



---

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

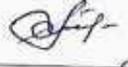
---

**7М02107 Искусствоведение**

Код и классификация области образования	7М02-Искусство и гуманитарные науки
Код и классификация направлений подготовки	7М021-Искусство
Группа образовательных программ	М034-Искусствоведение
Вид ОП	действующая
Уровень по МСКО	7
Уровень по НРК	7
Уровень по ОРК	7
Язык обучения	казахский, русский
Трудоемкость ОП	120 кредитов
Отличительные особенности ОП	-
ОВПО-партнер (СОП)	-
ОВПО-партнер (ДДОП)	-

РАЗРАБОТАНО

Рабочая группа ОП 7М02107 Искусствоведение в количестве 4 чел.

Состав	ФИО полностью	Ученая степень, ученое звание, должность	Подпись	Дата
Руководитель РГ	Досжан Райхан Казыбековна	PhD доктор, доцент		24.03.23
Член РГ	Джумасеитова Гульнара Тазабековна	Кандидат искусствоведения, профессор		24.03.23
Член РГ	Мосиенко Дина Маратовна	Кандидат искусствоведения		24.03.23
Член РГ	Саржанов Аскар Жумаберганович	Магистрант		24.03.23

### РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ

ФИО рецензента	Должность, место работы	Контактные данные
Совостьянов Александр Александрович	Директор ТОО «Театр Астана Балет»	8 7172 62 12 00
Ескендиров Нартай Рамазанович	Доцент Казахского национального университета искусств, доктор PhD	8 747 563 34 05

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии»  
КК МКС РК (протокол №9 от «27» апреля 2023 года).



**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на образовательную программу**  
**7M02107 «Искусствоведение»**

Образовательная программа 7M02107 «Искусствоведение» направлена на подготовку магистров нового поколения, обладающих широким спектром общекультурных и профессиональных компетенций, востребованных в современном образовательном, культурном и научном процессе Казахстана, подготовленных и для работы в организациях и учреждениях ближнего и дальнего зарубежья, так как его подготовка предусматривает овладение практикой разговорной речи на трех языках.

В образовательной программе отражены цели и задачи, квалификационная характеристика, ожидаемые результаты и ключевые компетенции, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, кадровое обеспечение, также все виды практик, свидетельствующие о возможности формирования у обучающихся практических навыков в период прохождения практики в ведущих хореографических и театральных учреждениях.

Образовательная программа 7M02107 «Искусствоведение» предусматривает введение новых курсов, направленных на овладение основных методологических приемов в научном исследовании, владение культурой аргументации и умения вести научные дискуссии, способность ориентироваться в современных направлениях динамики культуры и искусства, в том числе хореографии.

Образовательная программа имеет своей целью формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных специализированных компетенций. Магистры смогут осуществлять свою профессиональную деятельность в сфере хореографического и театрального искусства, культуры и образования. Выпускники будут иметь право работать по профильному направлению в учреждениях культуры, заниматься исследовательской деятельностью, работать в литературной части в учреждениях культуры и искусства, журналистом в области искусства и культуры, заниматься репетиторской, методической, культурно-просветительской деятельностью.

Таким образом, представленная на рецензирование образовательная программа 7M02107 «Искусствоведение», разработанная профессорско-преподавательским составом Казахской национальной академии хореографии, соответствует всем необходимым требованиям и нормам, предъявляемым к документации такого характера и направления, и может быть рекомендована к реализации при подготовке магистров искусствоведения.

**Доктор философии (PhD),**  
**доцент Казахского национального**  
**университета искусств**

**Ескенди́ров Н.Р.**



**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на образовательную программу**  
**7M02107 «Искусствоведение»**

Образовательная программа по направлению подготовки магистров искусств по ОП 7M02107 «Искусствоведение» разработана Казахской национальной академии хореографии в соответствии с требованиями Национальной рамки квалификации, Государственного общеобязательного стандарта высшего образования и Правилам организации учебного процесса по кредитной технологии обучения.

Образовательная программа 7M02107 «Искусствоведение» направлена на подготовку магистров нового поколения, обладающих широким спектром общекультурных и профессиональных компетенций, востребованных в современном образовательном, культурном и научном процессе Казахстана, подготовленных и для работы в организациях и учреждениях ближнего и дальнего зарубежья, так как его подготовка предусматривает овладение практикой разговорной речи на трех языках.

В паспорте образовательной программы представлены дисциплины, объединенные в модули. По каждому модулю определены компетенции выпускника, формируемые в процессе освоения образовательной программы (общекультурные и профессиональные). Общая совокупность компетенций расширена с учетом профиля подготовки за счет компонента по выбору. Тем самым реализован компетентностно-ориентированный подход к формированию образовательной программы.

Образовательная программа 7M02107 «Искусствоведение» предусматривает введение новых курсов, направленных на овладение основных методологических приемов в научном исследовании, владение культурой аргументации и умения вести научные дискуссии, способность ориентироваться в современных направлениях динамики культуры и разных видов искусства. С целью подготовки разносторонних востребованных в современном культурном обществе специалистов, магистрантами будут изучаться дисциплины, затрагивающие такие аспекты искусствоведения, современный театр, интерпретация произведений в искусстве, современные технологии медиадизайна и т.д.

Таким образом, представленная на рецензирование образовательная программа 7M02107 «Искусствоведение» соответствует всем необходимым требованиям и нормам, предъявляемым к документации такого характера и направления, и может быть рекомендована к реализации при подготовке магистров искусствоведения.

**Директор**  
**ТОО театр «Астана Балет»**



**А.А. Совостьянов**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Обоснование	4
2. Паспорт	5
3. Компетенции выпускника	8
4. Матрица соотнесения результатов обучения с формируемыми компетенциями модулей	9
5. Матрица влияния модулей и дисциплин на формирование результатов обучения и сведения о трудоемкости	10
6. Сводная таблица объема образовательной программы	17

## 1. ОБОСНОВАНИЕ

Образовательная программа направлена на овладение профессией искусствоведа. Цель ОП заключается в формировании системного и целостного представления об искусстве как совокупности художественных практик, сложившихся за историю человечества.

Духовные запросы общества требуют создание основательной аналитической системы оценивания, глубокого научного и критического осмысления бесценного духовного наследия. Этому будет способствовать данная образовательная программа, основанная на детальном изучении работ теоретиков, историков и критиков искусства, формировании яркого литературного стиля у студента. По завершению обучения такой выпускник будет востребованным на рынке труда в качестве преподавателя теоретических и исторических дисциплин по профилю, заведующих/редакторов литературного отдела в учреждениях культуры, журналистов и критиков средств массовой информации, профессионально освещающих жизнь того или иного творческого коллектива или же отдельного представителя искусства, лекторов, исследователей в научно-исследовательских учреждениях и др.

## 2. ПАСПОРТ

Цель ОП	Цель образовательной программы: подготовка высококвалифицированных конкурентоспособных магистров искусствоведческих наук в области хореографии, обладающих общекультурными, углубленными профессиональными, научными компетенциями в области истории, теории хореографии и балетной критики, соответствующих запросам казахстанского сообщества и способствующих его духовно-эстетическому развитию.
<b>Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы</b>	
код и классификация области образования	7M02 Искусство и гуманитарные науки
код и классификация направления подготовки	7M021 Искусство
код в международной стандартной классификации образования	7M
код группы ОП / образовательной программы (по ресстру ОП)	M034 Искусствоведение
наименование образовательной программы	7M02107 Искусствоведение
<b>Квалификационная характеристика выпускника</b>	
Присуждаемая степень / квалификация	Магистр искусствоведения
Перечень должностей специалиста	Сотрудник литературного отдела в театре и в других творческих организациях, театральный и музыкальный обозреватель и журналист в печатных и электронных изданиях, радио и телевидении, специалист по искусству в социальных сетях, преподаватель дополнительного профессионального образования, PR-менеджер, экскурсовод в творческих организациях
Уровень квалификации по ОРК (отраслевая рамка квалификации)	7
Уровень квалификации по КС (квалификационный справочник должностей, руководителей, специалистов и других служащих)	7
Область профессиональной деятельности	Культура и искусство, образование, СМИ
Объект профессиональной деятельности	<p>Объектом профессиональной деятельности специалистов являются:</p> <p>Учреждения культуры (театры, филармонии, концертные организации, архивы, издательства, редакции газет и журналов);</p> <p>Авторы-создатели театральных, музыкальных и хореографических произведений искусства; творческие коллективы; исполнители;</p> <p>Различные категории обучающихся по программам дополнительного профессионального образования; образовательные учреждения дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей.</p> <p>Деятели различных учреждений искусства и культуры; средства массовой информации.</p>
Функции и виды профессиональной деятельности	<p><b>Культурно-просветительская:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать распространению знаний и информации в сфере театрального, музыкального и хореографического искусства среди населения, повышения его общеобразовательного, общенаучного и культурного уровня;</li> <li>- проводить экскурсии, выступать с общедоступными лекциями, сообщениями, организовывать выставки, экспозиции;</li> <li>- способствовать накоплению, сохранению и приумножению культурно-просветительских, духовно-нравственных и интеллектуальных ценностей, продвижению высокохудожественной продукции хореографического искусства;</li> <li>- реализовывать совместно с профессиональным сообществом создание интернет-страниц и веб-сайтов, посвященных театральному, музыкальному и хореографическому искусству с целью пропаганды достижений национального искусства и культуры в мировом пространстве с активным</li> </ul>

	<p>использованием современных информационных технологий, радио, телевидения и технических средств коммуникаций;</p> <p><b>Творческая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать собственные творческие сочинения в разных жанрах художественной критики: рецензии, аналитические статьи, творческие портреты, проблемные очерки, эссе на основе художественно-эстетического анализа произведения искусства;</li> <li>- уметь вести анализ художественного произведения искусства в социальном, культурном и историческом контексте.</li> <li>- эффективно работать над созданием произведений различных форм и стилей, владеть понятийным аппаратом, текстологией лучших образцов театрального, музыкального и хореографического наследия.</li> </ul> <p><b>Образовательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать теоретическим дисциплинам по театру, музыки и хореографии в учебных заведениях дополнительного образования, творческих коллективах;</li> <li>- формировать профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу театрального, музыкального и хореографического обучения, качеству овладения навыками и усвоению знаний;</li> <li>- создавать оптимальные педагогические условия для успешного обучения и развития обучающихся;</li> </ul> <p><b>Организационная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать участие в планировании в организационной деятельности учреждения культуры и искусства;</li> <li>- координировать работу творческих служб и обеспечивать высокую эффективность художественно-исполнительской деятельности;</li> <li>- участвовать в маркетинговых действиях организации для эффективности ее функционирования;</li> <li>- сочетать цели организации с реализацией культурной политики страны, создавать условия для взаимодействия всех сотрудников творческой организации в осуществлении ее деятельности.</li> </ul>
<p><b>Результаты обучения</b></p>	<p><b>PO1</b> Анализировать основные мировоззренческие и методологические проблемы истории и философии, возникающие в науке на современном этапе ее развития, свободно владеть иностранным языком на профессиональном уровне, позволяющим проводить научные исследования и осуществлять преподавание специальных дисциплин в вузах.</p> <p><b>PO2</b> Обобщать полученные знания в преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования, сопоставлять основные теории направления современных исследований в области педагогики и психологии управления.</p> <p><b>PO3</b> Демонстрировать знания и понимание, полученные на уровне магистра, которые являются основой или возможностью для оригинального развития или применения идей в контексте научных исследований по профилю – искусствоведение.</p> <p><b>PO4</b> Обсуждать и научно обобщать свои мысли в процессе написания научных статей о театральном искусстве в различных жанрах, демонстрировать навыки проблемного и многосоставного мышления о театре, включающего не только разговор об эстетике, но и культурологические и социологические размышления.</p> <p><b>PO5</b> Применять при решении профессиональных задач методологические принципы и методические приемы исследований по всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства. Выводить заключения на основании новых методик исследований в зарубежном и отечественном искусствознании.</p> <p><b>PO6</b> Создавать авторское произведение в разных жанрах художественной критики на основе художественно-эстетического анализа хореографического произведения, принимать участие в качестве научного консультанта или редактора в создании и реконструкции произведений искусства.</p> <p><b>PO7</b></p>

Применять и воплощать в результатах творческой деятельности свою индивидуальность, креативное мышление и эстетические идеалы, применяя разнообразные и интересные подходы к решению профессиональных задач.

**PO8**

Иметь навыки научного обоснования выбранной темы магистерской диссертации, постановки целей, выбора методов и средств их достижения.

**PO9**

Классифицировать типологические черты различных танцевальных культур народов мира, анализируя философское значение художественной формы выражения отдельного танца, составлять классификации эстетико-стилевых направлений в хореографии.

**PO10**

Использовать навыки создания и редактирования цифрового контента с помощью современных мультимедийных технологий.

Умение создавать электронные платформы, разрабатывать мультимедиа приложения.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА

<b>ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ (SOFTSKILLS). Поведенческие навыки и личностные качества</b>	
<b>ОК1. Социально-общественные, коммуникативные</b>	ОК1.1 Способность самообучаться, саморазвиваться и постоянно обновлять свои знания в рамках выбранной траектории и в условиях междисциплинарности; ОК1.2 Способность анализировать информацию в соответствии с ситуацией общения; оценивать действия и поступки участников коммуникации; ОК1.3 Способность к мобильности в современном мире и критическому мышлению.
<b>ОК2. Языковая компетенция</b>	ОК2. Способность вступать в коммуникацию в устной и письменной формах на казахском, русском и иностранном языках для решения задач межличностного, межкультурного и профессионального общения.
<b>ОК3. Цифровая компетенция, технологическая грамотность</b>	ОК3. Способность демонстрировать и развивать информационную грамотность через овладение и использование современных информационно-коммуникационных технологий (интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, защите и распространению информации) во всех сферах своей жизни и профессиональной деятельности.
<b>ОК4. Личная, социальная и учебная компетенции</b>	ОК4.1 Способность демонстрировать личностную и профессиональную конкурентоспособность; ОК4.2 Способность оценивать ситуации в различных сферах межличностной, социальной, профессиональной коммуникации и проявлять гражданскую позицию; ОК4.3 Способность совершенствовать личную образовательную траекторию в течение всей жизни для саморазвития и карьерного роста; ОК4.4 Способность ориентироваться на здоровый образ жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
<b>ОК5. Предпринимательская компетенция</b>	ОК5.1 Способность применять навыки, проявлять креативность и использовать механизмы управления группой, коллективом; ОК5.2 Способность проявлять себя в предпринимательской деятельности: управлять своим временем, работать в режиме неопределенности и быстрой смены условий задач, принимать решения, распределять ресурсы, принимая во внимание запросы потребителя.
<b>ОК6. Культурная осведомленность и способность к самовыражению</b>	ОК6.1 Способность оперировать общественными, деловыми, культурными, правовыми и этическими нормами; ОК6.2 Способность вырабатывать собственную правдивую позицию, культурную осведомленность и быть толерантным к традициям других народов мира, обладать высокими духовными качествами.
<b>ВПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (HARDSKILLS).</b>	
<b>Специфичные для данного направления теоретические знания и практические навыки и умения</b>	ПК1. Способность применять в профессиональной сфере приобретенные знания в области истории и философии науки, педагогики и психологии. Использовать и совершенствовать знания иностранного языка и основ государственной культурной политики в дальнейшей профессиональной деятельности
	ПК2. Способность определять методы научного исследования в искусствоведении, в том числе в хореографии с применением современных достижений науки и источниковедческой базы
	ПК3. Способность определять перспективные направления научных исследований в предметной сфере профессиональной деятельности. При написании статей и магистерской диссертации применять современную методологию и методы исследования
	ПК4. Способность создавать веб-приложения с использованием цифровых электронных ресурсов, овладеть умением подачи заявки на интеллектуальную собственность, а также осуществлять разработку и организацию различных проектов
	ПК5. Способность использовать понятийный аппарат в области истории и теории искусства при анализе музыкальных, театральных и хореографических постановок. Анализировать интерпретации художественных произведений различными видами искусства и особенностей их трансформации в процессе взаимодействия постановщика с авторским произведением
	ПК6. Способность классифицировать типологические черты различных танцевальных культур народов мира, понимать принципы драматургического выстраивания хореографического произведения и создание режиссерского плана балетного спектакля

4. МАТРИЦА СООТНЕСЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ С ФОРМИРУЕМЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ МОДУЛЕЙ

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
OK1	+			+						+
OK2	+					+		+		
OK3	+						+			+
OK4	+	+					+			
OK5			+				+			
OK6		+	+	+		+				
ПК1	+	+	+		+				+	
ПК2				+	+			+	+	
ПК3				+	+			+		
ПК4							+			+
ПК5			+	+		+				
ПК6						+			+	

5. МАТРИЦА ВЛИЯНИЯ МОДУЛЕЙ И ДИСЦИПЛИН НА ФОРМИРОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И СВЕДЕНИЯ О ТРУДОЕМКОСТИ

№	Наименование модуля	Цикл	Компоне нт	Наименование дисциплины	Краткое описание дисциплины	Кол- во кред итов	Формируемые результаты обучения (коды)										
							PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	
1	Модуль 1. Обще-профессио нальные компетенции	БД	ВК	История и философия науки	Философия – это самостоятельная и специфическая область человеческой культуры, включенная в современный социокультурный контекст. Цель изучения дисциплины – ознакомить обучающихся с основными этапами развития философии и кругом актуальных и приоритетных проблем философии, с основами философских знаний по следующим разделам: онтологии, гносеологии, социальной философии, философской антропологии и аксиологии; обучить магистрантов использовать научный метод познание и сформировать у них научное мировоззрение	3	+										
		БД	ВК	Иностранный язык (проф.)	Одна из особенностей курса состоит в том, что в ее основании лежит обобщающе-развивающий подход к построению курса английского языка, который реализуется в структурировании учебного материала, в определении последовательности изучения этого материала, а также в разработке путей формирования системы знаний, навыков и умений магистрантов	5	+										
		БД	ВК	Педагогика высшей школы	Содержание курса отражает современные тенденции гуманизации и демократизации учебно-воспитательного процесса в высшей школе, новых технологий обучения и воспитания, ориентирует на индивидуально-творческий стиль педагогической деятельности	5											+
		БД	ВК	Психология управления	В данном курсе рассматриваются теоретико-практические проблемы психологической науки, категориальная система психологии управления, утверждается историзм психологического анализа практики управления, раскрываются объяснительные принципы анализа управленческой деятельности, структура психологических учений и школ и другие вопросы психологической науки в приложении к теории и практике управленческой деятельности	3											+













СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОБЪЕМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Курс обучения	Семестр	Кол-во осваиваемых модулей		Кол-во изучаемых дисциплин			Кол-во кредитов КЗ						Всего в часах	Количество		
		ВК	КВ	ИА	теоретическое обучение	исследовательская практика	педагогическая практика	НИРМ	итоговая аттестация	всего	экзамен	диф. зачет		ИА		
1	1	4	3		29			1					30		7	
	2	4	3		26			4					30		7	
2	3	4	4		21	4	4	1					30		8	
	4	4		1		4		18	8				30		2	1
<b>Итого</b>		<b>14</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>76</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>120</b>	<b>3600</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>1</b>