет және спорт мекемелері (балет, музыка және драма театрлары; шығармашылық орталықтар, мәдениет сарайлары мен үйлері, студиялар, клубтар, мектептер, спорт мектептері, спорт клубтары, спорт қауымдастықтары мен федерациялары, спорт сарайлары, цирк, балалар мекемелері және т.б.);</li> <li>- демалыс және сауықтыру орталықтары (курорттар, пансионаттар, демалыс үйлері, фитнес-орталықтар және т.б.)</li> </ul>

Кәсіби қызметтің функциялары	<ul style="list-style-type: none"> <li>- хореографиялық пәндерді білікті оқыту;</li> <li>- білім алушылардың шығармашылық әлеуетін ашу және дамыту;</li> <li>- ұйымдастырушылық, басқарушылық және көркемдік-шығармашылық құзыреттерді меңгеру;</li> <li>-орындау техникасын, педагогикалық шеберлікті, хореографиялық пәндерді оқыту теориясы мен әдістемесін, сондай-ақ мәдени-ағартушылық қызмет дағдыларын меңгеру;</li> <li>- зерттеушілік шығармашылық жұмыс дағдыларын меңгеру.</li> </ul>
Кәсіби қызметтің түрлері	<p><b>Білім беру:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- қосымша, бастауыш, техникалық және кәсіптік білім беру мекемелерінде және шығармашылық оқу орындарында хореографиялық пәндер бойынша оқу сабақтарын өткізу;</li> <li>- білім алушылардың шығармашылық ұжымдарына қатысушылардың шығармашылық әлеуетін дамыту;</li> <li>- арнайы және қосымша білім беру жүйесінде оқыту мен тәрбиелеудің әртүрлі нысандарын, технологиялары мен заманауи әдістерін қолдану;</li> <li>- оқытудың озық әдістерін талдау және оларды кәсіби қызметте қолдану;</li> <li>- хореографиялық пәндер бойынша оқу сабақтары мен оқу бағдарламаларының мазмұнын әзірлеу;</li> <li>- оқу-әдістемелік материалдарды әзірлеу;</li> <li>- кәсіби даму қажеттілігін қалыптастыру жолы ретінде қарастырылатын кәсіби рефлексия әдістерін игеру;</li> <li>- оқу процесінде алынған практикалық орындаушылық дағдылар мен дағдыларды бекіту және тереңдету;</li> </ul> <p><b>Шығармашылық:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оқу комбинацияларын, би этюдтерін құрастыру, шағын формадағы шығармалар құрастыру;</li> <li>- музыкалық сүйемелдеуді таңдау және концертмейстермен жұмыс;</li> <li>-педагог-репетитордың, қоюшы-педагогтың жұмысы;</li> <li>- шығармашылық ұжымның репертуарлық жоспарын жасау;</li> </ul> <p><b>Ұйымдастырушылық-шығармашылық:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шығармашылық ұжымдарды ұйымдастыру және басқару;</li> <li>- ұжымның шығармашылық қызметін жоспарлау;</li> <li>- шығармашылық ұжымдарда оқу-шығармашылық үдерісін ұйымдастыру;</li> </ul> <p><b>Оқу-тәрбие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- білім алушыларға эстетикалық тәрбие беру;</li> <li>- білім алушыларға патриоттық тәрбие беру;</li> <li>- білім алушылардың кәсіби ойлауын және кәсіби бағдарлануын дамыту;</li> <li>- тәрбиенің әртүрлі формалары мен озық әдістерін қолдану;</li> <li>- тәрбиенің психологиялық-педагогикалық әдістері арқылы білім алушыларға жеке көзқарас;</li> <li>- ұжымдағы коммуникативтік қарым-қатынас және стейкхолдерлермен кері байланыс;</li> </ul> <p><b>Мәдени-ағартушылық:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кәсіби қызмет шеңберінде мәдени-ағарту жұмысының түрлі технологиялары мен әдістемелерін қолдану;</li> <li>- хореографиялық өнер мен ұлттық би мәдениетін насихаттау;</li> <li>- кәсіби қызмет аясындағы белсенді мәдени-ағартушылық жұмыс.</li> </ul>
Оқыту нәтижелері	<p><b>ОН1</b> Қазақстанның дамуының негізгі тарихи кезеңдерін, хореографиялық және музыкалық өнердің қалыптасуын, әлемдік және отандық өнердің стильдері мен жанрларын анықтау және талдау; өнердің қазіргі жағдайы мен даму перспективаларына өзіндік негізделген және дәлелді көзқарастарын қалыптастыру</p> <p><b>ОН2</b> Тұлғаны оқыту және тәрбиелеу үрдісіне дәстүрлі тәсілдерді қолдана отырып, хореографиялық өнер бейіні бойынша кәсіби және қосымша білім беру оқу орындарында классикалық хореография пәндерін оқыту; білім алушылардың танымдық процестерін басқаруды жүзеге асыру, жоғары педагогикалық деңгейде ақыл-ой, эмоциялық және қимыл әрекеттерін дәйекті және әдістемелік сауатты қалыптастыру қабілетіне ие болу</p> <p><b>ОН3</b></p>

Мәдени-ағарту қызметіне қатысушылармен кәсіби өзара іс-қимылды көрсету; талаптарға сәйкес хореографиялық өнер саласында өзіндік педагогикалық және ғылыми-әдістемелік, практикалық, репетиторлық жұмыс істеу қабілеті; білім алушыларды музыкалық-ырғақтық тәрбиелеу саласында бағдарлану\

**ОН4**

Теориялық және әдістемелік білімдерін тәжірибеде қолдану ( ұлттық би блогының пәндерін оқыту әдістемесі; халықтық хореография мұрасынан бидің стилистикалық ерекшеліктерін, лексикалық материалын және нақты хореографиялық мәтінін игеру, орындаушылық шеберлікті жетілдіру); кәсіби қызметте халықтық-сахналық би пәндерін жүргізу дағдыларын орындауға және қолдануға дайындық

**ОН5**

Ой-өрісі кең және ойлау мәдениеті жоғары білімді тұлғаны қалыптастыруға ықпал ететін әлеуметтік-гуманитарлық пәндер саласындағы базалық білімді қолдану

**ОН6**

Орта кәсіптік және қосымша білім беру орындарында классикалық және тарихи-тұрмыстық биді оқытудың әдістемелік тәсілдері мен қағидаттарын, балет сыныбында жеке адамды оқыту және тәрбиелеу процесіне дәстүрлі тәсілдерді пайдалана отырып, хореографиялық пәндерді (практикалық және Теориялық) оқыту; білім алушылардың танымдық процестерін басқаруды жүзеге асыру, жоғары педагогикалық деңгейде ақыл-ой, эмоциялық және қозғалыс әрекеттерін дәйекті және әдістемелік сауатты қалыптастыру қабілеті; балет әртістерінің анатомиясы мен физиологиясын және хореографиялық сыныптарда еңбекті

**ОН7**

Әр түрлі этностардың ұлттық билерінің пайда болу факторлары мен даму заңдылықтарын, отандық хореографиялық өнер мен шығармашылықтың даму ерекшеліктері мен перспективаларын талдау; оқушылардың танымдық процестерін басқаруды жүзеге асыру, жоғары педагогикалық деңгейде ақыл-ой, эмоционалды және қозғалыс әрекеттерін дәйекті және әдістемелік сауатты қалыптастыру қабілеті

**ОН8**

Классикалық және дуэтті-классикалық би сабақтарын ұйымдастыру принциптері мен композициялық құрылымының ерекшеліктерін меңгеру; классикалық хореография саласында би мәдениетінің мәні мен құрылымын жүзеге асыру, өнердің өзіндік бір түрі ретінде би мәдениетінің практикалық және теориялық білімін меңгеру; өзіндік жұмыстың практикалық дағдыларын меңгеруге және қолдануға дайындық

**ОН9**

Қойылым жұмысының музыкалық-теориялық және әдістемелік білімдерін практикада қолдану (стилистикалық ерекшеліктерді, лексикалық материалды және әлемдік хореографияның нақты хореографиялық мәтінін игеру, орындаушылық шеберлікті жетілдіру); кәсіптік қызметте практикалық-кәсіптік пәндер блогынан пәндерді жүргізу дағдыларын орындауға және қолдануға дайындық; хореография мектептерінің пайда болу факторлары мен даму заңдылықтарын, хореографиялық өнер педагогикасының әдістері мен қағидаттарын талдау; таңдаған мамандық туралы жалпы түсінікке ие болу

**ОН10**

Орта кәсіптік және қосымша білім беру орындарында оқу процесін ұйымдастыру әдістемелерін әдістемелік әзірлеуге және енгізуге қатысу; педагогикалық практикада хореографиялық репертуарды орындаудың өзіндік практикалық тәжірибесін қолдану; кәсіби қызмет үшін ғылыми әдебиеттерге және электрондық ақпараттық-білім беру ресурстарына шолулар дайындау қабілеті; хореографиялық білім беру әдістемесі мен технологиясы және өнер тарихы саласындағы ұғымдық аппаратты меңгеру, заманауи білім беру технологиялары мен педагогикалық инновацияларды ескере отырып, классикалық халықтық-сахналық және ұлттық хореография элементтерін

**ОН11**

Қазіргі заманғы би техникаларының негізгі принциптерімен жұмыс істеу; едендегі кимылдардың рөлін анықтау (партер бөлімі); қазіргі заманғы би композициясын құру тәсілдері мен принциптерін қамту; жаттығуларды, сабақтарды, тұтас композициялар мен билерді музыкалық сүйемелдеуді тандауды талдау; заманауи хореографияны оқытудың міндеттерін, бағдарламалық мазмұнын және әдістерін білу, сабақ өткізу әдістерін меңгеру, көркемдік-шығармашылық қабілеттерін, жеке қасиеттерін және орындаушылық дағдыларын дамыту принциптерін практикада қолдана білу; білім беру процесінің мақсаттары мен міндеттерін білу, оқу процесін бағдарламалық және әдістемелік қамтамасыз етуді жүзеге асыра білу, оқытудың негізгі әдістерін, білім алушыларға педагогикалық ықпал ету тәсілдерін, оқу-білім беру процесін бағдарламалық-әдістемелік қамтамасыз етудің заманауи бағыттарын білу, оқытудың негізгі әдістерін практикада меңгеру

#### **ОН12**

Орындаушылармен педагогикалық және репетициялық жұмысты жүзеге асыру, әдістемелік қиын тәсілдерді түсіндіру, орындаушылар алдында хореографиялық композициялардың мағынасын, образдылығын және музыкалылығын ашу; хореографиялық шығармаларды, олардың композициялық құрылымын, хореографиялық мәтін принциптерін талдай білу, ойды, шығарманың көркемдік бейнесін көрсету; балетмейстермен нәтижелі жұмыс істеу; оқыту мен тәрбиелеудің жеке-бағытталған стратегияларын әзірлеудегі негізгі тәсілдерді меңгеру; әртүрлі елдердің ұлттық билерін оқытудың әдістемелік қағидаттары мен педагогикалық технологияларын пайдалана отырып, кәсіптік және қосымша білім беру оқу орындарында ұлттық би мәдениеті бөлімінен хореографиялық пәндерді оқыту

#### **ОН13**

Классикалық және спорттық бал билерін практикаға үйрете отырып, жоғары сыныптарда кәсіби оқытушылық қызметті қолдану, музыкалық негізді талдау, бітіруші курстар бағдарламасы бойынша кимылдарды сауатты орналастыруды жүзеге асыру, білім алушылардың қателіктерін бағалау және түзету, үнемі өзін-өзі жетілдіру қажеттілігін тәрбиелеу; төзімділікті, музыкалылықты және орындаудың мәнерлілігін, білім алушылардың техникалық және көркемдік мүмкіндіктерін арттыру қабілетін дамыту. Солистермен, кордебалетпен кәсіби жұмыс істеу, орындаушылардың техникалық, стильдік қателерін түзету; орындаушыларды іріктеудің айқын көркемдік критерийлеріне ие болу, кастингті объективті түрде жүргізе білу және орындаушыларды олардың мүмкіндіктеріне сәйкес рөлдер бойынша бөле білу; пікірлестер ұжымын құру қабілеті

#### **ОН14**

Бұрын жазылған хореографиялық мәтінді түрлендіру, жасалатын, редакцияланатын немесе қайта жаңғыртылатын хореографиялық шығарманы стильдеу қабілеті; бұрын жасалған би мәтінін қайта құру қабілеті, хореографиялық шығарманы белгілі бір қағидаттарға стильдеу қабілеті; хореографиялық есте сақтау дағдыларын дамыту, репертуарды білу, орындаушыларға бұрын қойылған хореографиялық нөмірді қалпына келтіру және беру, сондай-ақ бұрыннан қойылған хореографиялық шығарманы стильдеу қабілеті; репертуарға сыни және шығармашылық тұрғыдан қарай білу, бұрын қойылған хореографиялық шығармаларды

#### **ОН15**

Бәсекеге қабілеттілікті арттыру мақсатында Өзін-өзі ұйымдастыру және өзін-өзі тәрбиелеу қабілетін көрсету; арнайы хореографиялық пәндер саласындағы білімді қолдана отырып, ақпараттық және библиографиялық мәдениет негізінде кәсіби қызметтің стандартты міндеттерін шешу қабілеті; ғылыми теория мен көркемдік-шығармашылық практиканың жетістіктерін үйлестіре отырып, би және теориялық пәндерді оқыту қабілеті

### 3. ТҮЛЕКТІҢ ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІ

<b>ЖАЛПЫ ҚҰЗЫРЕТТЕР (SOFT SKILLS). Мінез-құлық дағдылары және жеке қасиеттер</b>	
<b>ЖҚ1. Әлеуметтік-қоғамдық, коммуникативтік</b>	ЖҚ1.1 Таңдалған траектория шеңберінде және пәнаралық жағдайда өзін-өзі оқыту, өзін-өзі дамыту және өз билімін үнемі жаңартып отыру қабілеті; ЖҚ1.2 Қарым-қатынас жағдайына сәйкес ақпаратты талдау мүмкіндігі; коммуникацияға қатысушылардың әрекеттері мен қылықтарын бағалау; ЖҚ1.3 Қазіргі әлемдегі ұтқырлық және сыни ойлау қабілеті.
<b>ЖҚ2. Тілдік құзыреттілік</b>	ЖҚ2. Тұлғааралық, мәдениетаралық және кәсіби қарым-қатынас міндеттерін шешу үшін қазақ, орыс және шет тілдерінде ауызша және жазбаша нысанда коммуникацияға түсу қабілеті.
<b>ЖҚ3. Цифрлық құзыреттілік, технологиялық сауаттылық</b>	ЖҚ3. Өз өмірінің және кәсіби қызметінің барлық салаларында заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (интернет-ресурстар, ақпаратты іздеу, сақтау, қорғау және тарату жөніндегі бұлтты және мобильді сервистер) игеру және пайдалану арқылы ақпараттық сауаттылықты көрсету және дамыту қабілеті.
<b>ЖҚ4. Жеке, әлеуметтік және оқу құзыреттері</b>	ЖҚ4.1 Жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілікті көрсету қабілеті; ЖҚ4.2 Тұлғааралық, әлеуметтік, кәсіби коммуникацияның әртүрлі салаларындағы жағдайларды бағалау және азаматтық ұстанымды көрсету қабілеті; ЖҚ4.3 Өзін-өзі дамыту және мансаптық өсу үшін өмір бойы жеке білім беру траекториясын жетілдіру мүмкіндігі; ЖҚ4.4 Толыққанды әлеуметтік және кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін салауатты өмір салтын ұстану мүмкіндігі.
<b>ЖҚ5. Кәсіпкерлік құзыреті</b>	ЖҚ5.1 Дағдыларды қолдану, шығармашылықты көрсету және топты, ұжымды басқару тетіктерін пайдалану қабілеті; ЖҚ5.2 Кәсіпкерлік қызметте өзін көрсету қабілеті: өз уақытын басқару, белгісіздік және міндеттердің шарттарын тез өзгерту режимінде жұмыс істеу, шешім қабылдау, тұтынушының сұраныстарын ескере отырып, ресурстарды бөлу.
<b>ЖҚ6. Мәдени хабардарлық және өзін-өзі көрсету қабілеті</b>	ЖҚ6.1 Қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормалармен жұмыс істеу қабілеті; ЖҚ6.2 Өзінің адамгершілік ұстанымын, мәдени хабардарлығын дамыту және әлемнің басқа халықтарының дәстүрлеріне төзімді болу, жоғары рухани қасиеттерге ие болу қабілеті.
<b>КӘСІБИ ҚҰЗЫРЕТТІЛІКТЕР (HARD SKILLS).</b>	
<b>Осы бағытқа тән теориялық білім және практикалық дағдылар мен икемділік</b>	КҚ1 Әлемдік және отандық хореографиялық және музыкалық өнердің қалыптасуын анықтау, өнер саласындағы басқарудың заманауи әдістерін қолдана отырып, әлемдік мәдениеттің даму процесін талдау қабілеті
	КҚ2 Хореографиялық пәндердің негіздерін оқыту, қимылдарды орындау техникасы бойынша практикалық дағдыларды қалыптастыру, комбинацияларды, этюдтерді құрастыру дағдыларын игеру; дәйекті және әдістемелік сауатты, тұтас білім беру процесін ұйымдастыру, білім алушылардың жас ерекшеліктерін ескере отырып, теориялық білімді, әдістемелік тәсілдер мен практикада оқыту принциптерін пайдалану, жеке қабілеттерін анықтау, білім алушылардың көркемдік қабылдауы мен талғамын ояту
	КҚ3 Кең ой-өрісі мен ойлау мәдениеті бар жоғары білімді тұлғаны қалыптастыруға ықпал ететін әлеуметтік-гуманитарлық пәндер саласында базалық білімге ие болу қабілеті; кәсіби салада мемлекеттік, орыс және шет (ағылшын) тілдерінде қарым-қатынас дағдыларын көрсету; қазіргі заманғы хореографиялық педагогика процестерін түсіну және бағалау
	КҚ4 Кәсіби өсуді жетілдіру, музыкалық, шығармашылық, физикалық қабілеттерін анықтау, бейнелі ойлауды, көркемдік талғамды байыту, шығармашылық даралықты дамыту, хореографиялық пәндерді музыкалық сүйемелдеудің ерекшеліктері туралы түсінік беру, педагогикалық және репетициялық іс-әрекет дағдыларын игеру үшін көмекші буын ретінде қызмет ететін кәсіби цикл пәндерін игеру қабілеті
	КҚ5 Кәсіби дағдыларды көрсету қабілеті: оқытудың педагогикалық әдістері, орындау тәсілі мен техникасын пысықтау, импровизацияның әртүрлі түрлерін меңгеру, би композицияларын жасау және сахналау-репетициялық жұмыс дағдылары, оқушылардың психологиялық жай-күйі мен физикалық мүмкіндіктерін есепке алу, оларды теориялық және әдістемелік біліммен нығайту, қазіргі хореографиялық педагогика процестерін бағалау
	КҚ6 Әр түрлі этностардың ұлттық билерінің пайда болу факторлары мен даму заңдылықтарын талдау; ұлттық би мәдениеті бөлімінен хореографиялық пәндерді (әлем халықтарының билері, халық-сахналық, қазақ, Шығыс және мұра билері) оқыту, әр түрлі елдердің ұлттық билерін практикада оқытудың әдістемелік принциптері мен педагогикалық технологияларын пайдалана отырып; ұлттық хореографияның жалпы жүйедегі рөлі мен маңызын айқындау хореографиялық пәндерді оқыту; білім алушылардың орындаушылық шеберлігін жетілдіре отырып,

	<p>ұлттық хореография блогынан пәндерді жүргізу дағдыларын кәсіби қызметте орындауға және қолдануға дайындық</p> <p>кең ой-өрісі мен ойлау мәдениеті бар жоғары білімді тұлғаны қалыптастыруға ықпал ететін әлеуметтік-гуманитарлық пәндер саласында базалық білімді қолдану</p> <p>КҚ7 Техниканы жетілдіруді, мәнерлілікті, музыкалықты, әртістікті үйлестіруді, сабақтың барлық бөлімдерін әдістемелік-құрылымдық және мазмұнды талдау дағдыларын және олардың кәсіби педагогикалық қызметке әсерін, балет спектакліндегі дуэттің семантикалық жүктемесімен хореографиялық өнердің жауһарларын, композициялық құрылыстың ерекшеліктерін игеруді қамтитын оқытудың әдістемелік әдістері мен принциптерін пайдалана отырып, хореографиялық пәндерді оқыту қабілеті негізгі, оқу-жаттығу құрамаларын билеу және орындау, қалыптастырушы кәсіби педагогикалық деректер</p> <p>КҚ8 Ғылыми-зерттеу жұмысын жоспарлау және жүргізу, кәсіби, сахналық практикадан өту кезінде білімдерін, іскерліктері мен дағдыларын көрсету, бітіру біліктілік жұмысын орындау жөніндегі талаптарды түсіну, кәсіби қызмет саласында құзыретті болу, Ғылыми-білім беру, педагогикалық және тәрбие қызметіндегі хореографиялық өнердің даму бағыттары мен үрдістеріне бағдарлану қабілеті</p>
--	---

4. ОҚЫТУ НӘТИЖЕЛЕРІН ӨЗІРЛЕНІП ЖАТҚАН МОДУЛЬ ҚҰЗЫРЕТТЕРІМЕН  
КОРРЕЛЯЦИЯЛАУҒА АРНАЛҒАН МАТРИЦА

	ОН1	ОН2	ОН3	ОН4	ОН5	ОН6	ОН7	ОН8	ОН9	ОН10	ОН11	ОН12	ОН13	ОН14	ОН15
ЖҚ1	+	+			+		+		+		+		+		+
ЖҚ2	+														
ЖҚ3					+					+					+
ЖҚ4			+		+							+	+		+
ЖҚ5			+						+	+	+	+	+		
ЖҚ6	+			+	+		+								
КҚ1	+		+		+		+		+	+					
КҚ2		+				+	+				+	+	+		
КҚ3	+	+			+	+	+		+	+	+	+	+		
КҚ4		+	+	+		+	+		+			+		+	
КҚ5		+		+		+	+	+	+	+		+	+	+	
КҚ6				+	+		+			+				+	
КҚ7		+		+		+		+	+		+	+	+	+	
КҚ8	+								+	+		+	+		+

























			Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері (4 оқу жылы)	Орындау мәнерін, сипаты мен стилін көрсетуді талап етеді. Сабақтың барлық бөлімдерін талдау дағдыларын және олардың болашақтағы кәсіби педагогикалық қызметке әсерін бойын сініреді.																
БП	ТК		Халықтық-сахналық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі (5 жыл оқу) /	Оқытудың әртүрлі оқу кезеңдерінде халық-сахналық биді оқытудың теориясы мен әдістемесін, станокта жеке оқу комбинацияларын құрастырудың әдістемелік тәсілдерін, 5 жылдық оқу бағдарламасы бойынша залдың ортасында кеңейтілген комбинациялар мен этюдтерді меңгеру. Барлық бөлімдер бойынша оқу материалдарын іс жүзінде көрсете білу, халық-сахналық биді оқыту және орындау әдістемесінде бағдарлай білу, оқу комбинациялары мен тұтас сабақтарды құрастыру, сабақты сүйемелдеуге арналған музыкалық материалды таңдай білу. Халық-сахналық би сабағын және жеке оқу комбинацияларын теориялық-әдістемелік талдау, музыкалық сүйемелдеуді таңдау, оқу материалын, комбинацияларды, халық-сахналық бидің жекелеген қимылдарын әдістемелік орналастыру, халық-сахналық би бөлімдерін әдістемелік-құрылымдық және мазмұндық талдау /	5															
БеП	ЖК		Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері (5 жылдық оқу)	Халық-сахналық биді оқыту әдістемесін меңгерудің соңғы кезеңін, 5 жылдық оқытудың оқу бағдарламасын зерделеу. Орындау, оқыту, іс жүзінде жүргізу әдістемесі жетілдіріледі. Халық биінің күрделендірілген элементтерімен әр түрлі кезеңдерге арналған би жаттығуларының мысалдары мен этюдтерін құрастыру	4															
БП	ТК		Жоғары сыныптарда классикалық биді	Орта ғасырлардағы би композициясын зерттеу. XVI-XIX ғ. тарихи-тұрмыстық би элементтерін оқытудың әдістемелік негіздері, XVI ғ. кавалердің тағзымы және реверанс. XVII ғ. тарихи-тұрмыстық би элементтерін зерттеу әдістемесі. XVIII ғасырдағы билердің композициялық құрылысының ерекшеліктерін игеру	4															









6. БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ КӨЛЕМІНІҢ ЖИЫНТЫҚ КЕСТЕСІ

Оқу курсы	Семестр	Итерілетін модульдер саны	Оқытылатын пәндер саны			KZ кредиттерінің саны							Барлық сағат	Саны		
			МКЖК	ТК	ҚА	Теориялық оқыту	оқу практикасы	өндірістік практика	диплом алды практика	қорытынды аттестатта	барлығы	емтихан		диф. сынақ	ҚА	
1	1	4	4/2	2		30	-	-	-	-	-	-	30	7	1	
	2	4	3/3	2		30	-	-	-	-	-	-	30	7	1	
2	3	4	2/4	3		28	2	-	-	-	-	-	30	8	1	
	4	4	4/1	3		30	-	-	-	-	-	-	30	7	1	
3	5	4	-/1	7		26	-	4	-	-	-	-	30	8	-	
	6	4	-/4	3		25	-	5	-	-	-	-	30	7	-	
4	7	4	-/2	5		30	-	-	-	-	-	-	30	7	-	
	8	4	-/2	4	1	20	-	-	2	-	-	8	30	6	-	1
<b>Барлығы</b>			<b>13/19</b>	<b>29</b>	<b>1</b>	<b>219</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>240</b>	<b>57</b>	<b>4</b>	<b>1</b>