



КАЗАК ҰЛТТЫК  
ХОРЕОГРАФИЯ  
АКАДЕМИЯСЫ

## УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Приглашаем Вас принять участие в работе Международной научно-практической конференции **«Великие личности великой степи»**, которая состоится **9 апреля 2024 года**.

Своевременное осмысливание личностного и общественного опыта развития становится важным условием современности, выражает потребность к выработке новых прогностических подходов изучения форм национальной идентичности в контексте межкультурного взаимодействия. И в этом отношении судьба человека, его духовные ценности, профессиональный вклад в культуру, образование, искусство своего народа – область, достойная постоянного изучения. Мы приглашаем к диалогу каждого, кому интересна проблема взаимосвязи человека и эпохи. Кого и почему наш современник готов отнести к «великим» личностям? «Величие» – категория временная или зависящая от ценностей эпохи, субъективная или имеющая параметры коллективной оценки? Мы уверены, что участники нашей конференции смогут вовлечь в диалог педагогов, докторантов и магистрантов, найти единомышленников.

Ссылка на юбилейные даты 2024 года поможет сориентироваться в выборе имен замечательных людей, жизнь и дела которых сопутствовали процветанию нашей страны<sup>1</sup>. Приветствуются исследования об известных исторических личностях зарубежных стран, опыт деятельности которых является показательным для развития одного отдельно взятого государства.

<sup>1</sup> В 2024 году отмечаются 995 лет со дня рождения тюркского ученого Махмуда Кашгари (1029-...); 525 лет со дня рождения ученого-историка, писателя, поэта, философа, военачальника Мухаммада Хайдара Дулати (1499-1561); 225 лет со дня рождения поэта, күйши Махамбета Утемисова (1804-1846); 170 лет со дня рождения композитора и исполнителя кюев Казангапа Тлепбергеноулы (1854-1921); 155 лет со дня рождения музыковеда, фольклориста, композитора, заслуженного артиста КазССР Александра Затаевича (1869-1936); 125 лет со дня рождения академика АН КазССР Каныша Сатпаева (1899-1964); 130 лет со дня рождения поэта Ильяса Жансугурова (1894-1937); 130 лет со дня рождения писателя, поэта Сакена Сейфуллина (1894-1938); 130 лет со дня рождения писателя Беймбета Майлина (1994-1939); 120 лет со дня рождения живописца, графика, основателя казахского советского изобразительного искусства Абылхана Кастеева (1904-1973); 120 лет со дня рождения ученого, основателя археологической науки Казахстана Алькея Маргулана (1904-1985); 110 лет со дня рождения кинорежиссера, заслуженного деятеля искусств КазССР Марка Берковича (1914-1986); 110 лет со дня рождения народного артиста СССР, народного артиста КазССР, актера, режиссера Шакена Айманова (1914-1970); 105 лет со дня рождения летчика, Героя Советского Союза Нуркена Абдирова (1919-1942); 100 лет со дня рождения Героя Советского Союза Алии Молдагуловой (1924-1944); 100 лет со дня рождения участника Великой Отечественной войны Рахимжана Кошкарбаева (1924-1988); 95 лет со дня рождения народной артистки КазССР Бибигуль Тулегеновой (1929); 90 лет исполняется ученому-археологу, лауреату Государственной премии КазССР Кемелу Ақышеву (1924)

Хореография Казахстана в текущем году отмечает юбилейные мероприятия, среди которых 95 лет со дня рождения живописца, художника театра, народного художника РК Гульсайрус Исмаиловой (1929); 90-летие Алма-Атинского хореографического училища А.В. Селезнева (1934); 90 лет со дня открытия Казахского Государственного Академического театра оперы и балеты (ГАТОБ) имени Абая (1934).

Мы приглашаем к участию в конференции учёных, преподавателей высших учебных заведений, средних и профессиональных школ, студентов, магистрантов и докторантов – всех, кому интересна культура, творчество и образование. В рамках конференции планируются: пленарное заседание, круглый стол, дискуссионные площадки по обозначенным направлениям.

**Цель нашей конференции** – создание условий для обмена мнениями и идеями в области образования, науки, искусства и оценка вклада творческой интеллигенции в формирование культуры, искусства и образования современного Казахстана.

В ходе проведения конференции планируется работа **по следующим направлениям:**

1. *Личность в искусстве и науке.*
2. *Роль личности в формировании межкультурного взаимодействия.*
3. *Креативные индустрии в Казахстане: анализ и перспективы развития.*
4. *Влияние цифровых технологий на культуру и формирование творческой личности.*
5. *Значение искусства в сохранении и трансляции культурных ценностей.*

**Требования к оформлению статьи:**

- объем статьи – до 6-7 страниц печатного текста;
- статья должна быть подготовлена в формате Doc, шрифт Times New Roman, межстрочный интервал – 1, кегль – 14, поля верхнее и нижнее – 20 мм, правое – 15 мм, левое – 30 мм;
- название статьи не должно превышать 10-12 слов. Название статьи оформляется прописными буквами (полужирным начертанием, с выравниванием содержимого по центру страницы);
- после названия статьи через 1 интервал указываются Фамилия, Имя, Отчество автора полностью (полужирным, курсивом, с выравниванием по центру страницы);
- ученая степень, ученое / почетное звание, должность, наименование организации, город, страна (обычным начертанием, с выравниванием по центру страницы);
- аннотация на языке основного текста статьи (не более 500 знаков без пробелов) (на языке основного текста статьи);
- после аннотации указываются 3-5 ключевых слов (на языке основного текста статьи);
- текст статьи (через два интервала);
- список использованных источников (через 2 интервала, оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 в порядке использования. Ссылка на источник дается в порядке цитирования, в квадратных скобках с указанием порядкового номера и номера страницы. Образец: [1, с.15]. Количество использованных источников должно быть не менее 5-ти.

**Формы участия в конференции:** очная, заочная.

**Рабочие языки конференции** – казахский, русский, английский.

**Сроки представления заявок и статей:** до 1 марта 2024 года.

Для участия в конференции на электронную почту оргкомитета [otdel\\_nauka16@mail.ru](mailto:otdel_nauka16@mail.ru) необходимо отправить заявку на участие (см. Приложение 1) и статью. Просьба название файла оформить по образцу: Amirov\_konference.

Оргкомитет напоминает, что все материалы проходят процедуру рецензирования. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить материал, который не соответствует тематике конференции. Статьи, поступившие позже указанного срока и оформленные не по требованиям (см. Приложение 2), не будут допущены. Статьи публикуются в авторской редакции.

*Материалы, поступившие в Оргкомитет, будут опубликованы в электронном сборнике конференции и доступны для скачивания на официальном сайте «Казахская национальная академии хореографии» ([www.balletacademy.kz](http://www.balletacademy.kz), раздел Наука).*

### **Казахская национальная академия хореографии**

**г. Астана, пр. Ұлы Дала, 43/1**

Телефоны для справок: **8(717) 279-08-57**

*E-mail:* **[otdel\\_nauka16@mail.ru](mailto:otdel_nauka16@mail.ru)**

**Форма регистрационной заявки**

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Страна, город	
Ученая степень	
Ученое звание	
Место работы / учебы	
Тема статьи	
Секция	
Контактные телефоны	
E-mail	

Приложение 2  
Образец оформления статьи

**МРНТИ 00.00.00** (14 кегль, полужирный)

**УДК 000** (14 кегль, полужирный)

(межстрочный интервал - одинарный)

**ТЕМА СТАТЬИ** (14 кегль, полужирный)

(межстрочный интервал - одинарный)

**ФИО автора(ов)** (14 кегль, полужирный, курсив)

ученая степень, ученое / почетное звание, должность, наименование  
организации, город, страна, e-mail (12 кегль)

(межстрочный интервал - одинарный)

**Аннотация:** 50-100 слов (14 кегль, полужирный)

**Ключевые слова:** не меньше 5 слов (14 кегль, полужирный)

(межстрочный интервал - двойной)

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи  
Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст  
статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст  
статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст  
статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст  
статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи (14 кегль).

(межстрочный интервал - двойной)

**Список использованных источников:**

(14 кегль, полужирный)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Приложение 3

Примеры оформления использованных источников

**Журнал**

1. Пак Н.С. Социологические проблемы языковых контактов // Вестник КазУМОиМЯ. Серия Филология. – 2007. – №2(10). – С.270-278.

**Книги**

1. Назарбаев Н.А. В потоке истории. – Алматы: Атамура, 1999. – 296 с.
2. Павлов Б.П. Батуев С.П. Подготовка водомазутных эмульсий для сжигания в топочных устройствах // Повышение эффективности использования газообразного и жидкого топлива в печах и отопительных котлах. – Л.: Недра, 1983. – 216 с.

**Сборники**

1. Абусейтова М.Х. История Центральной Азии: концепции, методология и новые подходы // Матер. междунар. науч. конф. «К новым стандартам в развитии общественных наук в Центральной Азии». – Алматы: Дайк-Пресс, 2006. – С.10- 17.

**Законодательные материалы**

1. Постановление Правительства Республики Казахстан. Об утверждении Плана первоочередных действий по обеспечению стабильности социально-экономического развития Республики Казахстан: утв. 6 ноября 2007 года, №1039 // ИС ПАРАГРАФ. – 2009, октябрь – 20.
2. Указ Президента Республики Казахстан. «О государственных премиях Республики Казахстан в области науки и техники имени Аль-Фараби, литературы и искусства»: утв. 21 января 2015 года, № 993 (с изменениями от 10.10.2016 г.)

**Газеты**

1. Байтова А. Инновационно-технологическое развитие – ключевой фактор повышения конкурентоспособности // Казахстанская правда. – 2009. – № 269.

**Стандарт (ГОСТы)**

1. ГОСТ 7.1–2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. – Взамен ГОСТ 7.1–84, ГОСТ 7.16–79, ГОСТ 7.18–79, ГОСТ 7.34–81, ГОСТ 7.40–82; введ. 2004 – 07–01. – М.: Изд-во стандартов, 2004. – III, 48 с. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).

**Электронные ресурсы**

1. Российская государственная библиотека/ Центр информ. технологий РГБ; ред. Власенко Т.В.; Web-мастер Козлова Н.В. – М.: Рос. гос. б-ка, 1977. Режим доступа: <http://www.rsl.ru>. (Интернет ресурс: дата обращения 14.12.17 время 18:44)]

**НЕОПУБЛИКОВАННЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

**Отчеты о научно-исследовательской работе**

1. Формирование и анализ фондов непубликуемых документов, отражающих состояние науки Республики Казахстан: отчет о НИР (заключительный) / НЦ НТИ: рук. Сулейменов Е.З.; исполн. Кульевская Ю.Г. – Алматы, 2008. – 166 с. – №ГР 0107РК00472. – Инв. №0208РК01670.

**Диссертации**

1. Избаиров А.К. Нетрадиционные исламские направления в независимых государствах Центральной Азии: дис. ... д.и.н.: 07.00.03 / Институт востоковедения им. Р.Б. Сулейменова. – Алматы, 2009. – 270 с. – Инв. №0509РК00125.

**Транслитерация (лат.):**

1. Gromov S.P., Fedorova O.A., Ushakov E.N., Stanislavskii O.B., Lednev I.K., Alfimov M.V. Dokl. Akad. Nauk SSSR, 1991, 317, 1134-1139 (inRuss.).