



КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ
АКАДЕМИЯ
ХОРЕОГРАФИИ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

7М02108 Хореография

Код и классификация области образования	7М02 Искусство и гуманитарные науки
Код и классификация направлений подготовки	7М021 Искусство
Группа образовательных программ (ОП)	М031 Хореография
Вид ОП	Действующая
Уровень по МСКО	7
Уровень по НРК	7
Уровень по ОРК	7
Язык обучения	казахский, русский
Трудоемкость ОП	240 кредитов
Отличительные особенности ОП	-
ОВПО-партнер (СОП)	-
ОВПО-партнер (ДДОП)	-

РАЗРАБОТАНО

Рабочая группа ОП 7М02108 Хореография в количестве 4 человек.

Состав	Ф.И.О. полностью	Ученая степень, ученое звание, должность	Подпись	Дата
Руководитель РГ	Тургинбаева Айтолкын Несипбековна	Декан факультета хореографии. Обладатель ордена «Курмет»		16.03.23
Член РГ	Сайтова Гульнар Юсуповна	кандидат искусствоведения, профессор, Заслуженная артистка РК		16.03.23
Член РГ	Кензикеев Руслан Владимирович	Доктор философии PhD		16.03.23
Член РГ	Карев Рустам	Магистрант		16.03.23

РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ

Ф.И.О. рецензента	Должность, место работы	Контактные данные
Тлеубаева Балжан Сейдрамановна	Кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой «Өнер» Южно-казахстанского университета им. М.Ауэзова	8 778 738 7003
Айткалиева Карлыгаш Даиргалиевна	Кандидат искусствоведения, Отличник культуры РК, заведующая кафедрой хореографии Западно-Казахстанского университета имени М. Утемисова	8 701 393 2567

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии» КК МКС РК (протокол №9 от «27» апреля 2023 года).



РЕЦЕНЗИЯ

на образовательную программу «7М02108-Хореография», код и классификация области образования «7М02 - Искусство и гуманитарные науки», код и классификация направлений подготовки «7М021 - Искусство», группа образовательных программ М031- Хореография.

Образовательная программа нацелена на подготовку нового поколения инновационно-ориентированных специалистов, компетенции которых сфокусированы на выяснение приоритетных путей развития искусствоведческих и педагогических направлений в высшей школе на основе прогрессивных методов воспитания и обучения, а также инновационных психолого-педагогических технологий в области хореографического искусства.

Программа регламентирует цель, квалификационную характеристику, результаты обучения и компетенции выпускника, содержание, сведения о трудоемкости, сводную таблицу по объему образовательной программы, условия и технологии реализации образовательного процесса по направлению послевузовского образования.

Образовательная программа магистратуры «7М02108-Хореография» предполагает подготовку выпускников к организационно-управленческой и педагогической деятельности в области дополнительного и профессионального хореографического образования в сфере культуры и искусства. В процессе обучения магистранты получают возможность реализовать свой научно-исследовательский потенциал путем участия в региональных, республиканских и международных научно-практических мероприятиях и взаимодействия с признанными специалистами высокого уровня в области хореографического искусства и науки.

В настоящее время на отечественном и международном рынке образовательных услуг в области профессионального и дополнительного хореографического образования определяется острая потребность в специалистах, способных разрабатывать и реализовывать инновационные стратегии и педагогические технологии в глобальных и региональных (территориальных) системах хореографического образования, учреждениях культуры и искусства.

Оптимизация образовательной программы проведена согласно измененным ГОСВПО в редакции приказа Министра науки и высшего образования РК от 19.01.2023 №21 и запросам стейкхолдеров. Введены новые дисциплины:

«Современные технологии медиадизайна» и «Интерактивные платформы в искусстве» (альтернативная);

«Современные тенденции развития национального танца» и «Неоказахская хореография» (альтернативная).

Актуализированная образовательная программа полностью соответствует требованиям Национальной рамки квалификации.

Государственному общеобязательному стандарту высшего и послевузовского образования РК.

На основе анализа образовательной программы по подготовке высококвалифицированных и конкурентоспособных магистров в области педагогики хореографического искусства и образования, можно сделать вывод, что данная программа отвечает потребностям рынка труда и раскрывает широкие возможности для развития научно-педагогического потенциала.

Кандидат педагогических наук,
доцент, заведующая кафедрой
«Искусства», факультет
«Культуры и искусства»
Южно-Казахстанский университет
имени М.Аутова



Б.С. Таеубаева

РЕЦЕНЗИЯ

на образовательную программу «7M02108-Хореография», код и классификация области образования «7M02 - Искусство и гуманитарные науки», код и классификация направлений подготовки «7M021 – Искусство», группа образовательных программ M031- Хореография.

Вышеуказанная образовательная программа магистратуры, представленная для рецензирования, разработана в соответствии с основополагающими документами и регламентирует цель, квалификационную характеристику компетенции выпускника, результаты обучения, сведения о трудоемкости и сводную таблицу по объему образовательной программы. Программа обладает детальным содержанием всех разделов, функций и видов профессиональной деятельности.

Данная образовательная программа «7M02108-Хореография» реализует процесс послевузовской подготовки высококвалифицированных конкурентоспособных магистров в области хореографического искусства и педагогики, создает условия для овладения современными концепциями подготовки кадров, раскрывает широкие возможности для развития научно-педагогического потенциала, востребованных на современном рынке труда.

В целях совершенствования магистерской образовательной программы вопросы повышения качества подготовки научно-педагогических кадров рассматриваются совместно с стейкхолдерами. Актуализация образовательной программы внесла в процесс обучения новые дисциплины такие, как;

- «Современные технологии медиадизайна» и «Интерактивные платформы в искусстве»;

-«Современные тенденции развития национального танца» и «Неоказахская хореография».

Перечень профессиональных компетенций предполагает высокий уровень знаний в области научно-исследовательской, педагогической, управленческой профессиональной деятельности.

Рассматриваемая образовательная программа имеет модульную структуру. Магистранты получают возможность участвовать в организации и прохождении научно-исследовательской, учебной практик, способствующих закреплению теоретических знаний. Научно-исследовательская работа включает в себя научно-исследовательскую деятельность и подготовку выпускной квалификационной работы. Качество

содержательной составляющей учебного плана данной ОП не вызывает сомнений.

Вышеизложенное позволяет констатировать соответствие ОП магистратуры «7М02108-Хореография», реализуемой в Казахской национальной академии хореографии, Государственному общеобязательному стандарту послевузовского образования РК и может быть рекомендована для использования в учебном процессе.

Кандидат искусствоведения,
заведующая кафедрой
хореографии Западно-
Казахстанского университета
им.М.Утемисова,
Отличник культуры РК



Handwritten signature

Айткалиева К.Д.



СОДЕРЖАНИЕ

1. Обоснование	4
2. Паспорт	5
3. Компетенции выпускника	8
4. Матрица соотнесения результатов обучения с формируемыми компетенциями модулей	10
5. Матрица влияния модулей и дисциплин на формирование результатов обучения и сведения о трудоемкости	11
6. Сводная таблица объема образовательной программы	17

1. ОБОСНОВАНИЕ

Создание системы образования, отвечающей мировым стандартам является сегодня крайне важным для Казахстана и служит инструментом построения демократического правового государства, обеспечивает экономическое и культурное развитие страны. Развитие системы профессионального хореографического образования необходимо проводить на основе научной теории, научных концепций и модели всесторонней модернизации профессионального образования с привлечением необходимых для этого кадровых ресурсов, что позволит Республике войти в мировую образовательную систему.

Магистерская образовательная программа 7M02108-Хореография реализует образовательный процесс послевузовской подготовки кадров, направленных на научно-педагогическую подготовку. Научно-педагогическая магистратура реализовывает образовательные программы послевузовской подготовки кадров для системы высшего образования и научно-исследовательского сектора, обладающего углубленной научно-педагогической исследовательской подготовки.

В целях совершенствования магистерской образовательной программы вопросы повышения качества подготовки научно-педагогических кадров рассматриваются совместно с стейкхолдерами.

2. ПАСПОРТ

Цель ОП	Подготовка конкурентоспособных научно-педагогических кадров с глубокими знаниями в области хореографического искусства, обладающих общекультурными и профессиональными компетенциями по направлениям хореографического искусства, отвечающих требованиям современного казахстанского общества, способствующих его духовно-эстетическому развитию
Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы	
код и классификация области образования	7M02 Искусство и гуманитарные науки
код и классификация направления подготовки	7M021 Искусство
код в международной стандартной классификации образования	7M
код группы ОП / образовательной программы (по реестру ОП)	M031 Хореография
наименование образовательной программы	7M02108 Хореографии
Квалификационная характеристика выпускника	
Присуждаемая степень / квалификация	Магистр искусствоведческих наук по образовательной программе: 7M02108 - Хореография.
Перечень квалификаций и должностей	<ul style="list-style-type: none"> - преподаватель хореографических дисциплин в высших и профессиональных технических учебных заведениях (профильные); - руководитель, научный сотрудник, специалист высшего уровня квалификации отделов, служб, структурных подразделений учебных организаций, учреждений культуры и искусств; - руководитель творческого коллектива, структурного подразделения учреждений культуры и искусств; - менеджер, администратор концертных организаций и учреждений культуры и искусств; - главный балетмейстер, балетмейстер-постановщик, директор балетной труппы, художественный руководитель
Уровень квалификации по ОРК (отраслевая рамка квалификации)	7
Область профессиональной деятельности	Сфера культуры, хореографического и театрального искусства, средств массовой информации, образования, спорта.
Объект профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - творческие вузы, научно-исследовательские институты, технические и профессионально-образовательные учреждения и средства массовой информации; - организации, учреждения искусств и культуры, виды спорта с художественными направлениями, киностудии, телестудии и медиасредств
Функции профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - научно-педагогическая; - научно-исследовательская; - организационно-творческая; - организационно-управленческая; - научно-творческая, экспериментально-исследовательская (балетмейстерская, режиссерская) деятельность
Виды профессиональной деятельности	<p>научно-педагогическая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить научные проблемы и успешно решать их с использованием современных методик исследования, развивать способности к самосовершенствованию, самостоятельному творческому овладению новыми знаниями, способности к интеграции знаний базовой дисциплины в научной работе; - заниматься самообразованием, используя достижения средств коммуникации и связи; - в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов, разработка научной и учебно-методической литературы. <p>научно-исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет фундаментальную научную и профессиональную подготовку; владеет современными информационными технологиями, включая творческую и научно-исследовательскую деятельность в области режиссуры хореографии, с использованием современных принципов и методов подхода в постановочной работе. Исследование

	<p>хореографического наследия, его влияние и значение в формировании творческой личности режиссера-хореографа;</p> <ul style="list-style-type: none"> -изучение научно-методологической литературы и фольклорных первоисточников; создание научно-исследовательской лаборатории по народно-танцевальному искусству; -изучение и научный анализ экспериментов мастеров по хореографическим дисциплинам с внедрением их результатов в учебный процесс; -научная организация труда с использованием современных информационных технологий; - развивает профессиональное мышление на базе пластических выразительных средств и особенностей хореографического языка, а в дальнейшем создает цельные балетные спектакли; -выполняет научный проект, который требует углубленных научно-педагогических, научно-теоретических, искусствоведческих знаний и практических навыков в области современной хореографии; -комплексный подход в научно-педагогической и исследовательской деятельности позволяет выявить тенденции развития и современные технологии в режиссуре мирового хореографического искусства <p>Организационно-творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> -организация и проведение творческих проектов республиканского и международного уровня по хореографическому искусству и в области режиссуры; -принимать участие в культурно-зрелищных массовых мероприятиях и проектах городского, областного и республиканского масштаба; <p>организационно-управленческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> -реализация полученных знаний в решении практических проектов и исследовательских задач в новых условиях; навыки работы в команде; составление проектной документации, работа с национальными и международными стандартами в области управления проектами -руководство в организации и проведения региональных, республиканских, международных конкурсов, фестивалей искусств; -управление проектами и проведение организации культурно-массовых зрелищных мероприятий районного, городского, республиканского значения; <p>научно-творческая, экспериментально-исследовательская (балетмейстерская, режиссерская) деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование и организация научно-творческой, экспериментально-исследовательской работы балетмейстера, режиссера-хореографа в постановочной деятельности; - решение научных проблем с использованием современных методик исследования в просветительской работе; осуществление экспериментов в постановочных работах режиссера хореографа и его аналитический разбор в теоретико-искусствоведческом направлении, опираясь на опыт балетных критиков, балетоведов, театроведов, музыковедов
<p>Результаты обучения</p>	<p>PO1 Анализировать основные мировоззренческие и методологические проблемы истории и философии, возникающие в науке на современном этапе ее развития, свободно владеть иностранным языком на профессиональном уровне, позволяющим проводить научные исследования и осуществлять преподавание специальных дисциплин в вузах.</p> <p>PO2 Понимать педагогические системы обучения и воспитания; структурировать фундаментальные концепции педагогики; определять и характеризовать педагогические системы и концепции на основе научного анализа; понимать и выявлять инновационные подходы, современные методы обучения, педагогические технологии на основе достижений педагогической науки.</p> <p>PO3 Различать научные концепции в рамках проблемы исследования; определять и обосновывать научный аппарат исследования; выявлять степень изученности проблемы исследования на основе анализа научных результатов, достижений посредством ранжирования общего мирового, национального, отраслевого, специализированного, узкопрофильного опыта; навыки написания, оформления и апробации научно-исследовательских материалов (научные статьи, научные доклады,</p>

выступления на научно-практических конференциях) на различных уровнях (вузовский, республиканский, международный, зарубежный); способность к достижению целей и критическому анализу своей деятельности; непрерывно совершенствовать личную образовательную траекторию; вести и пропагандировать здоровый образ жизни; ориентироваться и принимать решения на основе объективного анализа и проявления человеческих качеств.

PO4

Анализировать методологию исследования современного искусствоведения; расценивать и различать художественные произведения мирового наследия и современности, особенности их структуры и психологии; пропагандировать хореографическое искусство и танцевальную культуру через СМИ, консультировать по вопросам современного развития хореографического искусства и режиссуры хореографии на основе профессионального опыта.

PO5

Оперировать нормативно-правовыми знаниями регулирования в сфере образования, культуры и искусства; диагностировать и обобщать нормативные акты и документы; управлять различными процессами в профессиональной деятельности; демонстрировать художественное и креативное мышление; обобщать исследовательский процесс, научную информацию, интерпретировать отдельные жизненные явления и целые исторические эпохи; презентовать на высоком уровне собственные авторские идеи и доклады на различных конференциях; обосновано высказывать свою позицию; находить решение актуальных вопросов, связанные с организацией научных и творческих проектов, с рекламно-маркетинговой, коммерческой деятельностью в ходе реализации научных мероприятий и творческих конкурсов, фестивалей и др.

PO6

Использовать в научном исследовании методологические подходы и принципы в рамках современной режиссуры и науки (искусствоведческие науки, исторические науки, культурологические науки); проведение самостоятельных исследований в области режиссуры хореографического искусства, используя экспериментальные методы анализа: создавать арт-проекты и произведения хореографии; продюсировать, продвигать и пропагандировать хореографическое искусство, в том числе отечественное искусство для широких масс; работать самостоятельно, разрабатывать и управлять проектами, в том числе в смежных областях художественного творчества; разбираться в тенденциях развития современного искусства и понимать эстетический аспект современных произведений искусства

PO7

Оперировать общими понятиями педагогической науки и педагогических систем обучения и воспитания; структурировать фундаментальные концепции педагогики, определять и характеризовать педагогические системы, понимать и выявлять инновационные подходы, современные методы обучения.

PO8

Вести научно-методическую документацию в области исследований по режиссуре хореографии; применять знания, умения и навыки в решении профессиональных задач; оперировать изученным материалом и применять на практике навыки научного исследования в области профессиональной деятельности; быть компетентным в решении профессиональных задач и научных исследованиях изучаемой проблемы.

PO9

Использовать навыки создания и редактирования цифрового контента с помощью современных мультимедийных технологий. Умение создавать электронные платформы, разрабатывать мультимедиа приложения.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА

ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ (SOFTSKILLS). Поведенческие навыки и личностные качества	
ОК1. Социально-культурные и социально-общественные навыки	<p>ОК1.1 Способность проявлять и вырабатывать гражданскую позицию на основе восприятия исторических и современных процессов развития Казахстана и оперировать фактами общественного и социально-культурного развития казахстанского общества;</p> <p>ОК1.2 Способность понимать и рассматривать на основе научного анализа философские, мировоззренческие, культурологические проблемы общества, проявляя интеллектуальное, культурное, высоконравственное самосовершенствование личности;</p> <p>ОК1.3 Способность понимать и описывать культурологические процессы, давать оценку искусствоведческим процессам, оперировать ими на основе объективного осмысления и научного подхода, обладая деловыми, культурными, правовыми и этическими нормативами казахстанского общества</p>
ОК2. Коммуникативные компетенции и языковые навыки	<p>ОК2.1 Способность вступать в коммуникацию в устной и письменной формах на различных (казахском, русском и иностранном) языках в рамках культурного, делового, профессионального общения и синтеза междисциплинарных связей.</p> <p>ОК2.2 совершенствовать компетенции, личностную языковую культуру.</p>
ОК3. Педагогические и научно-педагогические навыки	<p>ОК3.1 Способность понимать, определять, характеризовать педагогические системы на основе научного анализа и уметь структурировать фундаментальные концепции педагогики;</p> <p>ОК3.2 Способность понимать и выявлять инновационные подходы, современные методы обучения, педагогические технологии на основе достижений педагогической науки.</p>
ОК4. Цифровая компетенция, технологическая грамотность	<p>ОК4. Способность демонстрировать и развивать информационную грамотность через овладение и использование современных информационно-коммуникационных технологий (интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, защите и распространению информации) во всех сферах своей жизни и профессиональной деятельности.</p>
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (HARDSKILLS).	
Специфичные для данного направления теоретические знания и практические навыки и умения	<p>ПК1 Способность написания, оформления и апробации научно-исследовательских материалов (научные статьи, научные доклады, выступления на научно-практических конференциях) на различных уровнях (вузовский, республиканский, международный, зарубежный); выявлять степень изученности проблемы исследования на основе анализа научных результатов, достижений посредством ранжирования общего мирового, национального, отраслевого, специализированного, узкопрофильного опыта; вести научно-исследовательскую, экспериментально-исследовательскую деятельность по образовательной программе; ориентироваться и принимать решения на основе объективного анализа и проявления человеческих качеств</p>
	<p>ПК2 Способность анализировать методологию исследования современного искусствоведения; расценивать и различать художественные произведения мирового наследия и современности, особенности их структуры и психологии;</p>
	<p>ПК3 Способность оперировать нормативно-правовыми знаниями регулирования в сфере образования, культуры и искусства; диагностировать и обобщать нормативные акты и документы; управлять различными процессами в профессиональной деятельности; демонстрировать художественное и креативное мышление; обобщать исследовательский процесс, научную информацию; находить решение актуальных вопросов, связанные с организацией научных и творческих проектов, с рекламно-маркетинговой, коммерческой деятельностью в ходе реализации научных мероприятий и творческих конкурсов, фестивалей и др.</p>
	<p>ПК4 Способность использовать в научном исследовании методологические подходы и принципы в рамках современной режиссуры и науки (искусствоведческие, исторические, культурологические); проводить самостоятельное исследование в области режиссуры хореографического искусства, используя экспериментальные методы анализа; создавать арт-проекты и произведения хореографии; продюсировать, популяризировать хореографическое искусство; разрабатывать и управлять проектами, в том числе в смежных областях художественного творчества; разбираться в тенденциях развития современного искусства и понимать эстетический аспект современных произведений искусства</p>
	<p>ПК5 Способность оперировать общими понятиями педагогической науки и педагогических систем обучения и воспитания; структурировать фундаментальные концепции педагогики, определять и характеризовать педагогические системы, понимать и выявлять инновационные подходы, современные методы обучения</p>

	ПК6 Способность вести научно-методическую документацию в области исследований по хореографическому искусству; применять знания, умения и навыки в решении профессиональных задач; оперировать изученным материалом и применять на практике навыки научного исследования в области профессиональной деятельности; владеть современными информационными технологиями, включая методы получения, обработки и хранения научной информации; быть компетентным в решении профессиональных задач и научных исследованиях изучаемой проблемы;
--	---

4. МАТРИЦА СООТНЕСЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ОП В ЦЕЛОМ С
ФОРМИРУЕМЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ МОДУЛЕЙ

	РО 1	РО 2	РО 3	РО 4	РО 5	РО 6	РО 7	РО 8	РО 9
ОК1	+								
ОК2	+								
ОК3		+	+			+	+		
ОК4									+
ПК1			+			+		+	
ПК2				+		+			
ПК3					+	+			
ПК4						+			
ПК5		+			+		+		
ПК6				+				+	+

5. МАТРИЦА ВЛИЯНИЯ МОДУЛЕЙ И ДИСЦИПЛИН НА ФОРМИРОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И СВЕДЕНИЯ О ТРУДОЕМКОСТИ

№	Наименование модуля	Цикл	Компонент	Наименование дисциплины	Краткое описание дисциплины	Кол-во кредитов	Формируемые результаты обучения (коды)										
							PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9		
1	Модуль Общественные науки	БД	ВК	Иностранный язык (профессиональный)	Курс направлен на формирование межкультурно-коммуникативной компетенции магистрантов неязыковых специальностей в процессе иноязычного образования на минимально-достаточном (A2) и достаточном уровне (B1,B2)	5	+										
				История и философия науки				В рамках дисциплины изучаются основные этапы развития научных теорий, методы исследования, а также философские концепции науки. Рассматриваются проблемы научного познания, включая вопросы о природе научной истины, о соотношении науки и общества, о роли науки в культуре. Таким образом, дисциплина формирует у магистрантов навыки в качестве исследователя и способствует знанию различных подходов, точек зрения, научных школ в различных областях знаний	3	+							
2	Модуль педагогики	БД	ВК	Педагогика высшей школы	Курс направлен на формирование педагогической компетентности магистрантов в области педагогики высшей школы, что предполагает создание системного представления о развитии педагогики высшей школы как сферы научного знания, осознание проблем, стоящих перед современными образовательными системами, приобретение опыта реализации современных практик высшего образования.	5	+										
				Педагогическая практика				Учитывая специфику хореографического искусства, научить использовать современные технологии, методы и подходы в педагогике; умение демонстрировать знания в педагогической науке; осуществлять аналитико-синтетическую деятельность в оценке обучения в вузе в процессе проведенных учебных занятий; способность анализировать и интерпретировать педагогический опыт; в форме проведения практических занятий по специализации, доклада, отчета, аналитической записки; использовать навыки самостоятельного труда в профессиональном самообразовании; формирование компетенций, необходимых для организации и управления учебно-воспитательным процессом в вузе	4	+					+		
3	Модуль научного исследования	БД	КВ	Практикум научного исследования /	Определение и оперирование научным аппаратом проблемы исследования. Сбор и работа с источниками. Составление и написание отчетной документации, научных статей и докладов. Формулирование выводов и обоснование фактов, результатов исследования, представление их на научно-практических конференциях различного уровня. /	5											

		Методология режиссуры казахстанских хореографов	Курс изучает творчество отечественных режиссеров-хореографов и балетмейстеров; авторский почерк казахстанских хореографов; исследует методы и принципы работы казахстанских хореографов от истоков до современного исторического этапа						
5	Модуль межкультурной коммуникации и управления в сфере образования, культуры и искусства	БД	Психология управления	3					
	ВК								
	КВ	ПД	Нормативно-правовое регулирование в сфере образования, культуры и искусства /	3					
			Постмодернизм в искусстве						
			Управление проектами в сфере искусства /	3					
			Межкультурная коммуникация и проблема искусства						

7	Модуль профилирующих профессиональных компетенций	ПД	КВ	Учебно-методическая работа в вузе /	<p>Основные направления методической работы в ВУЗе и формы ее реализации. Методика обучения и воспитания по вопросам общей и специальной педагогики и психологии. Формирование кафедральной методической школы. Новые требования к организации образовательного процесса и модернизации системы образования /</p> <p>Курс изучает основы организации и продвижения творческих проектов в различных сферах искусства, теоретические основы продюсирования и промоушена арт-проектов, а также обучающиеся получат практические навыки организации и управления творческими проектами</p>	5											
		ПД	КВ	Современные технологии медиадизайна /	<p>Курс ориентирован на создание и редактирование цифровых материалов с помощью современных мультимедийных технологий. Обучающиеся научатся подбирать необходимые мультимедийные технологии для решения конкретных образовательных задач, создавать собственные мультимедийные средства обучения на базе современных технологий /</p>	4											
				Интерактивные платформы в искусстве	<p>Дисциплина "Интерактивные платформы в искусстве" изучает методы и технологии создания интерактивных проектов в области искусства. Магистранты изучают методы и технологии создания мультимедийных проектов, а также способы интеграции интерактивных элементов в произведения искусства</p>	8											
8	Модуль итоговой аттестации			Оформление и защита магистерской диссертации	<p>Создать научный труд в виде магистерской диссертации, опубликовать статьи в научных изданиях в ходе исследования.</p>	8											

6. СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ПО ОБЪЕМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Курс обучения	Семестр	Кол-во освоенных модулей	Кол-во изучаемых дисциплин			Кол-во кредитов КЗ						Всего в часах	Количество			
			ОК/ВК	КВ	ИА	теоретическое обучение	учебная практика	педагогическая практика	преддипломная практика	итоговая аттестация	всего		экзамен	диф. зачет	ИА	
1	1	4	4	4		29			1				30	8		
	2	4	4	3		22		4	4				30	7		
2	3	4	2	5		25	4		1				30	7		
	4	4	2		1		4		18		8		30	2		1
Итого			12	12	1	76	8	4	24	8	8	120	3600	24		1