



КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ  
АКАДЕМИЯ  
ХОРЕОГРАФИИ

### БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

#### 7M02107 Өнертану

Білім беру саласының коды және жіктелуі 7M02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар

Дайындық бағыттарының коды және 7M021 Өнер  
жіктелуі

Білім беру бағдарламалары тобы M034 Өнертану

ББ түрі колданыста

ББХСЖ бойынша деңгейі 7

ҰБШ бойынша деңгейі 7

СБШ бойынша деңгейі 7

Оқыту тілі казак, орыс

БББ еңбек сыйымдылығы 120 кредит

ББ айрықша ерекшеліктері -

Серіктес-ЖЖОКБҰ (СББ) -

Серіктес-ЖЖОКБҰ (КДББ) -

ӘЗІРЛЕНДІ

7M02107 Өнертану ББ жұмыс тобының саны 4 адам.

ЖТ күрамы	Толық аты-жөні	Ғылыми дәрежесі, атагы, кызметі	Қолы	Мерзімі
ЖТ жетекшісі	Досжан Райхан Казбековна	PhD доктор, доцент	<i>Ж-</i>	24.03.23
ЖТ мүшесі	Джумасейтова Гульнара Тазабековна	Өнертану кандидаты, профессор	<i>Дж-</i>	24.03.23
ЖТ мүшесі	Мосиенко Дина Маратовна	Кандидат искусствоведения	<i>Д</i>	24.03.23
ЖТ мүшесі	Саржанов Аскар Жумабергенович	Магистрант	<i>Сар</i>	24.03.23

### РЕЦЕНЗИЯЛАНДЫ

Рецензенттің ата-жөні	Лауазымы, жұмыс орны	Байланыс деректері
Совостьянов Александр Александрович	«Театр Астана Балет» ЖШС директоры	8 7172 62 12 00
Ескендиров Нартай Рамазанұлы	Қазақ ұлттық өнер университетінің доценті, PhD докторы	8 747 563 34 05 naka_oner@mail.ru



КР МСМ КК Қазақ ұлттық хореография академиясы» ШЖК РМК Ғылыми кенесінің штаттіммен (2023 жылғы 27 сәуірдегі №9 хаттама).

## МАЗМУНЫ

1. Негіздеме	4
2. Паспорты	5
3. Тұлектің құзыреттіліктері	8
4. Оку нәтижелер інін модульдерде қалыптастырылған құзыреттілермен байланыстыру матрицасы	9
5. Оку нәтижелері және енбек карымдылығы туралы акпаратты қалыптастыруға модульдер мен пәндердің әсер матрицасы	10
6. Білім беру бағдарламасының көлемінің жиынтық кестесі	32

## 1. НЕГІЗДЕМЕ

Білім беру бағдарламасы өнертанушы мамандығын игеруге бағытталған. ОП мақсатында адамзат тарихында қалыптастанған көркемдік тәжірибелер жиынтығы ретінде өнер туралы жүйелі және тұтас идеяны қалыптастыру.

Қоғамның рухани сұранысы жан-жақты сараптамалық бағалау жүйесін құруды, баға жетпес рухани мұраны терең ғылыми және сынни түргыдан түсінуді талап етеді. Бұған теоретиктердің, тарихшылардың, өнертанушы ғалымдардың еңбектерін жан-жақты зерделеуге, оқушы бойына жарқын әдеби стиль қалыптастыруға негізделген бұл білім беру бағдарламасы септігін тигізбек. Оку аяқталғаннан кейін мұндай түлек еңбек нарығында бейіні бойынша теориялық және тарихи пәндер оқытушысы, мәдениет мекемелеріндегі әдеби бөлімнің менгерушілері/редакторлары, белгілі бір шыгармашылық ұжымның немесе өнердің жеке өкілінің, дәріскерлердің, ғылыми-зерттеу мекемелеріндегі зерттеушілердің өмірін кәсіби түрде жариялайтын журналисттер мен бұқаралық акпарат құралдарының сыншылары және т.б. ретінде сұраныска ие болады.

## 2. ПАСПОРТЫ

<b>ББ мақсаты</b>	Білім беру бағдарламасының мақсаты: Қазақстан көгамдастығының сұраныстарына сәйкес келетін және оның рухани-эстетикалық дамуына ықпал ететін тарих, хореография теориясы және балет сынны саласында жалпы мәдени, терендөтілген кәсіби, ғылыми құзыреттіліктері бар хореография саласындағы өнертану ғылымдарының жоғары білікті бәсекеге кабілетті магистрлерін даярлау
<b>Білім беру бағдарламасы шенберінде даярлау бейнінің картасы</b>	
білім беру саласының коды және жіктелуі	7M02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар
дайындық бағытының коды және жіктелуі	7M021 Өнер
білім берудің халықаралық стандарттық класификациясындағы коды	7M
білім беру бағдарламасының коды	M034 Өнертану
білім беру бағдарламасының атауы	7M02107 Өнертану
<b>Түлектін біліктілік сипаттамасы</b>	
Берілетін дәреже / біліктілік	Өнертану ғылымдарының магистрі
Маман лауазымдарының тізбесі	Театрдағы және басқа шығармашылық үйымдардағы әдебиет бөлімінің кызыметкері, баспа және электронды басылымдардағы, радио және теледидардағы театр және Музыка шолушысы және журналист, әлеуметтік желілердегі өнер маманы, косымша кәсіптік білім беру оқытушысы, PR-менеджер, шығармашылық үйымдардағы экскурсовод
СБШ бойынша біліктілік деңгейі (салалық біліктілік шенбері)	7
Кәсіби кызмет саласы	7
Кәсіби кызмет нысаны	Мәдениет және өнер, білім, ғылым, БАҚ, білім және мәдениет саласындағы мемлекеттік органдар
Кәсіби кызметтің функциялары	Мамандардың кәсіби кызметтінің объектісі: Мәдениет мекемелері (театрлар, филармониялар, концерттік үйымдар, мұрағаттар, баспалар, газеттер мен журналдардың редакциялары); Театр, музыка және хореографиялық өнер туындыларын жасаушылары; шығармашылық үжымдар; орындаушылар; Косымша кәсіптік білім беру бағдарламалары бойынша білім алушылардың әртүрлі санаттары; косымша білім беру, оның ішінде балаларға косымша білім беру білім беру мекемелері. Әр түрлі өнер және мәдениет мекемелерінің кайраткерлері; бұкаралық ақпарат құралдары.
Кәсіби кызмет түрлері	<b>Мәдени-ағартушылық:</b> - халық арасында театр, музыка және хореография өнері саласында білім мен ақпаратты таратуға, оның жалпы білім беру, жалпы ғылыми және мәдени деңгейін арттыруға жәрдемдесу; - экскурсиялар өткізу, көгамдық дәрістермен, хабарламалармен сез сөйлеу, көрмелер, экспозициялар үйымдастыру; - мәдени-ағартушылық рухани-адамгершілік және зияткерлік құндылықтарды жинақтауга, сактауға және қобейтуге, хореографиялық өнердің жоғары көркем өнімін ілгерілетуге ықпал ету; - заманауи ақпараттық технологияларды, радио, теледидар мен коммуникацияның техникалық құралдарын белсенді пайдалана отырып, әлемдік кеңістіктегі үлттық өнер мен мәдениеттің жетістіктерін насиҳаттау мақсатында кәсіби көгамдастықпен бірлесіп театр, музыка және хореография өнеріне арналған интернет-беттер мен веб-сайттар құруды іске асыру; <b>Шығармашылық:</b> - көркем сынның әртүрлі жанрларында өз шығармашылық шығармаларын жасау: өнер туындысын көркем-эстетикалық талдау негізінде шолулар, талдамалық мақалалар, шығармашылық портреттер, проблемалық очерктер, эсселер; - әлеуметтік, мәдени және тарихи контексте көркем өнер туындысына

	<p>талдау жасай білу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- әр түрлі формадағы және стильдегі туындыларды жасау бойынша тиімді жұмыс істеу, концептуалды аппаратты, театр, музикалық және хореографиялық мұралардың үздік үлгілерінің текстологиясын менгеру.</li> </ul> <p><b>Білім беру:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- косымша білім беретін оқу орындарында, шығармашылық ұжымдарда театр, музика және хореография бойынша теориялық пәндерді оқытуға;</li> <li>- кәсіби білімді дағдылар мен дағдыларды, театр, музикалық және хореографиялық оқыту процесіне шығармашылық көзқарастың қажеттілігін, дағдыларды игеру және білімді игеру сапасын калыптастыру;</li> <li>- білім алушыларды табысты оқыту және дамыту үшін онтайлы педагогикалық жағдайлар жасау;</li> </ul> <p><b>Ұйымдастыру:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мәдениет және өнер мекемесінің ұйымдастырушылық қызметін жоспарлауға катысу;</li> <li>- шығармашылық қызметтердің жұмысын үйлестіру және көркемдік-орындаушылық қызметтің жоғары тиімділігін қамтамасыз ету;</li> <li>- ұйымның жұмысының тиімділігі үшін оның маркетингтік әрекеттеріне катысу;</li> <li>- ұйымның максаттарын елдің мәдени саясатын іске асырумен ұштастыру, шығармашылық ұйымның барлық қызметкерлерінің оның қызметін жүзеге асыруда өзара іс-кимылды үшін жағдай жасау.</li> </ul>
Оқыту нәтижелері (КК бірліктері)	<p><b>КК1</b> Фылымда оның дамуының қазіргі кезеңінде туындастырылған тарих пен философияның негізгі дүниетанымдық және әдіснамалық мәселелерін талдау, ғылыми зерттеулер жүргізуге және жоғары оқу орындарында арнайы пәндерді оқытууды жүзеге асыруға мүмкіндік беретін кәсіби денгейде шет тілін еркін менгеру.</p> <p><b>КК2</b> Жоғары білімнің білім беру бағдарламалары бойынша оқытушылық қызметте алған білімдерін жалпылау, педагогика және басқару психологиясы саласындағы заманауи зерттеулер бағытының негізгі теорияларын салыстыру.</p> <p><b>КК3</b> Магистратура деңгейінде алынған білімдер мен түсініктерді көрсету, олар ғылыми зерттеулердің контекстінде идеяларды бастапқы дамыту немесе колдану үшін негіз немесе мүмкіндік болып табылады – онертану.</p> <p><b>КК4</b> Әр түрлі жанрдағы театр өнері туралы ғылыми мақалалар жазу барысында өз ойларының талқылау және ғылыми түрғыдан жалпылау, эстетика туралы сөйлесуді ғана емес, сонымен катар мәдени және әлеуметтанулық ойлауды қамтитын театр туралы проблемалық және көп білімді ойлау дағдыларын көрсету.</p> <p><b>КК5</b> Кәсіби міндеттерді шешуде жалпыға бірдей өнер тарихы мен отандық өнер тарихы бойынша зерттеудің әдіснамалық принциптері мен әдістемелік әдістерін колдану. Шетелдік және отандық өнертандудағы зерттеулердің жаңа әдістемелері негізінде қорытындылар шыгару.</p> <p><b>КК6</b> Хореографиялық шығарманы көркем-эстетикалық талдау негізінде көркем сыйның әртүрлі жанрларында авторлық туынды жасау, ғылыми көңесші немесе редактор ретінде өнер туындыларын жасауға және қайта құруға катысу.</p> <p><b>КК7</b> Кәсіби мәселелерді шешуде әртүрлі және қызықты тәсілдерді колдана отырып, шығармашылық іс-әрекеттің нәтижелерінде жеке тұлғаның, шығармашылық ойлаудың және эстетикалық идеалдарды колдана алу және жүзеге асыра білу.</p> <p><b>КК8</b> Магистрлік диссертацияның таңдалған тақырыбын ғылыми негіздеу, максат кою, оларға қол жеткізу әдістері мен құралдарын таңдау дағдыларына ие болу.</p> <p><b>КК9</b> Жеке бидің көркемдік формасының философиялық маңыздылығын</p>

	<p>талдай отырып, әлем халықтарының әртүрлі би мәдениеттерінің типологиялық ерекшеліктерін жіктеу, хореографиядағы эстетикалық және стиль бағыттарының классификациясын жасау.</p> <p><b>КҚ10</b></p> <p>Заманауи мультимедиялық технологияларды қолдана отырып, сандық мазмұнды күру және өндөу дағдыларын қолдану.</p> <p>Электрондық платформаларды күру, мультимедиялық қосымшаларды әзірлеу.</p>
--	---

### 3. ТҮЛЕКТІҢ ҚҰЗЫРЕТТІЛІКТЕРІ

<b>ЖАЛПЫ ҚҰЗЫРЕТТІЛІКТЕР (ЖҚ) (SOFTSKILLS). Мінез-кулық дағылары және жеке касиеттер</b>	
<b>ЖҚ1. Әлеуметтік-коғамдық, коммуникативтік</b>	<p>ЖҚ1.1 Таңдалған траектория шенберінде және пәнаралық жағдайда өзін-өзі оқыту, өзін-өзі дамыту және өз білімін үнемі жаңартып отыру кабілеті;</p> <p>ЖҚ1.2 Қарым-катаинас жағдайына сәйкес ақпаратты талдау мүмкіндігі; коммуникацияға катысушилардың әрекеттері мен әрекеттерін бағалау;</p> <p>ЖҚ1.3 Қазіргі әлемдегі үткірлік және сынни ойлау кабілеті.</p>
<b>ЖҚ2. Тілдік құзыреттілік</b>	ЖҚ2. Тұлғааралық, мәдениетаралық және кәсіби қарым-катаинас міндеттерін шешу үшін қазак, орыс және шет тілдерінде аудиаша және жазбаша нысанда коммуникацияға түсү кабілеті.
<b>ЖҚ3. Цифрлық құзыреттілік, технологиялық сауаттылық</b>	ЖҚ3. Өз өмірінің және кәсіби қызметтінің барлық салаларында заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (интернет-ресурстар, ақпаратты іздеу, сактау, корғау және тарату жөніндегі бұлтты және мобильді сервистер) илеру және пайдалану арқылы ақпараттық сауаттылықты көрсету және дамыту кабілеті.
<b>ЖҚ4. Жеке, әлеуметтік және оқу құзыреттері</b>	<p>ЖҚ4.1 Жеке және кәсіби бәсекеге кабілеттілікті көрсету мүмкіндігі;</p> <p>ЖҚ4.2 Тұлғааралық, әлеуметтік, кәсіби коммуникацияның әртүрлі салаларындағы жағдайларды бағалау және азаматтық ұстанымды көрсету кабілеті;</p> <p>ЖҚ4.3 Өзін-өзі дамыту және мансаптық өсу үшін өмір бойы жеке білім беру траекториясын жетілдіру мүмкіндігі;</p> <p>ЖҚ4.4 Толықанды әлеуметтік және кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін салауатты өмір салтын басшылыққа алу мүмкіндігі.</p>
<b>ЖҚ5. Қәсіпкерлік құзыреті</b>	<p>ЖҚ5.1 Дағыларды колдану, шығармашылықты көрсету және топты, ұжымды басқару тетіктерін пайдалану мүмкіндігі;</p> <p>ЖҚ5.2 Қәсіпкерлік қызметте өзін көрсету кабілеті: өз уақытын басқару, белгісіздік режимінде жұмыс істеу және міндеттердің шарттарын тез өзгерту, шешім қабылдау, тұтынушының сұраныстарын ескере отырып ресурстарды болу.</p>
<b>ЖҚ6. Мәдени хабардарлық және өзін-өзі көрсету кабілеті</b>	<p>ЖҚ6.1 Қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормалармен жұмыс істеу кабілеті;</p> <p>ЖҚ6.2 Өзінің адамгершілік ұстанымын, мәдени хабардарлығын дамыту және әлемнің басқа халықтарының дәстүрлеріне тәзімді болу, жоғары рухани касиеттерге ие болу кабілеті.</p>
<b>КӘСІБІ ҚҰЗЫРЕТТЕР (КҚ) (HARD SKILLS).</b>	
<b>Осы бағытқа тән теориялық білім және практикалық дағылар мен дағылар</b>	<p>КҚ1. Фылым, педагогика және психология тарихы мен философиясы саласында алған білімдерін кәсіби салада колдану кабілеті. Бұдан ері кәсіби қызметте шет тілін және мемлекеттік мәдени саясат негіздерін білуін пайдалану және жетілдіру</p> <p>КҚ2. Өнертануда, оның ішінде хореографиядағы ғылыми заманауи жетістіктері мен деректану базасын колдана отырып ғылыми зерттеу әдістерін анықтау қабілеті</p> <p>КҚ3. Қасіпкіл қызметтің пәндік саласындағы ғылыми зерттеулердің перспективалық бағыттарын анықтау кабілеті. Макалалар мен магистрлік диссертация жазу кезінде заманауи әдістеме мен зерттеу әдістерін колдану қабілеті</p> <p>КҚ4. Сандық электрондық ресурстарды пайдалана отырып, веб-қосымшаларды құру, зияткерлік меншікке өтінім беру дағыларын менгеру, сондай-ақ түрлі жобаларды әзірлеуді және ұйымдастыруды жүзеге асыру</p> <p>КҚ5. Музыкалық, театрлық және хореографиялық көйлімдерді талдау кезінде өнер тарихы мен теориясы саласындағы тұжырымдамалық ақпаратты колдану мүмкіндігі. Өр түрлі өнер түрлерімен көркем шығармалардың интерпретациясын және коюшының авторлық шығармамен өзара әрекеттесу процесінде олардың өзгеру ерекшеліктерін талдау</p> <p>КҚ6. Әлем халықтарының әртүрлі би мәдениеттерінің типологиялық ерекшеліктерін жіктеу, хореографиялық шығарманың драмалық құрылу принциптерін түсіну және балет көйлімінің режиссерлік жоспарын құру кабілеті</p>

**4. ОҚУ НӘТИЖЕЛЕР ІНІҢ МОДУЛЬДЕРДЕ ҚАЛЫПТАСТЫРЫЛГАН  
ҚҰЗЫРЕТТЕЛІРМЕН БАЙЛАНЫСТЫРУ МАТРИЦАСЫ**

	ОН1	ОН2	ОН3	ОН4	ОН5	ОН6	ОН7	ОН8	ОН9	ОН10
ЖК1	+			+						+
ЖК2	+					+		+		
ЖК3	+						+			+
ЖК4	+	+					+			
ЖК5			+				+			
ЖК6		+	+	+		+				
КК 1	+	+	+		+				+	
КК 2				+	+			+	+	
КК 3				+	+			+		
КК 4							+			+
КК 5				+	+	+				
КК 6						+			+	

**5.ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРИ ЖӘНЕ ЕҢБЕК ҚАРҚЫМДЫЛЫНЫ ТУРАЛЫ АҚТПАРАТТЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУҒА МОДУЛЬДЕР МЕН ПӘНДЕРДІҢ ӘСЕР**  
**МАТРИЦАСЫ**

№	Модуль атавы	Цикл	Компонент	Пән атавы	Пәннин қысқаша сипаттамасы	Крепитсаны	Оқытудың қалыптасқан нәтижелері (көлтәрү)										
							1НО	2НО	3НО	4НО	5НО	6НО	7НО	8НО	9НО	10НО	
1	Модуль 1. Жалпы кәсіби құзыреттер	БП	ЖК	Ұлыым тарихы және философиясы	Философия-бұл қазіргі әлеуметтік-мәдени контексте енгізілген адамзат мәдениетін тәуелсіз және нақты саласы. Пәнди оқытулын макстасы-білім алушыларды философия дамуының негізгі кезеңдерімен және философияның өзекті және басым мәселелерінің шеберімен, келесі бөлімдер бойынша философиялық білімнің негіздерімен таныстыру, онтология, эпистемология, әлеуметтік философия, философиялық антропология және аксиология;		3	+									
БП	ЖК	Ағылшын тілі (кәс.)			Курстын бір ерекшелілі – оның мазмұнында оку материалын күрьылымдауды жүзеге асыратын, бұл материалды оқытулын бірізділігін аныктайтын, сонымен борге магистрантардың білім, белгілік және дағдарылар жүйесін қалыптастыру жолдарын әзірлейтін ағылшын тілі курсын күрьылымдаудың толықтурушы-дамытушы тұғыры болып табылады		5	+									
БП	ЖК	Жоғары мектеп педагогикасы			Курстын мазмұнын жоғары мектептегі оқу-тәрбие процесін, оқыту мен тәрбиелеудің жаңа технологияларын ізгілендері мен демократияланырудын қазіргі заманы үрдістерін көрсетеді.		5	+									
БП	ЖК	Басқару психологиясы			Бұл курста психологиялық ғылымның теориялық-практикалық мәселелері, басқару психологиясының категориялық жүйесі карастырылады. Басқару практикасының психологиялық талдауының тарихи ылдыбы бесіктіледі. Басқару қызметтің талдаудың түсіндірмелік принциптері, психологиялық ғылым мен мектептердің қырьльымы және басқару қызметтің теориясы мен практикасына қосынышады		3	+									
2	Модуль 2. Ұлыым зерттеу	БП	ТК	Қазіргі өнертанду әдіснамасы /	Қазіргі өнертанду «курсы қазіргі өнертандуды зерттеу және талдауда ғылыми таслапті мемгерлек қазіргі заманның өнертандуын саласындағы белгілі алушының ғылыми-әдістемелік дайындық деңгейін камтамасыз етеді. Ғылыми-зерттеу жұмысының негізгі әдістерін үркестіру, хореографиялық өнер саласындағы болашак маманнның әдіспәннамалық даярларын қалыптастыруды көздейді		5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	

БП	ТК	Хореографиядагы ғылыми зерттеу адиснамасы	курсы теориялық пәндерді оқытуудын заманауи эдистемесін, режиссер-хореографтардың, балетмейстерлердің, театр және балет сънильдарының шыгармашылық кызметтің зерттеу мен талдауда ғылыми тасшілі менингерген хореография онері (хореография педагогикасы, режиссурасы) саласында жас галым дайындаудың ғылыми-эдистемелік деңгейн камтамасы етеді. Ғылыми-зерттеу жұмысының негізгі адистерін үйрету, хореографиялық онер саласында, атап айттанда ғылыми-педагогикалық, қоылымдық, тарихи-теориялық қызмет саласында болашак мамандының адиснамалық дайындының даттальарын қалыптастыруды қөздөлейді	+	+	+	+	+
Бел	ЖК	Магистрлік диссертацияның зерттеу мен жазууды үймдастыру әдистемесі	Пән магистрантты диссертациялық жұмыстың жазу кезіндегі негізгі үрдістермен және көзендермен таныстыруға бағытталған, ол магистранттардың өзіндік ғылыми жұмысының калыптасуының корытынды көзені болып табылады және әзірленетін тақырып шегінде жеке зерттеу нағижелерін көрсетугі тиіс. Қорытынды атtestатта жұмысының тақырыбы магистрант тандаган «Өнертану» бағыты бойынша магистрантарды дайындау баянына сәйкес келуі және ғылыми және практикалық көтинаста өзекті болуы тиіс. Магистранттар гуманитарлық бейнелегі диссертацияны жазу тәжірибесін сондай-ақ онертанууды ғылыми зерттеудің ерекшеліктерін білу ді мөнгеру көрек	5	+	+	+	
3	Модуль 3. Ғылыми зерттеулер мен медиа технологияларды үймдастыру	БП	ТК	Мемлекеттік мәдениеттік ғылыми зерттеудің күкүпкілік негіздері. Мәдениеттік күкүпкілік негіздер: негізгі түрлері. Заннама бойынша мәдени үймадардың күрьышы. Мемлекеттік мәдениет саласындағы міндеттері. Мәдени-шығармашылық қызметтің күкүпкілік негіздері. Мәдени үймадардан РР және жарнаманың күкүпкілік негіздері. Авторлық және сабактас күкүпкілік көрпей /	5	+	+	+

Бел	ТК	Фылыми макалаларды жазуу тасулдері мен әдистері /	Пән магистрантты реченцияланатын жэне жогары рейтингті шетелдік басылымдарда жариялау ушін ғылыми макала жазу және дайындау әдистерімен таныстыруға бағытталған. Ганди жүзеге асыру барысында ғылыми мәтінді жазу және реємдеу нормаларына, сондай-ақ ғылыми макала жазуға жақетті ғылыми таптау дағдыларын менгеруе ерекше көңіл белгінеді /		+	+	+	+
Бел	ТК	Халықаралық журналларда ғылыми макалалар жариялау	Бул пән магистрантты реченцияланатын және жогары рейтингті шетелдік басылымдарда жариялау үшін ғылыми макала жазу және дайындау әдистерімен таныстыруға бағытталған		+	+	+	+
Бел	ТК	Заманауи медиа дизайн технологиялары /	Бул пән опер саласындағы касиби іс-әрекеттерді мультимедиалық бағдарламалық камтамасы зерттеуден байланысты іске асыруға бағытталған. Оқыту процесінде веб-косымшалар жасалынып, санлық электрондық ресурстар жобаланады. Студенттер зиятерлік мешілкке калай отініш беру көркөтін үйрениді/	4				+
Бел	ТК	Өнердегі интерактивті платформалар	Бул пән мультимедиалық құралдар қомегімен интерактивті платформаларды күрү даярлаптастыруға бағытталған. Оқу барысында белгілі алушылар интерактивті платформаларды құрастыра отырып, оларға интерактивті тапсырмалар жасау мен аудио және бейне контенттерін косуды үйрениді. Мультимедиалық көсімшаны азірлеуді үйрениді					+
БП	ТК	Әлемдік мұзыкалық мәдениет /	Әлемдік мұзыкалық мәдениеттің ежелі дауірден казіргі заманға дейнінгі дамуының тарихи процесстерін зерттеу және талдау. Мұзыкалық мәдениеттің жалпы мағелли процесцен байланысын ұттыну; нағұрыйдың мәннендейтін шығармалардың көркемдік құндылығын, әолардың жаңарылқ, стилдік және драматургијалық ерекшеліктерін анықтау; көрнекті шетелдік, орыс және отанлық композиторлардың шынармашылық жағбаларын зерттеу. Тарихи контексте әлемдік музикалық мәдениеттің дамуын, оның ішінде өнер мен әдебиеттің басқа түрлерінің дамуына, гуманитарлық білімнің жалпы дамуына, нақты тарихи кезеңнің діні, философиялық, эстетикалық идеяларына байланысты ұттыну/	5				+
Бел	ТК	Жаңаңдану дауіріндегі мәдениет және өнер	Пән студенттердің мәдениет маселелеріне деген қызыгуыштырыны, мәдениеттің тарихи түрлерін, оның бірлігі мен аргурлілігін, оның дамуындағы кайшылықтарды зерттеуе, философиялық және мәдени ойдан ғанағзі илеяларын игеруге ықпал етуге арналған					+
Бел	ЖК	Әлемдік хореография онерінің даму	Пән магистранттарда хореографиялық стильдердің даму үрдістерін калыптастыруға, әлемдік мәннендейтін және мәдени стилдердің іздеу және калыптастыруға, хореографиялық өнердің	5				+

Үрдістері								
БелП	ТК	Өнер саласындағы жобаларды бастау	Мәдениетаралық коммуникация және өнер мәселеңдері	Пән бизнес тараптынан мәдени жобаларды материалдық, каржылық және акпараттық колдау жағдайын зерттейді. Мәдениет және өнер саласындағы жобалардың мүмкіндіктері. Әлеуметтік-мәдени саландардың колдау нысандары бизнестің корпоративтік алеуметтік жауапкершілігі бағдарламасының бір белгілі болып табылады.	Коммерциялық компаниялар мен мәдени, белгілі беру /	+	+	
БелП	ТК	Казіргі заманғы театр /	Казіргі хореографиялық драматургияның мәселеңдері	Пән магистранттарды XX ғасырдың екінші жартысында театрдағы постмодернизм кезеңі деп аталған театр өнерінде пайда болған белгілі мәдени-білім беру іс-шаралары бағыттаған	+	+	+	
БелП	ТК	Өлемдік	Хореографиялық режиссураның Урдістері мен бағыттары /	Балет театрының би кеңістігінде калыптасқан жалпы Урдістердің талдау арқылы әлемдік хореографиялық режиссураның негізгі Урдістері мен даму бағыттарын және билін жана мәнерлі құралдарын анықтау. Магистранттарды хореографиядағы жана мәнерлі құралдардың дамуының және әлемдік жетекші балетмейстерлердің бағыт спектакльдерінде жаңа би идеяларын ғүйсірудің негізгі Урдістермен таныстыру/	+	+	+	+



аттестаттау және практика модулі	Бел	ЖК	Зерттеу тәжірибесі	Магистрлік диссертация жағу көзінде отандық және әлемдік енергетикадың теориялық және әдиснамалық жетістіктерімен, ғылыми зерттеулердің заманауи әдістермен танысу	8	-	+	+	+	+
	НИРМ			Ғылыми-зерттеу кызметі барысында әдиснаманы және заманауи тұжырымдашылым аштаратты колдану	24	+	+	+	+	+
	Корыныды аттестаттау			Магистрлік диссертация түрінде ғылыми еңбек күрү, зерттеу барысында ғылыми басыымдарда макалалар жариялау	12			+	+	+

**6. БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ КОЛЕМІНІҢ ЖИҮНТЫҚ КЕСТЕСІ**

Окы курсы	Семестр	Игерілгө н модульде р саны	Оқытылғатын пәндер саны				Кредиттер саны				Саны		
			ЖК	ТК	КА	Теориял ық окыту	Зерттеу практика сы	Педагоги калық практика	НИРМ	Корытын ды ағтасатт ау	Барлық саягатен	Барлық саягатен	Барлық саягатен
1	1	4	4	3		29			1		30	900	7
	2	4	4	3		26			4		30	900	7
2	3	4	4	4		21			4		30	900	8
	4	4	2	1		4			1		18	8	2
<b>Барлық</b>		<b>14</b>	<b>10</b>	<b>1</b>		<b>76</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>120</b>	<b>3600</b>	<b>24</b>