

Утверждена решением Ученого совета
РГП на ПХВ «Казахская национальная
академия хореографии»
протокол № 8 от «28» марта 2024 г.



**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии»
на 2024-2029 годы**

г. Астана

Содержание

Раздел 1. Паспорт программы	3
Раздел 2. Анализ текущей ситуации и внешней среды	4
Раздел 3. Миссия, видение, ценности	9
Раздел 4. Стратегические направления, цели, целевые индикаторы, задачи и пути их достижения	10
Раздел 5. Ожидаемые результаты реализации программы	18
Раздел 6. Необходимые ресурсы	20
Раздел 7. План мероприятий по реализации программы развития РГП на ПХВ «Казанская национальная академия хореографии» на 2024-2029 годы	24

Раздел 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1	Наименование документа	Программа развития РГП на ПХВ «Казakhская национальная академия хореографии» (далее – Академия) на 2024-2029 годы
2	Основание для разработки	<ul style="list-style-type: none"> - Закон Республики Казахстан «Об образовании» - Закон Республики Казахстан «О науке» - Закон Республики Казахстан «О культуре» - Закон Республики Казахстан «О доступе к информации» - Закон Республики Казахстан «О государственной молодежной политике» - Закон Республики Казахстан «О коммерциализации результатов научной и (или) научно-технической деятельности» - Закон Республики Казахстан «Об авторском праве и смежных правах» - Закон Республики Казахстан «О противодействии коррупции» - Стратегический план развития Республики Казахстан до 2025 года - Концепция развития культурной политики Республики Казахстан на 2024-2029 годы - Концепция развития высшего образования и науки в Республике Казахстан на 2024-2029 годы - и другие нормативные правовые акты, регулирующие деятельность в сфере образования, культуры и искусства
3	Цель программы	Преобразование Казахской национальной академии хореографии в международный центр креативных инноваций в области хореографического искусства и культуры
4	Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интеграция образовательного процесса в международное образовательное пространство 2. Интеграция творческой деятельности в мировое хореографическое сообщество 3. Реализация непрерывной концепции «Творчество – Образование – Наука» 4. Увеличение вклада Академии в социально-культурное развитие страны
5	Разработчики программы	Ректор, директора, руководители структурных подразделений, профессорско-педагогический состав, обучающиеся
6	Сроки реализации	2024-2029 годы
7	Источники финансирования	<p>Республиканский бюджет*, платные образовательные услуги</p> <p><i>* объем финансирования программы развития определяется при формировании республиканского бюджета на предстоящие периоды и уточнении республиканского бюджета на соответствующий период</i></p>

Раздел 2. АНАЛИЗ ТЕКУЩЕЙ СИТУАЦИИ И ВНЕШНЕЙ СРЕДЫ

Текущая ситуация. Академия представляет уникальную систему образования в Центральной Азии, объединяющую в единый цикл различные уровни образования по направлению хореографического искусства и культуры: начальное, основное среднее, техническое и профессиональное, высшее и послевузовское. Органами управления являются Ректор, Наблюдательный совет. Коллегиальные органы: Ученый, Художественный, Учебно-методический, Педагогический советы. Учебный процесс реализует высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав, соответствующий квалификационным требованиям, предъявляемым к организациям образования: заслуженные деятели культуры и искусства Республики Казахстан, стран ближнего и дальнего зарубежья, мировые деятели хореографического искусства, признанные специалисты-практики, исследователи балетного искусства и др.

Академия является единственным учебным заведением в стране с ранней профессионализацией, предусматривающей начало хореографической подготовки с начального класса (согласно квалификации «Артист балета»). Школа-колледж профессионального образования включена в сеть специализированных школ Республиканских специализированных организаций образования для одаренных детей.

Контингент учебного заведения достаточно ограничен в силу специфики хореографического искусства, физическим и физиологическим требованиям к будущим артистам балета удовлетворяет малое количество детей, несмотря на тщательный предварительный отбор, осуществляемый педагогами специальных дисциплин во всех регионах страны, в том числе в отдаленных селах. Поступление в Академию осуществляется на конкурсной основе.

В Академии реализуется сокращенная программа для артистов балета на базе технического и профессионального образования со сроком обучения 3 года, развито дуальное обучение на базах ведущих театров «Астана Опера», «Астана Балет».

Базами профессиональных практик являются государственный театр оперы и балета «Астана Опера», театр «Астана Балет», Казахский национальный театр оперы и балета имени Абая, государственная концертная организация «Қазақконцерт», государственная академическая филармония акимата г. Астана, «Жастар театры» акимата г. Астана, государственный театр танца «Наз» акимата г. Астана, Национальный музей Республики Казахстан и другие творческие организации страны.

Действуют более 40 договоров, соглашений, меморандумов о сотрудничестве с зарубежными и отечественными вузами и научными организациями (в том числе с НИИ литературы и искусства имени М. Ауэзова). В Академии обучаются граждане Японии, Эстонии, Индонезии, России, Китая, Азербайджана, Кыргызстана и др. Ежегодно география стран расширяется. Академия является региональным координатором Казахстанской национальной федерации клубов ЮНЕСКО по городу Астана.

Академия имеет международную институциональную и специализированную аккредитацию образовательных программ вуза сроком на 5 лет, государственную аттестацию начального, основного среднего, технического и профессионального образования сроком на 5 лет. Образовательные программы вуза включены в реестр признанных образовательных программ уполномоченного органа.

С 2021 года Академия выдает диплом собственного образца.

С 2021-2022 учебного года реализуется двудипломная программа бакалавриата «Педагогика хореографического искусства» с Казанским государственным институтом культуры (Россия, Казань).

В 2022 году создан Диссертационный совет по направлению подготовки «Искусство».

Академия оказывает помощь и поддержку выпускникам в трудоустройстве. Ежегодно организуются встречи с работодателями и заинтересованными учреждениями. Постоянный мониторинг трудоустройства выпускников позволяет наблюдать динамику их успешности. Так, показатель трудоустройства выпускников 2022 года составил 98,5%, 2023 года – 100%.

Значительное внимание уделяется помощи и поддержке обучающихся из социально-уязвимых слоев населения. Учащиеся полностью обеспечиваются одеждой и горячим питанием из фонда государственной помощи. Предоставляется льготное 5-разовое питание, бесплатное питание (в случае, если обучающийся является сиротой и находится под опекой), льготный проезд в городском общественном транспорте при поддержке акимата г. Астана. Также учащиеся обеспечиваются специальной формой (купальники, пуанты, туфли), спортивной формой, в случае необходимости им оказывается материальная помощь.

Материально-техническая база и оснащение Академии соответствует современным требованиям, предъявляемым к мировым балетным школам. Общая площадь здания составляет 40 523,7 м². Комплекс зданий включает 3 основных объекта: учебный корпус - 10 435 м², балетный корпус - 12 776 м², жилой корпус - 17 313 м². Функционирует 21 балетный зал, 52 учебные аудитории, Учебный театр, актовый и конференц-зал, бассейн, спортивный и фитнес зал, интернат-общежитие рассчитан на 416 мест, столовая, буфет, медицинский блок и многое другое. Все помещения здания Академии соответствуют установленным нормам санитарно-эпидемиологических требований, имеется заключение аудита в области пожарной безопасности. Территория комплекса здания по периметру ограждена, установлены камеры видеонаблюдения. Входы на территорию, в корпуса и переходы между корпусами оборудованы системой контроля доступа и постами круглосуточной охраны.

Информационные ресурсы Академии представлены учебно-научной библиотекой, которая включает читальные, учебные залы, хранилище книг. Фонд хранения книг рассчитан на 60 тыс. единиц. Библиотека располагает универсальным фондом различных видов изданий по балету, хореографии, танцам, арт-менеджменту, искусству, нотные издания и школьные учебники. Имеется электронный каталог КАБИС, в базу которого введено свыше 35 тыс. документов. Доступны ресурсы международных баз данных Scopus, Springer, Clarivate Analytics, Science Direct, Willy и т.п. Профессорско-преподавательский состав активно вовлечен в научную прикладную деятельность, реализуются финансируемые научные проекты в сфере хореографического искусства и культуры, ежегодно наблюдается прирост публикационной активности исследователей Академии в зарубежных изданиях, участие в республиканских и международных научных конференциях. Ежегодно Академия проводит международную научную конференцию «Великие личности великой степи» с участием зарубежных ученых.

Ежегодно наблюдается прирост достижений творческой деятельности. Стало традицией проведение на базе Академии международного балетного фестиваля «Temp's lie», международного конкурса молодых хореографов, Республиканского конкурса казахского танца им. Шары Жиенкуловой, Республиканского конкурса казахского мужского сольного танца им. Даурена Абилова, а также организация выездных гастролей обучающихся в Баку, Пекин, Ташкент, Караганда, Алматы, Шымкент, Кокшетау и в другие города Казахстана и стран ближнего и дальнего зарубежья. Повышается привлекательность Академии за рубежом благодаря международным выездным мастер-классам педагогов специальных дисциплин, реализации творческих проектов и т.д.

Ежегодно наблюдается динамика увеличения количества призеров и лауреатов Республиканских и международных конкурсов. В репертуаре Академии 2 полноценных балетных спектакля «Щелкунчик», «Роман бутона розы и мотылька». В 2022 году балетный спектакль Академии «Роман бутона розы и мотылька» получил номинацию Национальной премии UMAI – «Лучший детский спектакль». Ежегодно обучающиеся Академии принимают участие в спектаклях ведущих театров «Астана Опера», «Астана Балет», что повышает их профессиональное мастерство на большой сцене. Так Академия реализует свою высокую творческую цель – стать признанной мировой балетной школой.

Внешняя среда. В сфере образования и науки наблюдаются активные реформы по трансформации казахстанского образования и науки, направленные на их интеграцию в международное пространство. Основными функциями университетов стали подготовка кадров с высшим и послевузовским образованием с учётом развития инноваций, технологического прогресса и науки, повышение квалификации работающих специалистов по новым навыкам и компетенциям и переподготовка кадров с учетом изменений структуры экономики, выполнение третьей миссии - партнерство с работодателями, серебряные университеты, трансферт знаний. В результате вузы как центры коллективного трансфера технологий, аккумулируя научные знания, будут способствовать переходу страны от простой модели экономики к сложной высокотехнологичной экономике.

Изменилось содержание образования, вузами начата реализация накопительной системы обучения, что позволяет студентам и работающим людям в короткие сроки приобретать необходимые профессиональные навыки, строить индивидуальную траекторию обучения и устранять пробелы в знаниях, удовлетворять потребности граждан в дополнительном образовании.

Высшее образование может предоставляться в очной и онлайн-формах. Вузы активно применяют дистанционные образовательные технологии, расширяя границы получения образования. Студентам предоставляется возможность освоения отдельных компетенций через системы массовых образовательных онлайн-курсов (Coursera, EdX, Open University и др.) с перезачетом результатов обучения. Обеспечивается бесплатный доступ к мировым библиотекам для всех студентов и расширяется цифровая экосистема в вузах. Предстоит переход к модели «smart-университет», которая учитывает цифровизацию всех процессов в вузах и академического следа студентов.

Организациям технического и профессионального образования предоставлена возможность внедрения накопительной кредитной системы обучения, подушевого финансирования, которое предусматривает обязательное включение стоимости подготовки одного специалиста в соответствии с нормативом подушевого финансирования.

В среднем образовании завершен переход на обновленное содержание. Изменения направлены на обеспечение достаточного равномерного финансирования на локальном уровне. Программа «Читающая школа» ставит задачей комплексное обновление художественной литературы на государственном языке в книжном фонде библиотек школ.

Расширяется практика внедрения независимой сертификации выпускников. Вносятся поправки в законодательную базу. Делается упор на развитие дуального обучения, реализуется проект «Zhastar.kz» в рамках проекта «Жас маман».

В высшем и послевузовском образовании ежегодно отмечается рост объема государственного заказа на подготовку кадров. Стоимость государственного гранта выросла до 1 млн тенге, что позволило повысить заработную плату преподавателей вузов и улучшить материально-техническую базу. Ежегодно увеличивается финансирование науки, государственный заказ на подготовку научных кадров страны.

Дан мощный толчок развития цифровизации образования, в частности, появлению и актуализации огромного количества образовательных программ и онлайн-курсов. Массовые открытые онлайн-курсы становятся частью академического образования в рамках концепции обучения в течение всей жизни.

Актуализированы классификаторы специальностей колледжа, вуза. Атлас новых профессий и компетенций стал ориентиром для организаций образования при разработке образовательных программ. Быстрый технологический прогресс привел к устареванию одних специальностей и появлению других, что заставило вузы объективно оценить потребность рынка труда.

Фокус высшего и послевузовского образования смещается, преимущественно, с государственного регулирования к расширению автономии вузов. В этом вопросе главными принципами остаются академическая свобода, ответственность вузов за качество образования, академическая честность, приверженность к антикоррупционной государственной политике.

Реализация заданных направлений в творческих учебных заведениях – задача, требующая особенного рационального подхода.

В области искусства и культуры реализуется Концепция культурной политики Республики Казахстан на 2024-2029 годы. Кадровый потенциал обеспечивается образовательными организациями в сфере культуры и искусства. Художественно-образовательный процесс, осуществляемый в творческих организациях образования располагает высокопрофессиональным и квалифицированным кадровым профессорско-преподавательским составом. Планомерно происходит обновление кадрового потенциала, соответствующее международным образовательным стандартам.

Отмечается рост государственной поддержки на подготовку кадров в сфере культуры и искусства в рамках государственного образовательного заказа (грант).

Уполномоченным органом в области культуры и искусства проводится мониторинг трудоустройства выпускников творческих организаций образования, что позволяет скорректировать потребность в творческих кадрах всех регионов страны.

Осуществляется комплекс мер по поддержке заслуженных деятелей культуры, искусства и науки, одаренных личностей, граждан Казахстана и иностранных граждан, внесших особый вклад в развитие культуры и искусства нашей страны.

Молодым талантливым деятелям культуры и искусства оказывается государственная поддержка для участия в престижных республиканских и международных конкурсах, способствующих становлению их на профессиональном уровне. Значимыми мерами поддержки являются присуждение Государственной стипендии в области культуры, Государственной молодежной премии «Дарын», Национальной премии Республики Казахстан в области искусства «Umai». Законом «О культуре» предусмотрены ежемесячные денежные выплаты артистам балета.

С 2022 года наблюдается увеличение посещаемости граждан страны учреждений культуры. Решаются проблемные вопросы кадрового обеспечения сферы культуры, текучесть и дефицит профессиональных кадров, дефицит преподавательского состава в сельской местности по деятельности творческих кружков. Уполномоченным органом проводятся ряд мероприятий по повышению вклада творческих организаций образования в социально-культурное развитие страны.

Раздел 3. МИССИЯ, ВИДЕНИЕ, ЦЕННОСТИ

Миссия и видение: Казахская национальная академия хореографии – международный образовательный научно-творческий центр креативных инноваций, транслирующий лучшие практики мирового хореографического искусства и профессионального образования, объединяющий классическое и национальное наследие в контексте творческого многообразия культур.

Ценности:

Честность и открытость. Мы за честность и открытость во всех проявлениях. Мы за добросовестность в академической среде. Мы за полное освоение современных знаний и умений.

Уважение и поддержка. Мы проявляем уважение к человеческому достоинству, мнению, суждению, мировоззрению каждого. Мы за развитие доброго товарищества и взаимопомощи.

Ответственность. Мы понимаем, что наше общее благополучие складывается из ответственности каждого.

Совершенствование. Мы не останавливаемся на достигнутом. Мы управляем своим развитием, поощряем рядом живущего к самосовершенствованию и искренне радуемся успехам каждого.

Командный дух. Солируем на сцене – работаем в команде.

Раздел 4. СТРАТЕГИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ, ЦЕЛИ, ЦЕЛЕВЫЕ ИНДИКАТОРЫ, ЗАДАЧИ И ПУТИ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

Стратегическое направление 1. АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПРЕВОСХОДСТВО

Цель 1.1 Подготовка высококвалифицированных специалистов в области хореографического искусства и культуры, конкурентоспособных на отечественном и международном рынке труда, путем интеграции традиционного и элементов дистанционного образования.

Задача 1.1.1 Модернизация содержания образовательных программ

Среднегодовой контингент обучающихся Академии проявляет тенденцию на увеличение (от 546/66 до 572/60). Формируется оригинальная уровневая методика обучения в школе-колледже профессионального образования, в высшем, послевузовском и дополнительном образовании, создаются благоприятные условия для межкультурного взаимодействия всех участников образовательного процесса, для инклюзивного образования, реализуется программа двудипломного образования, соответствующая международным стандартам обеспечения качества европейского образовательного пространства, ведутся работы с новыми партнерами, соответственно, продвигаются программы Академии в отечественном и международном образовательном пространстве. Все образовательные программы имеют международную аккредитацию.

Задача 1.1.2 Развитие благоприятной экосреды полиязычного образования

Запланированы мероприятия по повышению уровня владения английским языком обучающихся и профессорско-преподавательским составом, вовлечению их в реализацию международных научно-творческих проектов, информированию и вовлеченности их в программу «Эразмус+», об академической мобильности, о научных стажировках.

Цель 1.2 Развитие международного сотрудничества, интеграция в международное образовательное пространство.

Задача 1.2.1 Повысить международную привлекательность Академии

Ведется активная интернационализация образовательного процесса: развивается международная академическая мобильность обучающихся и преподавателей, увеличивается количество зарубежных специалистов, вовлеченных в творческую, образовательную, научную деятельность Академии, реализуются совместные международные проекты. Поддерживается высокий рейтинг образовательных программ в отечественной системе ранжирования вузов по направлениям подготовки.

Цель 1.3 Создание благоприятных условий для привлечения и развития кадров, обучения на протяжении всей жизни.

Задача 1.3.1 Создание и наращивание кадрового потенциала Академии

Сильный кадровый потенциал, включающий сертифицированных преподавателей, преподавателей-практиков. Высокая степень удовлетворенности работодателей качеством профессиональной подготовки выпускников. Трудоустройство выпускников в течение первого года после окончания Академии – выше 87%.

Стратегическое направление 2. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цель 2.1 Интеграция Казахской национальной академии хореографии в мировое профессиональное сообщество.

Задача 2.1.1 Развитие творческого потенциала обучающихся и продвижение результатов творческой деятельности Академии в международное культурное пространство. Бренд Академии узнаваем прежде всего в международном хореографическом пространстве. Осуществляется качественный экспорт продукции культуры и искусства на мировую арену для привлечения прямых и косвенных инвестиций. Академия активно представлена на республиканских мероприятиях. Воспитаны конкурентоспособные кадры в области хореографического искусства и культуры. Казахстанская культура продвигается за рубежом, формируя устойчивые каналы межкультурного обмена. Академия становится международным культурным центром притяжения, выступающим диалоговой площадкой для свободы выражения творческих, креативных, амбициозных идей и замыслов, внедрения современных цифровых технологий в области культуры и искусства.

Цель 2.2 Реализация концепции Нового Казахстана

Задача 2.2.1 Воспитание активной гражданской позиции учащихся в процессе их профессионального обучения. Выпускник Академии – профессионал, обладающий всеми качествами всесторонне развитой, творчески мыслящей личности, способной к самосовершенствованию и самореализации, обладающей ответственностью и гражданским самосознанием.

Стратегическое направление 3. ИССЛЕДОВАНИЯ И ИННОВАЦИИ

Цель 3.1 Реализация непрерывной концепции «Образование – Творчество – Наука».

Задача 3.1.1 Организовать проведение прикладных исследований в области искусства. Повышение качества и уникальности образовательных программ на основе внедрения результатов исследований в образовательном процессе. Эффективная научная инфраструктура учебного заведения, объединяющая проектную деятельность, студенческое научное общество, лаборатории.

Задача 3.1.2 Повышение качества научно-исследовательской, научно-методической деятельности Академии. Создание и развитие научно-творческих лабораторий «Казахский танец», «Онер Лаб». Реализация конкурентоспособных и инновационных научных исследований с ведущими учреждениями культуры страны, в том числе с зарубежными партнерами.

Цель 3.2 Повышение научно-исследовательского потенциала ППС.

Задача 3.2.1 Создание устойчивой исследовательской культуры профессорско-преподавательского состава. Активное участие ППС Академии в конкурсах уполномоченного органа на грантовое финансирование и в конкурсах научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, финансируемых организациями и предприятиями. Работа диссертационного совета, своевременность защит диссертаций докторантов, обеспечение кадрового развития Академии.

Цель 3.3 Развитие научно-исследовательской работы студентов, магистрантов, докторантов (НИРС/ НИРМ/НИРД).

Задача 3.3.1 Усилить работу НИРС/ НИРМ/ НИРД. Вхождение научного журнала «Arts Academy» в перечень признанных журналов уполномоченного органа Республики Казахстан. Повышение качества публикаций преподавателей, докторантов в журналах, рекомендуемых уполномоченным органом, а также в изданиях, входящих в международные базы данных Scopus, Web of Science, РИНЦ и т.д.

Стратегическое направление 4. РЕСУРСЫ

Цель 4.1: Укрепление материально-технической базы, обеспечивающей качество образовательного процесса.

Задача 4.1.1 Создание энергоэффективной финансово-материальной базы Академии. Созданы благоприятные условия для реализации образовательного, научного, творческого, социально-воспитательного процессов. Повышается энергоэффективность материально-технического обеспечения. Развивается ИТ инфраструктуры Академии, автоматизируются процессы управления Академией, внедряется цифровая модель управления, планирования и отчетности, обеспечивается безопасность корпоративной сети и защита данных.

Задача 4.1.2. Развитие и сохранение библиотечного фонда. Осуществляется модернизация деятельности библиотеки, увеличивается электронный каталог, наполняется электронная библиотека и репозиторий, обеспечивается подписка на зарубежные базы данных научно-технической информации.

Задача 4.1.3. Обеспечение обучающихся Академии социальной и материальной поддержкой. Реализуются мероприятия по социальной и материальной поддержке обучающихся из социально-уязвимых слоев населения.

Цель 4.2. Привлечение дополнительных финансовых источников в целях устойчивого развития Академии.

Задача 4.2.1. Развитие и продвижение дополнительного образования. Повышается качество цифровых образовательных технологий Академии. Системно организуется запись контента электронных учебно-методических материалов (курсов, учебников, учебных пособий и т.п.), в том числе для развития сферы услуг дополнительного образования. Программы повышения квалификации и переподготовки кадров, дополнительная кружковая работа выходят на хороший уровень доходности для Академии. Привлекаются зарубежные иностранные студенты по направлению академического обучения.

ЦЕЛЕВЫЕ ИНДИКАТОРЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№	Целевые индикаторы (прямой результат)	Ед. изм.	В плановом периоде							
			2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	
Стратегическое направление 1. АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПРЕВОСХОДСТВО										
Цель 1.1 Подготовка высококвалифицированных специалистов в области хореографического искусства и культуры, конкурентоспособных на отечественном и международном рынке труда, путем интеграции традиционного и элементов дистанционного образования										
1.1.1	Планируемый контингент обучающихся									
1.1.1 а)	Планируемый контингент обучающихся по госзаданию/ на платной основе на начало года: (1-9 классы, 1 уровень ТиПО)	чел.	350/0	350/0	350/0	349/0	351/0	350/0	351/0	
	Среднегодовой контингент	чел.	330/0	330/0	330/0	330/0	330/0	330/0	330/0	330/0
1.1.1 б)	Планируемый контингент обучающихся по госзаказу/ на платной основе на начало года:	чел.	221/65	238/78	243/83	240/73	251/69	260/69	259/68	
	Среднегодовой контингент	чел.	216/65	227/78	226/75	231/68	240/66	244/66	244/64	
1.1.1 в)	техническое и профессиональное образование (1-3 курсы, 2 уровень ТиПО) на начало года:	чел.	109/1	118/2	119/1	102/1	101/1	101/1	101/0	
	Прием	чел.	39	40	40/1	40	40/1	40	40/1	
	Среднегодовой контингент	чел.	107/1	112/2	104/1	95/1	94/1	94/1	94/0	
1.1.1 г)	высшее образование (бакалавриат) на начало года:	чел.	89/54	94/70	101/75	115/66	128/62	137/62	137/62	
	Прием		25/28	30/15	40/15	40/15	40/15	40/15	40/15	
	Среднегодовой контингент	чел.	87/57	92/70	101/68	115/62	126/60	130/60	130/60	
1.1.1 д)	послевузовское образование (магистратура) на начало года:	чел.	18/9	20/5	17/6	16/6	15/6	15/6	14/6	
	Прием		10/6	8/4	10/4	10/4	10/4	10/4	11/4	
	Среднегодовой контингент	чел.	17/6	17/5	15/5	14/5	13/5	13/5	13/4	
1.1.1 е)	послевузовское образование (докторантура) на начало года:	чел.	5/1	6/1	6/1	7/0	7/0	7/0	7/0	
	Прием		2/0	2/0	3/0	3/0	3/0	3/0	3/0	
	Среднегодовой контингент	чел.	5/1	6/1	6/0	7/0	7/0	7/0	7/0	
	Итого среднегодовой контингент	чел.	546/65	557/78	556/75	561/68	570/66	574/66	574/64	

№	Целевые индикаторы (конечный результат)	Ед. изм.	В плановом периоде						
			2023-2024	2024-2025	2025-2026	2026-2027	2027-2028	2028-2029	
1.1.2	Трудоустройство выпускников Академии								
1.1.2 а)	Доля выпускников колледжа, обучившихся по государственному образовательному заказу, трудоустроенных в первый год после окончания школы-колледжа ПО по специальности	%	87	88	89	90	91	92	
1.1.2 б)	Доля выпускников бакалавриата, магистратуры, докторантуры, обучившихся по государственному образовательному заказу, трудоустроенных в первый год после окончания Академии по специальности	%	87	88	89	90	91	92	
1.1.3	Участие в международных образовательных программах, программах академической мобильности								
1.1.3 а)	Доля студентов, выехавших по программе академической мобильности за рубеж на срок не менее триместра, семестра, учебного года от общего количества студентов ($H=G:F*100$, $F=161$)	%	2,5% (4 студ.)	2,5% (4 студ.)	2,5% (4 студ.)	3% (5 студ.)	3% (5 студ.)	3% (5 студ.)	
1.1.3 б)	Доля студентов, въехавших по программе академической мобильности из за рубежа на срок не менее триместра, семестра, учебного года от общего количества студентов	%	1,8% (3 студ.)	1,8% (3 студ.)	1,8% (3 студ.)	2,4% (4 студ.)	2,4% (4 студ.)	3,1% (5 студ.)	
1.1.3 в)	Количество СОП, ОП в рамках двудипломного образования с зарубежными вузами-партнерами (суммарно)	Ед.	1	1	1	1	1	1	
Цель 1.2 Развитие международного сотрудничества, интеграция в международное образовательное пространство									
1.2.1	Количество соглашений и договоров с зарубежными организациями-партнерами	Ед.	38	40	42	43	44	45	
1.2.2	Доля иностранных студентов в вузе от общего количества студентов (в соответствии с коэффициентом 1,5)	%	4,6% (5 студ.)	4,6% (5 студ.)	5,5% (6 студ.)	5,5% (6 студ.)	6,5% (7 студ.)	7,4% (8 студ.)	

№	Целевые индикаторы	Ед. изм.	В плановом периоде					
			2023	2024	2025	2026	2027	2028
Цель 1.3 Создание благоприятных условий для привлечения и развития кадров, обучения на протяжении всей жизни								
1.3.1	Доля работников (от общего числа 139 чел.), повышающих квалификацию в текущем году, в %	%	41	43	42	42	44	43
1.3.2	Доля педагогов ТиПО от общего числа штатного ППС (63), повышающих квалификацию в текущем году, в %	%	36	78	33	47	74	32
1.3.3	Доля педагогов вуза от общего числа штатного ППС (47), повышающих квалификацию в текущем году, в %	%	61	58	46	42	71	42

№	Целевые индикаторы	Ед. изм.	В плановом периоде					
			2023-2024	2024-2025	2025-2026	2026-2027	2027-2028	2028-2029
Стратегическое направление 2. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ								
Цель 2.1 Интеграция Казахской национальной академии хореографии в мировое профессиональное сообщество								
2.1.1	Количество призовых мест на международных/ республиканских творческих конкурсах, фестивалях и турнирах	Ед.	30	30	31	31	32	33
2.1.2	Количество международных/республиканских творческих конкурсов и фестивалей, организованных на базе академии	Ед.	2	2	1	3	2	1
Цель 2.2 Реализация концепции Нового Казахстана								
2.2.1	Доля студентов, охваченных деятельностью КДМ	%	35	35	36	37	38,5	39
2.2.2	Доля обучающихся вуза, вовлеченных в организованную общественную деятельность	%	43	45	47	48	49	50
Стратегическое направление 3. ИССЛЕДОВАНИЯ И ИННОВАЦИИ								
Цель 3.1 Реализация непрерывной концепции «Образование – Творчество – Наука»								
3.1.1	Количество реализуемых научных проектов (грантовых, ПЦФ)	Ед.	2	2	2	2	2	2
3.1.2	Количество финансируемых образовательных и исследовательских проектов, выполняемых на базе академии	Ед.	2	3	3	3	3	3
3.1.3	Количество научно-творческих лабораторий	Ед.	2	2	2	2	2	2

Цель 3.2 Повышение научно-исследовательского потенциала ППС

3.2.1	Количество статей и обзоров ППС и сотрудников Академии в высокорейтинговых изданиях Q1, Q2 Journal Citation Reports JCR	Ед.	3	3	4	4	5	5
3.2.2	Количество ученых, прошедших стажировку в ведущих научных центрах мира (суммарно)	Ед.	5	5	6	6	7	7
3.2.3	Доля ППС, занимающегося научно-исследовательской работой (в соответствии с коэффициентом 1,5)	%	93	98	98	98	98	98

Цель 3.3 Развитие научно-исследовательской работы студентов, магистрантов, докторантов (НИРС/ НИРМ/НИРД)

3.3.1	Количество публикаций докторантов академии, опубликовавших статью в международном журнале, входящем в Science Citation Index Expanded, Social Science Citation Index и Arts and Humanities Citation Index базы Web of Science или с процентилем по CiteScore по базе Scopus 25 и выше	Ед.	2	2	2	2	2	2
-------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	---	---	---	---	---	---

Стратегическое направление 4. РЕСУРСЫ

Цель 4.1 Укрепление материально-технической базы, обеспечивающей качество образовательного процесса

4.1.1	Доля финансовых средств, затраченных на обновление учебного и научного оборудования	%	2	2,05	2,12	2,15	2,2	2,3
-------	-------------------------------------------------------------------------------------	---	---	------	------	------	-----	-----

№	Целевые индикаторы	Ед. изм.	В плановом периоде					
			2023	2024	2025	2026	2027	2028
Цель 4.2 Привлечение дополнительных финансовых источников в целях устойчивого развития Академии								
4.2.1	Доходная часть в результате деятельности сектора дополнительного образования и повышения квалификации	Тыс. тг.	22 000	23 000	24 500	26 000	27 500	29 000

Раздел 5. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация целей и задач стратегического направления «Академическое превосходство» предполагает достижение следующих результатов:

- численность обучающихся Академии к 2029 г. составит 678 чел., в том числе доля иностранных студентов будет составлять 7,4%.
- увеличится доля студентов, участвующих в программе академической мобильности до 5%.
- расширятся возможности международного сотрудничества Академии с отечественными и зарубежными партнерами в рамках реализации международных проектов.
- повысится профессиональный потенциал профессорско-преподавательского состава, доля работников, своевременно повышающих квалификацию, составит 100%.
- Академия повысит узнаваемость в отечественном, международном образовательном пространстве посредством участия в отечественном рейтинге и международном рейтинге QS.
- Академия продолжит политику актуализации образовательных программ (откроет новую ОП в области креативного арт-менеджмента, обновит двудипломную программу с новым вузом-партнером), политику соответствия международным стандартам качества образования (институциональная, специализированная аккредитация), в том числе государственным общеобязательным стандартам образования.
- доля выпускников Академии, трудоустроенных по специальности, достигнет 92%.

Реализация целей и задач творческой деятельности предполагает достижение следующих результатов:

- планируется ежегодная подготовка призеров и лауреатов международных, республиканских творческих конкурсов и фестивалей среди обучающихся Академии (12-15% ежегодно от количества учащихся 1-3 курсов ТиПО, бакалавриата, магистратуры).
- Академия станет творческой площадкой для проведения республиканских, международных фестивалей, конкурсов (ежегодно Академия проводит от 1 до 3 республиканских и международных конкурсов).
- повысится профессиональное мастерство обучающихся Академии посредством их участия в спектаклях, постановках ведущих театров «Астана Опера», «Астана Балет» (свыше 26 спектаклей в год).
- повысится узнаваемость Академии посредством организации и проведения гастрольных туров обучающихся по городам страны и зарубежью, ежегодно не менее 1 поездки.

Реализация целей и задач научно-исследовательской и инновационной деятельности предполагает достижение следующих результатов:

- в рамках реализации концепции «Творчество – Образование - Наука» повысится качество проведения прикладных исследований в области искусства, увеличится доля ППС, задействованных в научно-исследовательской деятельности (98% и выше), коллективы авторов будут включать специалистов разных сфер искусства, молодых исследователей; проекты исследований станут междисциплинарными.
- за счет повышения проектной активности, активизации работы Диссертационного совета повысится публикационная активность ППС в высокорейтинговых отечественных и международных изданиях (ежегодно от 5 научных статей и выше).
- Академия реализует себя как центр хореографического искусства, соответственно, постановочная и научная деятельность преподавателей будет ежегодно подтверждаться свидетельствами авторского права.

Реализация целей и задач материально-технической базы и социальной инфраструктуры учебного заведения предполагает достижение следующих результатов:

- обеспечение внутренней эффективности учебного процесса через обновление учебного оборудования до 2,3% к 2029 году.
 - планируется пополнение и обновление библиотечного фонда Академии уникальной и востребованной литературой в области хореографического искусства, культуры, в том числе на казахском языке, ежегодно на 200 книг.
- ежегодно нуждающимся обучающимся будет оказана социальная поддержка, включающая обеспечение проживанием в общежитии, предоставление бесплатного, либо льготного питания, также необходимым обмундированием для занятий по специальным дисциплинам (100% обеспечение общежитием, бесплатное/льготное питание для нуждающихся воспитанников).

Раздел 6. НЕОБХОДИМЫЕ РЕСУРСЫ

(человеческие, финансовые, образовательные, цифровые, библиотечные, материально-технические и др.)

Академия располагает необходимыми ресурсами для осуществления полноценной деятельности в области начального, основного среднего, технического и профессионального, высшего, послевузовского и дополнительного образования.

Профессиональные характеристики преподавательского состава, материально-техническое оснащение, образовательные, цифровые, библиотечные ресурсы соответствуют квалификационным требованиям, предъявляемые к образовательной деятельности Академии. Имеется государственная лицензия №KZ17LAA00035882 от 21.11.2023 г. (дата первичной выдачи 02.09.2021 г.), медицинская лицензия №23023688 от 31.10.2023 г.

Источники формирования финансовых средств Академии осуществляются за счет средств республиканского бюджета, а также за счет средств от оказания платных услуг и прочих доходов, разрешенных уставом Академии. Планирование финансовых средств Академии за счет республиканского бюджета в пределах государственного образовательного заказа по вузу и колледжу, а также государственного задания по школе осуществляется согласно единой классификации Республики Казахстан по бюджетной программе: 041 программа «Подготовка кадров в области культуры и искусства», подпрограмма 103 «Обеспечение образовательного процесса в РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии».

Финансовая стратегия Академии реализуется в долгосрочном плане развития в соответствии со стратегическим планом администратора бюджетных статей (Министерство культуры и спорта Республики Казахстан (далее – МКИ РК)) по стратегическому направлению 1 цель 1.1 «Повышение конкурентоспособности сферы культуры и искусства, обеспечение деятельности архивного дела».

Конечными показателями плана развития являются показатели количества трудоустроенных выпускников, рассчитанные от общего количества выпускников. Прямым показателем подготовки кадров в области культуры и искусства является среднегодовой контингент обучающихся, определенный по формуле: к количеству обучающихся на начало года прибавляется 1/3 от количества поступивших и прибывших и вычитается 1/2 от выпуска и выбывших.

При этом согласно параграфу 1, 2 приказа Министра национальной экономики Республики Казахстан «Об утверждении Правил разработки, утверждения планов развития контролируемых государством акционерных обществ и товариществ с ограниченной ответственностью, государственных предприятий, мониторинга и оценки их реализации, а также разработки и представления отчетов по их исполнению» от 14 февраля 2019 года №14 Академия может осуществлять ежегодное уточнение плана развития со второго года, утвержденного плана развития, а также осуществлять полугодовое уточнение плана развития в течение текущего финансового года.

Кроме того, согласно пункту 15 главы 2 данного приказа Академия может самостоятельно вносить корректировки в план развития без изменения утвержденных агрегированных показателей как целевые показатели, доходная часть бюджета Академии, расходная часть бюджета Академии, фонд заработной платы Академии.

На основании п. 81 Устава академии и ст. 78, п. 1 закона Республики Казахстан «Об акционерных обществах» от 13 мая 2003 года №415-ІІ, Академия ежегодно проводит независимый аудит финансовой отчетности, а также специализированный аудит на предмет целевого использования бюджетных средств с привлечением независимых аудиторских организаций. Выбор независимых аудиторских организаций согласовывается с МКИ РК. Аудированная финансовая отчетность утверждается приказом МКИ РК. На основании утвержденной аудированной финансовой отчетности формируется отчет по исполнению плана развития Академии за аудитуемый период, который утверждается МКИ РК с учетом заключения Наблюдательного совета и размещается на веб-портале Комитета государственного имущества Министерства финансов Республики Казахстан.

Академия оказывает платные образовательные услуги по вузу сверх государственного заказа, оказание платных дополнительных образовательных услуг. Ценообразование по плате за обучение осуществляется в разрезе уровней обучения и из расчета конкурентоспособности стоимости образовательных услуг. Основу цены за обучение на платной основе составляет расчет трудозатрат на обучение одного студента.

Анализ показателей финансово-экономической деятельности, характеризующих финансовое состояние Академии показывает, что организация образования финансово устойчива за счет следующих факторов:

- материально-технического оснащения;
- внедрения достижений IT-технологий в образовательный процесс;
- открытия факультетов, кафедр, специальностей, соответствующих требованиям мирового уровня и стандарта;
- привлекательного уровня заработной платы;
- оптимальных расходов на развитие и содержание материально-технической базы, поддержание и развитие инфраструктуры;

выгодного территориального расположения, наличия хорошей материально-технической и учебной базы Академии (наличие всех условий для эффективного обучения, просторные учебные корпуса, наличие комфортабельного жилого корпуса, прекрасной площадки для получения сценической практики (участие в театральных постановках театров Астана Балет и Астана Опера)).

№	Целевые индикаторы (прямой результат)	Ед. изм.	В плановом периоде						
			2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029
1	Финансовые расходы								
1.1	Финансирование образовательного процесса в области хореографического искусства за счет республиканского бюджета	млн. тенге	2 090	2 150	2 171	2 326	2 326	2 326	2 326
1.2	Осуществление платных образовательных услуг в области хореографического искусства	млн. тенге	80,0	80,0	80,0	77,0	77,0	77,0	77,0
1.3	Удельный вес финансирования образовательного процесса в области хореографического искусства за счет республиканского бюджета в общих расходах на осуществление образовательного процесса	%	96	96	96	97	97	97	97
1.4	Удельный вес осуществления платных образовательных услуг в области хореографического искусства в общих расходах на осуществление образовательного процесса	%	4	4	4	3	3	3	3
2	Человеческие ресурсы (среднегодовая численность работников), в том числе:	шт. ед.	310	316	316	316	318	320	320
2.1	Профессорско-преподавательский состав	шт. ед.	151	157	157	157	159	161	161
2.2	Административный, обслуживающий и учебно-вспомогательный персонал	шт. ед.	159	159	159	159	159	159	159
3	Библиотечный фонд	тыс. книг	52 559	52 700	52 900	53 100	53 300	53 500	53 700
4	Материально-техническое обеспечение (приобретение ОС и НМА, текущий и капитальный ремонты, обслуживание ОС и НМА)	млн. тенге	51	51	50	48	48	48	48

Стратегическое направление 1. Академическое превосходство

Задача 1.1.2 Развитие благоприятной экосреды полиязычного образования

Количество привлеченных зарубежных экспертов к творческой и преподавательской деятельности	Кол-во	Деканаты	15	15	16	16	16	16
Доля ППС, преподающих на английском языке, от общего количества ППС (Н = 47 чел.)	%	СОПУП	6,3% (3 чел.)	6,3% (3 чел.)	8,5% (4 чел.)	8,5% (4 чел.)	10% (5 чел.)	12,7% (6 чел.)
Проведение систематических встреч со студентами, магистрантами с целью информирования о международных программах Erasmus+, академической мобильности, стажировках и т.д.	Ед.	ОМСПС	4	4	4	4	4	4
Мероприятия, направленные на привлечение ППС и обучающихся к использованию мировых цифровых библиотек в учебном процессе и научной деятельности с целью повышения уровня активности пользователей	Ед.	ОМОЦУП ОНПОА Библиотека	2	2	2	2	2	2

Задача 1.2.1 Повысить международную привлекательность Академии

Организация программ краткосрочного обучения для иностранных обучающихся в традиционном и дистанционном формате.	Кол-во обуч.	ОМСПС СДОПК	15	18	20	23	25	28
Наращивание количества вузов-партнеров по компоненту «Кредитная мобильность» Erasmus+	Кол-во	ОМСПС	2	2	3	3	4	4
Участие Академии в ежегодных рейтингах: а) лучших вузов искусства Республики Казахстан;	Место	Деканаты	3	3	2	1	1	1
б) в рейтинге ОП бакалавриата НПП Атамекен;	Кол-во ОП	Деканаты	5	5	5	5	5	5
в) в рейтинге Webometrics;	Место	ОМСПС	70-80	75-65	60-70	60-70	50-60	50-60
г) в предметном рейтинге QS (исполнительское искусство, искусствоведение)	Баллы	ОНПОА	-	-	-	-	80	90
Организация и проведение международных конференций, симпозиумов, круглых столов, научных семинаров с участием зарубежных партнеров	Ед.	ОНПОА	5	5	5	6	6	6
а) международная научно-практическая конференция «Великие личности великой степи»;	Ед.	ОНПОА	1	1	1	1	1	1
б) круглые столы с участием деятелей искусства и науки;	Ед.	Кафедры	2	2	2	2	2	2
в) научный семинар, мастер-класс с участием зарубежных деятелей искусств, ученых	Ед.	ОНПОА	2	2	2	2	2	2

Доля образовательных программ, прошедших международную аккредитацию в агентствах, являющихся полноправными членами международных европейских сетей по обеспечению качества образования и внесенных в реестр уполномоченного органа в области образования	%	ОНПОА	100	100	100	100	100	100
Задача 1.3.1 Создание и наращивание кадрового фундамента Академии								
Количество авторских курсов в рамках программ повышения квалификации и переподготовки кадров	Ед.	Кафедры	2	2	3	3	3	4
Обновление кадрового состава ППС Академии выпускниками PhD докторантуры академии (суммарно)	Ед.	Кафедры	1	1	2	3	4	5
Стратегическое направление 2. Творческая деятельность								
Задача 2.1.1 Развитие творческого потенциала обучающихся и продвижение результатов творческой деятельности Академии в международное культурное пространство								
Количество учащихся колледжа, бакалавриата и послевузовского образования, принимающих участие в республиканских и международных творческих конкурсах, турнирах и фестивалях в год	Ед.	ОКДСП	44	46	48	50	50	52
Количество хореографических постановок (балетов, фрагментов, концертных номеров) обучающихся/педагогов академии	Ед.	ОКДСП	30	31	31	32	32	32
Количество спектаклей с участием обучающихся /педагогов академии	Ед.	ОКДСП	24	26	27	29	30	31
Количество внутренних/зарубежных гастрольных туров	Ед.	ОКДСП	-/1	1/-	1/-	1/-	1/1	1/1
1. Организация и проведение на базе Академии хореографии:	Ед.	ОКДСП	-	-	-	1	-	-
а) Республиканского конкурса казахского танца им. Шары Жиенкуловой;	Ед.	ОКДСП	-	1	-	-	1	-
б) Международного фестиваля Temps Lie;	Ед.	Факультет хореографии	1	1	1	1	1	1
в) Международного конкурса молодых хореографов;	Ед.	Факультет хореографии	1	-	-	1	-	-
г) Республиканского конкурса сольного мужского казахского танца им. Д.Абиров	Ед.	Факультет хореографии	1	-	-	1	-	-
Задача 2.2.1 Воспитание активной гражданской позиции учащихся в процессе их профессионального обучения								
Количество творческих встреч, выставок, мероприятий с участием КДМ, обучающихся /педагогов факультетов	Ед.	Деканаты	26	26	27	27	28	28
Количество творческих мероприятий в Жилом корпусе	Ед.	Интернат	26	26	27	28	28	28

Благотворительные концерты студентов Академии в детских домах, домах престарелых и других социальных объектах, организованных волонтерским клубом	Ед.	ОВРСВ	2	2	2	2	2	2
Публикации статей (эссе, доклады, статьи) в республиканских СМИ	Ед.	ОМСПС	10	11	12	12	14	15
Стратегическое направление 3. Исследования и инновации								
Задача 3.1 Организовать проведение прикладных исследований в области искусства								
Количество коммерциализированных разработок	Ед.	ОНПОА	-	1	1	1	1	1
Количество полученных патентов и иных охранных документов (свидетельства об авторском праве)	Ед.	Кафедры	2	4	5	7	8	10
Количество защит диссертаций докторантов	Ед.	ОНПОА	2	1	2	2	2	2
Задача 3.1.2 Повышение качества научно-исследовательской, научно-методической деятельности Академии								
Организация семинаров, направленных на повышение качества научно-исследовательской и научно-методической деятельности преподавателей Академии	Ед.	ОНПОА	2	2	2	2	2	2
Задача 3.2.1 Создание устойчивой исследовательской культуры профессорско-преподавательского состава								
Общее количество публикаций в изданиях баз данных Scopus и Web of Science (Clarivate Analytics)	Ед.	Кафедры	5	6	6	7	7	7
Количество публикаций в научных изданиях РК, рекомендованных уполномоченным органом	Ед.	Кафедры	8	9	10	10	11	11
Публикации педагогов, сотрудников, докторантов Академии в научном журнале «Arts Academy»	Ед.	Кафедры	5	6	7	8	8	8
Подготовка журнала «Arts Academy» к включению в рейтинг научных изданий РК, рекомендованных уполномоченным органом	Ед.	ОНПОА	-	+	+	+	+	+
Задача 3.3.1 Усилить работу НИРС/ НИРМ/ НИРД								
Участие магистрантов и докторантов в республиканских и международных научных проектах	%	Кафедры	3	5	8	8	10	10
Участие студентов в конкурсах научно-исследовательских работ студентов, в олимпиадах по профилю подготовки (международного и республиканского уровня)	Ед.	Кафедры	-	10	11	12	15	16
Количество участников республиканских и международных научно-практических конференций	Ед.	Кафедры	21	30	30	32	32	35
Стратегическое направление 4. Ресурсы								
Задача 4.1.1 Создание энергоэффективной финансово-материальной базы Академии								
Количество введенных койко-мест в студенческом общежитии	Ед.	Интернат	338	345	348	350	350	350

Приобретение и продление лицензий программного обеспечения	Ед.	СИТ	14	14	14	14	14	14
Задача 4.1.2 Развитие и сохранение библиотечного фонда								
Библиотечный фонд Академии	Книг	Библиотека	52 559	52 700	52 900	53 100	53 300	53 500
Кол-во подписок на зарубежные базы данных научно-технической информации	Ед.	Библиотека	2	2	2	2	2	2
Проведение мероприятий, направленных на повышение уровня читательской культуры и формирование традиций библиотеки Академии: проведение мероприятий просветительского характера (Библиосумерки, Библионочь, Story time, READx, Читаем всей семьей и др.)	Ед.	Библиотека	37	39	40	42	43	44
Задача 4.1.3 Обеспечение обучающихся Академии социальной и материальной поддержкой								
Доля студентов, обеспеченных жильем в общежитии от общего количества нуждающихся.	%	Интернат	100	100	100	100	100	100
Обеспеченность обучающихся льготным/бесплатным питанием (по запросу)	%	ОВРСВ	+	+	+	+	+	+
Обеспеченность обучающихся обмундированием (спортивная форма, трико)	Кол-во	ШКПО	140	200	170	200	170	200
Обеспеченность обучающихся формой для специальных дисциплин: - купальники, майки/футболки, шорты; - пуантами (туфлями); - мягкой балетной обувью (МБО)	Кол-во	ШКПО	200 350 -	200 350 -	180 300 100	150 280 -	130 250 80	100 200 -
Задача 4.3.1 Развитие и продвижение дополнительного образования								
Общее количество курсов повышения квалификации, реализуемых Академией для сотрудников и ППС	Ед.	СДОПК	9	8	8	9	9	9
Общее количество курсов повышения квалификации, реализуемых Академией для сторонних слушателей	Ед.	СДОПК	2	3	4	4	5	5
Дополнительная кружковая работа	В часах	СДОПК	2 500	2 800	3 000	3 250	3 500	3 700
Увеличение количества педагогов, проводящих мастер-классы (суммарно)	Кол-во	СДОПК	5	6	7	8	8	8