

**Утверждены приказом ректора  
РГП на ПХВ «Казахская национальная  
академия хореографии»  
№ 57-Н/Қ от «14» марта 2024 г.**

**Правила приема на обучение  
в специализированную школу в сфере искусств  
ПР-09.34/ОП/57**

## 1. Общие положения

1.1 Правила приема на обучение в специализированную школу в сфере искусств (далее – Правила) республиканского государственного предприятия на праве хозяйственного ведения «Казахская национальная академия хореографии» Министерства культуры и информации Республики Казахстан (далее – Академия) разработаны в соответствии с:

- Законом Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года №319;

- Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие общеобразовательные учебные программы начального, основного среднего и общего среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 12 октября 2018 года №564;

- Уставом Академии, правилами внутреннего распорядка Академии.

Правила определяют порядок и процедуру приема в Академию для получения начального образования (1-4 классы) и дополнительной предпрофессиональной программы хореографического искусства.

1.2 Для приема заявлений и документов, организации вступительных экзаменов и зачисления в состав обучающихся в Академии создается Приемная комиссия. Приемная комиссия специализированной школы в сфере искусств начинает свою работу не позднее 1 июня. В состав приемной комиссии входят представители заинтересованных государственных органов, местных представительных и исполнительных органов, работодателей, общественных организаций, работники Академии. Состав приемной комиссии утверждается приказом ректора Академии или уполномоченным им лицом.

Председатель комиссии выбирается из числа членов комиссии. Количество членов комиссии должно составлять нечетное число, но не менее семи человек.

Решение приемной комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение приёмной комиссии принимается большинством голосов от числа присутствующих на экзамене. При равенстве голосов членов комиссии голос председателя Приемной комиссии является решающим. Секретарь не является членом Приемной комиссии.

1.3 Для приема вступительных экзаменов у поступающих в специализированную школу в сфере искусств создаются:

- комиссия по отбору претендентов по предварительным просмотрам для допуска поступающих на вступительные экзамены;

- комиссия по отбору претендентов по предварительным просмотрам в виде фотопросмотра для допуска поступающих на вступительные экзамены;

- выездная комиссия по отбору претендентов по предварительным просмотрам для допуска поступающих на вступительные экзамены;

- экзаменационная комиссия по специальным (творческим) экзаменам, в состав которой входят ведущие опытные преподаватели;

- медицинская комиссия для проверки соответствия поступающих нормам медицинских показателей;

- апелляционная комиссия по специальным (творческим) экзаменам.

Состав указанных комиссий утверждается приказом ректора Академии или

 КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ	Правила приема на обучение в специализированную школу в сфере искусств	Код: ПР-09.34/ОП/57
		Издание: 3
		Стр. 3 из 47

уполномоченным им лицом по представлению ответственного секретаря приемной комиссии.

1.4 Требования по специальному (творческому) экзамену, расписание экзаменов (дата, время и место проведения) утверждаются председателем Приемной комиссии по представлению ответственного секретаря и доводятся до сведения поступающих не позднее начала приема документов.

## 2. Порядок предварительного просмотра

2.1 До начала вступительных экзаменов поступающие в специализированную школу в сфере искусств проходят предварительный просмотр, где ведущие преподаватели специальных дисциплин оценивают уровень природных профессиональных данных, физических данных, дают рекомендации по перспективности обучения и развитию ребенка. Поступающие, прошедшие предварительный просмотр, допускаются к участию во вступительных экзаменах. Прием обучающихся в Академию производится на конкурсной основе с целью выявления лиц, обладающих природными данными, физическим телосложением. Предварительный просмотр поступающие дети проходят только 1 раз, повторно дети не допускаются к просмотру.

2.2 В предварительных просмотрах участвуют дети в возрасте 6-10 лет (дети, которым в текущем календарном году исполняется шесть лет, также дети не старше 10 лет). Предварительные просмотры проводятся с февраля до середины июня.

2.3 Форма отбора – индивидуальный просмотр. Предварительные просмотры проходят в следующих форматах:

- **визуальный осмотр** и проверка природных профессиональных (функциональных) данных детей в Академии (при стабильной санитарно-эпидемиологической ситуации в РК или по согласованию с главным государственным санитарным врачом города (при необходимости)). Просмотр в Академии проводится по предварительной записи (Приложение 1) два раза в неделю согласно графику.

- **визуальный осмотр** и проверка природных профессиональных (функциональных) данных детей (для обучающихся 3-х классов) выездной комиссией в регионах Республики Казахстан (при стабильной санитарно-эпидемиологической ситуации в РК).

- Просмотр в регионах Республики Казахстан проводится в местах, определенных местными исполнительными органами, согласно графику выездных комиссий, согласованному с местными исполнительными органами.

- **визуальный фотопросмотр** детей. Фотопросмотр проводится удаленно посредством электронной почты: [admissions@balletacademy.kz](mailto:admissions@balletacademy.kz).

Состав комиссии предварительных просмотров состоит из преподавателей специальных дисциплин, которые оценивают уровень природных профессиональных данных, морфофункциональные особенности ребенка, дают рекомендации по перспективности обучения. (Приложение 2).

Комиссией определяется и оценивается наличие природных данных и профессиональных качеств по следующим критериям:

- телосложение (общая характеристика);
- внешние данные или сценичность будущего артиста (физиологические пропорции тела, внешность);
- выворотность;
- подъем;
- шаг;
- гибкость;
- прыжок.

2.4 Форма одежды для детей, участвующих в предварительном просмотре в Академии: верхняя одежда на рассмотрение родителей, для девочек - трусики телесного цвета, для мальчиков – черные плавки. Девочкам собрать волосы в пучок.

2.5 Прохождение удаленного просмотра оценивается по их фотографиям.

Для участия в фотопросмотре необходимо направить фотографии ребенка на электронный адрес: [admissions@balletacademy.kz](mailto:admissions@balletacademy.kz) по нижеуказанным критериям:

 <p style="text-align: center;"><b>фото №1</b></p>	<p><b>фото №1. Общий вид (фото в полный рост)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положение стоя лицом к камере, не напрягаясь;</li> <li>- ноги параллельно друг другу на расстоянии 1-2 см;</li> <li style="padding-left: 40px;">руки вдоль туловища.</li> </ul>
 <p style="text-align: center;"><b>фото №2</b></p>	<p><b>фото №2. Общий вид (фото в полный рост)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положение стоя спиной к камере, не напрягаясь;</li> <li>- ноги параллельно друг другу, на расстоянии 1-2 см;</li> <li>- руки вдоль туловища.</li> </ul>



фото №3

**фото №3. Складка**

- положение стоя боком к камере;
- ноги вытянуты в коленях;
- плотно прижаться всем корпусом к ногам.

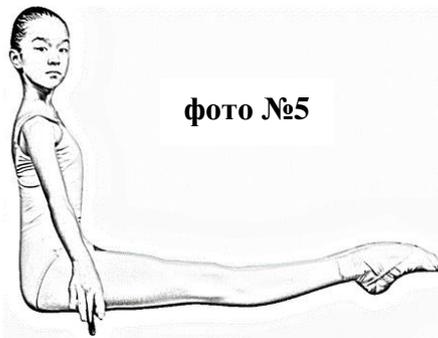
фото №4



**фото №4. Складка**

- положение сидя на полу боком к камере;
- ноги вытянуты в коленях и сильно прижаты к полу;
- стопы вытянуты вперед;
- плотно прижаться всем корпусом к ногам.

фото №5



**фото №5. Стопа**

- положение сидя на полу боком к камере;
- ноги сильно вытянуты в коленях (стараться, чтобы пятки оторвались от пола);
- стопы вытянуты вперед (пальцами стоп стараться достать пол).

фото №6



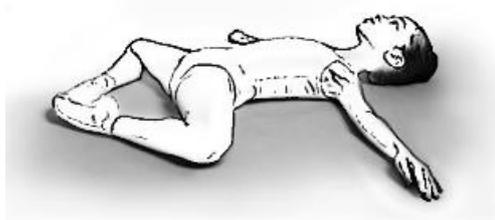
**фото №6. Стопа**

- положение стоя лицом к камере;
- опорная нога в выворотном положении, другая отведена в сторону на носок (стопа максимально вытянута);
- колени обеих ног максимально дотянуты;
- одной рукой можно придерживать за опору (стул, стол и др.)



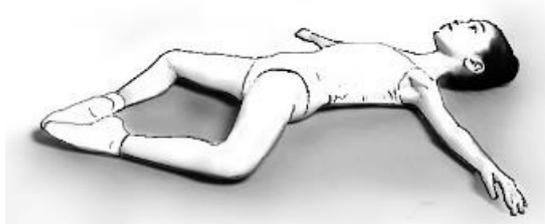
**фото №7. «Лягушка»**

- положение боком к камере;
- лежа на животе, согнуть ноги под прямым углом (90 градусов);
- пальцы вытянутых стоп соединены;
- ягодицы, колени и стопы максимально прижаты к полу.



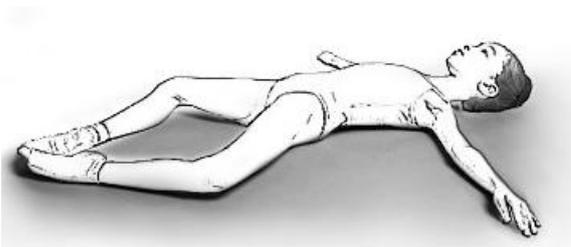
**фото №8. «Лягушка» (высокая)**

- положение боком к камере;
- лежа на спине, согнуть ноги под прямым углом (90 градусов);
- руки раскрыть в стороны;
- пальцы вытянутых стоп соединены;
- колени и спина (поясница) максимально прижаты к полу;



**фото №9. «Лягушка» (средняя)**

- положение боком к камере;
- лежа на спине, согнуть ноги под углом 45 градусов (ромб);
- руки раскрыть в стороны;
- пальцы вытянутых стоп соединены;
- колени и спина (поясница) максимально прижаты к полу;



**фото №10. «Лягушка» (нижняя)**

- положение боком к камере;
- лежа на спине, слегка согнуть ноги (вытянутый ромб);
- руки раскрыть в стороны;
- пальцы вытянутых стоп соединены;
- колени и спина (поясница) максимально прижаты к полу;

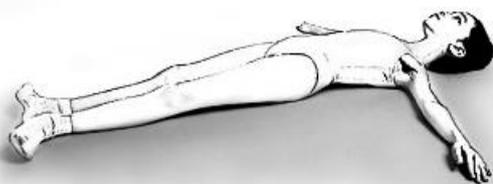


фото №11

**фото №11. Выворотность**

- положение боком к камере;
- сесть до максимального положения, не поднимая пятки от пола;
- колени в разные стороны, максимально выворотны;
- корпус держится прямо;
- можно придерживаться за опору (стул, стол, балетный станок и др.).

фото №12



**фото №12. Выворотность**

- положение лежа на спине боком к камере;
- спина (поясница) максимально прижата к полу;
- ноги, вытянутые в коленях, развернуты наружу;
- стопы сокращены и развернуты в разные стороны, максимально выворотны;
- пятки стоп плотно соприкасаются друг с другом.



фото №13

**фото №13. «Мостик»**

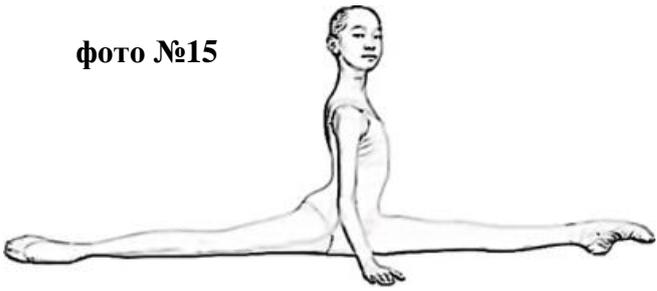
- положение боком к камере;
- прогнуться назад, поставив кисти рук на пол;
- максимально приблизить руки и ноги, демонстрируя гибкость спины.



фото №14

**фото №14. Шаг**

- положение стоя лицом к камере;
- опорная нога в выворотном положении, другая нога, при помощи ассистента, поднята максимально вверх в сторону также в выворотном положении (стопа максимально вытянута);
- колени обеих ног максимально дотянуты;
- корпус прямой, без искривлений;
- одной рукой можно придерживаться за опору (стул, стол и др.).

<p><b>фото №15</b></p> 	<p><b>фото №15. Шпагат продольный</b> - положение боком к камере; - шпагат с правой или левой ноги.</p>
 <p><b>фото №16</b></p>	<p><b>фото №16. Шпагат поперечный</b> - положение боком к камере.</p>

### Форма одежды для фото:

Для девочек максимально открытый и плотно облегающий купальник на лямках, без юбочки, без колготок и носков, волосы убраны в пучок.

Мальчики в плавках, без майки, без носков.

В письме нужно обязательно указать ФИО ребенка, ИИН, возраст, его рост и вес, язык обучения, класс поступления, место проживания, контактные телефоны родителей (законных представителей), электронную почту для обратной связи.

Все фотографии необходимо направлять одним письмом и в теме письма указать фамилию и инициалы ребенка.

2.6 Решение комиссии предварительных просмотров о допуске/недопуске ребенка к вступительным экзаменам будет направлено на электронную почту в течение 2-3 недель после получения фотографий.

Фотопросмотр для поступающих в 1-4 классы специализированной школы в сфере искусств проводится с 22 февраля по 15 июня календарного года.

2.7 После предварительного просмотра и получения допуска к вступительным экзаменам, родители (законные представители) пишут заявление о допуске к экзаменам (Приложение 3).

2.8 Результаты вступительных экзаменов объявляются в день проведения и вывешиваются на сайте Академии.

### Шкала оценивания вступительных экзаменов

Традиционная шкала оценивания		Бальная шкала	Заключение
Отлично	«5»	25 баллов	годен
Хорошо	«4»	17-24 баллов	
Удовлетворительно	«3»	8-16 баллов	
Неудовлетворительно	«2»	2-7 баллов	не годен

2.9 Нормы соответствия веса и роста поступающих для обучения в специализированной школе в сфере искусств указаны в Приложении 4.

2.10 Академия самостоятельно устанавливает:

- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих (по каждому этапу отбора);

- критерии отбора, применяемые при проведении отбора лиц.

При получении «2» баллов по одному из критериев и менее «8» баллов в общем поступающий к следующему туру не допускается.

При получении «2» баллов по морфофункциональным критериям поступающий к следующему туру не допускается. (Приложение 4.1)

Для обеспечения прозрачности приема обучающихся на обучение в Академию устанавливаются системы видеонаблюдения, используемые в местах проведения конкурсного отбора, вступительных экзаменов (видеозапись не предоставляется посторонним лицам по этическим соображениям).

2.11 Препятствием для поступления в Академию могут быть перенесенные заболевания, патологические состояния, функциональные расстройства, особенности физического развития, указанные в Перечне заболеваний, препятствующих поступлению и обучению в Академии (Приложение 5).

2.12 По итогам проведения вступительных экзаменов при наличии вакантных мест объявляется дополнительный набор для поступления в специализированную школу в сфере искусств.

### **3. Порядок приема на обучение**

#### **3.1 В специализированную школу в сфере искусств;**

3.1.1 В 1-ый класс на обучение в Академии путем конкурсного отбора принимаются лица в возрасте шести-семи лет и дети, которым в текущем календарном году исполняется шесть лет. Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

При наличии вакантных мест во 2-х, 3-х, 4-х классах Академии, одаренные дети принимаются на конкурсной основе.

3.1.2 Дети, прошедшие предварительный просмотр и получившие допуск к вступительным экзаменам, в период с 1 по 25 июня текущего года в Приемную комиссию предоставляют следующие документы:

1) заявление родителей (законных представителей) поступающего о допуске к вступительным экзаменам (Приложение 3);

2) копия свидетельства о рождении претендента с указанием (приложением) ИИН (индивидуальный идентификационный номер);

3) медицинский осмотр педиатра, лора, невропатолога, окулиста, ортопеда;

4) справка с психдиспансера;

5) ЭКГ ребенка с заключением кардиолога;

6) фотография размером 3x4 (4 шт.).

3.1.3 Вступительные экзамены проводятся в период с 27 июня по 8 июля текущего года.

3.1.4 Поступающие проходят три тура отбора. I и III туры оцениваются по системе (пункт 1.7).

3.1.5 **I тур** (первый творческий экзамен) – индивидуальный просмотр поступающего. Экзаменационной комиссией определяется и оценивается наличие природных данных и профессиональных качеств по следующим критериям (Приложение 6):

- 1) телосложение (общая характеристика);
- 2) внешние данные или сценичность будущего артиста (физиологические пропорции тела, внешность);
- 3) выворотность;
- 4) подъем;
- 5) шаг;
- 6) гибкость;
- 7) прыжок;
- 8) музыкальный слух (повторение заданного музыкального ритма).

3.1.6 **II тур**. Медицинская комиссия проверяет соответствие поступающего нормам медицинских показателей, оценивает его физическое состояние:

- 1) соотношение роста и веса в соответствии с его возрастом;
- 2) соотношение роста стоя и роста сидя;
- 3) осанка (наличие нарушений);
- 4) стопа (наличие деформации);
- 5) зрение (наличие дефектов);
- 6) общий медицинский осмотр специалистов.

3.1.7 **Результаты II тура (медицинской комиссии) повторно не пересматриваются.**

3.1.8 **III тур** (второй творческий экзамен). Экзаменационной комиссией оценивается наличие профессиональных качеств поступающего и определяется степень координации двигательной моторики поступающего в процессе движения под музыку. Для этого поступающему предлагают исполнить специальные задания, например, исполнить марш, галоп, польку, притопы, подскоки и другие несложные движения. Поступающий также может по желанию исполнить заранее подготовленный танец или эпизод продолжительностью не более 2 минут.

Результаты оценки данных ребенка записываются в личной карте поступающего (Приложение 7).

3.1.9 После завершения всех туров экзаменационная комиссия предоставляет в Приемную комиссию сведения о результатах отбора (сводная ведомость- Приложение 8), на основании которых проводится заседание по конкурсному отбору среди поступающих в Академию и ведется протокол (Приложение 9).

3.1.10 При проведении заключительного заседания приемной комиссии присутствие посторонних лиц не допускается. Решение принимается комиссией при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов голос председателя на заседании комиссии имеет решающее право.

3.1.11 Из числа прошедших все туры выбираются претенденты, имеющие наиболее высокие баллы (показатели профессиональных качеств). Информация об итогах конкурса размещается на сайте Академии ([balletacademy.edu.kz](http://balletacademy.edu.kz)) 10

	Правила приема на обучение в специализированную школу в сфере искусств	Код: ПР-09.34/ОП/57
		Издание: 3
		Стр. 11 из 47

августа.

3.1.12 Прошедшие конкурс, для обучения в Академии предоставляют следующие документы:

- заявление родителей (законных представителей) поступающего о приеме для обучения в Академию (Приложение 10);
- копия свидетельства о рождении с указанием (приложением) ИИН;
- результаты анализов крови, мочи, кал на я/г;
- медицинская карта (форма 065 - прививочная карта) - оригинал;
- фотокарточки размером 3х4 (4 шт.);
- открепительный талон (для поступающих во 2, 3, 4-ые классы);
- табель успеваемости (для поступающих во 2, 3, 4-ые классы);
- договор на предоставление образовательных услуг (Приложение 13).

Иностранцы и лица без гражданства предоставляют документ, определяющий их статус, с отметкой о регистрации по месту проживания.

3.1.13 Протоколы заседаний комиссии по приему хранятся в Академии до окончания обучения поступающих.

## **3.2 Дополнительный набор для поступления в специализированную школу в сфере искусств.**

3.2.1 По итогам проведения вступительных экзаменов при наличии вакантных мест объявляется дополнительный набор для поступления в специализированную школу в сфере искусств, 1-4 классы. Дополнительный набор проводится с 21 по 28 июля текущего года согласно графику.

3.2.2 Принимают участие лица в соответствии с пунктом 2.1 настоящих Правил, и в Приемную комиссию предоставляют следующие документы:

- 1) заявление родителей (законных представителей) поступающего (Приложение 11);
- 2) копия свидетельства о рождении претендента с указанием (приложением) ИИН (индивидуальный идентификационный номер);
- 3) медицинский осмотр педиатра, лора, невропатолога, окулиста, ортопеда;
- 4) фотография размером 3х4 (4 шт.).

3.2.3 Дополнительный набор проводится в соответствии с пунктами 2.4-2.9 настоящих Правил.

3.2.4 Не прошедшие конкурс на вступительных экзаменах, к дополнительному набору не допускаются.

## **4. Порядок подачи и рассмотрения апелляции**

4.1 Лицо, не согласное с результатами вступительного экзамена, может подать заявление на апелляцию (Приложение 12).

4.2 Заявление на апелляцию подается в апелляционную комиссию до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов вступительных экзаменов и рассматривается апелляционной комиссией с участием заявителя в течение одного дня.

4.3 В состав апелляционной комиссии входят председатель, члены апелляционной комиссии. Апелляционная комиссия состоит из числа

работников Академии, которые не входят в состав экзаменационной комиссии по отбору. Комиссия состоит из нечетного количества членов, включая ее председателя.

4.4 Решение апелляционной комиссии принимается большинством голосов от списочного состава комиссии. В случае равенства голосов, председатель комиссии имеет право решающего голоса. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем и всеми членами комиссии, доводится до сведения подавших заявление на апелляцию.

4.5 Передача вступительного экзамена не допускается.

4.6 Апелляция по дополнительному набору не проводится.

## **5. Порядок зачисления в число обучающихся**

5.1 Зачисление в число обучающихся специализированной школы в сфере искусств проводится на конкурсной основе:

- в течение пяти дней после проведения конкурсного отбора формируются основной и резервный списки и оформляются решением протокола приемной комиссии. Основной список поступивших формируется приемной комиссией исходя из количества набираемых классов-комплектов. Резервный список претендентов формируется из числа участников конкурса (не более 10-ти человек), не вошедших в основные вакансии по сумме набранных баллов в порядке убывания:

- зачисление в число обучающихся производится на основании приказа ректора Академии или уполномоченного им лица по 10 августа календарного года;

- зачисление в число обучающихся по результатам дополнительного набора производится на основании приказа ректора Академии или уполномоченного им лица по 10 августа календарного года.

5.2 Зачисление производится по языкам обучения на открытом заседании приемной комиссии.

5.3 В случае одинаковых показателей баллов при проведении конкурса на зачисление в состав обучающихся преимущественное право имеют дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей.

5.4 Выписка из приказа о зачислении хранится в личном деле обучающихся в течение всего срока хранения личного дела.

5.5 Договор на обучение обучающихся 1-4 классов заключается на один учебный год.

## **6. Заключительные положения**

6.1 Внесение изменений в утвержденные Правила осуществляет их разработчик путем разработки нового документа и его согласования и утверждения в установленном порядке.

6.2 Настоящие Правила вступают в силу с даты издания протокола коллегиального органа.

6.3 Пересмотр правил осуществляется по мере необходимости.





 КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ	Правила приема в специализированную школу в сфере искусств	Код: ПР-09.34/ОП/57
		Издание: 3
		Стр. 15 из 47

Приложение 3

**Председателю приемной комиссии  
специализированной школы в сфере  
искусств Казахской национальной  
академии хореографии**

\_\_\_\_\_ **Ф.И.О.**

От гр. \_\_\_\_\_

проживающего (-ей) по адресу \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

указать полный адрес места жительства, телефон

**Заявление**

Прошу допустить моего ребенка \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

указать Ф.И.О. ребенка

к вступительным экзаменам для поступления в Казахскую национальную академию хореографии в специализированную школу в сфере искусств в \_\_\_\_\_ класс.

**Сведения о ребенке**

Дата и место рождения \_\_\_\_\_

Национальность \_\_\_\_\_ Гражданство \_\_\_\_\_

Язык обучения \_\_\_\_\_

Проживающая (-ий) по адресу: \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_

**Сведения о родителях**

Отец: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

\_\_\_\_\_

место жительства, место работы, телефон

Мать: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

\_\_\_\_\_

место жительства, место работы, телефон

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Подпись \_\_\_\_\_

*Приложение 4*

**Норма соответствия веса и роста поступающих  
для обучения в специализированной школе в сфере искусств**

<b>девочки</b>		<b>мальчики</b>	
<b>рост</b>	<b>вес</b>	<b>рост</b>	<b>вес</b>
105	13,5	105	16,2
106	13,8	106	16,5
107	14,2	107	16,8
108	14,5	108	17,2
109	14,8	109	17,5
110	15,0	110	17,8
111	15,2	111	18,2
112	15,5	112	18,5
113	15,8	113	18,8
114	16,2	114	19,2
115	16,5	115	19,5
116	16,8	116	19,8
117	17,2	117	20,2
118	17,5	118	20,5
119	17,8	119	20,8
120	18,0	120	21,2
121	18,5	121	21,8
122	19,0	122	22,2
123	19,5	123	22,8
124	20,0	124	23,0
125	20,5	125	23,4
126	21,0	126	23,8
127	21,5	127	24,0
128	22,0	128	24,2
129	22,5	129	24,5
130	23,0	130	25,0
131	23,5	131	25,5
132	24,0	132	26,0
133	24,5	133	26,5
134	25,0	134	27,0
135	26,0	135	28,0
		136	28,5
		137	29,0
		138	29,5
		139	30,0
		140	31,0

**Морфофункциональные критерии поступающих  
для обучения в специализированной школе в сфере искусств**

Оценка	Форма (морфофункциональные критерии)							Сценическая внешность
	параметры окружности головы	морфологиче- ский индекс лица	тип телосложения	пропорции тела (индекс пропорционально- сти)	соотношение веса и роста	индекс пропорциональ- ности по Воронцовой	окружность грудной клетки	
<b>отлично</b>	очень низкий, низкий	очень узкое	чистый астеноид плюс до 1 кг	от 95% и выше (длинноноготь)	плюс /минус 1 кг	<49,00	средний	сценично
<b>хорошо</b>	ниже среднего	узкое	астеноидно- торакальный плюс от 1 кг и выше	90-94,9% (длинноноготь)	плюс 2 кг	49,01<51,00	ниже среднего	
<b>удовлетворите- льно</b>	средний	среднее	торакальный	85-89,9% (средненоготь)	плюс 3 кг	51,01<52,99	выше среднего	не сценично
<b>неудовлетвор- ительно</b>	выше среднего, высокий, очень высокий	широкое, очень широкое	мышечный	от 84,9% (коротконоготь)	плюс 4 кг и выше	от 53 и выше	очень низкий, низкий, высокий, очень высокий	

## Морфофункциональные критерии поступающих для обучения в специализированной школе в сфере искусств

Обучение в специализированной школе в сфере искусств предполагает не только развитие основных профессиональных данных детей, необходимых для дальнейшего обучения, но и наличие природных, физических данных. В связи с этим при отборе поступающих обязательно учитываются:

- тип телосложения;
- пропорции тела (форма и длина ног и рук, длина торса, шеи, форма и размер головы);
- соотношение роста и веса;
- сценическая внешность.

Не соответствие требуемым физическим параметрам является причиной отказа для поступления в специализированную школу в сфере искусств.

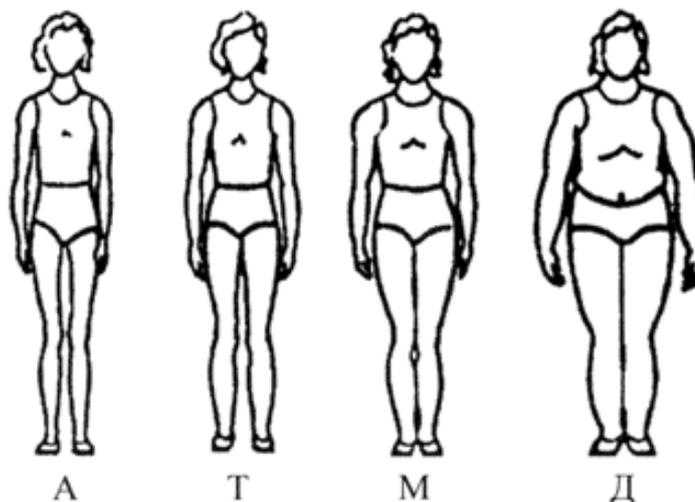
### ТИП ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ

*Принимаются претенденты с типом телосложения:*

- А и Т

*Не принимаются претенденты с типом телосложения:*

- М и Д



А – астеноидный, Т – торакальный, М – мышечный, Д - дегистивный

### ИНДЕКСЫ И ТИПЫ ПРОПОРЦИЙ ТЕЛА

*Предпочтение при приеме даётся детям с относительно длинными ногами и руками. Противопоказан прием детей, у которых непропорционально короткие ноги и длинное туловище, широкий (низко посаженный) таз или таз, выступающий назад (увеличенный угол наклона таза), массивные с чрезмерными жировыми отложениями бедра, большой выступающий живот,*

крупные и развитые ягодичные мышцы. Не принимаются дети, отличающиеся широкими и укороченными пропорциями тела.

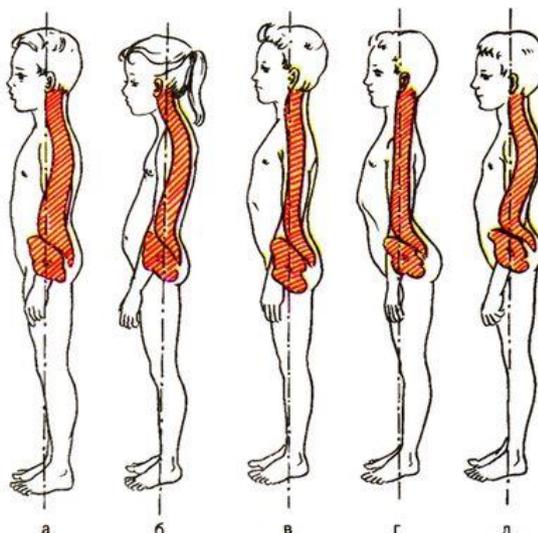
## ТИПЫ ОСАНКИ

*Принимаются претенденты с типом телосложения:*

- а

*Не принимаются претенденты с типом телосложения:*

- б, в, г, д



Типы осанки: а – нормальная осанка, б – кифотическая осанка (круглая спина, сутулая спина), в – плоская спина, г – плосковогнутая спина, д – кифолордотическая осанка (кругло вогнутая спина).

*Не принимаются претенденты с искривленным позвоночником и другими дефектами.*

Это – выраженный кифоз (сутулость или «круглая спина»), гиперлордоз («седлообразная поясница»), выраженный сколиоз второй и третьей степени (выраженная асимметрия лопаток).

## РОСТ

Рост играет важную роль при отборе поступающих,

*Не принимаются претенденты с ростом:*

- очень низкий;
- низкий;
- очень высокий.

## ГРУДНАЯ КЛЕТКА

*Не принимаются претенденты с присутствием следующих признаков:*

- асимметрия грудной клетки;
- узкая форма с деформацией ребер;
- выступающая грудь («килеобразная» или «куриная» грудь, грудина выпячивается вперед в виде киля);
- заметное западение грудины;

- выпячивание грудной клетки в области сердца (сердечный горб);
- сильно выступающие лопатки;
- выступающие ключицы;
- воронкообразная грудная клетка (грудь сапожника).

## **ГОЛОВА**

### ***Принимаются претенденты с окружностью головы:***

- ниже среднего;
- средний.

### ***Принимаются претенденты с формами лица:***

- среднее лицо;
- узкое лицо;
- очень узкое лицо.

### ***Не принимаются претенденты с признаками:***

- непропорциональная большая голова;
- очень широкое лицо;
- широкое лицо;
- несимметричное лицо;
- крупная нижняя челюсть, большой подбородок;
- неправильная форма носа и ушей;
- деформация передних зубов;
- нарушенный (неправильный) прикус;
- выступающие наружу углы челюсти.

## **ШЕЯ**

### ***Принимаются претенденты с признаками:***

- умеренно длинная шея;
- умеренная ширина шеи;
- подвижная шея.

### ***Не принимаются претенденты с признаками:***

- шея с выступающим кадыком;
- шея с увеличенными миндалинами;
- с короткой и широкой шеей.

## **ФОРМА ПЛЕЧ**

### ***Принимаются претенденты с признаками:***

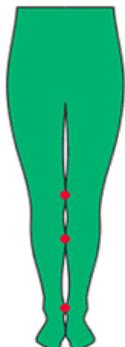
- плечи на одном уровне;
- прямая линия плеч и предплечья;
- активные суставные движения;
- умеренный плечевой скат;
- удлиненные тонкие кисти и пальцы.

### ***Не принимаются претенденты с признаками:***

- крыловидные или ассиметричные лопатки;

- резко выделяющиеся приподнятые или ассиметричные ключицы;
- широкая и угловатая форма плеч;
- очень малый над плечевой угол, не увеличивающийся при вдохе;
- сильно выступающая грудина или ярко выраженный наклон ребер;
- чрезмерное перегибание в локтевом суставе рук;
- короткие руки.

## ФОРМА НОГ



### ***Принимаются претенденты:***

- с ровными длинными ногами;
- с ногами, без сильно выступающими надколенными чашечками.

### ***Принимаются претенденты со стопами:***

- идеальная: 1, 2, 3 пальцы равны или больше 4, 5 пальцев;
- хорошая: 1, 2 пальцы равны или больше 3, 4, 5 пальцев.

***Не принимаются претенденты*** с ногами с большими выступающими мышцелками, с сильно выраженными «саблевидными», Х-образными и О-образными ногами, а также со скошенными, широкими крупными лодыжками и выраженным плоскостопием.

## **Перечень заболеваний, патологических состояний, особенностей развития и телосложения, препятствующих поступлению и обучению в Казахской национальной академии хореографии**

Данный «Перечень заболеваний, патологических состояний, особенностей развития и телосложения, препятствующих поступлению и обучению в Казахской национальной академии хореографии» подготовлен с целью профилактики прогрессирования отклонений в состоянии здоровья обучающихся и успешного освоения ими выбранной профессии.

Документ регламентирует прием на обучение в организации начального, среднего, технического и профессионального образования хореографического профиля детей и подростков, страдающих хроническими заболеваниями, анатомическими дефектами, функциональными расстройствами, особенностями физического развития, а также заболевания, которые могут проявляться или прогрессировать в процессе получения профессионального образования и не позволят получить профессиональное хореографическое образование для дальнейшей успешной работы по данной специальности.

В данном перечне приводятся нарушения здоровья, наиболее часто встречающиеся в детско-подростковом возрасте, согласно МКБ-10, препятствующих поступлению и обучению в Казахской национальной академии хореографии. Решение о приеме в профессиональные хореографические учреждения подростков, страдающих нарушениями, не включенными в данный перечень, решается в индивидуальном порядке комиссией врачей-специалистов после углубленного обследования поступающего.

### **1. Органы кровообращения**

1.1 Хронические ревматические болезни мышцы сердца и клапанов, а также различные врожденные и приобретенные пороки сердца, пролапс митрального клапана с регургитацией.

1.2 Функциональные нарушения сердечно-сосудистой системы органической (после перенесенных миокардитов любой этиологии) и неорганической природы, миокардит неревматической этиологии, стойкие нарушения ритма и проводимости сердца (экстрасистолии, тахиаритмии, брадиаритмии, нарушения процессов реполяризации сердца, блокады сердца).

1.3 Ревматизм в неактивной фазе при отсутствии поражения сердца и суставов (менее 5 лет после поздней атаки).

1.4 Артериальная гипертензия при появлении признаков сердечной недостаточности, при головных болях и головокружениях, изменениях в сосудах глазного дна и на ЭКГ.

1.5 Сосудисто-вегетативная дистония со склонностью к гипертонии или гипотонии (при наличии повышения артериального давления у детей 10-11 лет свыше 120/80 и понижения систолического давления ниже 85 мм. рт. ст.).

1.6 Болезни периферических сосудов (варикозное расширение вен нижних конечностей, мошонки и вен других локализаций, флебит и тромбофлебит, болезни артерий, артериол и капилляров, синдром Рейно).

## **2. Кровь и кроветворные органы**

2.1 Все болезни крови, кроветворных органов и отдельные нарушения, вовлекающие иммунный механизм, вне зависимости от степени их выраженности.

2.2 Анемии средней и тяжелой степени.

## **3. Органы дыхания**

3.1 Туберкулезная интоксикация и другие формы туберкулеза легких, дыхательных путей и плевры.

3.2 Хронические неспецифические бронхолегочные заболевания наследственного, врожденного и приобретенного характера (хроническая неспецифическая пневмония, бронхоэктатическая болезнь, хронический бронхит простой, обструктивный, эмфизематозный, бронхиальная астма, в том числе в стадии ремиссии, бронхоэктатическая болезнь и др.).

3.3 Состояние после перенесенной острой пневмонии, при полном выздоровлении (до 3-х месяцев после выздоровления).

3.4 Поллиноз, хронический ринит, хронический синусит, хронический ларинготрахеит, озена.

3.5 Искривление носовой перегородки и хронические изменения (гипертрофия носовых раковин, миндалин, рубцы и др.) в полости носа, полости глотки, гортани и трахеи, сопровождающиеся расстройством дыхательной функции и носового дыхания.

3.6 Рецидивирующие носовые кровотечения.

3.7 Выраженный токсико-аллергический тонзиллит.

3.8 Хронические болезни и гипертрофии миндалин и аденоидов II-III и III ст.

## **4. Ухо и сосцевидный отросток**

4.1 Гнойный и неутонченный средний отит, эпитимпанит, мезотимпанит.

4.2 Хронический отит (вопрос о приеме решается индивидуально в зависимости от остроты слуха и частоты обострений заболевания).

4.3 Стойкие остаточные явления перенесенного отита (наличие сухих перфораций барабанной перепонки).

4.4 Стойкое понижение слуха на одно или оба уха (восприятие шепотной речи до 6 метров)

4.5 Отосклероз, кондуктивная и нейросенсорная потеря слуха (в том числе кохлеарный неврит и др.).

4.6 Нарушения вестибулярной функции, вестибулярные синдромы.

## **5. Органы пищеварения**

5.1 Деформации верхней и нижней челюсти.

5.2 Хронические заболевания желудочно-кишечного тракта (язвенная болезнь желудка и 12-кишки, эрозивный гастродуоденит, хронический гастрит, хронический колит, неспецифический язвенный колит, болезнь Крона, синдром нарушения кишечного всасывания) при наличии эндоскопических признаков.

5.3 Хронический панкреатит и другие заболевания поджелудочной железы.

5.4 Заболевания печени и желчевыводящих путей (хронический холецистит, ангиохолит, желчнокаменная болезнь, хронический гепатит).

5.5 Состояние после перенесенного вирусного гепатита (после снятия с диспансерного учета прием на обучение возможен после обязательного исследования функции печени, при благоприятных результатах).

5.6 Функциональные расстройства ЖКТ, в том числе дискинезия пузырного протока и желчного пузыря (после снятия с диспансерного учета, прием на обучение возможен после обязательного исследования функции печени, при благоприятных результатах).

## **6. Глаз и его придаточный аппарат**

6.1 Все виды нарушения рефракции, требующие постоянного ношения очков.

6.2 Аккомодационное, паралитическое, неаккомодационное косоглазие (с нарушением бинокулярного зрения).

6.3 Содружественное косоглазие более 20 гр.

6.4 Гиперметропия средней и высокой степени.

6.5 Миопия средней и высокой степени.

6.6 Амблиопия, анизометропия свыше 5 диоптрий.

6.7 Прогрессирующая близорукость, «высокая близорукость». Миопия с дегенеративными изменениями на глазном дне – независимо от степени.

6.8 Рецидивирующие, хронические и прогрессирующие заболевания роговицы и увеального тракта (кератиты, ириты, увеиты); заболевания сетчатки и зрительного нерва (пигментный ретинит, отслойка сетчатки, атрофия зрительного нерва).

6.9 Хроническое воспаление слезных желез и слезного канала, болезни век, глазницы.

6.10 Ограничение полей зрения на одном или обоих глазах более, чем на 20гр.

## **7. Нервная система**

7.1 Органические заболевания центральной нервной системы, а также последствия перенесенных заболеваний (энцефалита, менингита, арахноидита, закрытых травм черепа и др.).

7.2 Состояние после перенесенного сотрясения мозга легкой степени (до года после выздоровления).

7.3 Эпилепсия, в том числе и в анамнезе; все разновидности проявлений судорожных расстройств.

7.4 Приходящие транзиторные церебральные ишемические приступы (атаки) и родственные синдромы в стадии компенсации.

7.5 Вазо-вегетативные дисфункции с склонностью к ангиоспазмам, головокружениям и другим проявлениям вегетативной дисфункции.

7.6 Гидроцефалия в стадии компенсации.

7.7 Детский церебральный паралич.

7.8 Заболевания и последствия травм периферических нервов всех локализаций при наличии остаточных явлений (полиневропатии и вторичные невриты, развивающиеся на фоне диспазии дисков и заболеваний и др.), остаточные явления перенесенного полиомиелита, болезни нервно-мышечного синапса и мышц, поражения отдельных нервов, нервных корешков и сплетений.

7.9 Последствия травм позвоночника и спинного мозга.

7.10 Демиелинизирующая болезнь центральной нервной системы.

7.11 Выраженный логоневроз. Косноязычие, недостаточно внятная речь. Дислексия.

## **8. Психоневрологические расстройства и расстройства поведения**

8.1 Фобические тревожные расстройства.

8.2 Неврастения, неврозы, невротические реакции, связанные со стрессом.

8.3 Расстройства личности и поведения, обусловленные болезнью, повреждением или дисфункцией головного мозга.

8.4 Психические расстройства и расстройства поведения, связанные с (вызванные) употреблением психоактивных веществ.

8.5 Эмоциональные расстройства, начинающиеся в детском и подростковом возрасте (тики, энурез, логоневроз, др.).

8.6 Специфические расстройства личности (психопатии).

8.7 Шизофрения, шизотипические и бредовые расстройства.

8.8 Депрессивный эпизод средней и тяжелой степени с психотическими симптомами.

8.9 Нервная анорексия при выраженном дефиците массы тела.

8.10 Специфическое расстройство развития моторных функций.

8.11 Детский аутизм, синдром Аспергера.

8.12 Расстройство поведения (социализированное расстройство), гиперкинетические расстройства (в стадии субкомпенсации, несоциализированное расстройство).

8.13 Задержка психического развития (умственная отсталость).

## **9. Мочеполовая система**

9.1 Хронические заболевания почек и мочевыводящих путей (хронический гломеруло-нефрит, хронический пиелонефрит, интерстициальный нефрит, нейрогенная дисфункция мочевого пузыря, мочекаменная болезнь и др.).

9.2 Врожденные аномалии развития мочевыводящей системы (ротация почек, дистопия почек, пиелоектазия, подвижность почек).

9.3 Состояние после острых заболеваний почек и мочевыводящих путей, острого цистита (до 1-го года после выздоровления).

9.4 Крипторхизм (неопущение одного или обоих яичек), гидроцеле, хронические болезни женских тазовых органов.

## **10. Эндокринная система, питание, обмен веществ**

10.1 Увеличение щитовидной железы II-III степени и более, тиреотоксикоз, тиреоидит, гипотиреоз.

10.2 Нарушения толерантности к глюкозе, инсулинзависимый сахарный диабет I типа, сахарный диабет II типа.

10.3 Юношеская гинекомастия при эндокринной патологии, раннее или преждевременное половое созревание, нанизм.

10.4 Нарушение питания (дефицит массы тела, избыток массы тела, ожирение).

10.5 Отставание в физическом развитии по весу тела, росту и окружности груди более двух сигм от средних возрастных норм (низкий рост).

## **11. Кожа и подкожная клетчатка**

11.1 Экзема, псориаз, парапсориаз.

11.2 Атопический дерматит, нейродермит, кожный зуд (вопрос о приеме решается индивидуально в зависимости от локализации процесса, распространенности, наличия зуда, частоты рецидивов).

## **12. Костно-мышечная система**

12.1 Врожденные и приобретенные деформации опорно-двигательного аппарата, исключающие возможность занятий физическими упражнениями или затрудняющие полноценное их выполнение.

12.2 Остеомиелит и его последствия (вне зависимости от локализации).

12.3 Сколиоз II ст. искривления, юношеский остеохондроз, врожденные деформации позвоночника, врожденные и рахитические деформации грудной клетки II степени и более.

12.4 Заболевания суставов, костей, мышц, сухожилий даже не нарушающие полноценную функцию конечностей.

12.5 Деформация стопы, голени, бедра, артропатия, остеопатия, хондропатия любой локализации. Укорочение одной нижней конечности более чем на 2 см, даже при полноценной походке.

12.6 Резко выраженные продольное и поперечное уплощение свода стопы (плоскостопие, вальгусная деформация стопы, по результатам плантографии резко выраженное III-IV степени).

12.7 Сведение, неподвижность, искривление или потеря пальцев стопы, нарушающие полноценную опороспособность.

12.8 Консолидированные переломы костей в восстановительном периоде (срок допуска устанавливается индивидуально после согласования с хирургом-травматологом).

12.9 Отсутствие одного или нескольких пальцев на кистях рук костная синдактилия рук и ног.

12.10 Юношеский (ювенильный) артрит, юношеский ревматоидный артрит.

12.11 Поражение мышц, поражение синовиальных оболочек и сухожилий, поражение мягких тканей, нарушения плотности и структуры кости.

### **13. Прочие состояния**

13.1 Грыжи паховые, мошоночные, бедренные и других локализаций, расширение одного или обоих паховых колец (предгрыжевые состояния).

13.2 Состояние после грыжесечения (срок допуска устанавливается хирургом индивидуально, но не ранее, чем через 6 месяцев после операции).

13.3 Задержание одного или обоих яичек в брюшной полости или паховых каналах.

13.4 Выпячивание (близкое к выпадению) всех слоев стенки прямой кишки при натуживании.

13.5 Состояние после аппендэктомии (срок допуска устанавливается хирургом индивидуально), но не менее, чем через 6 месяцев.

13.6 Неокрепшие рубцы после операции и повреждений, рубцы, спаянные с подлежащими тканями, препятствующими движениям в том или ином суставе при выполнении физических упражнений, спаечная болезнь.

13.7 Пародонтоз тяжелой степени.

13.8 ВИЧ инфекция.

## Критерии, определяющие и оценивающие наличие природных данных и профессиональных качеств

### **Выворотность ног.**

Проверку выворотности проводят выполнением упражнения «Лягушка», которое выполняется лежа на спине со сгибанием ног в коленном суставе, подтягиванием стоп к ягодицам с последующим раскрытием бедер в стороны. Если колени свободно прилегают к полу, значит, у поступающего есть выворотность ног в тазобедренных суставах (при этом нужно следить, чтобы не было прогиба в пояснице).

При хорошей природной выворотности ног оба колена свободно уходят в стороны. При недостаточной выворотности ног колени широко не раскрываются, а уходят вперед, и никакими усилиями их раскрыть невозможно.

### **Подъем.**

Оценивается свободная гибкость и эластичность стопы, мягкость и длина ахиллово сухожилия, высота ладьевидной кости (подъём), натяжение стопы.

При наличии подъема стопа податливо изгибается, образуя в профиль месяцеобразную форму. Если это сделать невозможно, значит, подъема нет.

### **Гибкость.**

Определяется амплитудой прогиба поступающего назад и вперед. При перегибе ребенка назад до возможного предела обращается внимание на правильность прогиба. Прогиб должен быть в области верхних грудных и нижних поясничных позвонков. Прогиб назад в положении «кольцо» - стопы касаются лба, колени вместе.

Проверка гибкости вперед (проверка гибкости позвоночного столба и эластичности подколенных связок) производится наклоном корпуса вниз при вытянутых ногах как стоя, так и в положении сидя на полу. Должна быть плотная складка, т.е. живот, грудная клетка, плечи и голова должны плотно прилегать к ногам. При хорошей гибкости корпус обычно свободно наклоняется вперед.

### **Шаг.**

Высота шага определяется при выворотном положении ног в двух направлениях: в сторону и назад. Сначала проверяется одна нога, затем другая. Работающую ногу в выворотном положении, выпрямленную в коленном суставе и с вытянутым подъемом поднимают сначала в сторону, затем назад до той высоты, до какой позволяет это делать бедро поступающего. Хорошим шагом считается высота подъема ноги 120 градусов и выше.

Поперечный шпагат - плотное касание вытянутых ног пола, бедра в выворотном положении. Левый и правый шпагат - плотное касание пола правым и левым бедром в выворотном положении.

**Прыжок.**

Проверяется высота и легкость прыжка, который выполняется при свободном положении ног с предварительным коротким приседанием (трамплинный прыжок). Прыжки выполняются 8 раз подряд. Оценивается эластичность ахиллово сухожилия, легкость выталкивания тела, элевация (баллон), мягкость приземления. В момент прыжка требуется оттянуть пальцы ног вниз.

**Координация, музыкальность, выразительность.**

Оценивается музыкально-ритмичная координация, т.е. умение координировать (согласовывать) движения частей тела во времени и пространстве под музыку, и артистичность поступающего во время исполнения заданных танцевальных комбинаций, движений или заранее подготовленного танца. Обращается внимание на быстроту реакции и запоминание музыкально-ритмического рисунка, эмоциональность и темперамент поступающего. Предлагаются простые способы выявления этих данных: маршировка под музыку, исполнение галопа, польки, притопов, подскоков и других несложных движений. Оценивается музыкальное исполнение движений в соответствии с музыкально-ритмическим рисунком (точно слышит начало и конец музыкальной фразы, реагирует на смену темпа и ритма).

Приложение 7

**Личная карта  
поступающего в Казахскую национальную академию хореографии**

фото	Ф.И.О.	возраст	в какой класс поступает	обучался ли балету, где и сколько лет

**I тур**

телосложение		сценичность	выворотность	подъем	танцевальный шаг	гибкость	прыжок	музыкальный слух	оценка годности
общая характеристика	форма								

**Заключение**

*Примечание:* при получении «2» баллов по одному из критериев, указанному в личной карте, поступающий не допускается к следующему туру.

**II тур (медицинская комиссия)  
Антропометрические данные**

Вес	Рост сидя	Рост стоя

**Осмотр специалистов**

Специалисты	Диагноз	Заключение	Подпись
Педиатр			
Ортопед			
Окулист			
Отоларинголог			
Невропатолог			

Заключение \_\_\_\_\_

Руководитель отдела медицинского обслуживания \_\_\_\_\_

**III тур (творческий экзамен)**

форма	выворотность	подъем	гибкость	шаг	прыжок	координация	музыкальность	выразительность

Заключение \_\_\_\_\_

---

**Вывод:** годен, не годен, условно годен с испытательным сроком на \_\_\_\_\_

**Председатель приемной комиссии** \_\_\_\_\_ И.О. Фамилия

**Ответственный секретарь** \_\_\_\_\_ И.О. Фамилия

**Члены комиссии:**

\_\_\_\_\_ И.О. Фамилия  
\_\_\_\_\_ И.О. Фамилия  
\_\_\_\_\_ И.О. Фамилия

## КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ

### Сводная ведомость по результатам

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Председатель комиссии:**

\_\_\_\_\_

ФИО

\_\_\_\_\_

подпись

**Члены комиссии:**

\_\_\_\_\_

ФИО

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

ФИО

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

ФИО

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

ФИО

\_\_\_\_\_

подпись

Класс \_\_\_\_\_

Язык обучения \_\_\_\_\_

№	Ф.И.О. абитуриента	Результаты			Общее количество баллов
		1 тур	2 тур	3 тур	

**Председатель приемной комиссии** \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

**Ответственный секретарь** \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

## КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ

### ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_ заседания приемной комиссии о приеме

г. Астана

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

#### ПРИСУТСТВОВАЛИ:

**Председатель**

**Члены приемной комиссии**

**Ответственный секретарь**

#### ПОВЕСТКА ДНЯ:

1) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### РЕШИЛИ:

На основании решения экзаменационной комиссии от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_  
20\_\_ года:

1. Зачислить в число обучающихся:

1) Ф.И.О.

2) Ф.И.О.

3) Ф.И.О.

2.....

**Председатель комиссии:**

\_\_\_\_\_

ФИО

\_\_\_\_\_

подпись

**Члены комиссии:**

\_\_\_\_\_

ФИО

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

ФИО

\_\_\_\_\_

подпись

**Ответственный секретарь**

\_\_\_\_\_

ФИО

\_\_\_\_\_

подпись

Приложение 10

**Ректору Казахской национальной академии хореографии**

От гр. \_\_\_\_\_

проживающего (-ей) по адресу \_\_\_\_\_

указать полный адрес места жительства

телефон \_\_\_\_\_

**Заявление**

Прошу принять моего ребенка \_\_\_\_\_

Ф.И.О. ребенка

для обучения в Казахскую национальную академию хореографии в специализированную школу в сфере искусств в \_\_\_\_\_ класс.

**Сведения о ребенке**

Дата и место рождения \_\_\_\_\_

Национальность \_\_\_\_\_ Гражданство \_\_\_\_\_

Язык обучения \_\_\_\_\_

Проживающая (-ий) по адресу: \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_

**Сведения о родителях**

Отец: \_\_\_\_\_

Ф.И.О.

\_\_\_\_\_ место жительства, место работы, телефон

Мать: \_\_\_\_\_

Ф.И.О.

\_\_\_\_\_ место жительства, место работы, телефон

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Подпись \_\_\_\_\_

Приложение 11

**Председателю приемной комиссии  
специализированной школы в сфере  
искусств Казахской национальной  
академии хореографии**

\_\_\_\_\_ **Ф.И.О.**

От гр. \_\_\_\_\_

проживающего (-ей) по адресу \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ указать полный адрес места жительства, телефон

**Заявление**

Прошу **допустить** моего ребенка \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ указать Ф.И.О. ребенка

к вступительным экзаменам по дополнительному набору для поступления в Казахскую национальную академию хореографии в специализированную школу в сфере искусств.

**Сведения о ребенке**

Дата и место рождения \_\_\_\_\_

Национальность \_\_\_\_\_ Гражданство \_\_\_\_\_

Язык обучения \_\_\_\_\_

Проживающая (-ий) по адресу: \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_

**Сведения о родителях**

Отец: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Ф.И.О.

\_\_\_\_\_ место жительства, место работы, телефон

Мать: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Ф.И.О.

\_\_\_\_\_ место жительства, место работы, телефон

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Подпись \_\_\_\_\_

Приложение 12

**Председателю апелляционной  
комиссии Казахской национальной  
академии хореографии**

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

От гр. \_\_\_\_\_

Ф.И.О.

\_\_\_\_\_

указать полный адрес места жительства, телефон

**Заявление**

Прошу пересмотреть результаты экзамена/индивидуального просмотра  
моего ребенка \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, проведенного по расписанию  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. для обучения в специализированной школе в сфере  
искусств в \_\_\_\_\_ класс.

По причине (указать причину подачи заявления на апелляцию).

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись \_\_\_\_\_

Приложение 13

**Договор оказания образовательных услуг  
(школа) на бюджетной основе № \_\_\_\_\_**

г. Астана

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года

Республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного ведения «Казakhская национальная академия хореографии» Министерства культуры и информации Республики Казахстан, в лице ректора Нусипжановой Бибигуль Нургалиевны, действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Школа», с одной стороны, и

\_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем  
«Законный представитель», на основании/в соответствии

свидетельство о рождении/доверенность, данные удостоверения личности

обучающегося « \_\_\_\_ » класса \_\_\_\_\_,  
проживающие по адресу: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, именуемый  
(-ая) в дальнейшем «Обучающийся», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны»,  
заключили настоящий Договор (далее – Договор).

**1. Предмет договора**

1.1. Настоящий Договор регулирует взаимоотношения между Школой и Законным представителем с установлением прав и обязанностей Сторон, а также механизм взаимной ответственности за воспитание и обучение Обучающегося.

1.2. Школа предоставляет Обучающемуся образовательные услуги по учебным программам и планам Школы в порядке, определенном настоящим Договором, внутренними нормативными документами Школы и законодательством Республики Казахстан.

1.3. Обучение осуществляется за счет средств республиканского бюджета Республики Казахстан.

1.4. Обучающийся принимается в « \_\_\_\_ » класс с \_\_\_\_\_ языком обучения.  
*казахским/русским*

1.5. Период обучения составляет с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ гг.

1.6. По результатам учебного года Педагогический совет Школы, принимает решение о переводе Обучающегося в следующий класс либо об отчислении из Школы.

1.7. Предметом настоящего Договора не являются дополнительные образовательные услуги, не входящие в утвержденный бюджет Школы, предоставление таких услуг Школа вправе осуществлять по отдельному договору с Законным представителем на платной основе.

**2. Права и обязанности Сторон****2.1. Школа обязуется:**

1) ознакомить Обучающегося, законного представителя с Уставом Школы, лицензией на занятие образовательной деятельностью, правилами внутреннего распорядка и внутренними документами, регламентирующими ее деятельность;

2) обеспечить обучение Обучающегося в соответствии с требованиями Закона Республики Казахстан «Об образовании», с Государственным общеобязательным стандартом начального образования, с Государственным общеобязательным стандартом основного среднего образования, с Государственным общеобязательным стандартом технического и профессионального образования, разработанным уполномоченным органом в области образования в соответствии с Законом Республики Казахстан «Об образовании»;

3) соблюдать санитарные и гигиенические требования, предъявляемые к образовательному и воспитательному процессу в соответствии с Санитарными правилами

«Санитарно-эпидемиологические требования к объектам образования, утвержденными приказом Министра здравоохранения Республики Казахстан от 5 августа 2021 года № ҚР ДСМ-76;

4) обеспечить соблюдение Обучающимся требований к обязательной школьной форме согласно Требованиям к обязательной школьной форме для организаций среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки РК от 14 января 2016 года № 26 (далее - Требования к обязательной школьной форме);

5) нести ответственность за жизнь и здоровье Обучающегося на территории школы во время учебного процесса и проведения школьных мероприятий, вне школы во время проведения внеурочных мероприятий;

6) проводить психологическую диагностику, консультирование и тренинги (групповые, индивидуальные) с Обучающимся с письменного согласия Законного представителя, консультирование и тренинги с Законным представителем (при необходимости);

7) обеспечить охрану жизни, укрепление нравственного, физического и психологического здоровья, Обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей;

8) проявлять уважение к законным представителям Обучающегося;

9) вернуть при расторжении Договора Обучающемуся документы, принятые при поступлении;

10) не допускать привлечение Обучающегося к выполнению поручений без согласия Обучающегося, законного представителя и в ущерб учебному процессу;

11) выдать после успешного окончания полного курса обучения и по результатам прохождения итоговой аттестации документ об образовании по соответствующей форме, утвержденной приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 28 января 2015 года № 39 «Об утверждении видов документов об образовании, форм документов об образовании государственного образца и правил их учета и выдачи, основных требований к содержанию документов об образовании собственного образца и правил их учета и выдачи, а также формы справки, выдаваемой лицам, не завершившим образование в организациях образования;

12) предоставлять возможность Обучающемуся принимать участие в научных, культурных и спортивных мероприятиях Школы;

13) отчислять или восстанавливать Обучающегося из Школы по заявлению Законного представителя либо в случае несоответствия требованиям обучаемой квалификации в порядке, установленном действующим законодательством и внутренними документами Академии;

14) в случае ликвидации Школы или прекращения образовательной деятельности принять меры по переводу Обучающегося для продолжения обучения в другую организацию образования;

15) в случае дистанционного обучения:

- обеспечить взаимодействие между участниками учебного процесса с применением дистанционных образовательных технологий (далее - ДОТ): форум, чат, видео и аудиоконференции, электронная почта;

- обеспечить доступ Обучающемуся к электронным библиотечным ресурсам Академии.

## **2.2. Школа имеет право:**

1) требовать от Обучающегося, Законных представителей соблюдения Устава, правил внутреннего распорядка Школы и иных внутренних документов, регламентирующих ее деятельность;

2) обеспечить свободный доступ и пользование информационными ресурсами, библиотекой Школы, учебниками, учебно-методическими комплексами и учебно-методическими пособиями;

3) предоставить Обучающемуся возможность пользования компьютерной техникой для выполнения заданий в рамках учебных программ, в порядке и на условиях, предусмотренных внутренними документами, утвержденными ректором Школы или уполномоченным им лицом;

4) переводить Обучающегося на основании заявления Законного представителя из Школы в школу;

5) предоставлять Обучающемуся дополнительные образовательные (платные и/или бесплатные) услуги (кружки по интересам, спортивные секции);

6) требовать от Обучающегося надлежащего соблюдения учебной дисциплины, корректного и уважительного отношения к работникам и учащимся Школы;

7) проводить оценку учебных достижений Обучающегося в целях определения уровня освоения реализуемых учебных программ;

8) требовать от Обучающегося бережного отношения к имуществу Школы и третьих лиц (во время направления для участия в выступлениях и в период проведения мероприятия с участием Обучающегося), соблюдения правил работы с компьютерной и другой техникой, а также в случае причинения ущерба имуществу Школы или имуществу третьих лиц – возмещения причиненного ущерба в полном объеме;

9) поощрять Обучающегося за успехи в учебной и творческой деятельности;

10) применять к Обучающемуся меры дисциплинарного воздействия за нарушение им учебной дисциплины, правил внутреннего распорядка, условий настоящего Договора, вплоть до отчисления;

11) использовать персональные данные (фамилию, имя, отчество (при наличии), ИИН) и личные фотографии, видео Обучающегося для распространения в имиджевых продукциях (календари, буклеты, книги и др.), интернет ресурсах (на сайте Школы, YouTube и др.) и социальных сетях в целях поддержания имиджа Школы, а также для проведения интеграции информационных систем Школы с сервисами, установленными действующим законодательством Республики Казахстан;

12) расторгнуть настоящий Договор в одностороннем порядке в случаях, предусмотренных пунктом 6.6. настоящего Договора.

### **2.3. Законный представитель обязан:**

1) соблюдать Устав, правила внутреннего распорядка, нормы внутренних документов Школы и положения настоящего Договора;

2) посещать родительские собрания, при необходимости являться в Школу по вызову администрации или педагогов для индивидуальной педагогической беседы по учебно-воспитательному процессу и получения конкретной педагогической помощи;

3) проявлять уважение к педагогу и работникам Школы при исполнении ими своих должностных обязанностей, а также к обучающимся в Школе;

4) обеспечить Обучающегося канцелярскими принадлежностями, школьной формой и формой для специальных дисциплин, необходимыми для образовательного (учебного) процесса;

5) соблюдать требования к школьной форме согласно Требованиям к обязательной школьной форме, ежедневно контролировать внешний вид Обучающегося перед выходом его в Школу, следить за состоянием школьной формы и формы для специальных дисциплин, производить их ремонт в случае необходимости;

6) не допускать случаев отсутствия Обучающегося на занятиях без уважительных причин, информировать классного руководителя о причине отсутствия Обучающегося на уроках, с обязательным предоставлением документов, подтверждающих уважительную причину отсутствия, в первый день выхода, своевременно доставлять Обучающегося до Школы к началу занятий и от Школы до дома после их окончания;

7) возмещать материальный ущерб, причиненный по вине Обучающегося Школе, а также имуществу третьих лиц (во время направления для участия в выступлениях и в период проведения мероприятия с участием Обучающегося), в соответствии с законодательством Республики Казахстан, в том числе, в случае порчи учебного и иного оборудования, компьютерной и иной техники и имущества Школы и третьих лиц (во время направления для участия в выступлениях и в период проведения мероприятия с участием Обучающегося), а также учебников и учебных материалов библиотечного фонда Школы (порча книг/вырывание

страниц, несвоевременный возврат в библиотеку, утеря книги и др.) возместить полную стоимость испорченного или утерянного имущества;

8) нести ответственность за жизнь и здоровье, защищать права и свободу Обучающегося за пределами территории Школы (до Школы и после Школы);

9) предоставить согласие на медицинское вмешательство в отношении Обучающегося по форме, согласно приложению № 1 к настоящему Договору и согласие на использование фото-, видеоматериалов и иной персональной информации Обучающегося по форме, согласно приложению № 2 к настоящему Договору;

10) поддерживать связь с педагогами по вопросам воспитания и обучения Обучающегося, осуществлять обратную связь;

11) воспитывать у Обучающегося с учетом его интересов:

- добропорядочность, толерантность, академическую честность и межнациональное согласие;

- киберкультуру и кибергигиену;

12) рассмотреть возможность ограничения использования мобильных устройств с учетом потребности Обучающегося;

13) оказывать поддержку Обучающемуся по реализации и установке инструкций, программ обучения путем дистанционного обучения;

14) предоставлять информацию о состоянии здоровья Обучающегося подтверждаемыми медицинскими заключениями;

15) поддерживать деловую репутацию Школы;

16) не допускать разглашения информации, являющейся тайной и конфиденциальной информацией Школы;

17) оказывать содействие Школе в обеспечении выполнения Обучающимся своих обязанностей и соблюдению правил внутреннего распорядка и иных внутренних документов Школы;

18) осуществлять контроль за успеваемостью и посещаемостью Обучающимся учебных занятий, осуществлять воспитание Обучающегося в части соблюдения дисциплины в Школе;

19) письменно ознакомиться с правилами внутреннего распорядка Школы (приложение № 3 к настоящему Договору);

20) принять меры по недопущению участия Обучающегося в концертных и театральных выступлениях других танцевальных коллективов, в конкурсах и фестивалях без согласования и разрешения Школы;

21) за 3 (три) рабочих дня согласовать отъезд (для иногородних обучающихся) из Школы с руководителем Школы-колледжа профессионального образования во время учебы по уважительным причинам;

22) не срывать учебный процесс Обучающегося по причине планирования совместного отдыха во время учебы;

23) В случае дистанционного обучения:

- создать условия Обучающемуся для организации учебного процесса, в том числе технические;

- осуществлять контроль за посещаемостью Обучающимся онлайн-уроков;

- осуществлять контроль за выполнением Обучающимся домашних заданий;

- поддерживать связь с классным руководителем и учителями-предметниками;

- создать условия для обучения по общеобразовательным и специальным дисциплинам;

- помогать Обучающемуся зайти в личный кабинет в электронном дневнике, в электронную почту и другие системы и технологии связи (WhatsApp-чаты) для получения учебного материала для самостоятельного изучения.

#### **2.4. Законный представитель имеет право:**

1) взаимодействовать со Школой в вопросах воспитания и обучения Обучающегося;

2) учитывать решения родительского комитета, педагогического совета, родительских собраний;

- 3) получать информацию от Школы относительно успеваемости, поведения и условий учебы Обучающегося;
- 4) получать консультативную помощь по проблемам обучения и воспитания своих детей в психолого-медико-педагогических консультациях;
- 5) на получение информации о правилах и требованиях, установленных внутренними документами Школы;
- 6) участвовать в работе органов управления Школы через родительские комитеты;
- 7) принимать участие в реализации учебно-воспитательного процесса, в рамках предусмотренных действующим законодательством Республики Казахстан;
- 8) получать дополнительные (платные и/или бесплатные) услуги (кружки по интересам, спортивные секции).

### **3. Ответственность Сторон**

3.1. Школа не несет ответственность за непосещение Обучающимся занятий, и, соответственно, за его персональные результаты обучения.

3.2. Школа не несет ответственность за здоровье Обучающегося, если Законный представитель скрыл или не предоставил медицинского заключения.

3.3. За неисполнение или ненадлежащее исполнение Сторонами своих обязанностей по настоящему Договору, Стороны несут ответственность в соответствии с условиями Договора и законодательством Республики Казахстан.

### **4. Порядок разрешения споров**

4.1. Разногласия и споры, возникающие в процессе выполнения настоящего Договора, рассматриваются Сторонами путем переговоров.

4.2. Вопросы, не разрешенные Сторонами путем переговоров, разрешаются в соответствии с действующим законодательством Республики Казахстан.

### **5. Особые условия**

5.1 Все вопросы, возникающие по настоящему Договору, вправе решать законные представители согласно законодательству Республики Казахстан.

5.2 В случае, если законные представители по какой-либо причине не могут совершать действия, предусмотренные настоящим Договором, они вправе доверить другому лицу осуществлять за него такие действия в порядке, предусмотренном действующим законодательством Республики Казахстан. При этом доверенность на осуществление лицом тех или иных действий законного представителя должна быть нотариально заверена согласно действующему законодательству Республики Казахстан.

### **6. Срок действия, порядок изменения условий Договора и его расторжение**

6.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его подписания Сторонами и действует до конца \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ учебного года, установленного внутренними документами Школы. При заключении нового договора, действуют условия, установленные на момент заключения нового договора.

6.2. Условия настоящего Договора могут быть изменены и дополнены по взаимному согласию Сторон, за исключением требований, предусмотренных утвержденными внутренними документами Школы, действующим законодательством Республики Казахстан. Изменение условий или прекращение действия одного или нескольких пунктов настоящего Договора не прекращает его действие в целом.

6.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору, если иное в нем не предусмотрено, должны быть совершены в письменной форме и подписаны сторонами.

6.4. При переводе Обучающегося из Школы в другую школу настоящий Договор прекращает свое действие.

6.5. Договор прекращает свое действие в следующих случаях:

- 1) при расторжении Договора по инициативе Школы;

- 2) при расторжении Договора по инициативе Законного представителя;
- 3) по иным основаниям, предусмотренным настоящим Договором и действующим законодательством Республики Казахстан

6.6. Школа на основании решения Педагогического совета вправе в одностороннем порядке расторгнуть настоящий Договор, направив Законному представителю письменное уведомление в течение 10 (десять) календарных дней с даты принятия решения о расторжении, в случаях:

- 1) систематических пропусков Обучающимся занятий более 45 академических часов за учебный год без уважительных причин;
- 2) академической неуспеваемости Обучающегося;
- 3) неудовлетворительных оценок Обучающегося по результатам экзаменов (контрольных уроков) по специальным (профильным) дисциплинам, проводимым по итогам полугодий и учебного года;
- 4) несоответствия физических и внешних данных Обучающегося морфофункциональным критериям, предъявляемым к обучаемой квалификации;
- 5) несоответствия профессиональных данных Обучающегося критериям, предъявляемым к обучаемой квалификации;
- 6) невозможности дальнейшего обучения по требуемой квалификации по состоянию здоровья, подтвержденному заключением врачебно-консультативной комиссии;
- 7) за нарушение Правил внутреннего распорядка и иных внутренних нормативных документов, совершения аморального поступка и иного грубого нарушения дисциплины.

6.7. Договор может быть расторгнут по инициативе Законного представителя в случаях нахождения Обучающегося на длительном стационарном лечении, перевода в другое учебное заведение и по иным причинам, делающим невозможным продолжение обучения, путем направления в Школу письменного уведомления не позднее, чем за 10 (десять) календарных дней до даты расторжения.

6.8. Датой прекращения договорных отношений между Сторонами является дата издания соответствующего приказа ректора Школы или уполномоченного им лица.

## **7. Конфиденциальность**

7.1. Документация, в том числе настоящий Договор и любая информация, передаваемые Сторонами друг другу по Договору, являются конфиденциальными в течение срока действия Договора, а также 1 (одного) года после его истечения, и не будет опубликовываться и/или распространяться Сторонами для всеобщего сведения, а также передаваться третьим лицам без предварительного письменного согласия другой Стороны. Исключение составляют случаи, когда Сторона может или должна предоставлять информацию и документы в силу законодательно установленных правил. При этом конфиденциальная информация представляется только в той части, которая находится в пределах, разрешенных соответствующим законом или регламентирующим решением компетентного государственного органа.

## **8. Заключительные положения**

8.1. Настоящий Договор заключается в двух экземплярах, на государственном или русском языках, имеющих одинаковую юридическую силу и передается по одному экземпляру для каждой из сторон.

8.2. Взаимоотношения Сторон, не оговоренные настоящим Договором, регулируются нормами законодательства Республики Казахстан.

8.3. В случаях изменения какой-либо из Сторон юридического адреса, наименования, фамилии, имени, отчества, места жительства, банковских реквизитов и иного она обязана в течение 10 (десять) календарных дней письменно известить об этом другую Сторону.

## **9. Юридические адреса и реквизиты Сторон**

**РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии»**

БИН: 210 640 040 767

Кбе: 16

индекс: Z05K7Y2

адрес: Республика Казахстан,  
г. Астана, район Есиль, пр. Улы дала, 43/1  
РГУ «Комитет казначейства  
Министерства финансов РК»  
БИК Банка: ККМFKZ2A  
ИИК: KZ26070KK1KS00112004 (KZT)

Ректор \_\_\_\_\_  
подпись

**Законный представитель:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

место жительства \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ИИН \_\_\_\_\_

телефон \_\_\_\_\_

Паспорт / уд. личности

№ \_\_\_\_\_,

выдан \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

подпись

Приложение №1  
к Договору оказания образовательных услуг  
(школа) на бюджетной основе № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

### Информированное добровольное согласие на медицинское вмешательство

Я, \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. законного представителя учащегося

удостоверение личности \_\_\_\_\_ выдано от \_\_\_\_\_  
проживающий по адресу: \_\_\_\_\_  
адрес места жительства

являюсь законным представителем (мать, отец, усыновитель, опекун, попечитель) учащегося:

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. учащегося, год рождения

**Настоящее добровольное согласие составлено в соответствии с правилами, предусмотренными ст. 15, 29 Конституции РК, ст. 91 Кодекса РК «О здоровье народа и системы здравоохранения».**

Даю информированное добровольное согласие в РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии» в отношении моего ребенка \_\_\_\_\_ на:  
Ф.И.О. учащегося

1. Опрос, в том числе выявление жалоб, сбор анамнеза.
2. Осмотр, в том числе пальпация, перкуссия, аускультация.
3. Антропометрические исследования.
4. Термометрия.
5. Тонометрия.
6. Не инвазивные исследования органа зрения и зрительных функций.
7. Не инвазивные исследования органа слуха и слуховых функций.
8. Исследования функций нервной системы (чувствительной и двигательной сферы).
9. Медицинский массаж.
10. Лечебная физкультура.
11. Лечение путем приема таблетированных препаратов, физиотерапевтических процедур.

- Необходимость других методов обследования и лечения будет мне разъяснено дополнительно;

- Я уведомлен(а) о необходимости поставить в известность врача обо всех проблемах, связанных со здоровьем, в том числе об **аллергических проявлениях или индивидуальной непереносимости лекарственных препаратов**, обо всех перенесенных известных травмах, операциях, заболеваниях, об экологических и производственных факторах физической, химической или биологической природы, воздействующих во время жизнедеятельности, о принимаемых лекарственных средствах. Я уведомлен(а) о необходимости сообщить правдивые сведения о наследственности.

Фамилия, имя, подпись законного представителя обучающегося:

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись \_\_\_\_\_

*Приложение №2*  
*к Договору оказания образовательных услуг*  
*(школа) на бюджетной основе № \_\_\_ от \_\_\_\_\_*

### Согласие на фото и видеосъемку

Я, \_\_\_\_\_,  
Ф.И.О. родителя или законного представителя

являясь законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_,  
Ф.И.О. несовершеннолетнего

даю свое согласие РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии» на фото- и видеосъемку моего ребенка.

Я даю согласие на использование фото и видеоматериалов несовершеннолетнего в целях размещения:

- на сайте и в группах социальных сетей РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии»;
- на стендах и в рекламных роликах РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии»;
- в других маркетинговых материалах.

Я подтверждаю, что, предоставляя такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись \_\_\_\_\_

*Приложение №3  
к Договору оказания образовательных услуг  
(школа) на бюджетной основе № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_*

### Уведомление

г. Астана

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Я, \_\_\_\_\_

фамилия, имя, отчество обучающегося, родителя, законного представителя

ознакомлен с положениями внутренних нормативных документов РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии»:

- Уставом РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии»;
- правилами внутреннего распорядка РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии»;
- договора об оказании образовательных услуг.

И выражаю свое согласие с условиями отчисления из Казахской национальной академии хореографии при получении неудовлетворительной оценки по результатам контрольных уроков, экзаменов по специальным (профильным) дисциплинам, а также в иных случаях, указанных в Приложении к настоящему уведомлению.

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О., подписывающего лица

\_\_\_\_\_  
подпись

*Приложение к Уведомлению*

**Извлечения:  
из Устава РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии»**

**Порядок приема и отчисления, обучающихся  
в РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии»**

Обучающиеся могут быть переведены, восстановлены и отчислены из РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии» в соответствии с действующим законодательством Республики Казахстан и внутренними документами Академии.

**из Правил внутреннего распорядка РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии»;**

**Порядок отчисления обучающихся**

Обучающийся может быть отчислен:

- 1) по собственному желанию;
- 2) по состоянию здоровья на основании справки-заключения ВКК;
- 3) за академическую неуспеваемость;
- 4) за нарушение принципов академической честности;
- 5) в связи с переводом в другую организацию образования;
- 6) за нарушение правил внутреннего распорядка, Устава и внутренних документов Академии, совершение аморального поступка (курение в не надлежащих местах, распитие спиртных напитков, нахождение на территории Академии в состоянии алкогольного, наркотического, психотропного, токсикоманического опьянения (их аналогов) состояния);
- 7) за нарушение условий договора об оказании образовательных услуг, в том числе за неуплату стоимости обучения;
- 8) за несоответствие физическим параметрам, препятствующим дальнейшему обучению в связи с несоответствием профессиональным требованиям квалификаций «Артист балета» и «Артист ансамбля танца»;
- 9) за систематические пропуски учебных занятий без уважительных причин (50 часов за академический период) и потерю связи с Академией (длительное отсутствие без уважительных причин).

Обучающиеся 1-9 классов школы-колледжа профессионального образования обязаны соблюдать ношение школьной формы и формы для специальных дисциплин.

Обучающиеся обязаны соблюдать устав Академии, правила внутреннего распорядка и иные внутренние документы Академии, учебную дисциплину, режим пребывания в общежитии Академии, условия заключенных с Академией договоров, выполнять учебный план.