KAZAKH NATIONAL
ACADEMY OF
CHOREOGRAPHY

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

6B02109 - Педагогика хореографического искусства

г. Нур-Султан

РАЗРАБОТЧИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

КАНЕТОВ НУРЛАН ИСМАГУЛОВИЧ

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТА ХОРЕОГРАФИИ

ОБРАЗОВАНИЕ:
Алматинское хореографическое училище им. А. Селезнева, артист балета
Казанская государственная консерватория (Академия) им. Н. Жиганова, педагог-балетмейстер

ПРЕПОДАВАЕМЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:
«Наследие классической хореографии»
«Наследие мировой хореографии»
«Тренаж классического танца»

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ И ВЕДОМСТВЕННЫЕ НАГРАДЫ, ПОЧЕТНЫЕ ГРАМОТЫ/ БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА:
Лауреат Государственной премии Российской Федерации
Лауреат приза «Душа танца»

РАЗРАБОТЧИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

КАБДУСОВА ДИНА ЕРИКОВНА

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДЕКАНА ФАКУЛЬТЕТА ХОРЕОГРАФИИ

ОБРАЗОВАНИЕ:
Нижегородский областной колледж культуры, педагог-организатор, руководитель самодеятельного хореографического коллектива
Владимирский государственный гуманитарный университет, бакалавр художественного образования
Казахский национальный университет искусств, магистр искусствоведческих наук

ПРЕПОДАВАЕМЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:
«Теория и методика преподавания народно-сценического танца»
«Методика преподавания народно-сценического танца»

ПУБЛИКАЦИИ:
издано 14 трудов, в том числе 2 статьи с импакт-фактором в базе данных «Scopus»

НАГРАДЫ, ПОЧЕТНЫЕ ГРАМОТЫ/ БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА:
Почетная грамота Министерства образования и науки Республики Казахстан

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ:

КУЛЬБЕКОВА АЙГУЛЬ КЕНЕСОВНА

ДЕЯТЕЛЬ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ЧЛЕН СОЮЗА ХОРЕОГРАФОВ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ПРОФЕССОР

УЧЕНАЯ СТЕПЕНЬ/УЧЕНОЕ ЗВАНИЕ: доктор педагогических наук, профессор искусствоведения

ОБРАЗОВАНИЕ:
Алма-Атинское хореографическое училище, артист ансамбля народного танца
Западно – Казахстанский институт культуры им. Даулеткерея, балетмейстер-педагог,
преподаватель хореографических дисциплин

ПРЕПОДАВАЕМЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:
«Методические основы преподавания народно-сценического танца»
«Теория и методика преподавания народно-сценического танца»
«Методика преподавания народно-сценического танца»
Дисциплины магистерской программы: «Тенденции развития современного хореографического образования»

ПУБЛИКАЦИИ:
Издано 124 труда, в том числе 3 монографии, 1 учебник, 2 учебных пособия, 26 статей в журналах ККСОН,
3 статьи с импакт-фактором в базе данных «Scopus», 7 патентов

НАГРАДЫ, ПОЧЕТНЫЕ ГРАМОТЫ/ БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА:
Почетная грамота Министерства образования и науки Республики Казахстан

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ:

АЛИШЕВА АЛИЛА ТУРСУМБАЕВНА

ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ПРОФЕССОР

ОБРАЗОВАНИЕ:
Алма-Атинское хореографическое училище, артист ансамбля народного танца
Казахский государственный институт театра и кино им. Т. Жургенова, педагог-хореограф

ПРЕПОДАВАЕМЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:
«Теория и методика преподавания народно-сценического танца»
«Методические основы преподавания народно-сценического танца»

ПУБЛИКАЦИИ:
издано 23 труда, в том числе 2 учебных пособия, 1 учебно-методическое пособие, 1 статья в журналах ККСОН

НАГРАДЫ, ПОЧЕТНЫЕ ГРАМОТЫ/ БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА:
Обладатель знака «За развитие культуры и искусства» Совета Межпарламентской Ассамблеи СНГ
Почетные грамоты и благодарственные письма Министерства культуры и спорта Республики Казахстан
Почетные грамоты и благодарственные письма Министерства образования и науки Республики Казахстан

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ:

АГЗАМОВА ДИАНА ОЛЕГОВНА

СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
ОБРАЗОВАНИЕ:
Алматинское хореографическое училище, артист балета
Казахская государственная академия искусств им. Т. Жургенова, педагог-хореограф
Восточно-Казахстанский государственный университет им. С. Аманжолова,
бакалавр менеджмента
Московский Государственный институт культуры г. Москва, магистр хореографического искусства

ПРЕПОДАВАЕМЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:
«Теория и методика преподавания классического танца»
«Методические основы преподавания классического танца»
«Методика преподавания современного танца»
«Тренаж классического танца»
«Основы менеджмента в хореографии»
«Биомеханика движений в хореографии»

ПУБЛИКАЦИИ:
издано 6 трудов

НАГРАДЫ, ПОЧЕТНЫЕ ГРАМОТЫ/ БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА:
ОТЛИЧНИК КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ:

САДЫКОВА АНВАРА АРИПОВНА

СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

ОБРАЗОВАНИЕ:
Алматинское хореографическое училище им. А.В. Селезнева, артист балета
Казахская государственная академия искусств им. Т. Жургенова, педагог хореографии
Казахская государственная академия искусств им. Т. Жургенова, магистр искусств
ПРЕПОДАВАЕМЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:
«Теория и методика преподавания историко-бытового танца»
«Теория и методика преподавания казахского танца»
«История отечественной и зарубежной хореографии»
«Физическая культура – Экзерсис классического танца»
«Методика преподавания казахского танца»
ПУБЛИКАЦИИ:
Издано 23 труда, в том числе 2 монографии, 2 статьи в журналах ККСОН

НАГРАДЫ, ПОЧЕТНЫЕ ГРАМОТЫ/ БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА:
Лауреат премии Фонда Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы
Обладатель Государственной стипендии Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы
Обладатель Национальной премии Союза кинематографистов Казахстана «Кулагер»
Победитель республиканского проекта «100 новых лиц Казахстана»
Благодарственное письмо Министерства образования и науки Республики Казахстан

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ:

КУАНЫШБЕКОВА ДАНА МАРАТОВНА

СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

ОБРАЗОВАНИЕ:
Алматинское хореографическое училище им. А. Селезнева, артист балета
Казахский государственный женский педагогический институт, педагог-хореограф
Казахский национальный университет искусств, магистр искусствоведческих наук

ПРЕПОДАВАЕМЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:
«Классический танец»
«Историко-бытовой танец»

ПУБЛИКАЦИИ:
Издано 11 трудов

НАГРАДЫ, ПОЧЕТНЫЕ ГРАМОТЫ/ БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА:
Почетная грамота Министерства образования и науки Республики Казахстан

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ:

ШӘМШИЕВ АЛМАТ ШЕРДАРҰЛЫ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

ОБРАЗОВАНИЕ:
Кызылординский государственный университет им. Коркыт Ата, бакалавр хореографии
Казахский национальный университет искусств, магистр искусствоведения

ПРЕПОДАВАЕМЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:
«Казахский танец»

НАГРАДЫ, ПОЧЕТНЫЕ ГРАМОТЫ/ БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА:
Почетная грамота Министерства культуры и спорта Республики Казахстан
Победитель Республиканского конкурса «Педагог года» 2019 г.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ:

ДЖУМАГАЛИЕВА КАЛАМКАС ОКТЯБРЕВНА

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

ОБРАЗОВАНИЕ:
Алматинское хореографическое училище, артист балета
Казахская национальная академия искусств им. Т. Жургенова, бакалавр искусства
Казахская национальная академия искусств им. Т. Жургенова, магистр искусствоведческих наук

ПРЕПОДАВАЕМЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:
«Физическая культура – Экзерсис классического танца»
«Танцы народов мира»

ПУБЛИКАЦИИ:
издано 6 трудов, в том числе 1 статья в журналах ККСОН

ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Культура и искусство являются основой духовно-нравственного, эстетического воспитания молодого поколения. Сегодня казахстанское хореографическое искусство интенсивно развивается и вызывает большой интерес в современном обществе. В Казахстане функционируют высшие учебные заведения, профессиональные танцевальные коллективы и учреждения дополнительного хореографического образования. Государственная образовательная политика направлена на реализацию творческого потенциала будущих кадров в области педагогики профессионального хореографического образования и подготовки конкурентноспособных кадров в различных направлениях хореографического искусства.

В целях совершенствования профессионального образования при разработке образовательной программы вопросы повышения качества подготовки кадров рассматриваются совместно с стейкхолдерами.

Стратегической задачей образовательной программы является ее продвижение в международное культурное пространство и повышению конкурентоспособности среди выпускников – творческой элиты Казахстана внутри страны и за ее пределами.

ЦЕЛЬ ОП

Целью образовательной программы является:

- формирование образовательной и воспитательной среды в вузе, обеспечивающей мотивацию обучающихся к познанию и творчеству;

- подготовка конкурентоспособных бакалавров в области педагогики хореографии, обладающих общекультурными и профессиональными компетенциями по направлениям хореографического искусства, отвечающих требованиям современного казахстанского общества, способствующих его духовно-эстетическому развитию;

- обеспечение национальными кадрами учебные заведения, профессиональные танцевальные коллективы и учреждения дополнительного хореографического образования во всех регионах Республики Казахстан и за ее пределами;

- сохранение и пропаганда национальной танцевальной культуры и воспитание молодого поколения на лучших образцах и достижениях хореографического искусства;

- воспитание толерантности обучающихся посредством освоения исторических процессов и генезиса многонациональной танцевальной культуры;

- развитие казахстанского хореографического образования и его признание в международном культурно-образовательном пространстве.

ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательная:

- проведение учебных занятий по хореографическим дисциплинам в образовательных учреждениях дополнительного, начального, технического и профессионального образования и творческих учебных заведениях;

- развитие творческого потенциала участников творческих коллективов, обучающихся;

- применение разнообразных форм, технологии и современных методов обучения и воспитания в системе специального и дополнительного образования;

- анализ передовых методов обучения и применение их в профессиональной деятельности;

-разработка содержания учебных занятий и учебных программ по хореографическим дисциплинам;

- разработка учебно-методических материалов;

- освоение приемов профессиональной рефлексии, рассматриваемой как путь формирования потребности в профессиональном развитии;

- закрепить и углубить практические исполнительские умения и навыки, приобретаемые в процессе обучения;

Творческая:

-составление учебных комбинаций, танцевальных этюдов, сочинение произведений малых форм;
-подбор музыкального сопровождения и работа с концертмейстером;
-работа педагога-репетитора, педагога-постановщика;
-составление репертуарного плана творческого коллектива;

ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организационно-творческая:
- организация и управление творческими коллективами;
-планирование творческой деятельности коллектива;
- организация учебно-творческого процесса в творческих коллективах;

Учебно-воспитательная:
-эстетическое воспитание обучающихся;
-патриотическое воспитание обучающихся;
-развитие профессиональной мышления и профессиональной направленности обучающихся;
-применение разнообразных форм и передовых методов воспитания;
-личностный подход к обучающимся посредством психолого- педагогических методов воспитания;
-коммуникативное общение в коллективе и обратная связь со стейкхолдерами;

Культурно-просветительская:
- применение различных технологий и методик культурно-просветительской работы в рамках профессиональной деятельности;
- пропаганда хореографического искусства и национальной танцевальной культуры;
- активная культурно-просветительская работа в рамках профессиональной деятельности.

ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- образование;
- культура и искусство;
- спорт;
- досуг;
- туризм.

ОБЪЕКТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- образовательные учреждения (хореографические колледжи, школы);
- учреждения культуры и спорта (балетные, музыкальные и драматические театры; творческие центры, дворцы и дома культуры, студии, клубы, школы, спортивные школы, спортивные клубы, ассоциации и федерации спорта, дворцы спорта, цирк, детские учреждения и др.);
- досуговые и оздоровительные центры (курорты, пансионаты, дома отдыха, фитнес-центры и др.)

ПРОГРАММА ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ

- ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНОГО ПЛАНА;
- УЧЕБНУЮ ПРАКТИКУ;
- ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРАКТИКУ;
- ПРЕДДИПЛОМНУЮ ПРАКТИКУ;
- ГОСУДАРСТВЕННУЮ ИТОГОВУЮ АТТЕСТАЦИЮ.

ИЗУЧАЕМЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1 курс
Современная история Казахстана
История зарубежной и отечественной хореографии I
История зарубежной и отечественной хореографии II
Учебная практика
Иностранный язык
Казахский (Русский) язык
Физическая культура-Экзерсис классического танца
Основы хореографической педагогики
Музыкальное оформление хореографических дисциплин / Работа педагога с концертмейстером
Теория и методика преподавания классического танца в младших классах (1 год обучения) / Методика преподавания классического танца в младших классах (1 год обучения)
Теория и методика преподавания народно-сценического танца (1 год обучения) / Методика преподавания народно-сценического танца (1 год обучения)
Наследие классической и мировой хореографии / Танцы народов мира
Теория и методика преподавания классического танца в младших классах (2-3 годы обучения)
История и теория музыки
Теория и методика преподавания народно-сценического танца (2 год обучения) / Методика преподавания народно-сценического танца (2 год обучения)
Методика преподавания балетной гимнастики и ритмики / Спортивные бальные танцы

ИЗУЧАЕМЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

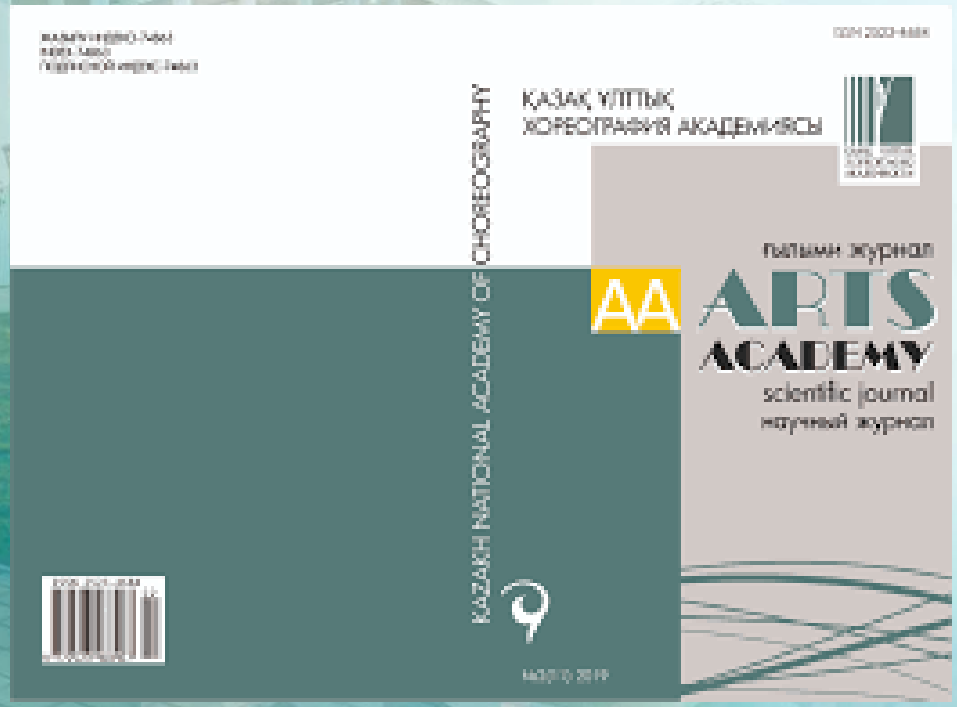
2 курс
Модуль социально-политических дисциплин
Лидерство и мотивация / Основы предпринимательской деятельности
Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)
Философия
Физическая культура-Экзерсис классического танца
Педагогическая практика
Теория и методика преподавания классического танца в средних классах (4 год обучения)
Теория и методика преподавания народно-сценического танца (3 год обучения) / Методика преподавания народно-сценического танца (3 год обучения)
Искусство балетмейстера / Методика руководства хореографическим коллективом
Теоретические основы преподавания казахского танца / Методика преподавания восточного танца
Теория и методика преподавания историко-бытового танца / История и теория хореографического образования
Наследие казахского танца
Теория и методика преподавания классического танца в средних классах (5 год обучения) / Методика преподавания классического танца в средних классах (5 год обучения)
Теория и методика преподавания народно-сценического танца (4 год обучения) / Методика преподавания народно-сценического танца (4 год обучения)
Методические основы преподавания казахского танца / Методика преподавания казахского танца
Методика преподавания историко-бытового танца / Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии

ИЗУЧАЕМЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3 курс
Теория и методика преподавания классического танца в старших классах (6-8 годы обучения) / Теория и методика преподавания классического танца в средних классах
Тренаж классического танца / Экзерсис классического танца
Теория и методика преподавания народно-сценического танца (5 год обучения) / Методика преподавания народно-сценического танца (5 год обучения)
Теория и методика преподавания современного танца
Теория и методика преподавания дуэтно-классического танца / Теория и методика преподавания казахского танца
История искусств / Менеджмент и маркетинг в сфере культуры и искусства
Педагогическая практика
Методика преподавания классического танца в старших классах (6-8 годы обучения) / Теория и методика преподавания восточного танца
Научно-исследовательская работа / Методика написания дипломных работ
Методика преподавания и композиция современного танца
Итоговая аттестация
Преддипломная практика

НАУЧНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Студентам предоставляется возможность участия:
- во внутри вузовской недели науки;
- в республиканских конференциях;
- в международных конференциях.



Раз в квартал выходит научный журнал «Arts Academy»

Ежегодно выпускается сборник статей внутри вузовской недели науки

БАЗА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРАКТИК

- РГКП «Национальный музей Республики Казахстан»;
- ГККП «Жастар театры»;
- ТОО «Театр «Астана Балет»;
- КГКП «Восточно-Казахстанская Балетная школа»;
- РГКП «Государственный академический русский театр драмы имени М. Горького»;
- РГКП «Государственный академический казахский музыкально-драматический театр им. К. Куанышбаева;
- ГККП «Дворец школьников» (Иргебай Е.И.);
- Государственная академическая филармония акимата города Астаны (танц.коллектив «Шалкыма»);
- ГККП «Дворец школьников имени М. Утемисова»;
- Государственный театр танца «Наз» акимата г. Астаны;
- РГКП «Казахский государственный академический театр оперы и балета имени Абая»;
- НАО «Государственный театр оперы и балета «Астана Опера»;
- РГКП «Государственная концертная организация «Қазақконцерт»;
- РГКП «Республиканский эстрадно-цирковой колледж»;
- «Государственный ансамбль танца Республики Казахстан «Салтанат» и т.д.

ГОСУДАРСТВЕНАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ВЫПУСКНИКОВ

- ЗАЩИТА ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ ИЛИ КОМПЛЕКСНЫЙ ЭКЗАМЕН

СРОК ПОЛУЧЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРОГРАММЕ БАКАЛАВРИАТ – 3 ГОДА

ПРИСУЖДАЕТСЯ КВАЛИФИКАЦИЯ «БАКАЛАВР ИСКУССТВ» ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ 6B02109 «ПЕДАГОГИКА ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА»

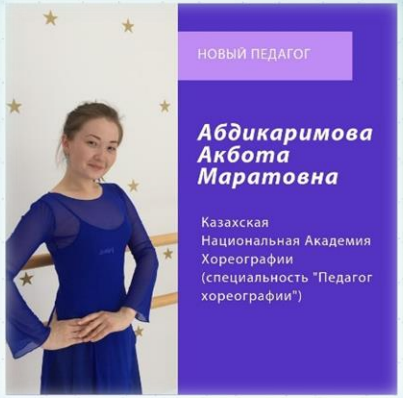
ТВОРЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

ТВОРЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

АКАДЕМИЧЕСКАЯ МОБИЛЬНОСТЬ

ТРУДОУСТРОЙСТВО ВЫПУСКНИКОВ



ЗА 3 ГОДА СУЩЕСТВОВАНИЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ **100%** ВЫПУСКНИКОВ РАБОТАЮТ ПО СВОЕЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ.

ОБУЧАЮЩИЕСЯ ВО ВРЕМЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ И БЫЛИ ПРИГЛАШЕНЫ НА РАБОТУ

KAZAKH NATIONAL
ACADEMY OF
CHOREOGRAPHY

С УДОВОЛЬСТВИЕМ ОТВЕТИМ НА ВСЕ ИНТЕРЕСУЮЩИЕ ВАС ВОПРОСЫ!

Кафедра педагогики
г. Нур-Султан, Улы-Дала 9
info@balletacademy.kz
8 7172/ 790 868