

## Свод результатов анкетирования обучающихся по оценке ОП

6В02101-Педагогика хореографического искусства  
6В02110-Педагогика хореографического искусства (ДДП) (1 год)  
6В02104-Педагогика спортивного бального танца (5В040900-Хореография)  
6В02106-Арт-менеджмент (5В042300 – Арт-менеджмент)  
6В02107-Искусствоведение  
6В02111-Балетмейстерское искусство (5В040600-Режиссура)  
7М02106-Арт-менеджмент  
7М02107-Искусствоведение  
7М02108-Хореография  
8D02107-Искусствоведение  
8D02108-Хореография

**Цель мониторинга:** оценка удовлетворенности обучающихся образовательными программами вуза.

**Методика проведения анкетирования:** анкетирование было проведено в онлайн формате на платформе Google форм. Всего 17 вопросов (закрытые, открытые, с выбором градации от 2 до 5, где 2 – плохо, 3 – удовлетворительно, 4 – хорошо, 5 - отлично).

### **Задачи исследования:**

- определение оценки качества организации учебного процесса по образовательным программам (разъяснение целей, задач, результатов обучения ОП, соблюдение учебного расписания, содержание и методика преподавания учебных дисциплин, доступность учебных, учебно-методических материалов, организация промежуточного, рубежного и итогового контроля знаний, организация производственных практик и т.п.);
- определение степени взаимоотношений с преподавателями, академическим эдвайзером, заведующим кафедрой, деканом;
- определение степени удовлетворенности обучающихся уровнем социально-воспитательного и материально-технического обеспечения учебного процесса, доступом к библиотечным ресурсам

**Объект исследования:** обучающиеся 1-5 курсов факультета хореографии и 1-4 курсов факультета искусств.

**Сроки проведения:** февраль - март 2022 г.

Приняли участие 104 чел. (76%) из 136 чел. общего количества. Из них 59 чел. (75%) из 79 чел. общего количества факультета хореографии и 45 чел. (79%) из 57 чел. общего количества факультета искусств.

Вопрос %	ПХИ+ПХИ (ДДП)	ПСБТ	АРТ-б	ИСКВ-б	БИ-б	АРТ-м	ИСКВ-м	Хор-м	ИСКВ-д	Хор-д
<b>1. Можете ли Вы сказать, что достаточно хорошо понимаете содержание своей будущей профессии:</b>										
- да, я уверен (-а) в правильности своего выбора и хорошо представляю свою будущую профессиональную деятельность;	86.7	89.5	70.6	25	46.7	80	75	100	66.7	50
- у меня очень смутное представление о своей о выбранной профессии, но я надеюсь, что оно прояснится в начале моей практической деятельности;		10.5	17.6	25	26.7	20				50
- я сомневаюсь в правильности выбора мною образовательной программы и будущей профессии;			11.8	25	13.3				33.3	
- я еще не задумывался (-лась) о профессиональной деятельности. Главное закончить Академию;	13.3			25	6.7					
- для меня важнее получить высшее образование, чем оценивать область профессиональной деятельности.					6.7		25			

Вопрос (в баллах)	ПХИ+ПХИ (ДДП)	ПСБТ	АРТ-6	ИСКВ- 6	БИ-6	АРТ- м	ИСКВ -м	Хор-м	ИСКВ-д	Хор-д
<b>2. Оценка качества организации учебного процесса:</b>										
- понятны цели, задачи, результаты обучения образовательной программы	4.6	4.8	4.1	4.5	4.4	4.6	4.7	4.7	5.0	4.5
- составление расписания учебных занятий и его строгое соблюдение	4.4	4.5	3.3	4.0	4.3	4.0	4.5	4.2	4.5	5.0
- содержание учебных дисциплин образовательной программы	4.7	4.7	4.0	4.7	3.8	4.0	4.7	4.1	4.5	4.5
- методика и методология преподавания учебных дисциплин	4.9	4.8	4.0	4.5	4.2	4.2	5.0	4.5	4.5	4.5
- наличие учебных, учебно-методических материалов (литература, УМКД, syllabus и т.п.), в том числе в электронном формате	4.8	4.8	4.3	4.5	4.5	4.4	4.7	4.8	5.0	4.5
- организация промежуточного, рубежного и итогового контроля (зачеты, тестирование, экзамены, предзащита/защита проектных работ и т.п.)	4.6	4.9	4.3	4.7	4.6	4.6	4.7	4.5	4.8	4.5
- качество работы Platonus (наполнение материалами, своевременное информирование, открытие разделов/вкладок и т.п.)	4.5	4.6	4.4	4.7	4.6	4.6	5.0	4.4	4.6	4.5
- организация и реализация академической мобильности	4.9	4.7	4.3	4.5	4.6	4.0	4.0	4.4	4.6	4.5
- организация различных производственных практик на базе партнеров-предприятий Академии	4.6	4.8	4.0	4.2	4.6	4.2	4.0	4.2	4.6	4.5
<b>Итого:</b>	<b>4.6</b>	<b>4.7</b>	<b>4.0</b>	<b>4.4</b>	<b>4.4</b>	<b>4.2</b>	<b>4.5</b>	<b>4.4</b>	<b>4.6</b>	<b>4.5</b>

Вопрос (в баллах)	ПХИ+ПХИ (ДДП)	ПСБТ	АРТ-б	ИСКВ-б	БИ-б	АРТ-м	ИСКВ-м	Хор-м	ИСКВ-д	Хор-д
<b>3. Оцените методы оценки знаний, которые используют педагоги</b>	4.8	4.7	4.2	4.7	4.5	4.4	4.7	5.0	4.5	4.5
<b>4. Взаимоотношения с преподавателями</b>	4.7	4.7	4.3	4.2	4.0	4.2	4.7	4.5	4.8	4.5
<b>5. Эдвайзер как наставник по академическим вопросам (научный руководитель)</b>	4.8	4.8	4.2	4.7	4.0	4.4	4.7	4.2	4.2	5.0
<b>6. Заведующий кафедрой</b>	4.7	4.8	4.5	4.5	4.6	4.4	5.0	4.5	5.0	5.0
<b>7. Декан факультета</b>	5.0	4.8	4.6	5.0	4.7	4.6	5.0	5.0	5.0	5.0
<b>8. Офис-регистратор</b>	4.9	4.8	4.4	4.7	4.4	4.6	4.2	4.4	4.8	4.5
<b>9. Материально-техническое обеспечение учебного процесса</b>	4.9	5.0	4.4	4.7	4.5	4.6	5.0	4.7	4.8	5.0
<b>10. Доступность библиотечных ресурсов</b>	4.8	4.8	4.6	4.7	4.6	4.6	4.5	4.8	5.0	5.0
<b>11. Социально-воспитательное обеспечение учебного процесса</b>										
- жилищное обеспечение (общежитие, помощь воспитателей)	5.0	4.8	4.7	4.7	4.7	4.6	4.7	5.0	4.8	5.0
- медицинское обслуживание (оказание первичной помощи при необходимости)	3.9	4.6	4.5	4.7	4.4	4.6	4.7	4.4	4.6	4.5
- организация различных студенческих мероприятий, деятельность КДМ, СНО, мастер-классы, лекции, круглые столы и т.п.)	4.8	4.7	4.0	4.5	4.8	4.6	5.0	4.7	5.0	4.5
- социальная поддержка (льготный проезд, питание, одежда для сирот и тп.)	4.6	4.5	4.3	4.2	4.5	4.6	4.5	4.2	4.6	4.5
<i>Итого:</i>	4.5	4.6	4.4	4.5	4.6	4.6	4.7	4.5	4.7	4.6

Вопрос (в баллах)	ПХИ+ПХИ (ДДП)	ПСБТ	АРТ-б	ИСКВ-б	БИ-б	АРТ-м	ИСКВ-м	Хор-м	ИСКВ-д	Хор-д
<b>12. Оцените уровень компетенций ваших преподавателей</b>										
- знание теоретических и практических основ преподаваемого предмета;	5.0	4.8	4.3	4.5	4.4	4.2	5.0	4.7	5.0	5.0
- умение применять креативные и инновационные методики преподавания, повышающие интерес к предмету;	4.6	4.9	4.0	4.2	4.2	3.8	4.5	4.7	4.8	5.0
- умение свободно использовать цифровые программные технологии.	4.8	4.9	4.3	4.5	4.2	4.2	4.5	4.2	4.8	5.0
<b>Итого:</b>	<b>4.8</b>	<b>4.8</b>	<b>4.2</b>	<b>4.4</b>	<b>4.2</b>	<b>4.0</b>	<b>4.6</b>	<b>4.5</b>	<b>4.8</b>	<b>5.0</b>
<b>13. Оценка образовательной программы</b>	<b>4.7</b>	<b>4.7</b>	<b>4.3</b>	<b>4.5</b>	<b>4.4</b>	<b>4.4</b>	<b>4.6</b>	<b>4.6</b>	<b>4.7</b>	<b>4.7</b>

Вопрос (%)	ПХИ+ПХИ (ДДП)	ПСБТ	АРТ-б	ИСКВ-б	БИ-б	АРТ-м	ИСКВ-м	Хор-м	ИСКВ-д	Хор-д
<b>14. Оправдались ли Ваши ожидания, связанные с выбором образовательной программы:</b>	«да» - 100%	«да» - 100%	«да» - 70.6% «нет» - 29.4%	«да» - 75% «нет» - 25%	«да» - 66.7% «нет» - 33.3%	«да» - 100%	«да» - 100%	«да» - 100%	«да» - 83.3% «нет» - 16.7%	«да» - 50% «нет» - 50%
<b>15. Вы бы продолжили обучение в Академии на программах магистратуры, докторантуры</b>	«да» - 73.3% «нет» - 26.7%	«да» - 57.9% «нет» - 42.1%	«да» - 50% «нет» - 50%	«да» - 50% «нет» - 50%	«да» - 60% «нет» - 40%	«да» - 80% «нет» - 20%	«да» - 100%	«да» - 71.4% «нет» - 28.6%		
<b>16. Вы бы рекомендовали данную программу докторантуры:</b>									«да» - 83.3% «нет» - 16.7%	«да» - 100%

## 17. Замечания/предложения по улучшению качества образовательной программы:

### Факультет искусств:

- Расписание улучшить;
- теория емес, практика жағынан сабақтар болса деймін;
- Нравится образовательная программа! Я бы хотела, чтобы предмет Основы Права проводился в качестве устойчивой дисциплины (не по выбору). Так как считаю, что очень нужный предмет! Есть недовольства по поводу расписания и наличия больших окон;
- Изменить расписание. Вернуть старый формат с СРОП. Уменьшить количество заданий, но повысить качество их выполнения. Приглашать гостей, которые могли бы поделиться собственным практическим опытом в направлении арт-менеджмент, а не только хореографов. Пересмотреть программу обучения, дисциплины. Сделать уклон не на теорию, а на практические предметы (например, сценическая речь, монтаж, смм, режиссура, написание сценариев и тому подобное);
- улучшить методику обучения, расписание, мастер-классы;
- Практик преподавателейдер медиа саласындағы керек деп ойламын;
- Преподнести учебные материалы интересней;
- Мне не нравилось то, что одна учительница, даже не объяснив тему задавала нам сложные задания. Также из учителей есть такие, кто просто читает нам с презентации, сама не знает всего. А еще одна учительница очень любит конфликтовать, просто так придиралась;
- Составить удобное расписание;
- побольше практики, встречи со спикерами различными (по нашей сфере). иметь преподавателей с большим опытом в сфере;
- больше творческих учителей;
- Нужны практики-педагоги в сфере медиа;
- Все ок;
- Стоит добавить больше практики и приглашать работодателей;
- Практика, мастер-классы от опытных арт-менеджеров, расписание сократить;
- Дать много возможностей студентам реализовать свои проекты в стенах академии;

- Когда я поступила в Академию, ожидала что наша студенческая жизнь будет интересная. За весь 1 курс из всего интересного, где мы вкладывали свои силы и креатив было только «Посвящение в студенты». Но и тогда не выделили деньги, чтобы были хоть какие-то украшения. Новый год, 8 марта и тд прошли как обычный день. Были концерты и флешмоб на новый год, но мы ведь итак то видим каждый день как наши студенты танцуют. Очень скучные предметы где студенты буквально спят на парах. Очень рада что у нас был педагог Алпамыс Ускенбаевич, который хоть чуть-чуть украсил нашу студенческую жизнь и показал, как работает наша профессия. Хотелось бы чтобы в нашей академии кипела жизнь, но мы даже не можем создать что-то интересное, ведь ученики уже пассивные и кроме как галочки, что он сделал задание ничего им не нужно.)

#### **Факультет хореографии:**

- Расписание ыңғайлы болғанын қалайтын едім,арасы слишжом ұзақ үзіліс бар;

- Ужасное расписание;

- ХОТИМ СТУДЕНЧЕСКИЙ ПРИНТЕР;

- Нравится, когда приглашают зарубежных специалистов. Хочется еще больше и чаще);

- Было бы ещё лучше, если предоставить больше билетов на разные спектакли (драматический, оперный, балетный, концерты) и т.д.;

- Хотелось бы, чтобы на работу нанимали более компетентных педагогов;

- Не отвлекать магистрантов в необязательных мероприятиях. Освободить от домашних заданий и дать больше времени на написание диссертации;

- Все устраивает.