



КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ
АКАДЕМИЯ
ХОРЕОГРАФИИ

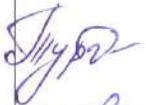
БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

7М02108 Хореография

Білім беру саласының коды және классификациясы	7М02 Өнер және әлеуметтік ғылымдар
Дайындық бағыттарының коды және классификациясы	7М021 Өнер
Білім беру бағдарламаларының тобы	М031 Хореография
ББ түрі	колданыстағы
ББХСЖ бойынша деңгейі	7
ҰБШ бойынша деңгейі	7
СБШ бойынша деңгейі	7
Оқыту тілі	қазақша, орысша
ББ еңбек сыйымдылығы	240 кредитов
ББ-ның айрықша ерекшеліктері	-
Серіктес-ЖЖОКБҰ (СББ)	-
Серіктес-ЖЖОКБҰ (ҚДББ)	-

ӘЗІРЛЕНДІ

7M02108 Хореография ББ жұмыс тобы 4 адамнан тұрады.

ЖТ құрамы	Т.А.Ә. толықтай	Ғылыми дәрежесі, ғылыми атағы, лауазымы	Қолы	Күні
ЖТ басшысы	Тургинбаева Айтолқын Несипбековна	Хореография факультетінің деканы, «Құрмет» құрметті орденінің иегері		16.03.23
ЖТ мүшесі	Саитова Гульнар Юсуповна	өнертану кандидаты, өнертану профессоры, ҚР Еңбек сіңірген әртісі		16.03.23
ЖТ мүшесі	Кензикеєв Руслан Владимирович	Философия докторы PhD		16.03.23
ЖТ мүшесі	Карєв Рустам	Магистрант		16.03.23

РЕЦЕНЗИЯЛАНДЫ

Рецензенттің ТАӘ	Лауазымы, жұмыс орны	Байланыс деректері
Тлеубасєва Балжан Сейдрамановна	М.Әуєзов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті өнер кафедрасының меңгерушісі, педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент	8 778 738 7003
Айткалиєва Карлыгаш Даирғалиєвна	М. Өтемісұлы атындағы Батыс Қазақстан университеті хореография кафедрасының меңгерушісі, өнертану кандидаты, ҚР Мәдениет саласының үздігі	8 701 393 2567



БЕКЕТТІК
ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ АКАДЕМИЯСЫ - ШАРАДЫҒЫ БІЛІМ АЛҒАН АҚПАРАТТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ» ШЖҚ РМК Ғылыми кеңесінің шешімімен (01.03.2023 ж. №9 хаттама).

МАЗМҰНЫ

1. Негіздемесі	4
2. Паспорт	5
3. Түлектің құзыреттілігі	8
4. Оқу нәтижелерінің модульдерде қалыптастырылған құзыреттілермен байланыстыру матрицасы	9
5. Оқыту нәтижелерін қалыптастыруға модульдер мен пәндер әсерінің матрицасы және еңбек сыйымдылығы туралы мәліметтер	10
6. Білім беру бағдарламасының көлемі бойынша жиынтық кесте	18

1. НЕГІЗДЕМЕ

Әлемдік стандарттарға жауап беретін білім беру жүйесін құру бүгінде Қазақстан үшін аса маңызды болып табылады және демократиялық оңшыл мемлекет құру құралы ретінде қызмет етеді, елдің экономикалық және мәдени дамуын қамтамасыз етеді. Кәсіби хореографиялық білім беру жүйесін дамытуды ғылыми теория, ғылыми тұжырымдамалар және республиканың әлемдік білім беру жүйесіне кіруіне мүмкіндік беретін, осы үшін қажетті кадрлық ресурстарды тарта отырып, кәсіптік білім беруді жан-жақты жаңғырту моделі негізінде жүргізу қажет.

7M02108-Хореография магистрлік білім беру бағдарламасы ғылыми-педагогикалық даярлыққа бағытталған кадрларды жоғары оқу орнынан кейінгі даярлаудың білім беру процесін іске асырады. Ғылыми-педагогикалық магистратура жоғары білім беру жүйесі мен тереңдетілген ғылыми-педагогикалық зерттеу даярлығы бар ғылыми-зерттеу секторы үшін жоғары оқу орнынан кейінгі кадрларды даярлаудың білім беру бағдарламаларын іске асырады.

Магистрлік білім беру бағдарламасын жетілдіру мақсатында ғылыми-педагогикалық кадрларды даярлау сапасын арттыру мәселелері стейкхолдерлермен бірлесіп қаралады.

2. ПАСПОРТ

ББ мақсаты	Хореография өнері саласында терең білімі бар, хореография өнері бағыттары бойынша жалпы мәдени және кәсіби құзыреттері бар, қазіргі қазақстандық қоғамның талаптарына сай келетін, оның рухани-эстетикалық дамуына ықпал ететін бәсекеге қабілетті ғылыми-педагогикалық кадрлар даярлау
Білім беру бағдарламасы шеңберіндегі дайындық бейінінің картасы	
білім беру саласының коды және жіктелуі	7M02 – Өнер және әлеуметтік ғылымдар
дайындық бағытының коды және жіктелуі	7M021 – Өнер
білім берудің халықаралық стандартты сыныптамасындағы код	7
ББ / білім беру бағдарламасы тобының коды (ББ тізілімі бойынша)	M031 Хореография
білім беру бағдарламасының атауы	7M02108 Хореография
Түлектің біліктілік сипаттамасы	
Берілетін дәреже / біліктілік	7M02108 – Хореография білім беру бағдарламасы бойынша өнертану ғылымдарының магистрі:
Біліктіліктер мен лауазымдар тізбесі	- жоғары және кәсіптік техникалық оқу орындарында хореографиялық пәндер оқытушысы (бейіндік); - оқу ұйымдарының, мәдениет және өнер мекемелерінің бөлімдерінің, қызметтерінің, құрылымдық бөлімшелерінің басшысы, ғылыми қызметкері, біліктілігі жоғары деңгейдегі маманы; - мәдениет және өнер мекемелерінің шығармашылық ұжымының, құрылымдық бөлімшесінің басшысы; - концерттік ұйымдар мен мәдениет және өнер мекемелерінің менеджері, әкімшісі; - бас балетмейстер, қоюшы-балетмейстер, балет труппасының директоры, көркемдік жетекші
СБШ бойынша біліктілік деңгейі (салалық біліктілік шеңбері)	7
Кәсіби қызмет саласы	Мәдениет, хореографиялық және театр өнері, бұқаралық ақпарат құралдары, БІЛІМ БЕРУ, спорт салалары.
Кәсіби қызметтің нысаны	- шығармашылық ЖОО, ғылыми-зерттеу институттары, техникалық және кәсіптік-білім беру мекемелері мен бұқаралық ақпарат құралдары; - өнер және мәдениет ұйымдары, мекемелері, көркемдік бағыттағы спорт түрлері, киностудиялар, телестудиялар және медиа құралдар
Кәсіби қызмет объектісі	- ғылыми-педагогикалық; - ғылыми-зерттеу; - ұйымдастырушылық-шығармашылық; - ұйымдастырушылық-басқарушылық; - ғылыми-шығармашылық, эксперименттік-зерттеу (балетмейстерлік, режиссерлік) қызметі
Кәсіби қызметтің функциялары мен түрлері	Ғылыми-педагогикалық: - ғылыми мәселелерді қою және оларды зерттеудің заманауи әдістерін қолдана отырып сәтті шешу, өзін-өзі жетілдіру, жаңа білімді өз бетінше шығармашылық игеру қабілеттерін, ғылыми жұмыста базалық пәннің білімін интеграциялау қабілетін дамыту; - коммуникация және байланыс құралдарының жетістіктерін пайдалана отырып, өзін-өзі тәрбиелеумен айналысу; - мамандардың біліктілігін арттыру және қайта даярлаудың білім беру бағдарламалары шеңберінде ғылыми және оқу-әдістемелік әдебиеттерді әзірлеу. Ғылыми-зерттеу қызметі: - іргелі ғылыми және кәсіби дайындығы бар; Хореография режиссурасы саласындағы шығармашылық және ғылыми-зерттеу қызметін қоса алғанда, қойылымдық жұмыста қазіргі заманғы қағидаттар мен тәсілдерді пайдалана отырып, заманауи ақпараттық технологияларды меңгерген. Хореографиялық мұраны зерттеу, оның режиссер-хореографтың шығармашылық тұлғасын қалыптастырудағы әсері мен маңызы;

	<p>-ғылыми-әдістемелік әдебиеттерді және фольклорлық бастапқы дереккөздерді зерттеу; халықтық-би өнері бойынша ғылыми-зерттеу зертханасын құру;</p> <p>- хореографиялық пәндер бойынша шеберлердің оқу үдерісіне нәтижелерін енгізе отырып, олардың эксперименттерін зерделеу және ғылыми талдау;</p> <p>- заманауи ақпараттық технологияларды пайдалана отырып, еңбекті ғылыми ұйымдастыру;</p> <p>- пластикалық экспрессивті құралдар мен хореографиялық тілдің ерекшеліктері негізінде кәсіби ойлауды дамытады, ал болашақта тұтас балет спектакльдерін жасайды;</p> <p>- тереңдетуді қажет ететін ғылыми жобаны жүзеге асырады</p> <p>Ұйымдастырушылық-шығармашылық қызмет:</p> <p>- хореографиялық өнер және режиссура саласында республикалық және халықаралық деңгейдегі шығармашылық жобаларды ұйымдастыру және өткізу;</p> <p>- қалалық, облыстық және республикалық ауқымдағы мәдени-ойын-сауық бұқаралық іс-шаралары мен жобаларына қатысу;</p> <p>ұйымдастыру-басқару қызметі:</p> <p>- жаңа жағдайларда практикалық жобалар мен зерттеу міндеттерін шешуде алған білімдерін іске асыру; командада жұмыс істеу дағдылары; жобалық құжаттаманы жасау, жобаларды басқару саласындағы ұлттық және халықаралық стандарттармен жұмыс істеу</p> <p>- өңірлік, республикалық, халықаралық конкурстар, өнер фестивальдерін ұйымдастыруға және өткізуге басшылық жасау;</p> <p>- аудандық, қалалық, республикалық маңызы бар мәдени-бұқаралық ойын-сауық іс-шараларының жобаларын басқару және ұйымдастыру;</p> <p>ғылыми-шығармашылық, эксперименттік-зерттеу (балетмейстерлік, режиссерлік) қызметі:</p> <p>- сахналау қызметінде балетмейстер, режиссер-хореографтың ғылыми-шығармашылық, эксперименттік-зерттеу жұмысын жоспарлау және ұйымдастыру;</p> <p>- ағарту жұмысында зерттеудің заманауи әдістемелерін пайдалана отырып, ғылыми проблемаларды шешу; режиссер хореографтың қойылымдық жұмыстарында эксперименттер жүргізу және балет сыншыларының, балеттанушылардың, театртанушылардың, музыкатанушылардың тәжірибесіне сүйене отырып, оны теориялық-өнертану бағытында Талдамалық талдау</p>
<p>Оқыту нәтижелері</p>	<p>ОН 1 Қазіргі кезеңде ғылымда пайда болатын тарих пен философияның негізгі дүниетанымдық және әдіснамалық мәселелерін талдау, ғылыми зерттеулер жүргізуге және жоғары оқу орындарында арнайы пәндерді оқытуды жүзеге асыруға мүмкіндік беретін кәсіби деңгейде шет тілін еркін меңгеру.</p> <p>ОН 2 Оқыту мен тәрбиелеудің педагогикалық жүйесін түсіну; педагогиканың іргелі тұжырымдамасын құрылымдау; ғылыми талдау негізінде педагогикалық жүйелер мен тұжырымдамаларды анықтау және сипаттау; педагогикалық ғылым жетістіктері негізінде инновациялық тәсілдерді, оқытудың заманауи әдістерін, педагогикалық технологияларды түсіну және анықтау.</p> <p>ОН 3 Зерттеу мәселелері шеңберінде ғылыми тұжырымдамаларды ажырату; зерттеудің ғылыми аппаратын анықтау және негіздеу; жалпы әлемдік, ұлттық, салалық, мамандандырылған, тар бейінді тәжірибені саралау арқылы ғылыми нәтижелерді, жетістіктерді талдау негізінде зерттеу проблемасының зерттелу дәрежесін анықтау; ғылыми - зерттеу материалдарын (ғылыми мақалалар, ғылыми баяндамалар, ғылыми-практикалық конференцияларда сөз сөйлеу) әр түрлі деңгейлерде жазу, рәсімдеу және байқаудан өткізу дағдысы (ЖОО, республикалық, халықаралық, шетелдік); өз қызметін сыни талдау және мақсаттарға жету қабілеті; жеке білім беру траекториясын үздіксіз жетілдіру; салауатты өмір салтын жүргізу және насихаттау; объективті талдау және адами қасиеттерді көрсету негізінде бағдарлау және шешімдер қабылдау.</p> <p>ОН 4 Заманауи өнертануды зерттеу әдіснамасын талдау; әлемдік мұра мен қазіргі заманғы көркем шығармаларды, олардың құрылымы мен</p>

психологиясының ерекшеліктерін бағалау және ажырату; хореография өнері мен би мәдениетін БАҚ арқылы насихаттау, кәсіби тәжірибе негізінде хореография өнері мен хореография режиссурасының қазіргі даму мәселелері бойынша кеңес беру.

ОН 5

Білім беру, мәдениет және өнер саласындағы реттеудің нормативтік-құқықтық білімдеріне сүйену; нормативтік актілер мен құжаттарды диагностикалау және қорыту; кәсіби қызметтегі түрлі процестерді басқару; көркемдік және креативті ойлауды көрсету; зерттеу процесін, ғылыми ақпаратты қорыту, жекелеген өмірлік құбылыстар мен тұтас тарихи дәуірлерді түсіндіру; әр түрлі конференциялардағы өз авторлық идеялары мен баяндамаларын жоғары деңгейде таныстыру; өз позициясын білдіру.; ғылыми іс-шаралар мен шығармашылық конкурстарды, фестивальдерді және т. б. жүзеге асыру барысында ғылыми және шығармашылық жобаларды ұйымдастырумен, жарнамалық-маркетингтік, коммерциялық қызметпен байланысты өзекті мәселелерді шешу.

ОН 6

Ғылыми зерттеуде қазіргі заманғы режиссура мен ғылым (өнертану ғылымдары, тарих ғылымдары, мәдениеттану ғылымдары) шеңберінде әдіснамалық тәсілдер мен қағидаттарды пайдалану; талдаудың эксперименттік әдістерін пайдалана отырып, хореографиялық өнер режиссурасы саласында дербес зерттеулер жүргізу; хореография арт-жобалары мен шығармаларын жасау; хореографиялық өнерді, оның ішінде отандық өнерді кең бұқаралық ақпарат құралдары үшін продюсирлеу, жылжыту және насихаттау; хореография өнері саласында ғылыми зерттеулер жүргізу; хореография: өз бетінше жұмыс істеу, жобаларды, соның ішінде көркем шығармашылықтың аралас салаларында әзірлеу және басқару; заманауи өнердің даму үрдістерін түсіну және заманауи өнер туындыларының эстетикалық аспектісін түсіну.

ОН 7

Педагогикалық ғылымның және оқыту мен тәрбиелеудің педагогикалық жүйелерінің жалпы ұғымдарына сүйену; педагогиканың іргелі концепцияларын құрылымдау, педагогикалық жүйелерді анықтау және сипаттау, оқытудың инновациялық тәсілдерін, заманауи әдістерін түсіну және анықтау.

ОН 8

Хореография режиссурасы бойынша зерттеу саласында ғылыми-әдістемелік құжаттамаларды жүргізу; кәсіби міндеттерді шешуде білімді, білік пен дағдыларды қолдану; зерделенген материалмен жұмыс істеу және кәсіби қызмет саласында ғылыми зерттеу дағдыларын практикада қолдану; кәсіби міндеттерді шешуде және зерттелетін проблеманы ғылыми зерттеулерде құзыретті болу.

ОН 9

Заманауи мультимедиялық технологияларды қолдана отырып, сандық мазмұнды құру және өңдеу дағдыларын қолдану.
Электрондық платформаларды құру, мультимедиялық қосымшаларды әзірлеу мүмкіндігі..

3. ТҮЛЕКТІҢ ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІ

ЖАЛПЫ ҚҰЗЫРЕТТЕР (SOFTSKILLS). Мінез-құлық дағдылары мен тұлғалық қасиеттері	
ЖК1. Әлеуметтік-мәдени және әлеуметтік-әлеуметтік дағдылар	<p>ЖК 1.1 Қазақстан дамуының тарихи және қазіргі заманғы процестерін қабылдау негізінде азаматтық ұстанымды көрсету және дамыту және қазақстандық қоғамның қоғамдық және әлеуметтік-мәдени даму фактілерімен жұмыс істеу қабілеті;</p> <p>ЖК 1.2 Тұлғаның интеллектуалды, мәдени, жоғары адамгершілік өзін-өзі жетілдіруін көрсете отырып, қоғамның философиялық, дүниетанымдық, мәдени мәселелерін ғылыми талдау негізінде түсіну және қарау қабілеті;</p> <p>ЖК 1.3 Мәдениеттану үдерістерін түсіну және сипаттау, өнертану үдерістеріне баға беру, қазақстандық қоғамның іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормативтеріне ие бола отырып, объективті түсінік пен ғылыми көзқарас негізінде олармен жұмыс істеу қабілеті</p>
ЖК 2. Коммуникативтік құзыреттілік және тілдік дағдылар	<p>ЖК 2.1 Мәдени, іскерлік, кәсіби қарым-қатынас және пәнаралық байланыстарды синтездеу шеңберінде әртүрлі (қазақ, орыс және шет) тілдерде ауызша және жазбаша нысанда коммуникацияға түсу қабілеті.</p> <p>ЖК 2.2 құзыреттілікті, жеке тіл мәдениетін жетілдіру</p>
ЖК 3. Педагогикалық және ғылыми-педагогикалық дағдылар	<p>ЖК 3.1 Ғылыми талдау негізінде педагогикалық жүйелерді түсіну, анықтау, сипаттау және педагогиканың іргелі тұжырымдамаларын құрылымдай білу қабілеті;</p> <p>ЖК 3.2 Педагогика ғылымының жетістіктері негізінде инновациялық тәсілдерді, оқытудың заманауи әдістерін, педагогикалық технологияларды түсіну және анықтау қабілеті.</p>
ЖК 4. Цифрлық құзыреттілік, технологиялық сауаттылық	<p>ЖК 4. Өз өмірінің және кәсіби қызметінің барлық салаларында заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (интернет-ресурстар, ақпаратты іздеу, сақтау, қорғау және тарату жөніндегі бұлтты және мобильді сервистер) игеру және пайдалану арқылы ақпараттық сауаттылықты көрсету және дамыту қабілеті.</p>
КӘСІБИ ҚҰЗЫРЕТТІЛІКТЕР (HARDSKILLS).	
Осы сала бойынша нақты теориялық білім мен практикалық дағдылар	<p>КҚ 1 Ғылыми - зерттеу материалдарын (ғылыми мақалалар, ғылыми баяндамалар, ғылыми-практикалық конференцияларда баяндамалар) әртүрлі деңгейлерде (ЖОО, республикалық, халықаралық, шетелдік) жазу, ресімдеу және сынақтан өткізу қабілеті; жалпы әлемдік, ұлттық, салалық, мамандандырылған рейтингтер арқылы ғылыми нәтижелерді, жетістіктерді талдау негізінде зерттеу проблемасын зерделеу дәрежесін анықтау, білім беру бағдарламасы бойынша ғылыми-зерттеу, эксперименттік-зерттеу қызметін жүргізу; адами қасиеттерді объективті талдау және көрсету негізінде бағдарлау және шешім қабылдау</p> <p>КҚ 2 Қазіргі заманғы өнертануды зерттеу әдістемесін талдау қабілеті; әлемдік мұра мен қазіргі заманның көркем туындыларын, олардың құрылымы мен психологиясының ерекшеліктерін бағалау және ажырату;</p> <p>КҚ 3 Білім беру, мәдениет және өнер саласындағы реттеудің нормативтік-құқықтық білімдерімен жұмыс істеу қабілеті; нормативтік актілер мен құжаттарды диагностикалау және жалпылау; кәсіби қызметтегі әртүрлі процестерді басқару; көркемдік және креативті ойлауды көрсету; зерттеу процесін, ғылыми ақпаратты жалпылау; жарнамалық-маркетингтік жобалармен ғылыми және шығармашылық жобаларды ұйымдастыруға байланысты өзекті мәселелердің шешімін табу, ғылыми іс-шаралар мен шығармашылық конкурстарды, фестивальдерді және т.б. іске асыру барысында коммерциялық қызметпен айналысады.</p> <p>КҚ 4 Ғылыми зерттеуде қазіргі заманғы режиссура мен ғылым (өнертану, тарихи, мәдениеттану) шеңберінде әдіснамалық тәсілдер мен қағидаттарды қолдану қабілеті; эксперименттік талдау әдістерін пайдалана отырып, хореографиялық өнерді режиссура саласында дербес зерттеу жүргізу; арт-жобалар мен хореография туындыларын жасау; хореографиялық өнерді шығару, танымал ету; жобаларды әзірлеу және басқару, оның ішінде көркем шығармашылықтың сабақтас салалары; қазіргі заманғы өнердің даму тенденцияларын түсіну және қазіргі заманғы өнер туындыларының эстетикалық аспектісін түсіну</p> <p>КҚ 5 Педагогика ғылымының және оқыту мен тәрбиелеудің педагогикалық жүйелерінің жалпы ұғымдарымен жұмыс істеу қабілеті; педагогиканың іргелі тұжырымдамаларын құрылымдау, педагогикалық жүйелерді анықтау және сипаттау, инновациялық тәсілдерді, оқытудың қазіргі заманғы әдістерін түсіну және анықтау</p> <p>КҚ 6 Хореографиялық өнер бойынша зерттеулер саласында ғылыми-әдістемелік құжаттаманы жүргізу қабілеті; кәсіби міндеттерді шешуде білімді, іскерлікті және дағдыларды қолдану; зерделенген материалмен жұмыс істеу және кәсіби қызмет саласында ғылыми зерттеу дағдыларын практикада қолдану; ғылыми ақпаратты алу, өңдеу және сақтау әдістерін қоса алғанда, қазіргі заманғы ақпараттық технологияларды меңгеру; кәсіби міндеттерді шешуде құзыретті болу және зерттелетін мәселенің ғылыми зерттеулері;</p>

4. ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІНІҢ МОДУЛЬДЕРДЕ ҚАЛЫПТАСТЫРЫЛҒАН ҚҰЗЫРЕТТІЛЕРМЕН БАЙЛАНЫСТЫРУ МАТРИЦАСЫ

	ОН 1	ОН 2	ОН 3	ОН 4	ОН 5	ОН 6	ОН 7	ОН 8	ОН 9
ЖҚ 1	+								
ЖҚ 2	+								
ЖҚ 3		+	+			+	+		
ЖҚ 4									+
КҚ 1			+			+		+	
КҚ 2				+		+			
КҚ 3					+	+			
КҚ 4						+			
КҚ 5		+			+		+		
КҚ 6				+				+	+

5. ОҚЫТУ НӘТИЖЕЛЕРІН ҚАЛЫПТАСТЫРУҒА МОДУЛЬДЕР МЕН ПӘНДЕР ӘСЕРІНІҢ МАТРИЦАСЫ ЖӘНЕ ЕҢБЕК СЫЙЫМДЫЛЫҒЫ ТУРАЛЫ МӘЛІМЕТТЕР

№	Модуль атауы	Цикл	Ком понент	Пәндер атауы	Пәндердің қысқаша сипаттамасы	Кредитте	Оқытудың қалыптастырылатын нәтижелері (қолтар)										
							ОН1	ОН2	ОН3	ОН4	ОН5	ОН6	ОН7	ОН8	ОН9		
1	Модуль Әлеуметтік ғылымдар	БП	ЖК	Шетел тілі (кәсібі)	Курс шет тілінде білім беру процесінде тілдік емес мамандықтар магистранттарының мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілігін минималды-жеткілікті (А2) және жеткілікті деңгейде (1,2) қалыптастыруға бағытталған.	5	+										
				Ғылым тарихы мен философиясы				Пән аясында ғылыми теориялардың дамуының негізгі кезеңдері, зерттеу әдістері, сондай-ақ ғылымның философиялық тұжырымдамалары зерттеледі. Ғылыми білімнің мәселелері, оның ішінде ғылыми шындықтың табиғаты, ғылым мен қоғамның арақатынасы, ғылымның мәдениеттегі ролі туралы мәселелер қарастырылады. Осылайша, пән магистранттардың зерттеуші ретіндегі дағдыларын қалыптастырады және білімнің әртүрлі салаларындағы әртүрлі тәсілдерді, көзқарастарды, ғылыми мектептерді білуге ықпал етеді.									
2	Педагогика модулі	БП	ЖК	Жоғары мектеп педагогикасы	Курс магистранттардың жоғары мектеп педагогикасы саласындағы педагогикалық құзыреттілігін қалыптастыруға бағытталған, бұл білім алушылардың жоғары мектеп педагогикасын ғылыми білім саласы ретінде дамыту туралы жүйелі түсінік қалыптастыруды, қазіргі білім беру жүйелерінің алдында тұрған проблемаларды түсінуді, жоғары білім берудің заманауи тәжірибелерін жүзеге асыру тәжірибесін меңгеруді көздейді.	5	+										
				Педагогикалық практика				Хореографиялық өнердің ерекшелігін ескере отырып, педагогикада заманауи технологияларды, әдістер мен тәсілдерді қолдануға үйрету; педагогика ғылымында білімді көрсете білу; өткізілген оқу сабақтары процесінде ЖОО-да оқытуды бағалауда									

6. БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ КӨЛЕМІНІҢ ЖИЫНТЫҚ КЕСТЕСІ

Оқу курсы	Семестр	Өзінген модульдер саны	Оқылатын пәндер саны			Кредиттер саны KZ						Барлығы сағатпен		Саны	
			МК/ТК	ТК	ҚБ	теориялық оқыту	Оқу практикасы	педагогикалық практика	диплом алдындағы практика	қорытынды аттестация	барлығы	емтихан	диф. сынақ	ҚБ	
1	1	4	4	4		29			1			30	8		
	2	4	4	3		22	4		4			30	7		
2	3	4	2	5		25	4		1			30	7		
	4	4	2		1		4		18	8	30	900	2		1
Итого			12	12	1	76	8	4	24	8	120	3600	24	1	1