

Результаты анкетирования обучающихся выпускных курсов

Цель мониторинга: определение оценки удовлетворенности обучающихся выпускных курсов качеством предоставляемого образования в Академии

Методика проведения анкетирования: анкетирование проведено в онлайн формате (<https://forms.gle/iMDBA7cFoTHyKMdv6>). Всего 16 вопросов (закрытые, открытые с выбором одного или несколько вариантов ответов).

Задачи исследования:

- определить степень удовлетворенности обучающихся выпускных курсов качеством организации учебного процесса, учебно-методического обеспечения, оперативности и результативности реагирования на запросы студентов, уровнем профессиональных компетенций преподавателей, уровнем организации различных мероприятий для обучающихся (конференции, семинары, мастер-классы и т.п.), уровнем организации производственных практик, научных стажировок, материально-технической базой.
- выявить замечания обучающихся-выпускников по обучению в Академии.

Объект исследования: обучающиеся-выпускники вуза, школы-колледжа профессионального образования.

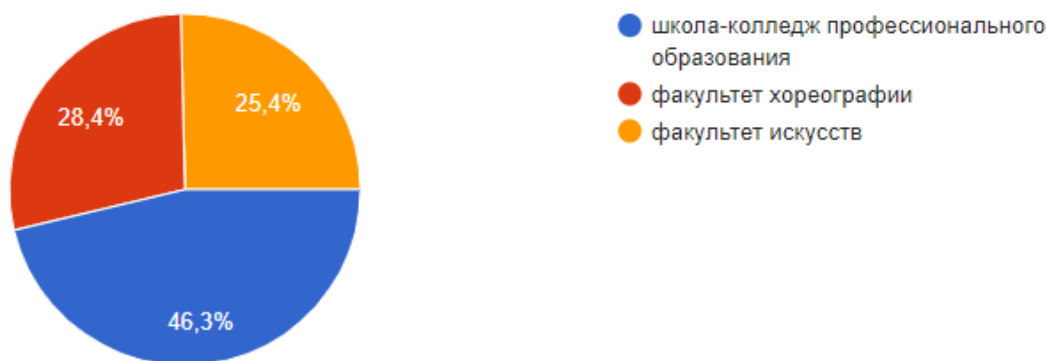
Сроки проведения: май 2024 г.

В анкетировании приняли участие 67 (81,7%) обучающихся-выпускников Академии из 82 их общего количества.

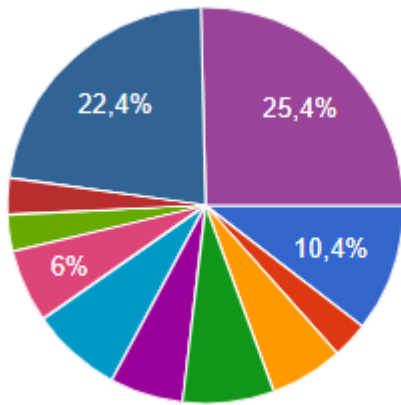
Из них в разрезе выпускающих подразделений:

- школа-колледж профессионального образования – 46,3%
- факультет хореографии – 28,4%
- факультет искусств – 25,4%

1. Выберите из предложенных вариантов где Вы обучаетесь:

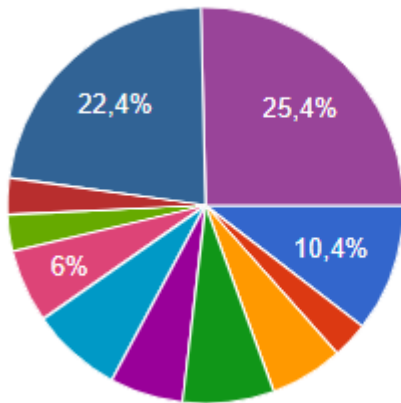


2. Выберите образовательную программу, либо квалификацию и специальность по которой Вы завершаете обучение в Академии:



- 6B02106 - Арт-менеджмент (бакала...
- 6B02107 - Искусствоведение (бакал...
- 6B02104 - Педагогика спортивного б...
- 6B02111 - Балетмейстерское искусс...
- 6B02101 - Педагогика хореографич...
- 7M02108 - Хореография (магистрат...
- 7M02106 - Арт-менеджмент (магист...
- 7M02105 - Арт-менеджмент (магист...

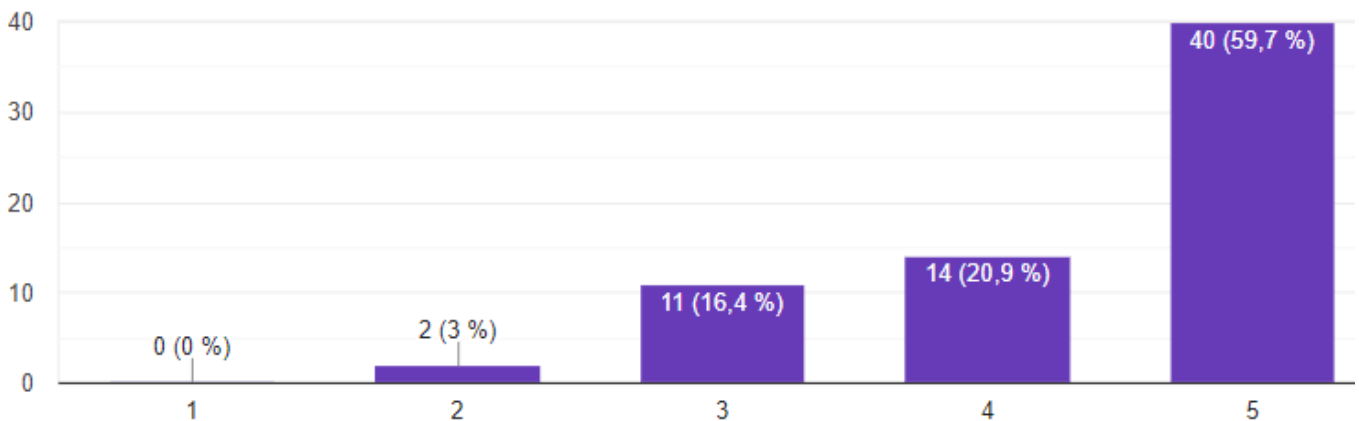
▲ 1/2 ▼



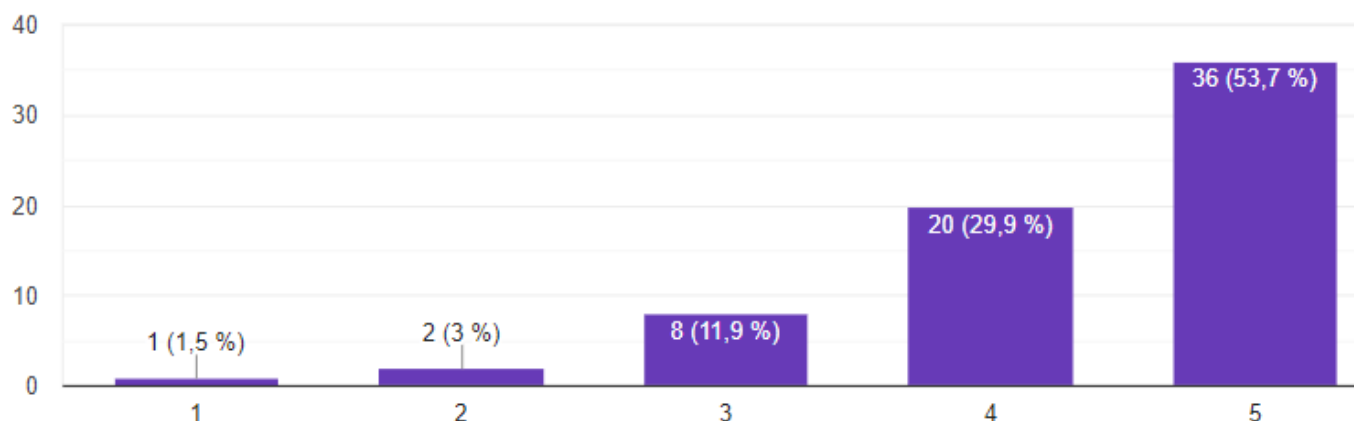
- 8D02107 - Искусствоведение (докторантура)
- Артист балета - хореографическое искусство
- Артист ансамбля танца - хореографическое искусство

▲ 2/2 ▼

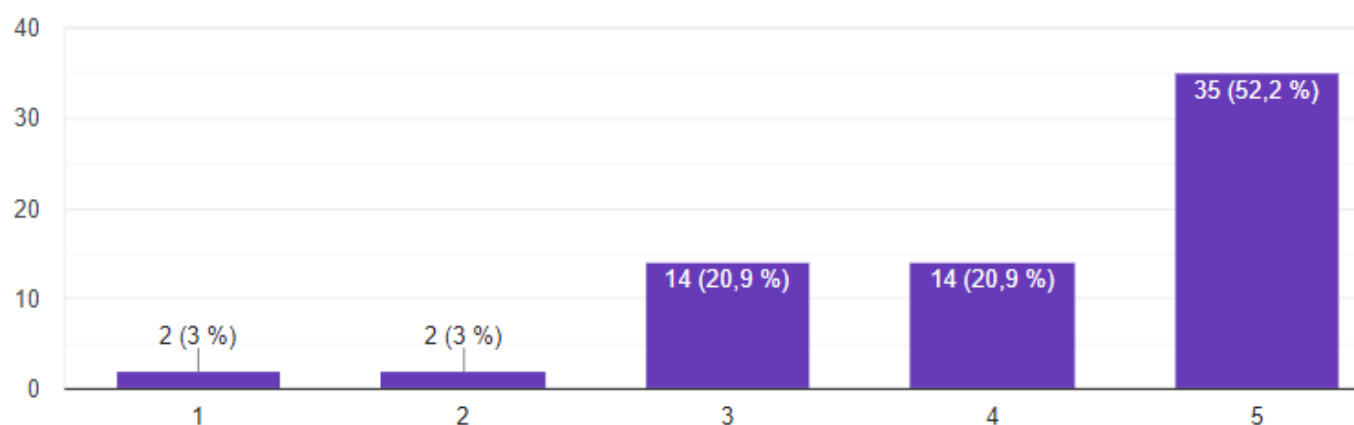
3. Оцените, насколько Вы удовлетворены качеством предоставляемого образования в Академии, в целом:



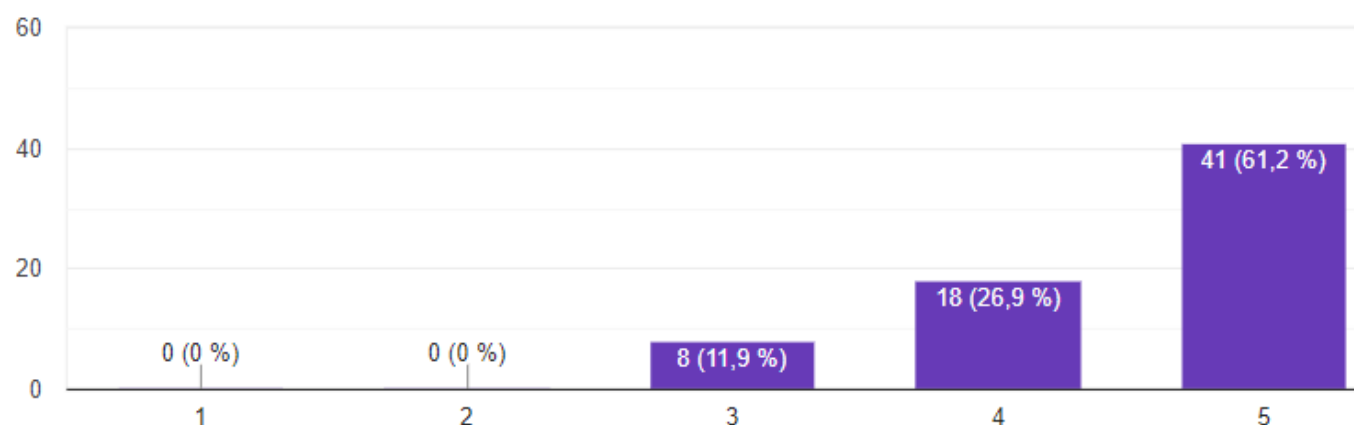
4. Оцените, насколько Вы удовлетворены Вашим участием в образовательном процессе (участие в различных студенческих мероприятиях, активность, исполнительность, успешное обучение и т.п.)



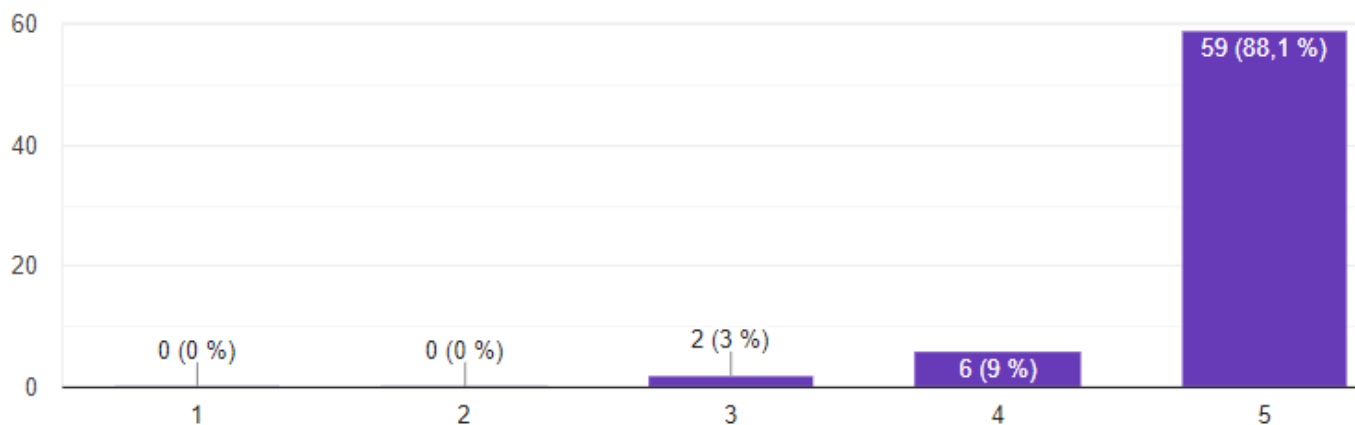
5. Оцените, насколько Вы удовлетворены качеством организации учебного процесса (расписание занятий, организация сессий, контроль успеваемости, организация практик/стажировок и т.д.)



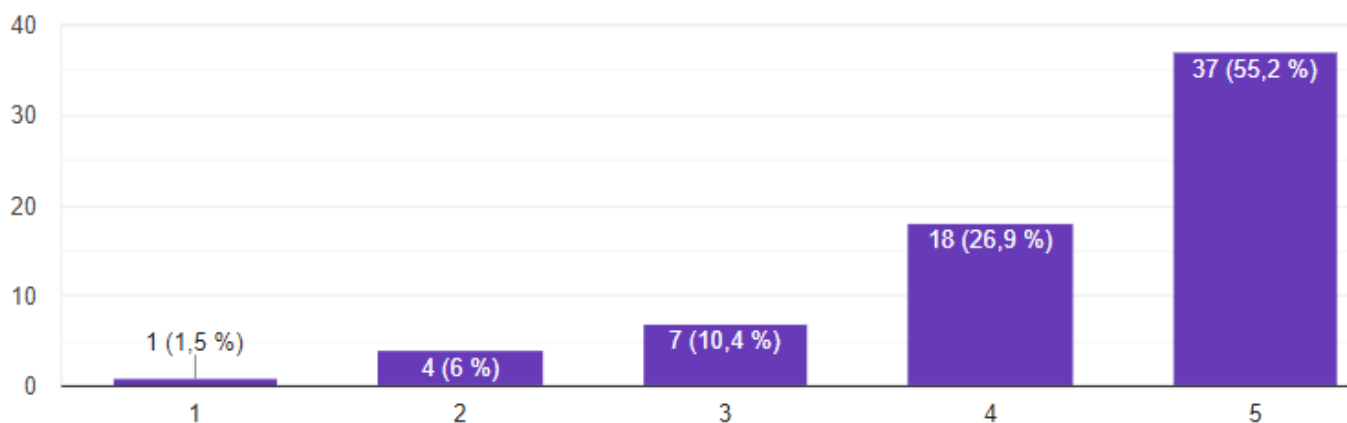
6. Оцените уровень учебно-методического обеспечения (справочники, учебно-методические материалы, библиотечные ресурсы и др.)



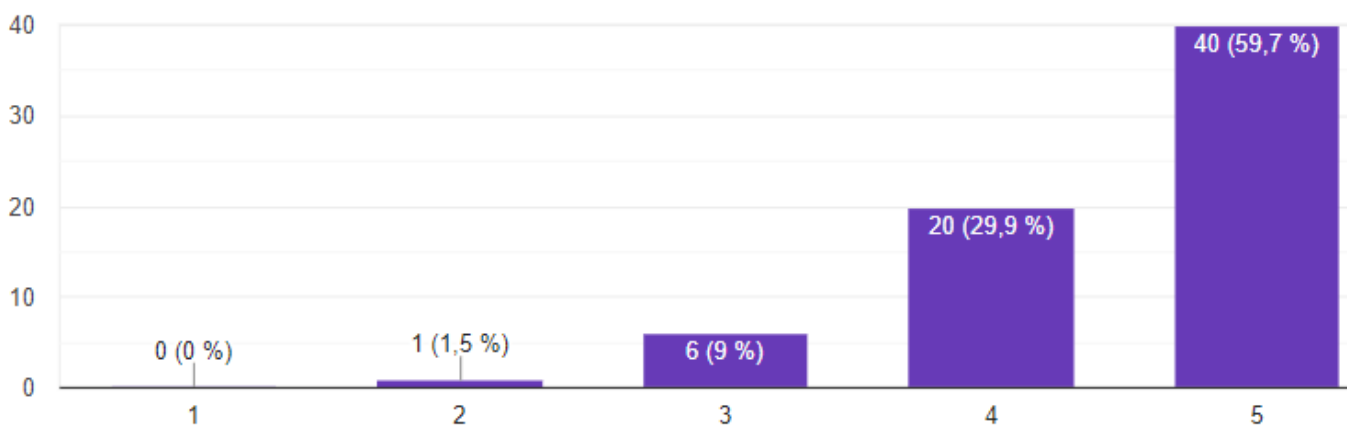
7. Оцените, материально-техническую базу Академии (аудитории, компьютерные классы, балетные и спортивные залы, библиотека и др.)



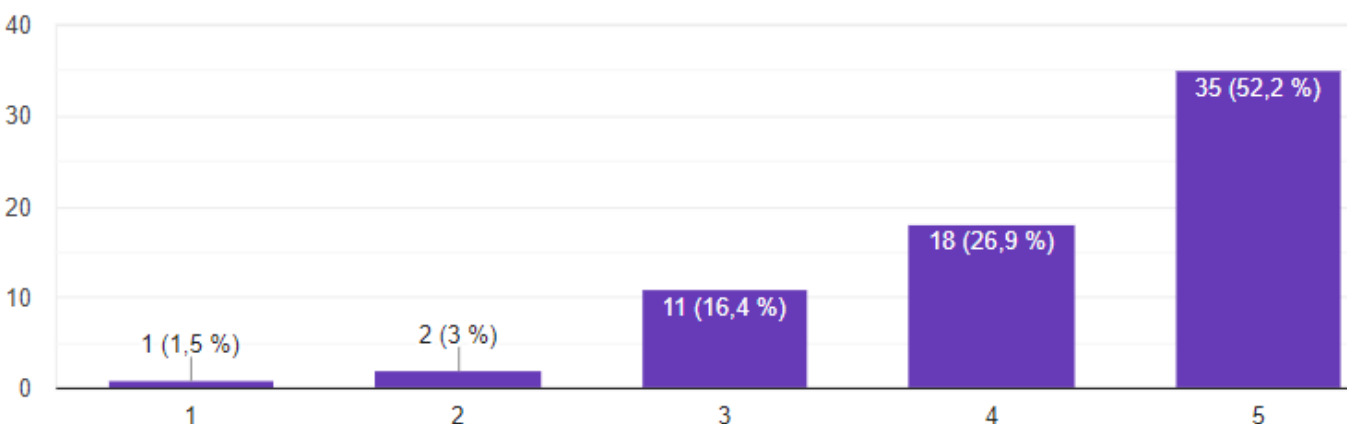
8. Оцените, Вашу удовлетворённость оперативностью и результативностью реагирования в Академии на ваши запросы



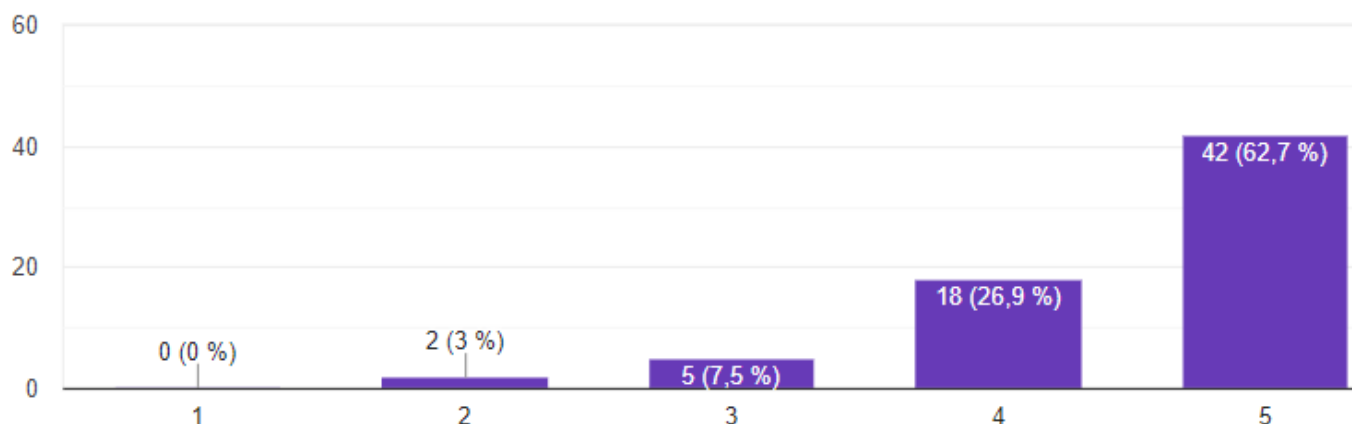
9. Насколько удовлетворяет Вас профессионализм, креативность и компетентность преподавателей (педагогическая, методическая, творческая, научная и т.д.) за все время обучения в Академии?



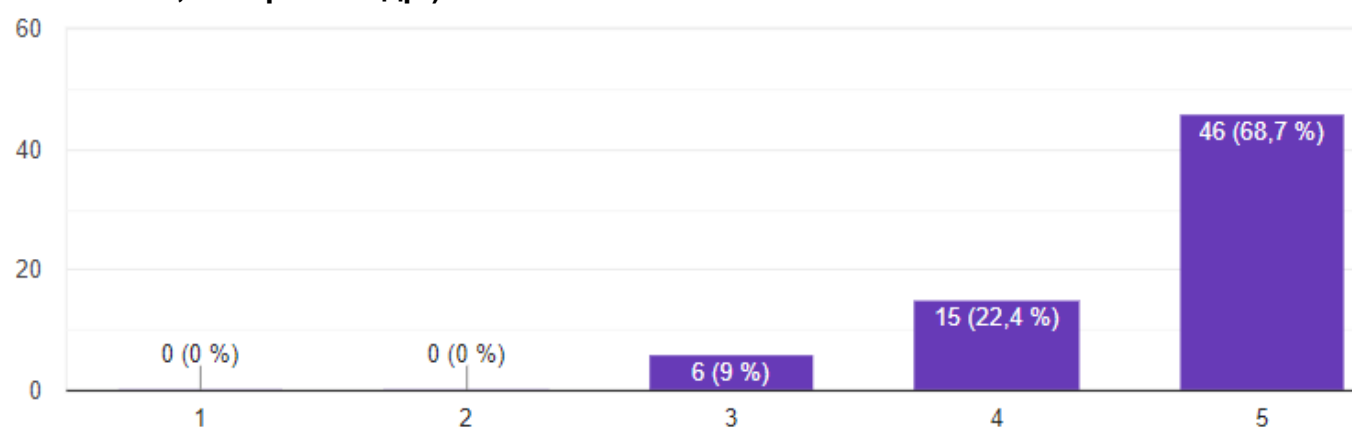
10. Оцените насколько Вам были интересны и содержательны лекции, семинары, практические занятия, либо индивидуальная работа с преподавателями Академии?



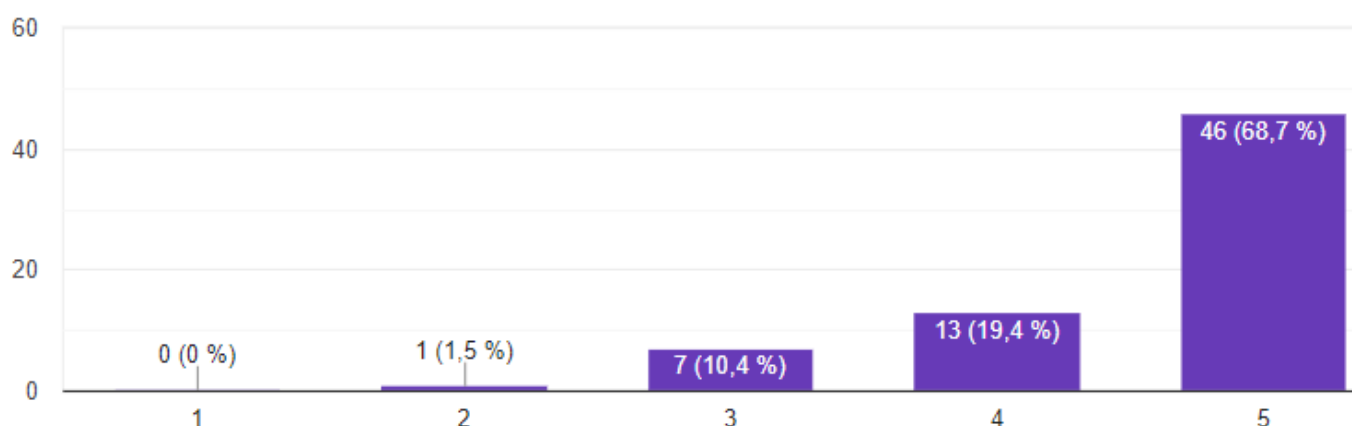
11. Оцените уровень организации различных мероприятий для обучающихся в Академии (конференции, семинары, круглые столы, дебаты, мастер-классы и др.)



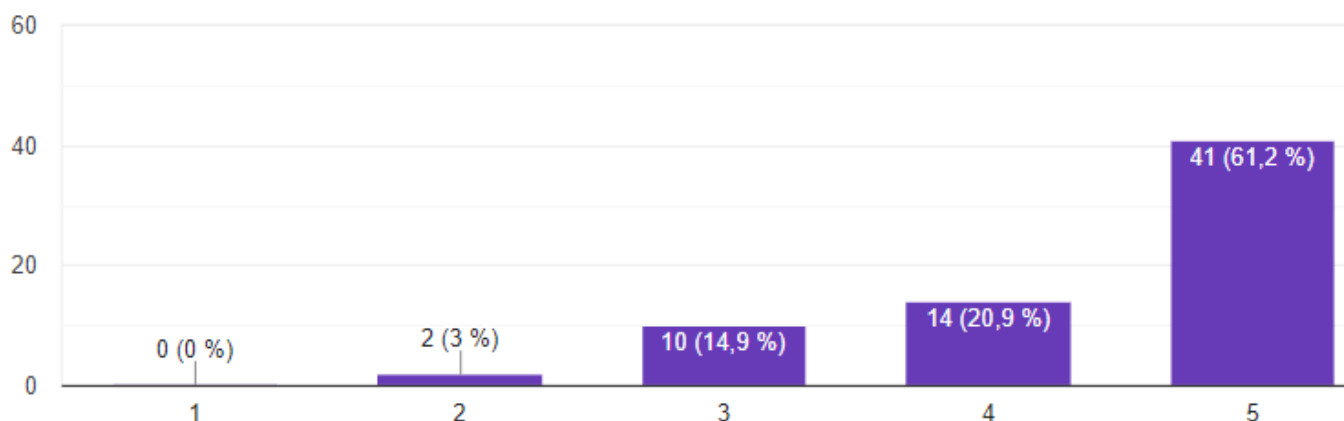
12. Оцените уровень удовлетворённости организацией практик, стажировок, мастер-классов, академической мобильности, в том числе документальное сопровождение, отчётность, контроль и др.)



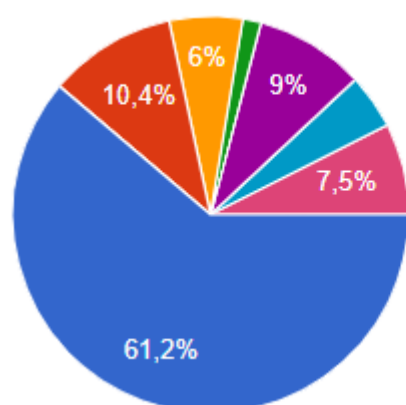
13. Оцените работу Вашего факультета/школы-колледжа профессионального образования:



14. Насколько бы Вы оценили Вашу образовательную программу:



15. Планируете ли Вы работать по специальности?



- да, я планирую работать по специальности
- нет, я планирую продолжить обучение в бакалавриате
- нет, я планирую продолжить обучение в магистратуре
- нет, я планирую продолжить обучен...
- я уже работаю по специальности и...
- нет, я не планирую работать по спе...
- я уже работаю по специальности и...

16. Поделитесь Вашими замечаниями или предложениями по обучению в Академии. С вашей точки зрения, что необходимо улучшить?

- Ничего;
- Все отлично;
- Расписание;
- Пойдет;
- Уроки однотипные и скучно, нужно больше практики;
- Мед блок;
- всё хорошо;
- Давать больше шансов на сольные выступления ребятам хотя бы на отчетном концерте;
- Столовую;
- Предложения отсутствуют, замечания тоже;
- столовая плохо готовит, гречка, рагу, капуста, каша без сахара. груши нет в тренажёре;
- Нормально в принципе;
- В первую очередь, скажу сразу, что это не негатив, а лишь пожелания по обучению в Академии.
1) Преподаватели. Хотелось бы увидеть в нашем учебном заведении больше квалифицированных преподавателей, специализирующихся именно в области арт-менеджмента, таких как. Я уважаю и люблю всех преподавателей, но для достойного образования хотелось бы увидеть больше таких

преподавателей, как Алпамыс Ускенбаевич или Серик Токтасынович, чтобы они составляли основу КОМИССИЙ по оценке студентов.

2) Оценивание студентов. Сейчас часто оценка строится исключительно на основе посещаемости занятий, что приводит к ситуации, когда студенты, просто посещающие лекции и семинары без углубленного изучения материала, получают высшие баллы. Вместо этого нужно больше акцентировать внимание на оценке знаний и практических навыков студентов. Студенты, проявляющие активность, глубокое понимание предмета и умение применять полученные знания на практике, должны получать более высокие оценки, нежели те, кто просто регулярно посещает занятия.

3) Кто такие арт-менеджеры? Арт-менеджеры - это творческие личности прежде всего! Им необходимо творческое окружение, пространство аналогичное тому, в котором работают хореографы. Однако, проведение четырех лет в школьных аудиториях лишь подрывает творческий потенциал. Арт-менеджерам не следует оставаться в «офисах» и изучать одни и те же предметы под разными наименованиями! Мы уже многократно прошли через одни и те же две сферы - менеджмент и финансы. Важно осознать, что принципы менеджмента применимы к любым его областям! Нет необходимости разделять программу на множество менеджментов. Все это сводится к одному! Поэтому и нет мотивации для посещения занятия, так как проходим одно и то же, а наши желания никто не слышит, а говорят «потерпите». Разве для академии не важно, чтобы давать студентам качественное образование?

4) Мы изучали тему SMM-маркетинга, рекламы и PR. На недавней производственной практике я работала в качестве SMM-менеджера в творческой сфере. Однако, комиссия, не обладающая навыками арт-менеджмента (прошу прощения за прямоту), заявила, что SMM и мобилография не имеют отношения к нашей специальности, хотя эти дисциплины у нас были в ПРОГРАММЕ обучения. Более того, чтобы отработать грант, нам предложили именно эти вакансии. Так почему же утверждают, что арт-менеджер не связан с этим? Это несправедливо. Мне просто за это снизили баллы.

5) За все это время ректор ни разу не посетил наш факультет искусств. Мы чувствуем, что арт-специальности часто игнорируются и не ценятся наравне с хореографами, балетниками. Как будто мы второй сорт и находимся здесь как «массовка».

6) Может быть, другие студенты не выскажут свои мысли так открыто, но я слышу подобные комментарии от них каждый день. Кроме того, я осведомлена в том, что все прошлые выпускники ушли недовольными. В таком случае, зачем проводить анкетирование, если наши мнения все равно не принимаются во внимание?

7) Все, что я перечислила - это не зависит от декана или преподавателей. Я благодарна им за поддержку. Они не виноваты в этой ситуации, так как все решения принимаются руководством высшего звена. В общем, это всё. Мне важно, чтобы понимали, что это не негатив, а лишь пожелания, о котором вы попросили написать в этом опросе. И надеюсь, что хотя бы на этот раз голос студентов будет услышан. В целом, я благодарна за новые знакомства, за теплые, интересные воспоминания с творческими людьми в этой академии.

- Все устраивает;

- Хотелось бы больше внимание уделять на общеобразовательные уроки, так как учеников больше всего жалеют, а они не учатся;

- Хочется поменьше бумажной документации, сокращение регламента страниц в диссертации, чтоб было больше полезной информации;

- Отправлять на стажировку старших преподавателей бакалавра;

- Только расписание без перерывов на Срсп ☐👤;

- Всё отлично, мне нечего добавить! Спасибо Вам большое!

- Осмелюсь написать пару вопросов: - В августе получен документ о новых положениях оплаты за учебу, нужно за полгода вперед. В сентябре сообщили, что расписание не готово, в итоге получили его во второй половине октября. За что произведена оплата за полтора месяца, если пар не было?

- в первом году обучения была дисциплина “Методика организации исследования и написания магистерской диссертации”, по которой не было ни одной лекции так как суть ее та же, что и на НИРМ. Не заменить ли ее? - можно ли создать опрос по предмету психология и его

преподавателю? 3 дисциплины по психологии с одним преподавателем и за полтора года ни одной лекции не было, в итоге перестала ходить, а ведь это так нужно(

- Я бы хотела, чтобы улучшили расписание, так как пары с утра до вечера и это очень неудобно, просьба рассмотреть возможность обучения лекций в формате зум

- Хотелось бы, чтобы на защите диплома оценивали знания и умения в первую очередь, а не только регулярность посещения занятий. В академии слишком часто ставят оценки исключительно за посещение, игнорируя фактический уровень знаний студента. В результате студенты часто чувствуют, что их целью становится просто присутствие на занятиях, а не освоение учебного материала.

- нету;

- Всё устраивает;

- Психологическое образование для всех педагогов и курсы обращения с детьми;

- улучшить температуру. Чтобы зимой было теплее в коридорах;

- Бәрі ұнайды;

- Поставить кулер с водой на втором этаже балетного корпуса;

- все на высшем уровне;

- пересмотреть расписание;

- все хорошо.

Средний процент удовлетворенности студентов выпускников образовательным процессом в академии составил 85,3%.