

«Қазақ ұлттық хореография академиясы»
ШЖҚ РМК Ғылыми кеңесінің шешімімен
бекітілген
«28» наурыз 2024 ж. № 8 хаттама



«Қазақ ұлттық хореография академиясы» ШЖҚ РМК
2024-2029 жылдарға арналған
ДАМУ БАҒДАРЛАМАСЫ

Мазмұны

1-бөлім. Бағдарлама паспорты	3
2-бөлім. Ағымдағы жағдайды және сыртқы ортаны талдау	4
3-бөлім. Миссия, бағдар, құндылықтар	8
4-бөлім. Стратегиялық бағыттар, мақсаттар, нысаналы индикаторлар, міндеттер және оларға қол жеткізу жолдары	9
5-бөлім. Бағдарламаны іске асырудан күтілетін нәтижелер	17
6-бөлім. Қажетті ресурстар	19
7-бөлім. «Қазақ ұлттық хореография академиясы» ШЖҚ РМК 2024-2029 жылдарға арналған даму бағдарламасын іске асыру жөніндегі іс-шаралар жоспары	22

1-бөлім. БАҒДАРЛАМА ПАСПОРТЫ

1	Құжаттың атауы	«Қазақ ұлттық хореография академиясы» ШЖҚ РМК (бұдан әрі – Академия) 2024-2029 жылдарға арналған даму бағдарламасы
2	Әзірлеу үшін негіздеме	<ul style="list-style-type: none"> - «Білім туралы» Қазақстан Республикасының Заңы - «Ғылым туралы» Қазақстан Республикасының Заңы - «Мәдениет туралы» Қазақстан Республикасының Заңы - «Ақпаратқа қол жеткізу туралы» Қазақстан Республикасының Заңы - «Мемлекеттік жастар саясаты туралы» Қазақстан Республикасының Заңы - «Ғылыми және (немесе) ғылыми-техникалық қызмет нәтижелерін коммерцияландыру туралы» Қазақстан Республикасының Заңы - «Авторлық құқық және сабақтас құқықтар туралы» Қазақстан Республикасының Заңы - «Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл туралы» Қазақстан Республикасының Заңы - Қазақстан Республикасының 2025 жылға дейінгі Стратегиялық даму жоспары - Қазақстан Республикасының мәдени саясатын дамытудың 2024-2029 жылдарға арналған тұжырымдамасы - Қазақстан Республикасында жоғары білім мен ғылымды дамытудың 2024-2029 жылдарға арналған тұжырымдамасы - білім, мәдениет және өнер саласындағы қызметті реттейтін басқа да нормативтік құқықтық актілер
3	Бағдарламаның мақсаты	Қазақ ұлттық хореография академиясын хореографиялық өнер және мәдениет саласындағы креативті инновациялардың халықаралық орталығына айналдыру
4	Бағдарламаның міндеттері	<ol style="list-style-type: none"> 1. Білім беру процесін халықаралық білім беру кеңістігіне интеграциялау 2. Шығармашылық қызметті әлемдік хореографиялық қоғамдастыққа біріктіру 3. «Шығармашылық-Білім-Ғылым» үздіксіз тұжырымдамасын іске асыру 4. Академияның елдің әлеуметтік-мәдени дамуына қосқан үлесін арттыру
5	Бағдарламаны әзірлеушілер	Ректор, директорлар, құрылымдық бөлімшелердің басшылары, профессорлық-педагогикалық құрам, білім алушылар
6	Іске асыру мерзімдері	2024-2029 жылдар
7	Қаржыландыру көздері	<p>Республикалық бюджет*, ақылы білім беру қызметтері</p> <p><i>* даму бағдарламасын қаржыландыру көлемі алдағы кезеңдерге арналған республикалық бюджетті қалыптастыру және тиісті кезеңге арналған республикалық бюджетті нақтылау кезінде айқындалады</i></p>

2-бөлім. АҒЫМДАҒЫ ЖАҒДАЙДЫ ЖӘНЕ СЫРТҚЫ ОРТАНЫ ТАЛДАУ

Ағымдағы жағдай. Академия хореографиялық өнер және мәдениет бағыты бойынша білім берудің әртүрлі деңгейлерін бірыңғай циклге біріктіретін Орталық Азиядағы бірегей білім беру жүйесін ұсынады: бастауыш, негізгі орта, техникалық және кәсіптік, жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі. Басқару органдары Ректор, Байқау кеңесі болып табылады. Алқалы органдар: Ғылыми, Көркем, Оқу-әдістемелік, Педагогикалық кеңестер. Оқу процесін білім беру ұйымдарына қойылатын біліктілік талаптарына сәйкес келетін жоғары білікті профессор-оқытушылар құрамы жүзеге асырады: Қазақстан Республикасының, жақын және алыс шет елдердің еңбек сіңірген мәдениет және өнер қайраткерлері, хореографиялық өнердің әлемдік қайраткерлері, танылған практика мамандары, балет өнерін зерттеушілер және т.б.

Академия хореографиялық дайындықты («Балет әртісі» біліктілігі бойынша) бастауыш сыныптан бастауды көздейтін, ерте кәсіби мамандық беретін Қазақстандағы жалғыз оқу орны болып табылады. Академия мектебі дарынды балаларға арналған республикалық мамандандырылған білім беру ұйымдарының мамандандырылған мектептерінің желісіне кіреді.

Оқу орнының контингенті хореографиялық өнердің ерекшелігіне, болашақ балет әртістеріне қойылатын физикалық және физиологиялық талаптарға байланысты шектеулі, еліміздің барлық өңірлерінде, оның ішінде шалғай ауылдарда арнайы пәндер педагогтары жүзеге асыратын мұқият алдын ала іріктеуге қарамастан бала саны аз. Академияға түсу конкурстық негізде жүзеге асырылады.

Академияда техникалық және кәсіптік білім беру базасында 3 жыл оқу мерзімімен балет әртістеріне арналған қысқартылған бағдарлама іске асырылуда, «Астана Опера», «Астана балет» жетекші театрларының базаларында дуальды оқыту дамытылған.

«Астана Опера» мемлекеттік опера және балет театры, «Астана Балет» театры, Абай атындағы Қазақ ұлттық опера және балет театры, «Қазақконцерт» мемлекеттік концерттік ұйымы, Астана қаласы әкімдігінің мемлекеттік академиялық филармониясы, Астана қаласы әкімдігінің «Жастар театрлары», Астана қаласы әкімдігінің «Наз» мемлекеттік би театры, Қазақстан Республикасының Ұлттық мұражайы және еліміздің басқа да шығармашылық ұйымдар кәсіби практика базалары болып табылады.

Шетелдік және отандық жоғары оқу орындарымен және ғылыми ұйымдармен (оның ішінде М.Әуезов атындағы Әдебиет және өнер ҒЗИ) ынтымақтастық туралы 40-тан астам шарттар, келісімдер, меморандумдар қолданылады. Академияда Жапония, Эстония, Индонезия, Ресей, Қытай, Әзірбайжан, Қырғызстан және т.б. Елдер географиясы жыл сайын кеңейіп келеді. Академия Астана қаласы бойынша ЮНЕСКО Қазақстан Ұлттық клубтар федерациясының Өңірлік үйлестірушісі болып табылады.

Академияда 5 жыл мерзімге ЖОО-ның білім беру бағдарламаларын халықаралық институционалдық және мамандандырылған аккредиттеу, 5 жыл мерзімге бастауыш, негізгі орта, техникалық және кәсіптік білім беруді мемлекеттік аттестаттау бар. ЖОО-ның білім беру бағдарламалары уәкілетті органның танылған білім беру бағдарламаларының тізіліміне енгізілген.

2021 жылдан бастап Академия өз үлгісіндегі диплом береді.

2021-2022 оқу жылынан бастап Қазан мемлекеттік мәдениет институтымен «Хореография өнерінің педагогикасы» екі дипломды бакалавриат бағдарламасы іске асырылуда.

2022 жылы «Өнер» кадрларын даярлау саласында Диссертациялық кеңес құрылды.

Академия түлектерге жұмысқа орналасуға көмек пен қолдау көрсетеді. Жыл сайын жұмыс берушілермен және мүдделі мекемелермен кездесулер ұйымдастырылады. Түлектердің жұмысқа орналасуының тұрақты мониторингі олардың табыстылық динамикасын байқауға мүмкіндік береді. Мәселен, түлектердің жұмысқа орналасу көрсеткіші 2022 жылы - 98,5%, 2023 жылы - 100% құрады.

Халықтың әлеуметтік осал топтарынан білім алушыларға көмек пен қолдауға көп көңіл бөлінеді. Оқушылар мемлекеттік көмек қорынан киіммен және ыстық тамақпен толық қамтамасыз етіледі. Астана қаласы әкімдігінің қолдауымен 5 реттік жеңілдікпен тамақтану, тегін тамақтану (егер білім алушы жетім және қамқорлықта болса), қалалық қоғамдық көлікте жеңілдікпен жол жүру ұсынылады. Сондай-ақ, оқушылар арнайы формамен (купальник, пуанте, аяқ киім), спорттық формамен қамтамасыз етіледі, қажет болған жағдайда оларға материалдық көмек көрсетіледі.

Академияның материалдық-техникалық базасы мен жарақтандырылуы әлемдік балет мектептеріне қойылатын заманауи талаптарға сәйкес келеді. Ғимараттың жалпы ауданы 40 523,7 м² құрайды. Ғимараттар кешеніне 3 негізгі объект кіреді: оқу корпусы - 10 435 м², балет корпусы - 12 776 м², тұрғын үй корпусы - 17 313 м². 21 балет залы, 52 оқу аудиториясы, оқу театры, акт және конференц-зал, бассейн, спорт және фитнес залы, интернат-жатақхана 416 орынға есептелген, асхана, буфет, медициналық блок және т.б. жұмыс істейді. Академия ғимаратының барлық үй-жайлары санитарлық-эпидемиологиялық талаптардың белгіленген нормаларына сәйкес келеді, өрт қауіпсіздігі саласында аудит қорытындысы бар. Ғимарат кешенінің аумағы периметрі бойынша қоршалған, бейнебақылау камералары орнатылған. Аумаққа, корпустарға кіру және корпустар арасындағы өткелдер кіруді бақылау жүйесімен және тәулік бойы күзет бекеттерімен жабдықталған.

Академияның ақпараттық ресурстары оқу, оқу залдары, кітаптар қоймасын қамтитын оқу-ғылыми кітапханамен ұсынылған. Кітап сақтау қоры 60 мың бірлікке есептелген. Кітапханада балет, хореография, би, арт-менеджмент, өнер, музыкалық басылымдар мен мектеп оқулықтары бойынша түрлі басылымдардың әмбебап қоры бар. КАБИС электронды каталогы бар, оның базасына 35 мыңнан астам құжат енгізілген. Scopus, Springer, Clarivate Analytics, Science Direct, Willy және т. б. халықаралық деректер базасының ресурстары қолжетімді. Профессор-оқытушылар құрамы ғылыми қолданбалы қызметке белсенді тартылды, хореографиялық өнер және мәдениет саласында қаржыландырылатын ғылыми жобалар іске асырылуда, жыл сайын шетелдік басылымдарда Академия зерттеушілерінің жарияланымдық белсенділігінің артуы, республикалық және халықаралық ғылыми конференцияларға қатысу байқалады. Жыл сайын Академия шетелдік ғалымдардың қатысуымен «Ұлы даланың ұлы тұлғалары» атты Халықаралық ғылыми конференция өткізеді.

Жыл сайын шығармашылық қызмет жетістіктерінің өсуі байқалады. Академия базасында «Temps lie» Халықаралық балет фестивалін, халықаралық жас хореографтар байқауын, Республикалық қазақ би байқауын өткізу дәстүрге айналды. Шара Жиенқұлова, Дәурен Әбіров атындағы Республикалық қазақ жеке ерлер биі байқауы, сондай-ақ Баку, Бейжің, Ташкент, Қарағанды, Алматы, Шымкент, Көкшетау қалаларында және Қазақстанның басқа қалалары мен жақын және алыс шет елдерде білім алушылардың көшпелі гастрольдерін ұйымдастыру. Арнайы пәндер педагогтарының халықаралық көшпелі шеберлік сыныптарының, шығармашылық жобаларды іске асырудың және т. б. арқасында Академияның шетелдегі тартымдылығы артып келеді.

Жыл сайын республикалық және халықаралық конкурстардың жүлдегерлері мен лауреаттары санының арту серпіні байқалады. Академияның репертуарында «Щелкунчик», «Раушан гүлі мен көбелектің романы» атты 2 толыққанды балет қойылымы бар. 2022 жылы Академияның «Раушан гүлі мен көбелектің романы» балет спектаклі UMAI Ұлттық сыйлығының «Үздік балалар спектаклі» номинациясына ие болды. Жыл сайын Академия білім алушылары «Астана Опера», «Астана Балет» жетекші театрларының спектакльдеріне қатысады, бұл олардың үлкен сахнадағы кәсіби шеберлігін арттырады. Осылайша Академия өзінің жоғары шығармашылық мақсатын – әлемдік балет мектебіне айналуы жүзеге асырады.

Сыртқы орта. Білім және ғылым саласында қазақстандық білім мен ғылымды халықаралық кеңістікке интеграциялауға бағытталған трансформациялау бойынша белсенді реформалар байқалуда. Университеттердің негізгі функциялары инновациялардың дамуын, технологиялық прогресс пен ғылымды ескере отырып, жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды даярлау, жаңа дағдылар мен құзыреттер бойынша жұмыс істейтін мамандардың біліктілігін арттыру және экономика құрылымының өзгеруін ескере отырып, кадрларды қайта даярлау, үшінші миссияны орындау – жұмыс берушілермен әріптестік, күміс университеттер, білім трансферті болды. Нәтижесінде жоғары оқу орындары технологиялардың ұжымдық трансферті орталығы ретінде ғылыми білімді жинақтай отырып, елдің экономиканың қарапайым моделінен күрделі жоғары технологиялық экономикаға көшуіне ықпал ететін болады.

Білім беру мазмұны өзгерді, ЖОО-лар оқытудың жинақтаушы жүйесін іске асыра бастады, бұл студенттер мен жұмыс істейтін адамдарға қысқа мерзімде қажетті кәсіби дағдыларды игеруге, оқытудың жеке траекториясын құруға және білімдегі олқылықтарды жоюға, азаматтардың қосымша білім беру қажеттіліктерін қанағаттандыруға мүмкіндік береді.

Жоғары білім күндізгі және онлайн нысандарда берілуі мүмкін. Жоғары оқу орындары білім алу шекарасын кеңейте отырып, қашықтықтан білім беру технологияларын белсенді қолданады. Студенттерге оқу нәтижелерін қайта есептей отырып, жаппай онлайн-білім беру курстары (Coursera, EdX, Open University және т.б.) жүйелері арқылы жекелеген құзыреттерді игеру мүмкіндігі беріледі. Барлық студенттер үшін әлемдік кітапханаларға тегін қолжетімділік қамтамасыз етіледі және жоғары оқу орындарында цифрлық экожүйе кеңейтіледі. Жоғары оқу орындарындағы барлық процестерді цифрландыруды және студенттердің академиялық жолын ескеретін «smart-университет» моделіне көшу керек.

Техникалық және кәсіптік білім беру ұйымдарына жан басына шаққандағы қаржыландыру нормативіне сәйкес бір маманды даярлау құнын міндетті түрде қосуды көздейтін жинақтаушы кредиттік оқыту жүйесін, жан басына шаққандағы қаржыландыруды енгізу мүмкіндігі берілді.

Орта білім беруде жаңартылған мазмұнға көшу аяқталды. Өзгерістер жергілікті деңгейде жеткілікті біркелкі қаржыландыруды қамтамасыз етуге бағытталған. «Оқырман мектеп» бағдарламасы мектеп кітапханаларының кітап қорында мемлекеттік тілдегі көркем әдебиетті кешенді жаңарту міндетін қамтиды.

Түлектерді тәуелсіз сертификаттауды енгізу тәжірибесі кеңейуде. Заңнамалық базаға түзетулер енгізілуде. Дуальды оқытуды дамытуға баса назар аударылады, «Жас маман» жобасы аясында «Zhastar.kz» жобасы іске асырылуда.

Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беруде жыл сайын кадрлар даярлауға мемлекеттік тапсырыс көлемінің өсуі байқалады. Мемлекеттік гранттың құны 1 млн теңгеге дейін өсті, бұл ЖОО оқытушыларының жалақысын арттыруға және материалдық-техникалық базаны жақсартуға мүмкіндік берді. Жыл сайын ғылымды қаржыландыру, елдің ғылыми кадрларын даярлауға мемлекеттік тапсырыс ұлғаяды.

Білім беруді цифрландыруды дамытуға, атап айтқанда, көптеген білім беру бағдарламалары мен онлайн-курстардың пайда болуы мен өзектілігіне күшті серпін берілді. Жаппай ашық онлайн курстар өмір бойы оқыту тұжырымдамасының бөлігі ретінде академиялық білім берудің бір бөлігіне айналады.

Білім беруді цифрландыруды дамытуға, атап айтқанда, көптеген білім беру бағдарламалары мен онлайн-курстардың пайда болуы мен өзектілігіне күшті серпін берілді. Жаппай ашық онлайн курстар өмір бойы оқыту тұжырымдамасының бөлігі ретінде академиялық білім берудің бір бөлігіне айналады.

Колледж, ЖОО мамандықтарының жіктеуіштері өзектендірілді. Жаңа кәсіптер мен құзыреттер атласы білім беру бағдарламаларын әзірлеу кезінде білім беру ұйымдары үшін бағдар болды. Жылдам технологиялық прогресс кейбір мамандықтардың ескіруіне және басқалардың пайда болуына әкелді, бұл университеттерді еңбек нарығының қажеттілігін объективті бағалауға мәжбүр етті.

Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімнің бағыты негізінен мемлекеттік реттеуден жоғары оқу орындарының автономиясын кеңейтуге ауысады. Бұл мәселеде академиялық еркіндік, жоғары оқу орындарының білім сапасы үшін жауапкершілігі, Академиялық адалдық, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мемлекеттік саясатқа бейілділігі басты қағидаттар болып қала береді.

Шығармашылық оқу орындарында берілген бағыттарды іске асыру-ерекше ұтымды тәсілді талап ететін міндет.

Өнер және мәдениет саласында Қазақстан Республикасының 2024-2029 жылдарға арналған мәдени саясатының тұжырымдамасы іске асырылуда. Кадрлық әлеуетті мәдениет және өнер саласындағы білім беру ұйымдары қамтамасыз етеді. Шығармашылық білім беру ұйымдарында жүзеге асырылатын көркемдік-білім беру процесінде жоғары кәсіби және білікті кадрлық профессорлық-оқытушылық құрам бар. Халықаралық білім беру стандарттарына сәйкес келетін кадрлық әлеуетті жаңарту жоспарлы түрде жүргізілуде.

Мемлекеттік білім беру тапсырысы (грант) шеңберінде мәдениет және өнер саласында кадрлар даярлауға мемлекеттік қолдаудың өсуі байқалады.

Мәдениет және өнер саласындағы уәкілетті орган шығармашылық білім беру ұйымдары түлектерінің жұмысқа орналасуына мониторинг жүргізеді, бұл еліміздің барлық өңірлерінің шығармашылық кадрларына қажеттілікті түзетуге мүмкіндік береді.

Еліміздің мәдениеті мен өнерін дамытуға ерекше үлес қосқан еңбек сіңірген мәдениет, өнер және ғылым қайраткерлерін, дарынды тұлғаларды, Қазақстан азаматтары мен шетел азаматтарын қолдау жөніндегі шаралар кешені жүзеге асырылуда.

Жас талантты мәдениет және өнер қайраткерлеріне олардың кәсіби деңгейде қалыптасуына ықпал ететін беделді республикалық және халықаралық конкурстарға қатысу үшін мемлекеттік қолдау көрсетіледі. Мәдениет саласындағы мемлекеттік стипендияны, «Дарын» мемлекеттік жастар сыйлығын, Қазақстан Республикасының өнер саласындағы «Umai» ұлттық сыйлығын беру маңызды қолдау шаралары болып табылады. «Мәдениет туралы» заңда балет әртістеріне ай сайынғы ақшалай төлемдер қарастырылған.

2022 жылдан бастап ел азаматтарының мәдениет мекемелеріне келуінің артуы байқалады. Мәдениет саласын кадрлармен қамтамасыз етудің проблемалық мәселелері, кәсіби кадрлардың айналымы мен тапшылығы, шығармашылық үйірмелердің қызметі бойынша ауылдық жерлерде оқытушылар құрамының тапшылығы шешіледі. Уәкілетті орган шығармашылық білім беру ұйымдарының елдің әлеуметтік-мәдени дамуына қосқан үлесін арттыру бойынша бірқатар іс-шаралар өткізеді.

3-бөлім. МИССИЯ, БАҒДАР, ҚҰНДЫЛЫҚТАР

Миссия және бағдар:

Қазақ ұлттық хореография академиясы-әлемдік хореографиялық өнер мен кәсіптік білім берудің үздік тәжірибелерін көрсететін, мәдениеттердің шығармашылық алуан түрлілігі контекстінде классикалық және ұлттық мұраны біріктіретін креативті инновациялардың халықаралық білім беру ғылыми-шығармашылық орталығы.

Құндылықтар

Адалдық және ашықтық. Біз адалдық пен ашықтықты барлық жағынан қолдаймыз. Академиялық ортадағы адалдықты қолдаймыз. Заманауи білім мен іскерліктерді толық игеруді қолдаймыз.

Құрмет және қолдау. Біз әрбір адамның қадір-қасиетіне, пікіріне, пайымына, дүниетанымына құрмет көрсетеміз. Жақсы серіктестік пен өзара көмекті дамытуды қолдаймыз.

Жауапкершілік. Біздің ортақ игілігіміз әрқайсымыздың экологиялық мәдениетіне байланысты екендігін түсінеміз.

Жетілдіру. Біз қол жеткен жетістіктерімізбен тоқтап қалмаймыз. Өзіміздің дамып тереңдей түсумізді басқарамыз, жанымыздағы адамдарды өзін-өзі жетілдіруге ынталандырамыз және әрқайсысының жетістіктеріне шын жүректен қуанамыз.

Командалық рух. Сахнада жеке өнер көрсетіп, командада жұмыс істейміз. Бәріміз бірлесіп Қазақ ұлттық хореография академиясының және мемлекетіміздің табысты болуын қамтамасыз ете аламыз.

4-бөлім. СТРАТЕГИЯЛЫҚ БАҒЫТТАР, МАҚСАТТАР, НЫСАНАЛЫ ИНДИКАТОРЛАР, МІНДЕТТЕР ЖӘНЕ ОЛАРҒА ҚОЛ ЖЕТКІЗУ ЖОЛДАРЫ

1-стратегиялық бағыт. АКАДЕМИЯЛЫҚ АРТЫҚШЫЛЫҚ

1.1-мақсат Дәстүрлі және қашықтықтан білім беру элементтерін интеграциялау арқылы отандық және халықаралық еңбек нарығында бәсекеге қабілетті хореографиялық өнер және мәдениет саласындағы жоғары білікті мамандарды даярлау.

1.1.1-міндет Білім беру бағдарламаларының мазмұнын жаңғырту

Академия білім алушыларының орташа жылдық контингенті ұлғаю үрдісін көрсетеді (546/66-дан 572/60-қа дейін). Кәсіптік білім беру мектеп-колледжінде, жоғары, жоғары оқу орнынан кейінгі және қосымша білім беруде оқытудың өзіндік деңгейлік әдістемесі қалыптастырылады, білім беру процесінің барлық қатысушыларының мәдениетаралық өзара іс-қимылы үшін, инклюзивті білім беру үшін қолайлы жағдайлар жасалады, еуропалық білім беру кеңістігінің сапасын қамтамасыз етудің халықаралық стандарттарына сәйкес келетін екі дипломды білім беру бағдарламасы іске асырылады, Жаңа әріптестермен жұмыстар жүргізіледі, тиісінше Академия бағдарламалары ілгерілетіледі отандық және халықаралық білім беру кеңістігінде. Барлық білім беру бағдарламалары халықаралық аккредиттелген.

1.1.2-міндет Көптілді білім берудің қолайлы экожүйесін дамыту

Білім алушылар мен профессор-оқытушылар құрамының ағылшын тілін меңгеру деңгейін арттыру, оларды халықаралық ғылыми-шығармашылық жобаларды іске асыруға тарту, оларды «Эразмус+» бағдарламасына ақпараттандыру және тарту, академиялық ұтқырлық, ғылыми тағылымдамалар туралы іс-шаралар жоспарланған.

1.2-мақсат

Халықаралық ынтымақтастықты дамыту, халықаралық білім беру кеңістігіне интеграциялау.

1.2.1-міндет Академияның халықаралық тартымдылығын арттыру

Білім беру процесін белсенді интернационалдандыру жүргізілуде: білім алушылар мен оқытушылардың халықаралық академиялық ұтқырлығы дамуда, Академияның шығармашылық, білім беру, ғылыми қызметіне тартылған шетелдік мамандардың саны артуда, бірлескен халықаралық жобалар іске асырылуда. Жоғары оқу орындарын даярлау бағыттары бойынша саралаудың отандық жүйесінде білім беру бағдарламаларының жоғары рейтингі сақталады.

1.3-мақсат

Кадрларды тарту және дамыту, өмір бойы оқыту үшін қолайлы жағдайлар жасау.

1.3.1-міндет Академияның кадрлық әлеуетін құру және арттыру

Сертификатталған оқытушылар, оқытушы-практиктерді қамтитын күшті кадрлық әлеует. Жұмыс берушілердің түлектерді кәсіби даярлау сапасына қанағаттануының жоғары дәрежесі. Академияны бітіргеннен кейінгі бірінші жыл ішінде түлектерді жұмысқа орналастыру – 87%-дан жоғары.

2-стратегиялық бағыт. ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚЫЗМЕТ

2.1-мақсат Қазақ ұлттық хореография академиясының әлемдік кәсіби қоғамдастыққа кірігуі.

2.1.1-міндет Білім алушылардың шығармашылық әлеуетін дамыту және Академияның шығармашылық қызметінің нәтижелерін халықаралық мәдени кеңістікке ілгерілету. Академияның бренді ең алдымен халықаралық хореографиялық кеңістікте танылады. Тікелей және жанама инвестицияларды тарту үшін мәдениет және өнер өнімдерін әлемдік аренаға сапалы экспорттау жүзеге асырылады. Академия республикалық іс-шараларда белсенді ұсынылған. Хореографиялық өнер және мәдениет саласында бәсекеге қабілетті кадрлар тәрбиеленді. Қазақстандық мәдениет мәдениетаралық алмасудың тұрақты арналарын қалыптастыра отырып, шетелде ілгерілеуде. Академия шығармашылық, креативті, өршіл идеялар мен идеяларды білдіру, мәдениет пен өнер саласында заманауи цифрлық технологияларды енгізу еркіндігі үшін диалог алаңы ретінде әрекет ететін халықаралық тартымдылық мәдени орталығына айналады.

2.2-мақсат Жаңа Қазақстан тұжырымдамасын іске асыру

2.2.1-міндет Оқушыларды кәсіптік оқыту процесінде белсенді азаматтық ұстанымын тәрбиелеу. Академия түлегі-жан-жақты дамыған, шығармашылықпен ойлайтын тұлғаның барлық қасиеттеріне ие, өзін-өзі жетілдіруге және өзін-өзі жүзеге асыруға қабілетті, жауапкершілік пен азаматтық санаға ие кәсіби маман.

3-стратегиялық бағыт. ЗЕРТТЕУЛЕР МЕН ИННОВАЦИЯЛАР

3.1-мақсат «Білім беру – Шығармашылық – Ғылым» үздіксіз тұжырымдамасын іске асыру.

3.1.1-міндет Өнер саласында қолданбалы зерттеулер жүргізуді ұйымдастыру. Білім беру процесінде зерттеу нәтижелерін енгізу негізінде білім беру бағдарламаларының сапасы мен бірегейлігін арттыру. Жобалау қызметін, студенттік ғылыми қоғамды, зертханаларды біріктіретін оқу орнының тиімді ғылыми инфрақұрылымы.

3.1.2-міндет Академияның ғылыми-зерттеу, ғылыми-әдістемелік қызметінің сапасын арттыру. «Креативті индустриялар», «Қазақ биі», «Өнер Лаб» ғылыми-шығармашылық зертханаларын құру және дамыту. Елдің жетекші мәдениет мекемелерімен, оның ішінде шетелдік серіктестермен бәсекеге қабілетті және инновациялық ғылыми зерттеулерді іске асыру.

3.2-мақсат ПОҚ ғылыми-зерттеу әлеуетін арттыру

3.2.1-міндет Профессор-оқытушылар құрамының тұрақты зерттеу мәдениетін құру. Академия ПОҚ гранттық қаржыландыруға арналған уәкілетті органның конкурстарына және ұйымдар мен кәсіпорындар қаржыландыратын ғылыми-зерттеу және тәжірибелік-конструкторлық жұмыстар конкурстарына белсенді қатысуы. Диссертациялық кеңестің жұмысы, докторанттардың диссертацияларын уақтылы қорғауы, Академияның кадрлық дамуын қамтамасыз ету.

3.3-мақсат Студенттердің, магистранттардың, докторанттардың (СҒЗЖ/ СҒЗЖ/СҒЗЖ) ғылыми-зерттеу жұмыстарын дамыту.

3.3.1-міндет СҒЗЖ/ МҒЗЖ / ДҒЗЖ жұмысын күшейту. «Arts Academy» ғылыми журналының Қазақстан Республикасы уәкілетті органының танылған журналдарының тізбесіне кіруі. Уәкілетті орган ұсынған журналдарда, сондай-ақ Scopus, Web of Science, РҒДИ және т.б. халықаралық деректер базасына кіретін басылымдарда оқытушылар, докторанттар жарияланымдарының сапасын арттыру.

4-стратегиялық бағыт. РЕСУРСТАР

4.1-мақсат: Білім беру процесінің сапасын қамтамасыз ететін материалдық-техникалық базаны нығайту.

4.1.1-міндет Академияның энергия тиімді қаржы-материалдық базасын құру. Білім беру, ғылыми, шығармашылық, әлеуметтік-тәрбие процестерін іске асыру үшін қолайлы жағдайлар жасалған. Материалдық-техникалық қамтамасыз етудің энергия тиімділігі артады. Академияның ІТ инфрақұрылымы дамуда, Академияны басқару процестері автоматтандырылады, басқарудың, жоспарлаудың және есептіліктің цифрлық моделі енгізіледі, корпоративтік желінің қауіпсіздігі және деректерді қорғау қамтамасыз етіледі.

4.1.2-міндет. Кітапхана қорын дамыту және сақтау. Кітапхана қызметін жаңғырту жүзеге асырылады, электрондық каталог ұлғайтылады, электрондық кітапхана мен репозиторий толтырылады, ғылыми-техникалық ақпараттың шетелдік дерекқорларына жазылу қамтамасыз етіледі.

4.1.3-міндет. Академия білім алушыларын әлеуметтік және материалдық қолдаумен қамтамасыз ету. Халықтың әлеуметтік осал топтарынан білім алушыларды әлеуметтік және материалдық қолдау бойынша іс-шаралар іске асырылуда.

4.2-мақсат Академияны тұрақты дамыту мақсатында қосымша қаржы көздерін тарту.

4.2.1-міндет. Қосымша білім беруді дамыту және ілгерілету. Академияның цифрлық білім беру технологияларының сапасы артып келеді. Электрондық оқу-әдістемелік материалдардың (курстардың, оқулықтардың, оқу құралдарының және т.б.) контентін жазу, оның ішінде қосымша білім беру қызметтері саласын дамыту үшін жүйелі түрде ұйымдастырылады. Кадрлардың біліктілігін арттыру және қайта даярлау бағдарламалары, қосымша үйірме жұмысы Академия үшін табыстылықтың жақсы деңгейіне шығады. Академиялық оқыту бағыты бойынша шетелдік шетелдік студенттер тартылады. Академияның дамуын қаржыландыруға бөгде ұйымдар, оның ішінде Академияның ғылыми-инновациялық жобалары есебінен қатысады.

БАҒДАРЛАМАНЫ ІСКЕ АСЫРУДЫҢ НЫСАНАЛЫ ИНДИКАТОРЛАРЫ

№	Нысаналы индикаторлар (Тікелей нәтиже)	Өлш.бірл.	Жоспарлы кезең						
			2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029
1-стратегиялық бағыт. АКАДЕМИЯЛЫҚ АРТЫҚШЫЛЫҚ									
1.1-мақсат Дәстүрлі және қашықтықтан білім беру элементтерін интеграциялау арқылы отандық және халықаралық еңбек нарығында бәсекеге қабілетті хореографиялық өнер және мәдениет саласындағы жоғары білікті мамандарды даярлау.									
1.1.1	Білім алушылардың жоспарланатын контингенті								
1.1.1 а)	Мемлекеттік тапсырма бойынша/ жыл басына ақылы негізде білім алушылардың жоспарланатын контингенті: (1-9 сыныптар, ТжКБ 1-деңгейі)	адам	350/0	350/0	350/0	349/0	351/0	350/0	351/0
	Орташа жылдық контингент	адам	330/0	330/0	330/0	330/0	330/0	330/0	330/0
1.1.1 б)	Мемлекеттік тапсырыс бойынша/ жыл басына ақылы негізде білім алушылардың жоспарланған контингенті:	адам	221/65	238/78	243/83	240/73	251/69	260/69	259/68
	Орташа жылдық контингент	адам	216/65	227/78	226/75	231/68	240/66	244/66	244/64
1.1.1 в)	жыл басындағы техникалық және кәсіптік білім (1-3 курстар, 2 типті деңгей):	адам	109/1	118/2	119/1	102/1	101/1	101/1	101/0
	Қабылдау	адам	39	40	40/1	40	40/1	40	40/1
	Орташа жылдық контингент	адам	107/1	112/2	104/1	95/1	94/1	94/1	94/0
1.1.1 г)	жыл басындағы жоғары білім (бакалавриат):	адам	89/54	94/70	101/75	115/66	128/62	137/62	137/62
	Қабылдау	адам	25/28	30/15	40/15	40/15	40/15	40/15	40/15
	Орташа жылдық контингент	адам	87/57	92/70	101/68	115/62	126/60	130/60	130/60
1.1.1 д)	жыл басындағы жоғары оқу орнынан кейінгі білім (магистратура):	адам	18/9	20/5	17/6	16/6	15/6	15/6	14/6
	Қабылдау	адам	10/6	8/4	10/4	10/4	10/4	10/4	11/4
	Орташа жылдық контингент	адам	17/6	17/5	15/5	14/5	13/5	13/5	13/4
1.1.1 е)	жыл басындағы жоғары оқу орнынан кейінгі білім (докторантура):	адам	5/1	6/1	6/1	7/0	7/0	7/0	7/0
	Қабылдау		2/0	2/0	3/0	3/0	3/0	3/0	3/0
	Орташа жылдық контингент	адам	5/1	6/1	6/0	7/0	7/0	7/0	7/0
	Орташа жылдық контингент жиыны	адам	546/65	557/78	556/75	561/68	570/66	574/66	574/64

№	Нысаналы индикаторлар (түпкілікті нәтиже)	Өлш.бірл.	Жоспарлы кезең						
			2023-2024	2024-2025	2025-2026	2026-2027	2027-2028	2028-2029	
1.1.2	Академия түлектерін жұмысқа орналастыру								
1.1.2 а)	Мемлекеттік білім беру тапсырысы бойынша оқыған, КБ мектеп-колледжін бітіргеннен кейін бірінші жылы мамандығы бойынша жұмысқа орналасқан колледж түлектерінің үлесі	%	87	88	89	90	91	92	
1.1.2 б)	Мемлекеттік білім беру тапсырысы бойынша оқыған, Академияны бітіргеннен кейінгі бірінші жылы мамандығы бойынша жұмысқа орналасқан бакалавриат, магистратура, докторантура түлектерінің үлесі	%	87	88	89	90	91	92	
1.1.3	Халықаралық білім беру бағдарламаларына, академиялық ұтқырлық бағдарламаларына қатысу								
1.1.3 а)	Академиялық ұтқырлық бағдарламасы бойынша студенттердің жалпы санынан триместрден, семестрден, оқу жылынан кем емес мерзімге шетелге кеткен студенттер үшін (H=G: F*100, F=161)	%	2,5% (4 студ.)	2,5% (4 студ.)	2,5% (4 студ.)	3% (5 студ.)	3% (5 студ.)	3% (5 студ.)	
1.1.3 б)	Академиялық ұтқырлық бағдарламасы бойынша студенттердің жалпы санынан кемінде триместр, семестр, оқу жылы мерзіміне шетелден келген студенттер үшін	%	1,8% (3 студ.)	1,8% (3 студ.)	1,8% (3 студ.)	2,4% (4 студ.)	2,4% (4 студ.)	3,1% (5 студ.)	
1.1.3 в)	Шетелдік серіктес жоғары оқу орындарымен екі дипломды білім беру шеңберіндегі БББ, ББ саны (жиынтық)	Бірл.	1	1	1	1	1	1	
1.2-мақсат Халықаралық ынтымақтастықты дамыту, халықаралық білім беру кеңістігіне интеграциялау.									
1.2.1	Шетелдік серіктес ұйымдармен келісімдер мен шарттардың саны	Бірл.	38	40	42	43	44	45	
1.2.2	Студенттердің жалпы санынан ЖОО-дағы шетелдік студенттердің үлесі (1,5 коэффициентіне сәйкес)	%	4,6% (5 студ.)	4,6% (5 студ.)	5,5% (6 студ.)	5,5% (6 студ.)	6,5% (7 студ.)	7,4% (8 студ.)	

№	Нысаналы индикаторлар	Өлш. бірл.	Жоспарлы кезең					
			2023	2024	2025	2026	2027	2028
1.3-мақсат Кадрларды тарту және дамыту, өмір бойы оқыту үшін қолайлы жағдайлар жасау.								
1.3.1	Ағымдағы жылы біліктілігін арттыратын қызметкерлердің үлесі (жалпы санынан 139 адам), %	%	41	43	42	42	44	43
1.3.2	Ағымдағы жылы біліктілігін арттыратын штаттық ПОҚ-ның жалпы санынан ТЖБ педагогтерінің үлесі, (63) %	%	36	78	33	47	74	32
1.3.3	Ағымдағы жылы біліктілігін арттыратын штаттық ПОҚ (47) жалпы санынан ЖОО педагогтерінің үлесі, %	%	61	58	46	42	71	42

№	Нысаналы индикаторлар	Өлш. бірл.	Жоспарлы кезен					
			2023-2024	2024-2025	2025-2026	2026-2027	2027-2028	2028-2029
2-стратегиялық бағыт. ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚЫЗМЕТ								
2.1-мақсат Қазақ ұлттық хореография академиясының әлемдік кәсіби қоғамдастыққа кірігуі.								
2.1.1	Халықаралық/ республикалық шығармашылық конкурстардағы, фестивальдер мен турнирлердегі жүлделі орындардың саны	Бірл.	30	30	31	31	32	33
2.1.2	Академия базасында ұйымдастырылған халықаралық/республикалық шығармашылық конкурстар мен фестивальдердің саны	Бірл.	2	2	1	3	2	1
2.2-мақсат Жаңа Қазақстан тұжырымдамасын іске асыру								
2.2.1	ЖІК қызметімен қамтылған студенттердің үлесі	%	35	35	36	37	38,5	39
2.2.2	Ұйымдастырылған қоғамдық қызметке тартылған ЖОО білім алушыларының үлесі	%	43	45	47	48	49	50
3-стратегиялық бағыт. ЗЕРТТЕУЛЕР МЕН ИННОВАЦИЯЛАР								
3.1-мақсат «Білім беру – Шығармашылық – Ғылым» үздіксіз тұжырымдамасын іске асыру.								
3.1.1	Іске асырылатын ғылыми жобалардың саны (гранттық, БНҚ)	Бірл.	2	2	2	2	2	2
3.1.2	Академия базасында орындалатын қаржыландырылатын білім беру және зерттеу жобаларының саны	Бірл.	2	3	3	3	3	3
3.1.3	Ғылыми-шығармашылық зертханалар саны	Бірл.	2	3	3	3	3	3
3.2-мақсат ПОҚ ғылыми-зерттеу әлеуетін арттыру								
3.2.1	Q1, Q2 Journal Citation Reports JCR жоғары рейтингті басылымдарындағы Академияның ПОҚ және қызметкерлерінің мақалалары мен шолуларының саны	Бірл.	3	3	4	4	5	5
3.2.2	Әлемнің жетекші ғылыми орталықтарында тағылымдамадан өткен ғалымдардың саны (жиынтық)	Бірл.	5	5	6	6	7	7
3.2.3	Ғылыми-зерттеу жұмысымен айналысатын ПОҚ үлесі (1,5 коэффициентіне сәйкес)	%	93	98	98	98	98	98
3.3-мақсат Студенттердің, магистранттардың, докторанттардың (СҒЗЖ/ СҒЗЖ/СҒЗЖ) ғылыми-зерттеу жұмыстарын дамыту.								
3.3.1	Science Citation Index expanded, Social Science Citation Index және Arts and Humanities Citation Index Web of Science базасына кіретін халықаралық журналда немесе Scopus 25 және одан жоғары базасы бойынша citescore бойынша процентильмен мақала жариялаған Академия докторанттарының жарияланымдарының саны	Бірл.	2	2	2	2	2	2

4-стратегиялық бағыт. РЕСУРСТАР

4.1-мақсат: Білім беру процесінің сапасын қамтамасыз ететін материалдық-техникалық базаны нығайту

4.1.1	Оқу және ғылыми жабдықтарды жаңартуға жұмсалған қаржы қаражатының үлесі	%	2	2,05	2,12	2,15	2,2	2,3
-------	---	---	---	------	------	------	-----	-----

№	Нысаналы индикаторлар	Өлш. бірл.	Жоспарлы кезең					
			2023	2024	2025	2026	2027	2028
4.2-мақсат Академияны тұрақты дамыту мақсатында қосымша қаржы көздерін тарту								
4.2.1	Қосымша білім беру және біліктілікті арттыру секторының қызметі нәтижесінде кіріс бөлігі	мың тг.	22 000	23 000	24 500	26 000	27 500	29 000

5-бөлім. БАҒДАРЛАМАНЫ ІСКЕ АСЫРУДАН КҮТІЛЕТІН НӘТИЖЕЛЕР

«Академиялық артықшылық» стратегиялық бағытының мақсаттары мен міндеттерін іске асыру мынадай нәтижелерге қол жеткізуді көздейді:

- Академия білім алушыларының саны 2029 жылға қарай 678 адамды құрайды, оның ішінде шетелдік студенттердің үлесі 7,4% құрайды.
- академиялық ұтқырлық бағдарламасына қатысатын студенттердің үлесі 5% дейін артады.
- халықаралық жобаларды іске асыру шеңберінде Академияның отандық және шетелдік әріптестермен халықаралық ынтымақтастық мүмкіндіктері кеңейтіледі.
- профессор-оқытушылар құрамының кәсіби әлеуеті артады, біліктілігін уақтылы арттыратын қызметкерлердің үлесі 100% құрайды.
- Академия отандық рейтингке және QS халықаралық рейтингіне қатысу арқылы отандық, халықаралық білім беру кеңістігінде танымалдылықты арттырады.
- Академия білім беру бағдарламаларын өзектендіру саясатын жалғастырады (креативті арт-менеджмент саласында жаңа ББ ашады, жаңа серіктес ЖОО-мен екі дипломды бағдарламаны жаңартады), білім беру сапасының халықаралық стандарттарына (институционалдық, мамандандырылған аккредиттеу), оның ішінде мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарына сәйкестік саясатын жалғастырады.
- мамандығы бойынша жұмысқа орналасқан академия түлектерінің үлесі 92% жетеді.

Шығармашылық қызметтің мақсаттары мен міндеттерін іске асыру мынадай нәтижелерге қол жеткізуді көздейді:

- Академия білім алушылары арасында халықаралық, республикалық шығармашылық конкурстар мен фестивальдердің жүлдегерлері мен лауреаттарын жыл сайын даярлау жоспарлануда (ТЖКБ, бакалавриат, магистратураның 1-3 курс оқушыларының санынан жыл сайын 12-15%).
- Академия республикалық, халықаралық фестивальдар, конкурстар өткізу үшін шығармашылық алаңға айналады (Академия жыл сайын 1-ден 3-ке дейін республикалық және халықаралық конкурстар өткізеді).
- Академия білім алушыларының «Астана Опера», «Астана Балет» жетекші театрларының қойылымдарына (жылына 26-дан астам спектакль) қатысуы арқылы олардың кәсіби шеберлігі артады.
- білім алушылардың ел қалалары мен шет елдер бойынша гастрольдік турларын ұйымдастыру және өткізу арқылы Академияның танымалдығы артады, жыл сайын кемінде 1 сапар.

Ғылыми-зерттеу және инновациялық қызметтің мақсаттары мен міндеттерін іске асыру мынадай нәтижелерге қол жеткізуді көздейді:

- «Шығармашылық – Білім – Ғылым» тұжырымдамасын іске асыру шеңберінде өнер саласында қолданбалы зерттеулер жүргізу сапасы артады, ғылыми-зерттеу қызметіне тартылған ПОҚ үлесі артады (98% және одан жоғары), авторлар ұжымына өнердің әртүрлі салаларының мамандары, жас зерттеушілер кіреді; зерттеу жобалары пәнаралық болады.
- жобалық белсенділікті арттыру, диссертациялық кеңестің жұмысын жандандыру есебінен жоғары рейтингті отандық және халықаралық басылымдарда ПОҚ-ның жарияланымдық белсенділігі артады (жыл сайын 5 ғылыми мақаладан және одан жоғары).
- Академия өзін хореографиялық өнер орталығы ретінде жүзеге асырады, тиісінше, оқытушылардың қойылымдық және ғылыми қызметі жыл сайын авторлық құқық куәліктерімен расталатын болады.

Оқу орнының материалдық-техникалық базасы мен әлеуметтік инфрақұрылымының мақсаттары мен міндеттерін іске асыру мынадай нәтижелерге қол жеткізуді көздейді:

- 2029 жылға қарай оқу жабдықтарын 2,3% дейін жаңарту арқылы оқу процесінің ішкі тиімділігін қамтамасыз ету.
- Академияның кітапхана қорын хореографиялық өнер, мәдениет саласындағы, оның ішінде қазақ тіліндегі бірегей және сұранысқа ие әдебиеттермен жыл сайын 200 кітапқа толықтыру және жаңарту жоспарлануда.
- жыл сайын мұқтаж білім алушыларға жатақханада тұруды қамтамасыз етуді, тегін немесе жеңілдікпен тамақтандыруды, сондай-ақ арнайы пәндер бойынша сабақтар үшін қажетті киім-кешектерді (100% жатақханамен қамтамасыз ету, мұқтаж тәрбиеленушілер үшін тегін/жеңілдікпен тамақтандыруды) қамтитын әлеуметтік қолдау көрсетілетін болады.

6-бөлім. Қажетті ресурстар (адами, қаржылық, білім беру, цифрлық, кітапханалық, материалдық-техникалық және т.б.)

Академияда бастауыш, негізгі орта, техникалық және кәсіптік, жоғары, жоғары оқу орнынан кейінгі және қосымша білім беру саласында толыққанды қызметті жүзеге асыру үшін қажетті ресурстар бар.

Оқытушылар құрамының кәсіби сипаттамалары, материалдық-техникалық жабдықталуы, білім беру, цифрлық, кітапхана ресурстары Академияның білім беру қызметіне қойылатын біліктілік талаптарына сәйкес келеді. 21.11.2023 ж. №KZ17LAA00035882 мемлекеттік лицензиясы (бастапқы берілген күні 02.09.2021 ж.), 31.10.2023 ж. №23023688 медициналық лицензиясы бар.

Академияның қаржы қаражатын қалыптастыру көздері республикалық бюджет қаражаты есебінен, сондай-ақ ақылы қызметтер көрсетуден және Академия жарғысында рұқсат етілген өзге де кірістер есебінен жүзеге асырылады. Жоғары оқу орны мен колледж бойынша мемлекеттік білім беру тапсырысы, сондай-ақ мектеп бойынша мемлекеттік тапсырма шегінде республикалық бюджет есебінен Академияның қаржы қаражатын жоспарлау «Мәдениет және өнер саласында кадрлар даярлау» бағдарламасы, 103 «Қазақ ұлттық хореография академиясы» ШЖҚ РМК-да білім беру процесін қамтамасыз ету» кіші бағдарламасы бойынша Қазақстан Республикасының Бірыңғай сыныптамасына сәйкес жүзеге асырылады.

Академияның қаржылық стратегиясы ұзақ мерзімді даму жоспарында бюджеттік баптар әкімшісінің (Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрлігі (бұдан әрі – ҚР МАМ)) стратегиялық бағыты бойынша стратегиялық жоспарына сәйкес 1-мақсат 1.1 «Мәдениет және өнер саласының бәсекеге қабілеттілігін арттыру, архив ісінің қызметін қамтамасыз ету» бойынша іске асырылады.

Даму жоспарының түпкілікті көрсеткіштері түлектердің жалпы санынан есептелген жұмысқа орналастырылған түлектер санының көрсеткіштері болып табылады. Мәдениет және өнер саласында кадрлар даярлаудың тікелей көрсеткіші мынадай формула бойынша айқындалған білім алушылардың орташа жылдық контингенті болып табылады: жыл басындағы білім алушылар санына оқуға түскендер мен келгендер санының 1/3 бөлігі қосылады және бітіргендер мен кеткендердің 1/2 бөлігі шегеріледі.

Бұл ретте Қазақстан Республикасы Ұлттық экономика министрінің 2019 жылғы 14 ақпандағы №14 «Мемлекет бақылайтын акционерлік қоғамдар мен жауапкершілігі шектеулі серіктестіктердің, мемлекеттік кәсіпорындардың даму жоспарларын әзірлеу, бекіту, олардың іске асырылуын мониторингілеу және бағалау, сондай-ақ олардың орындалуы жөніндегі есептерді әзірлеу және ұсыну қағидаларын бекіту туралы» бұйрығының 1, 2-параграфына сәйкес Академия екінші жылдан бастап Даму жоспарын, бекітілген даму жоспарын жыл сайын нақтылауды жүзеге асыру, сондай-ақ ағымдағы қаржы жылы ішінде даму жоспарын жартыжылдық нақтылауды жүзеге асыру.

Бұдан басқа, осы бұйрықтың 2-тарауының 15-тармағына сәйкес Академия нысаналы көрсеткіштер, Академия бюджетінің кіріс бөлігі, Академия бюджетінің шығыс бөлігі, Академияның жалақы қоры ретінде бекітілген жиынтық көрсеткіштерді өзгертпестен даму жоспарына дербес түзетулер енгізе алады.

Академия Жарғысының 81-тармағы және Қазақстан Республикасының «Акционерлік қоғамдар туралы» № 415-ІІ Заңының 78-бабы, 1-тармағы негізінде Академия жыл сайын қаржылық есептіліктің тәуелсіз аудитін, сондай-ақ тәуелсіз аудиторлық ұйымдарды тарта отырып, бюджет қаражатын мақсатты пайдалану мәніне мамандандырылған аудит жүргізеді. Тәуелсіз аудиторлық ұйымдарды таңдау ҚР МАМ-мен келісіледі. Аудиттелген қаржылық есептілік ҚР МАМ бұйрығымен бекітіледі. Бекітілген аудиттелген қаржылық есептілік негізінде Байқау кеңесінің қорытындысын ескере отырып, ҚР МАМ бекітетін және Қазақстан Республикасы Қаржы министрлігі Мемлекеттік мүлік комитетінің веб-порталында орналастырылатын аудиттелетін кезең үшін Академияның даму жоспарының орындалуы бойынша есеп қалыптастырылады.

Академия ЖОО бойынша мемлекеттік тапсырыстан тыс ақылы білім беру қызметтерін көрсетеді, ақылы қосымша білім беру қызметтерін көрсетеді. Оқу ақысы бойынша баға белгілеу оқыту деңгейлері бөлінісінде және білім беру қызметтері құнының бәсекеге қабілеттілігі есебінен жүзеге асырылады. Ақылы негізде оқу бағасының негізі-бір студенттің оқу ақысын есептеу.

Академияның қаржылық жай-күйін сипаттайтын қаржы-экономикалық қызмет көрсеткіштерін талдау білім беру ұйымының мынадай факторлар есебінен қаржылық орнықты екенін көрсетеді:

- материалдық-техникалық жарақтандыру;
- білім беру процесіне IT-технологиялардың жетістіктерін енгізу;
- әлемдік деңгейдегі және стандарт талаптарына сәйкес келетін факультеттердің, кафедралардың, мамандықтардың ашылуы;
- жалақының тартымды деңгейі;
- материалдық-техникалық базаны дамыту мен ұстауға, инфрақұрылымды қолдау мен дамытуға арналған оңтайлы шығыстар;
- тиімді аумақтық орналасуы, академияның жақсы материалдық-техникалық және оқу базасының болуы (тиімді оқыту үшін барлық жағдайлардың болуы, кең оқу корпустары, жайлы тұрғын ғимараттың болуы, сахналық практика алу үшін тамаша алаңның болуы (Астана Балет және Астана Опера театрларының театрлық қойылымдарына қатысу)).

№	Нысаналы индикаторлар (Тікелей нәтиже)	Өлш.бірл.	Жоспарлы кезең						
			2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029
1	Қаржылық шығыстар								
1.1	Республикалық бюджет есебінен хореографиялық өнер саласындағы білім беру процесін қаржыландыру	млн. теңге	2 090	2 150	2 171	2 326	2 326	2 326	2 326
1.2	Хореографиялық өнер саласында ақылы білім беру қызметтерін жүзеге асыру	млн. теңге	80,0	80,0	80,0	77,0	77,0	77,0	77,0
1.3	Республикалық бюджет есебінен хореографиялық өнер саласындағы білім беру процесін қаржыландырудың үлесі білім беру процесін жүзеге асыруға жұмсалатын жалпы шығыстарда	%	96	96	96	97	97	97	97
1.4	Хореографиялық өнер саласындағы ақылы білім беру қызметтерін жүзеге асырудың білім беру процесін жүзеге асыруға жұмсалатын жалпы шығыстардағы үлес салмағы	%	4	4	4	3	3	3	3
2	Адами ресурстар (қызметкерлердің орташа жылдық саны), оның ішінде:	дана бірл.	310	316	316	316	318	320	320
2.1	Профессор-оқытушылар құрамы	дана бірл.	151	157	157	157	159	161	161
2.2	Әкімшілік, қызмет көрсету және оқу-көмекші персонал	дана бірл.	159	159	159	159	159	159	159
3	Кітапханалық қор	мың кітап	52 559	52 700	52 900	53 100	53 300	53 500	53 700
4	Материалдық-техникалық қамтамасыз ету (НҚ және МЕА сатып алу, ағымдағы және күрделі жөндеу, ОЖ және НМА-ға қызмет көрсету)	млн. теңге	51	51	50	48	48	48	48

**7-бөлім. «Қазақ ұлттық хореография академиясы» ШЖҚ РМК
2024-2029 жылдарға арналған
ДАМУ БАҒДАРЛАМАСЫН ІСКЕ АСЫРУ ЖӨНІНДЕГІ ІС-ШАРАЛАР ЖОСПАРЫ**

І-шаралар	Өлш.бі рл.	ҚБ	2023- 2024	2024- 2025	2025- 2026	2026- 2027	2027- 2028	2028- 2029
1-стратегиялық бағыт. Академиялық артықшылық								
1.1.1-міндет Білім беру бағдарламаларының мазмұнын жаңғырту								
Білім беру бағдарламаларының, оқу-әдістемелік материалдардың мазмұнын бағалауға бағытталған семинарларды, оқытудың инновациялық әдістерін жетілдіру бойынша семинарларды ұйымдастыру	Бірл.	ОПӘЦҚБ	3	3	3	3	3	3
Оқу пәндеріне цифрлық әдістемелік материалды жаңарту	%	ОПӘЦҚБ	30	30	50	80	90	95
«Дөңгелек үстелдер», түлектердің жұмыс берушілермен кездесулерін ұйымдастыру	Бірл.	ОПҰЖҚ	1	1	1	1	1	1
Мониторингті ұйымдастыру: - жұмыс берушілер арасында жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімнің білім беру бағдарламаларына сұраныс, Академия түлектерін даярлау сапасына жұмыс берушілердің қанағаттану мониторингі;	Бірл.	ҒЖББКБАБ	2	2	2	2	2	2
- 1-4 сынып оқушыларының, 5-9 сынып оқушыларының ата-аналарының Академияның білім беру процесінің сапасына қанағаттануы;		ҒЖББКБАБ	2	2	2	2	2	2
- колледждің 1-3 курс студенттерінің Академияның білім беру процесіне қанағаттануы;		ҒЖББКБАБ	1	1	1	1	1	1
- ЖОО студенттерінің/магистранттарының/докторанттарының білім беру бағдарламалары бойынша дайындық сапасына қанағаттануы;		ҒЖББКБАБ	1	1	1	1	1	1
- түлектердің Академиядағы дайындық сапасына қанағаттануы;		ҒЖББКБАБ	1	1	1	1	1	1
- ОЖБ пәндерінің электрондық оқу-әдістемелік әдебиеттермен қамтамасыз етілуі		ОПӘЦҚБ	1	1	1	1	1	1
1-стратегиялық бағыт. Академиялық артықшылық								
1.1.2-міндет Көптілді білім берудің қолайлы экожүйесін дамыту								
Шығармашылық және оқытушылық қызметке тартылған шетелдік сарапшылардың саны	Саны	Деканаттар	15	15	16	16	16	16

ПОҚ жалпы санынан ағылшын тілінде оқытатын ПОҚ үлесі (N = 47 адам)	%	ОПҰЖҚ	6,3% (3 адам)	6,3% (3 адам)	8,5% (4 адам)	8,5% (4 адам)	10% (5 адам)	12,7% (6 адам)
Erasmus+ халықаралық бағдарламалары, академиялық ұтқырлық, тағылымдамалар және т.б. туралы ақпараттандыру мақсатында студенттермен, магистранттармен жүйелі кездесулер өткізу.	Бірл.	ХЫҚББ	4	4	4	4	4	4
ПОҚ мен білім алушыларды пайдаланушылардың белсенділік деңгейін арттыру мақсатында оқу процесінде және ғылыми қызметте әлемдік цифрлық кітапханаларды пайдалануға тартуға бағытталған іс-шаралар	Бірл.	ОПӨЦҚБ ҒЖББКБАБ Кітапхана	2	2	2	2	2	2
1.2.1-міндет Академияның халықаралық тартымдылығын арттыру								
Шетелдік білім алушылар үшін дәстүрлі және қашықтықтан оқыту форматында қысқа мерзімді оқыту бағдарламаларын ұйымдастыру.	Білім алушылар саны	ХЫҚББ ҚББАС	15	18	20	23	25	28
Erasmus «Кредиттік ұтқырлық» компоненті бойынша серіктес жоғары оқу орындарының санын арттыру+	Саны	ҚББАС	2	2	3	3	4	4
Академияның жыл сайынғы рейтингтерге қатысуы: а) Қазақстан Республикасының үздік өнер жоғары оқу орындары;	Орны	Деканаттар	3	3	2	1	1	1
б) Атамекен ҰКП бакалавриат ББ рейтингінде;	ББ саны	Деканаттар	5	5	5	5	5	5
в) Webometrics рейтингінде	Орны	ХЫҚББ	70-80	75-65	60-70	60-70	50-60	50-60
г) QS пәндік рейтингінде (орындаушылық өнер, өнертану)	Баллар	ҒЖББКБАБ	-	-	-	-	80	90
Шетелдік әріптестердің қатысуымен халықаралық конференциялар, симпозиумдар, дөңгелек үстелдер, ғылыми семинарлар ұйымдастыру және өткізу	Бірл.	ҒЖББКБАБ	5	5	5	6	6	6
а) «Ұлы даланың ұлы тұлғалары» халықаралық ғылыми-практикалық конференциясы;	Бірл.	ҒЖББКБАБ	1	1	1	1	1	1
б) өнер және ғылым қайраткерлерінің қатысуымен дөңгелек үстелдер;	Бірл.	Кафедралар	2	2	2	2	2	2
в) шетелдік өнер қайраткерлерінің, ғалымдардың қатысуымен ғылыми семинар, шеберлік сыныбы	Бірл.	ҒЖББКБАБ	2	2	2	2	2	2

Білім беру сапасын қамтамасыз ету жөніндегі халықаралық еуропалық желілердің толыққанды мүшелері болып табылатын және білім беру саласындағы уәкілетті органның тізіліміне енгізілген агенттіктерде халықаралық аккредиттеуден өткен білім беру бағдарламаларының үлесі	%	ҒЖББКБАБ	100	100	100	100	100	100
1.3.1-міндет Академияның кадрлық әлеуетін құру және арттыру								
Кадрлардың біліктілігін арттыру және қайта даярлау бағдарламалары шеңберінде авторлық курстардың саны	Бірл.	Кафедралар	2	2	3	3	3	4
Академияның ПОҚ кадрлық құрамын Академияның PhD докторантурасының түлектерімен жаңарту (жиынтық)	Бірл.	Кафедралар	1	1	2	3	4	5
2-стратегиялық бағыт. Шығармашылық қызмет								
2.1.1-міндет Білім алушылардың шығармашылық әлеуетін дамыту және Академияның шығармашылық қызметінің нәтижелерін халықаралық мәдени кеңістікке ілгерілету								
Жылына республикалық және халықаралық шығармашылық конкурстарға, турнирлерге және фестивальдерге қатысатын колледж, бакалавриат және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру оқушыларының саны	Бірл.	КҚСПБ	44	46	48	50	50	52
Академия білім алушыларының/педагогтерінің хореографиялық қойылымдарының (балеттерінің, фрагменттерінің, концерттік нөмірлерінің) саны	Бірл.	КҚСПБ	30	31	31	32	32	32
Академия білім алушыларының /педагогтерінің қатысуымен спектакльдер саны	Бірл.	КҚСПБ	24	26	27	29	30	31
Ішкі/шетелдік гастрольдік турлар саны	Бірл.	КҚСПБ	-/1	1/-	1/-	1/-	1/1	1/1
1. Хореография академиясының базасында ұйымдастыру және өткізу:	Бірл.	КҚСПБ	-	-	-	1	-	-
а) Шара Жиенқұлова атындағы Республикалық қазақ би байқауы;	Бірл.	КҚСПБ	-	1	-	-	1	-
б) Temps Lie халықаралық фестивалі;	Бірл.	КҚСПБ	-	1	-	-	1	-
в) Халықаралық жас хореографтар байқауы;	Бірл.	Хореография факультеті	1	1	1	1	1	1
г) Д. Әбіров атындағы Республикалық қазақ жеке ерлер би байқауы.	Бірл.	Хореография факультеті	1	-	-	1	-	-
2.2.1-міндет Оқушылардың кәсіптік оқыту процесінде белсенді азаматтық ұстанымын тәрбиелеу.								
Факультеттердің білім алушылары /педагогтері қатысатын шығармашылық кездесулер, көрмелер, іс-шаралар саны	Бірл.	Деканаттар	26	26	27	27	28	28

Тұрғын үй корпусындағы шығармашылық іс-шаралар саны	Бірл.	ТК	26	26	27	28	28	28
Еріктілер клубы ұйымдастырған балалар үйлерінде, қарттар үйлерінде және басқа да әлеуметтік нысандарда Академия студенттерінің қайырымдылық концерттері	Бірл.	ТЖӘМБ	2	2	2	2	2	2
Республикалық БАҚ-та мақалалар (эсселер, баяндамалар, мақалалар) жарияланымдары	Бірл.	ТЖӘМБ	10	11	12	12	14	15
3-стратегиялық бағыт. Зерттеулер мен инновациялар								
3.1.1-міндет Өнер саласында қолданбалы зерттеулер жүргізуді ұйымдастыру								
Коммерцияланған әзірлемелер саны	Бірл.	ҒЖББКБАБ	-	1	1	1	1	1
Алынған патенттер мен өзге де қорғау құжаттарының саны (авторлық құқық туралы куәлік)	Бірл.	Кафедралар	2	4	5	7	8	10
Докторанттардың диссертацияларын қорғау саны	Бірл.	ҒЖББКБАБ	2	1	2	2	2	2
3.1.2-міндет Академияның ғылыми-зерттеу, ғылыми-әдістемелік қызметінің сапасын арттыру								
Организация семинаров, направленных на повышение качества научно-исследовательской и научно-методической деятельности преподавателей Академии	Бірл.	ҒЖББКБАБ	2	2	2	2	2	2
3.2.1-міндет Профессор-оқытушылар құрамының тұрақты зерттеу мәдениетін құру								
Scopus және Web of Science (Clarivate Analytics) дерекқор басылымдарындағы жарияланымдардың жалпы саны	Бірл.	Кафедралар	5	6	6	7	7	7
Уәкілетті орган ұсынған ҚР ғылыми басылымдарындағы жарияланымдар саны	Бірл.	Кафедралар	8	9	10	10	11	11
«Arts Academy» ғылыми журналында Академия педагогтарының, қызметкерлерінің, докторанттарының жарияланымдары	Бірл.	Кафедралар	5	6	7	8	8	8
«Arts Academy» журналын уәкілетті орган ұсынған ҚР ғылыми басылымдарының рейтингіне енгізуге дайындау	Бірл.	ҒЖББКБАБ	-	+	+	+	+	+
3.3.1-міндет СҒЗЖ/ МҒЗЖ / ДҒЗЖ жұмысын күшейту								
Магистранттар мен докторанттардың республикалық және халықаралық ғылыми жобаларға қатысуы	%	Кафедралар	3	5	8	8	10	10
Студенттердің студенттердің ғылыми-зерттеу жұмыстарының конкурстарына, даярлық бейіні бойынша (халықаралық және республикалық деңгейдегі) олимпиадаларға қатысуы	Бірл.	Кафедралар	-	10	11	12	15	16
Республикалық және халықаралық ғылыми-практикалық конференцияларға қатысушылар саны	Бірл.	Кафедралар	21	30	30	32	32	35

4-стратегиялық бағыт. РЕСУРСТАР
4.1.1-міндет Академияның энергия тиімді қаржы-материалдық базасын құру

Студенттік жатақханада енгізілген төсек-орындардың саны	Бірл.	ТК	338	345	348	350	350	350
Бағдарламалық жасақтама лицензияларын сатып алу және жаңарту	Бірл.	АТС	14	14	14	14	14	14

4.1.2-міндет. Кітапхана қорын дамыту және сақтау

Академияның кітапхана қоры	Книг	Кітапхана	52 559	52 700	52 900	53 100	53 300	53 500
Ғылыми-техникалық ақпараттың шетелдік дерекқорына жазылу саны	Бірл.	Кітапхана	2	2	2	2	2	2
Оқу мәдениетінің деңгейін арттыруға және Академия кітапханасының дәстүрлерін қалыптастыруға бағытталған іс-шараларды өткізу: ағартушылық сипаттағы іс-шараларды өткізу (Библиосумерки, Библионочь, Story time, READx, Бүкіл отбасымызбен оқимыз және т.б.)	Бірл.	Кітапхана	37	39	40	42	43	44

4.1.3-міндет. Академия білім алушыларын әлеуметтік және материалдық қолдаумен қамтамасыз ету

Мұқтаждардың жалпы санынан жатақханада тұрғын үймен қамтамасыз етілген студенттердің үлесі.	%	ЖК	100	100	100	100	100	100
Білім алушылардың жеңілдікпен / тегін тамақпен қамтамасыз етілуі (сұраныс бойынша)	%	ТЖӘМБ	+	+	+	+	+	+
Білім алушылардың киім-кешекпен қамтамасыз етілуі (спорт нысаны, трико)	Саны	КБМК	140	200	170	200	170	200
Білім алушылардың арнайы пәндер үшін нысанмен қамтамасыз етілуі: - купальниктер, цистерналар / футболкалар, шорт; - пуанттар (туфли); - жұмсақ балет аяқ киімі (ЖБА)	Саны	КБМК	200 350 -	200 350 -	180 300 100	150 280 -	130 250 80	100 200 -

4.3.1-міндет. Қосымша білім беруді дамыту және ілгерілету

Академия қызметкерлер мен ПОҚ үшін іске асыратын біліктілікті арттыру курстарының жалпы саны	Бірл.	ҚББАС	9	8	8	9	9	9
Академия бөгде тыңдаушылар үшін іске асыратын біліктілікті арттыру курстарының жалпы саны	Бірл.	ҚББАС	2	3	4	4	5	5
Қосымша үйірме жұмысы	Сағатпен	ҚББАС	2 500	2 800	3 000	3 250	3 500	3 700
Шеберлік сыныптарын өткізетін педагогтер санын көбейту (жиынтық)	Саны	ҚББАС	5	6	7	8	8	8