



КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ
АКАДЕМИЯ
ХОРЕОГРАФИИ





БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

7M02107 Өнертану

Білім беру саласының коды және жіктелуі	7M02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар
Дайындық бағыттарының коды және жіктелуі	7M021 Өнер
Білім беру бағдарламалары тобы	M034 Өнертану
ББ түрі	колданыста
ББХСЖ бойынша деңгейі	7
ҰБШ бойынша деңгейі	7
СБШ бойынша деңгейі	7
Оқыту тілі	қазақ, орыс
БББ еңбек сыйымдылығы	120 кредит
ББ айрықша ерекшеліктері	-
Серіктес-ЖЖОКБҰ (СББ)	-
Серіктес-ЖЖОКБҰ (ҚДББ)	-

ӘЗІРЛЕНДІ

7M02107 Өнертану ББ жұмыс тобының саны 4 адам.

ЖТ құрамы	Толық аты-жөні	Ғылыми дәрежесі, атағы, қызметі	Қолы	Мерзімі
ЖТ жетекшісі	Досжан Райхан Казбековна	PhD доктор, доцент		24.03.23
ЖТ мүшесі	Джумасеитова Гульнара Тазабековна	Өнертану кандидаты, профессор		24.03.23
ЖТ мүшесі	Мосиенко Дина Маратовна	Кандидат искусствоведения		24.03.23
ЖТ мүшесі	Саржанов Аскар Жумабергенович	Магистрант		24.03.23

РЕЦЕНЗИЯЛАНДЫ

Рецензенттің ата-жөні	Лауазымы, жұмыс орны	Байланыс деректері
Совостьянов Александр Александрович	«Театр Астана Балет» ЖШС директоры	8 7172 62 12 00
Ескендиоров Нартай Рамазанұлы	Қазақ ұлттық өнер университетінің доценті, PhD докторы	8 747 563 34 05 naka_oner@mail.ru



БЕКІТІЛДІ
ҚР М.М.КК «Қазақ ұлттық хореография академиясы» ШЖҚ РМК Ғылыми кеңесінің шешімімен (2023 жылғы 27 сәуірдегі №9 хаттама).

МАЗМҰНЫ

1. Негіздеме	4
2. Паспорты	5
3. Түлектің құзыреттіліктері	8
4. Оқу нәтижелерінің модульдерде қалыптастырылған құзыреттілермен байланыстыру матрицасы	9
5. Оқу нәтижелері және еңбек қарқымдылығы туралы ақпаратты қалыптастыруға модульдер мен пәндердің әсер матрицасы	10
6. Білім беру бағдарламасының көлемінің жиынтық кестесі	32

1. НЕГІЗДЕМЕ

Білім беру бағдарламасы өнертанушы мамандығын игеруге бағытталған. ОП мақсаты- адамзат тарихында қалыптасқан көркемдік тәжірибелер жиынтығы ретінде өнер туралы жүйелі және тұтас идеяны қалыптастыру.

Қоғамның рухани сұранысы жан-жақты сараптамалық бағалау жүйесін құруды, баға жетпес рухани мұраны терең ғылыми және сыни тұрғыдан түсінуді талап етеді. Бұған теоретиктердің, тарихшылардың, өнертанушы ғалымдардың еңбектерін жан-жақты зерделеуге, оқушы бойына жарқын әдеби стиль қалыптастыруға негізделген бұл білім беру бағдарламасы септігін тигізбек. Оқу аяқталғаннан кейін мұндай түлек еңбек нарығында бейіні бойынша теориялық және тарихи пәндер оқытушысы, мәдениет мекемелеріндегі әдеби бөлімнің меңгерушілері/редакторлары, белгілі бір шығармашылық ұжымның немесе өнердің жеке өкілінің, дәріскерлердің, ғылыми-зерттеу мекемелеріндегі зерттеушілердің өмірін кәсіби түрде жариялайтын журналистер мен бұқаралық ақпарат құралдарының сыншылары және т.б. ретінде сұранысқа ие болады.

2. ПАСПОРТЫ

ББ мақсаты	Білім беру бағдарламасының мақсаты: Қазақстан қоғамдастығының сұраныстарына сәйкес келетін және оның рухани-эстетикалық дамуына ықпал ететін тарих, хореография теориясы және балет сыны саласында жалпы мәдени, тереңдетілген кәсіби, ғылыми құзыреттіліктері бар хореография саласындағы өнертану ғылымдарының жоғары білікті бәсекеге қабілетті магистрлерін даярлау
Білім беру бағдарламасы шеңберінде даярлау бейінінің картасы	
білім беру саласының коды және жіктелуі	7M02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар
дайындық бағытының коды және жіктелуі	7M021 Өнер
білім берудің халықаралық стандарттық классификациясындағы коды	7M
білім беру бағдарламасының коды	M034 Өнертану
білім беру бағдарламасының атауы	7M02107 Өнертану
Түлектің біліктілік сипаттамасы	
Берілетін дәреже / біліктілік	Өнертану ғылымдарының магистрі
Маман лауазымдарының тізбесі	Театрдағы және басқа шығармашылық ұйымдардағы әдебиет бөлімінің қызметкері, баспа және электронды басылымдардағы, радио және теледидардағы театр және Музыка шолушысы және журналист, әлеуметтік желілердегі өнер маманы, қосымша кәсіптік білім беру оқытушысы, PR-менеджер, шығармашылық ұйымдардағы экскурсовод
СБШ бойынша біліктілік деңгейі (салалық біліктілік шеңбері)	7
Кәсіби қызмет саласы	7
Кәсіби қызмет нысаны	Мәдениет және өнер, білім, ғылым, БАҚ, білім және мәдениет саласындағы мемлекеттік органдар
Кәсіби қызметтің функциялары	Мамандардың кәсіби қызметінің объектісі: Мәдениет мекемелері (театрлар, филармониялар, концерттік ұйымдар, мұрағаттар, баспалар, газеттер мен журналдардың редакциялары); Театр, музыка және хореографиялық өнер туындыларын жасаушылары; шығармашылық ұжымдар; орындаушылар; Қосымша кәсіптік білім беру бағдарламалары бойынша білім алушылардың әртүрлі санаттары: қосымша білім беру, оның ішінде балаларға қосымша білім беру білім беру мекемелері. Әр түрлі өнер және мәдениет мекемелерінің қайраткерлері; бұқаралық ақпарат құралдары.
Кәсіби қызмет түрлері	Мәдени-ағартушылық: - халық арасында театр, музыка және хореография өнері саласында білім мен ақпаратты таратуға, оның жалпы білім беру, жалпы ғылыми және мәдени деңгейін арттыруға жәрдемдесу; - экскурсиялар өткізу, қоғамдық дәрістермен, хабарламалармен сөз сөйлеу, көрмелер, экспозициялар ұйымдастыру; - мәдени-ағартушылық, рухани-адамгершілік және зияткерлік құндылықтарды жинақтауға, сақтауға және көбейтуге, хореографиялық өнердің жоғары көркем өнімін ілгерілетуге ықпал ету; - заманауи ақпараттық технологияларды, радио, теледидар мен коммуникацияның техникалық құралдарын белсенді пайдалана отырып, әлемдік кеңістіктегі ұлттық өнер мен мәдениеттің жетістіктерін насихаттау мақсатында кәсіби қоғамдастықпен бірлесіп театр, музыка және хореография өнеріне арналған интернет-беттер мен веб-сайттар құруды іске асыру; Шығармашылық: - көркем сынның әртүрлі жанрларында өз шығармашылық шығармаларын жасау: өнер туындысын көркем-эстетикалық талдау негізінде шолулар, талдамалық мақалалар, шығармашылық портреттер, проблемалық очерктер, эсселер; - әлеуметтік, мәдени және тарихи контексте көркем өнер туындысына

	<p>талдау жасай білу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - әр түрлі формадағы және стильдегі туындыларды жасау бойынша тиімді жұмыс істеу, концептуалды аппаратты, театр, музыкалық және хореографиялық мұралардың үздік үлгілерінің текстологиясын меңгеру. <p>Білім беру:</p> <ul style="list-style-type: none"> - қосымша білім беретін оқу орындарында, шығармашылық ұжымдарда театр, музыка және хореография бойынша теориялық пәндерді оқытуға; - кәсіби білімді, дағдылар мен дағдыларды, театр, музыкалық және хореографиялық оқыту процесіне шығармашылық көзқарастың қажеттілігін, дағдыларды игеру және білімді игеру сапасын қалыптастыру; - білім алушыларды табысты оқыту және дамыту үшін оңтайлы педагогикалық жағдайлар жасау; <p>Ұйымдастыру:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мәдениет және өнер мекемесінің ұйымдастырушылық қызметін жоспарлауға қатысу; - шығармашылық қызметтердің жұмысын үйлестіру және көркемдік-орындаушылық қызметтің жоғары тиімділігін қамтамасыз ету; - ұйымның жұмысының тиімділігі үшін оның маркетингтік әрекеттеріне қатысу; - ұйымның мақсаттарын елдің мәдени саясатын іске асырумен ұштастыру, шығармашылық ұйымның барлық қызметкерлерінің оның қызметін жүзеге асыруда өзара іс-қимылы үшін жағдай жасау.
Оқыту нәтижелері (КҚ бірліктері)	<p>КҚ1 Ғылымда оның дамуының қазіргі кезеңінде туындайтын тарих пен философияның негізгі дүниетанымдық және әдіснамалық мәселелерін талдау, ғылыми зерттеулер жүргізуге және жоғары оқу орындарында арнайы пәндерді оқытуды жүзеге асыруға мүмкіндік беретін кәсіби деңгейде шет тілін еркін меңгеру.</p> <p>КҚ2 Жоғары білімнің білім беру бағдарламалары бойынша оқытушылық қызметте алған білімдерін жалпылау, педагогика және басқару психологиясы саласындағы заманауи зерттеулер бағытының негізгі теорияларын салыстыру.</p> <p>КҚ3 Магистратура деңгейінде алынған білімдер мен түсініктерді көрсету, олар ғылыми зерттеулердің контекстінде идеяларды бастапқы дамыту немесе қолдану үшін негіз немесе мүмкіндік болып табылады – өнертану.</p> <p>КҚ4 Әр түрлі жанрдағы театр өнері туралы ғылыми мақалалар жазу барысында өз ойларыңызды талқылау және ғылыми тұрғыдан жалпылау, эстетика туралы сөйлесуді ғана емес, сонымен қатар мәдени және әлеуметтанулық ойлауды қамтитын театр туралы проблемалық және көп бөлімді ойлау дағдыларын көрсету.</p> <p>КҚ5 Кәсіби міндеттерді шешуде жалпыға бірдей өнер тарихы мен отандық өнер тарихы бойынша зерттеудің әдіснамалық принциптері мен әдістемелік әдістерін қолдану. Шетелдік және отандық өнертанудағы зерттеулердің жаңа әдістемелері негізінде қорытындылар шығару.</p> <p>КҚ6 Хореографиялық шығарманы көркем-эстетикалық талдау негізінде көркем сынның әртүрлі жанрларында авторлық туынды жасау, ғылыми кеңесші немесе редактор ретінде өнер туындыларын жасауға және қайта құруға қатысу.</p> <p>КҚ7 Кәсіби мәселелерді шешуде әртүрлі және қызықты тәсілдерді қолдана отырып, шығармашылық іс-әрекеттің нәтижелерінде жеке тұлғаның, шығармашылық ойлаудың және эстетикалық идеалдарды қолдана алу және жүзеге асыра білу.</p> <p>КҚ8 Магистрлік диссертацияның таңдалған тақырыбын ғылыми негіздеу, мақсат қою, оларға қол жеткізу әдістері мен құралдарын таңдау дағдыларына ие болу.</p> <p>КҚ9 Жеке бидің көркемдік формасының философиялық маңыздылығын</p>

талдай отырып, әлем халықтарының әртүрлі би мәдениеттерінің типологиялық ерекшеліктерін жіктеу, хореографиядағы эстетикалық және стиль бағыттарының классификациясын жасау.

КҚ10

Заманауи мультимедиялық технологияларды қолдана отырып, сандық мазмұнды құру және өңдеу дағдыларын қолдану.

Электрондық платформаларды құру, мультимедиялық қосымшаларды әзірлеу.

3. ТҮЛЕКТІҢ ҚҰЗЫРЕТТІЛІКТЕРІ

ЖАЛПЫ ҚҰЗЫРЕТТІЛІКТЕР (ЖҚ) (SOFTSKILLS). Мінез-құлық дағдылары және жеке қасиеттер	
ЖҚ1. Әлеуметтік-қоғамдық, коммуникативтік	ЖҚ1.1 Таңдалған траектория шеңберінде және пәнаралық жағдайда өзін-өзі оқыту, өзін-өзі дамыту және өз білімін үнемі жаңартып отыру қабілеті; ЖҚ1.2 Қарым-қатынас жағдайына сәйкес ақпаратты талдау мүмкіндігі; коммуникацияға қатысушылардың әрекеттері мен әрекеттерін бағалау; ЖҚ1.3 Қазіргі әлемдегі ұтқырлық және сыни ойлау қабілеті.
ЖҚ2. Тілдік құзыреттілік	ЖҚ2. Тұлғааралық, мәдениетаралық және кәсіби қарым-қатынас міндеттерін шешу үшін қазақ, орыс және шет тілдерінде ауызша және жазбаша нысанда коммуникацияға түсу қабілеті.
ЖҚ3. Цифрлық құзыреттілік, технологиялық сауаттылық	ЖҚ3. Өз өмірінің және кәсіби қызметінің барлық салаларында заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (интернет-ресурстар, ақпаратты іздеу, сақтау, қорғау және тарату жөніндегі бұлтты және мобильді сервистер) игеру және пайдалану арқылы ақпараттық сауаттылықты көрсету және дамыту қабілеті.
ЖҚ4. Жеке, әлеуметтік және оқу құзыреттері	ЖҚ4.1 Жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілікті көрсету мүмкіндігі; ЖҚ4.2 Тұлғааралық, әлеуметтік, кәсіби коммуникацияның әртүрлі салаларындағы жағдайларды бағалау және азаматтық ұстанымды көрсету қабілеті; ЖҚ4.3 Өзін-өзі дамыту және мансаптық өсу үшін өмір бойы жеке білім беру траекториясын жетілдіру мүмкіндігі; ЖҚ4.4 Толыққанды әлеуметтік және кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін салауатты өмір салтын басшылыққа алу мүмкіндігі.
ЖҚ5. Кәсіпкерлік құзыреті	ЖҚ5.1 Дағдыларды қолдану, шығармашылықты көрсету және топты, ұжымды басқару тетіктерін пайдалану мүмкіндігі; ЖҚ5.2 Кәсіпкерлік қызметте өзін көрсету қабілеті: өз уақытын басқару, белгісіздік режимінде жұмыс істеу және міндеттердің шарттарын тез өзгерту, шешім қабылдау, тұтынушының сұраныстарын ескере отырып ресурстарды бөлу.
ЖҚ6. Мәдени хабардарлық және өзін-өзі көрсету қабілеті	ЖҚ6.1 Қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормалармен жұмыс істеу қабілеті; ЖҚ 6.2 Өзінің адамгершілік ұстанымын, мәдени хабардарлығын дамыту және әлемнің басқа халықтарының дәстүрлеріне төзімді болу, жоғары рухани қасиеттерге ие болу қабілеті.
КӘСІБИ ҚҰЗЫРЕТТЕР (КҚ) (HARDSKILLS).	
Осы бағытқа тән теориялық білім және практикалық дағдылар мен дағдылар	КҚ1. Ғылым, педагогика және психология тарихы мен философиясы саласында алған білімдерін кәсіби салада қолдану қабілеті. Бұдан әрі кәсіби қызметте шет тілін және мемлекеттік мәдени саясат негіздерін білуін пайдалану және жетілдіру
	КҚ2. Өнертануда, оның ішінде хореографияда ғылымның заманауи жетістіктері мен деректану базасын қолдана отырып ғылыми зерттеу әдістерін анықтау қабілеті
	КҚ3. Кәсіптік қызметтің пәндік саласындағы ғылыми зерттеулердің перспективалық бағыттарын анықтау қабілеті. Мақалалар мен магистрлік диссертация жазу кезінде заманауи әдістеме мен зерттеу әдістерін қолдану қабілеті
	КҚ4. Сандық электрондық ресурстарды пайдалана отырып, веб-қосымшаларды құру, зияткерлік меншікке өтінім беру дағдыларын меңгеру, сондай-ақ түрлі жобаларды әзірлеуді және ұйымдастыруды жүзеге асыру
	КҚ5. Музыкалық, театрлық және хореографиялық қойылымдарды талдау кезінде өнер тарихы мен теориясы саласындағы тұжырымдамалық ақпаратты қолдану мүмкіндігі. Өр түрлі өнер түрлерімен көркем шығармалардың интерпретациясын және қоюшының авторлық шығармамен өзара әрекеттесу процесінде олардың өзгеру ерекшеліктерін талдау
	КҚ6. Әлем халықтарының әртүрлі би мәдениеттерінің типологиялық ерекшеліктерін жіктеу, хореографиялық шығарманың драмалық құрылу принциптерін түсіну және балет қойылымының режиссерлік жоспарын құру қабілеті

4. ОҚУ НӘТИЖЕЛЕР ІНІҢ МОДУЛЬДЕРДЕ ҚАЛЫПТАСТЫРЫЛҒАН
ҚҰЗЫРЕТТІЛЕРМЕН БАЙЛАНЫСТЫРУ МАТРИЦАСЫ

	ОН1	ОН2	ОН3	ОН4	ОН5	ОН6	ОН7	ОН8	ОН9	ОН10
ЖҚ1	+			+						+
ЖҚ2	+					+		+		
ЖҚ3	+						+			+
ЖҚ4	+	+					+			
ЖҚ5			+				+			
ЖҚ6		+	+	+		+				
КҚ 1	+	+	+		+				+	
КҚ 2				+	+			+	+	
КҚ 3				+	+			+		
КҚ 4							+			+
КҚ 5			+	+		+				
КҚ 6						+			+	

5. ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІ ЖӘНЕ ЕҢБЕК ҚАРҚЫМДЫЛЫҒЫ ТУРАЛЫ АҚПАРАТТЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУҒА МОДУЛЬДЕР МЕН ПӘНДЕРДІҢ ӘСЕР МАТРИЦАСЫ

№	Модуль атауы	Цикл	Ком понент	Пән атауы	Пәннің қысқаша сипаттамасы	Кредит саны	Оқытудың қалыптасқан нәтижелері (қолтары)													
							1НО	2НО	3НО	4НО	5НО	6НО	7НО	8НО	9НО	10НО				
1	Модуль 1. Жалпы кәсіби құзыреттер	БП	ЖК	Ғылым тарихы және философиясы	Философия-бұл қазіргі әлеуметтік-мәдени контекстке енгізілген адамзат мәдениетінің тәуелсіз және нақты саласы. Пәнді оқытудың мақсаты-білім алушыларды философия дамуының негізгі кезеңдерімен және философияның өзекті және басым мәселелерінің шеңберімен, келесі бөлімдер бойынша философиялық білімнің негіздерімен таныстыру: онтология, эпистемология, әлеуметтік философия, философиялық антропология және аксиология; магистранттарды танымының ғылыми әдісін қолдануға үйрету және оларда ғылыми дүниетанымды қалыптастыру	3	+													
		БП	ЖК	Ағылшын тілі (кәс.)	Курстың бір ерекшелігі – оның мазмұнында оқу материалын құрылымдауды жүзеге асыратын, бұл материалды оқытудың бірізділігін анықтайтын, сонымен бірге магистранттардың білім, білік және дағдылар жүйесін қалыптастыру жолдарын әзірлейтін ағылшын тілі курсының құрылымдаудың толықтырушы-дамытушы тұғыры болып табылады	5	+													
		БП	ЖК	Жоғары мектеп педагогикасы	Курстың мазмұны жоғары мектептегі оқу-тәрбие процесін, оқыту мен тәрбиелеудің жаңа технологияларын ізгілендіру мен демократияландырудың қазіргі заманғы үрдістерін көрсетеді. педагогикалық қызметтің жеке-шығармашылық стиліне бағыттайды	5		+												
		БП	ЖК	Басқару психологиясы	Бұл курста психологиялық ғылымның теориялық-практикалық мәселелері, басқару психологиясының категориялық жүйесі қарастырылады, басқару практикасының психологиялық талдауының тарихилығы бекітіледі, басқару қызметін талдаудың түсіндірмелік принциптері, психологиялық ілімдер мен мектептердің құрылымы және басқару қызметінің теориясы мен практикасына қосымшалағы психологиялық ғылымның басқа мәселелері ашылады	3			+											
2	Модуль 2. Ғылыми зерттеу әдістемесі мен әдістемесі	БП	ТК	Қазіргі өнертану әдіснамасы /	Қазіргі өнертану әдіснамасы» курсы қазіргі өнертануды зерттеу және талдауда ғылыми тәсілді меңгерген қазіргі заманғы өнертану саласындағы білім алушының ғылыми-әдістемелік дайындық деңгейін қамтамасыз етеді. Ғылыми-зерттеу жұмысының негізгі әдістерін үйрету, хореографиялық өнер саласындағы болашақ маманның әдіснамалық даярлау дағдыларын қалыптастыруды көздейді	5			+							+				

аттестаттау және практика модулі	БеП	ЖК	Зерттеу тәжірибесі	Магистрлік диссертация жазу кезінде отандық және әлемдік өнертанудың теориялық және әдіснамалық жетістіктерімен, ғылыми зерттеулердің заманауи әдістерімен танысу	8															
			НИРМ	Ғылыми-зерттеу қызметі барысында әдіснаманы және заманауи тұжырымдамалық аппаратты қолдану	24															
			Қорытынды аттестаттау	Магистрлік диссертация түрінде ғылыми еңбек құру, зерттеу барысында ғылыми басылымдарда мақалалар жариялау	12															

6. БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ КӨЛЕМІНІҢ ЖИЫНТЫҚ КЕСТЕСІ

Оқу курсы	Семестр	Игерілген модульдер саны	Оқылатын пәндер саны			Кредиттер саны						Барлығы		Саны		
			ЖК	ТК	КА	Теориялық оқыту	Зерттеу практикасы	Педагогикалық практика	НИРМ	Қорытынды аттестаттау	Барлығы	сағатпен	емтихан	дифф. сынақ	КА	
1	1	4	4	3		29			1			30	900	7		
	2	4	4	3		26			4			30	900	7		
	3	4	4	4		21	4	4	1			30	900	8		
	4	4	2		1	4	4		18	8		30	900	2		1
Барлығы			14	10	1	76	8	4	24	8	120	3600	24		1	